



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (ब विभाग) १९७८ - ७९

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	उसकई स्पोर्टस क्लब, उसकई	हा खेळ सावल्यांचा
२	श्री सरस्वती वाचनालय, वेलिंग	सारी रात
३	बाराभूमि नाट्यमंडळ, साकोडा	माझा कुणा म्हणू मी
४	कालिका असोसिएशन, मडगांव	संगीत मत्स्यगंधा
५	सांगोडकर ब्रदर्स एज्यू, सोसायटी, मडगांव	भोवरा
६	अभिनव-चिंबल	संसार हा सुखाचा
७	रामनाथ कला विष्कार, रामनाथी	अरे अश्वत्थामा
८	प्रतिभा फ्रेंडस् सर्कल, बोरी	असंच आणि इतकच
९	स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो. पणजी	अहो मला जगायचंय



कला अकादमी गोवा

मराठी नाट्यस्पर्धा १९७८ - ७९ ('ब' विभाग)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) असंच आणि इतकच - प्रतिभा फ्रेंड्स सर्कल, बोरी
- २) संसार हा सुखाचा - अभिनव, चिंबल
- ३) सारी रात - श्री. सरस्वती वाचनालय, वेलिंग

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) श्री. भार्गवराम नाईक (राजाभाऊ जोशी) संसार हा सुखाचा
- २) श्री. अवधूत नाईक (जानू) - असंच आणि इतकच

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) सुभाष खडपकर - हिम्मत बहाद्दूर - संसार हा सुखाचा
- २) अजीत केरकर - सतीश - असंच आणि इतकच
- ३) मधुकर जोशी - "क्ष" - असंच आणि इतकच
- ४) ज्ञानेश्वर मोरजकर - टांगमोडे - अहो मला जगायचय
- ५) श्रीधर कामत - बाबू - अरे अश्वत्थामा
- ६) दामोदर भोबे - गुंडू - अहो मला जगायचय

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) सौ. शैला नायक - स्त्री - सारी रात
- २) निर्मला काणकोणकर - माधवी - माझा कुणा म्हणू मी?

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री) :

- १) उषा नावेलकर - दमयंती - हा खेळ सावल्यांचा
- २) सुबोधिनी मडकईकर - विजया दिघे - संसार हा सुखाचा

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १) प्रकाश थळी - असंच आणि इतकच - प्रतिभा फ्रेंडस सर्कल, बोरी
- २) सुधाकर करलकर - संसार हा सुखाचा - अभिनव, चिंबल
- ३) रोहिदास प्रभू - हा खेळ सावल्यांचा - उस्कै स्पोर्ट्स क्लब, उस्कै

गुणवत्ता दिग्दर्शनसाठी प्रमाणपत्रक : भारत नाईक व मनोहर भोसले - अहो मला जगायचंय

उत्कृष्ट नेपथ्य : रविकांत केरकर - असंच आणि इतकत - प्रतिभा फ्रेंडस सर्कल, बोरी

गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक :

- १) दयानंद भागत - सारी रात - श्री. सरस्वती वाचनालय, वेलिंग
- २) बाबूसो बिठ्ठोणकर (मत्स्यगंधा) कालिका असोसिएशन, मडगाव

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : संदीप कश्यप - संसार हा सुखाचा - अभिनव, चिंबल

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : वक्रतुंड - अहो मला जगायचंय - स्वस्तिक ड्रमॅटिक असो., पणजी

खास बक्षिस : श्री. दामोदर काणेकर (पराशर) - कालिका असोसिएशन, मडगाव



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (ब विभाग) १९७९ - ८०

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	पांडववाडा युवक संघ, चोडण	द्वंद्वीपचा मुकाबला
२	तुये स्पोर्ट्स क्लब, तुये	महापूर
३	ग्रामोन्नती सेवा संघ, काणकोण	देह देवाचे मंदिर
४	स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, पणजी	कालाय तस्मै नमः
५	कला शुक्लेंदु, पणजी	महापूर
६	उसकई स्पोर्ट्स क्लब, उसकई	काळोख देत हुंकार



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७९ - ८० ('ब' गट)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) महापूर - कलाशुक्लेंदु, पणजी
- २) द्वंदद्विपचा मुकाबला - पांडववाडा युवक संघ, चोडण
- ३) काळोख देत हुंकार - उसकई स्पोर्टस क्लब, उसकै

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) संदीप कश्यप (गोविंद) - महापूर
- २) अजीत केरकर (त्रात्यस्तोम) - द्वंदद्विपचा मुकाबला

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) मोहन नाईक -रावजी (महापूर) तुये स्पोर्टस क्लब, तुये
- २) गुरुदास आबाजी -आबा (महापूर) तुये स्पोर्टस क्लब, तुये
- ३) सदानंद नाईक देसाई -इसम(महापूर) कलाशुक्लेंदु, पणजी
- ४) मधुकर जोशी -सुलूचा बाप(महापूर) कला शुक्लेंदु, पणजी
- ५) अवधूत कामत -घन्नारायण (द्वंदद्विपचा मुकाबला)
- ६) दिलीप देसाई -पिष्टकेशी (द्वंदद्विपचा मुकाबला)
- ७) शंकर कळंगूटकर -मधू (कालाय तस्मे नमः)
- ८) उत्तम लोलयेकर -राजा मांजरेकर (कालाय तस्मै नमः)
- ९) संदिप गावकर -विठ्ठल (देह देवाचे मंदिर)
- १०) भालचंद्र कळंगूटकर -जुम्मनचाचा (काळोख देत हुंकार)

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- १) वर्षा उसगावकर (सुलभा)- महापूर -
- २) निना उजगावकर(विजया राणे) - द्वंदद्विपचा मुकाबला

गुणवक्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) सुषमा कांदोळकर (वहिनी)- महापूर - तुये स्पोर्टस क्लब, तुये
- २) शमा वाघ (अनुसूया) - महापूर - कलाशुक्लेंदु, पणजी
- ३) सुमन केळकर (शकू)- कलाज्य तस्मै नमः
- ४) उषा नावेलकर (शिरमी) - काळोख देत हुंकार
- ५) भारती पानवेलकर (तानी)- काळोख देत हुंकार

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १) पांडुरंग मराठे (महापूर) - कला शुक्लेंदु, पणजी
- २) प्रकाश थळी (द्वंद्विपचा मुकाबला)- पांडववाडा युवक संघ, चोडण
- ३) सोनू तुयेंकर (महापूर) - तुये स्पोर्टस क्लब, तुये-

उत्कृष्ट नेपथ्य : दत्ता बोरकर / देविदास सुखठणकर (महापूर) - कला शुक्लेंदु, पणजी

गुणवक्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : महाबळेश्वर दिवाकर/ सुभाष च्यारी (काळोख देत हुंकार)

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : उल्हास फुलारी - काळोख देत हुंकार

उत्कृष्ट प्राकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक - मोहनदास कामत (महापूर)- कला शुक्लेंदु, पणजी

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : काळोख देत हुंकार - वक्रतुंड



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (ब विभाग) १९८० - ८१

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	शिवोली क्रिकेट क्लब, शिवोली	खजिन्याची विहीर
२	मराठी वाड्मय मंडळ, वास्को	घालीन लोटांगण
३	तुये स्पोर्ट्स क्लब, तुये	देवकी
४	पार्से युवक संघ, पार्से	लोककथा ७८
५	गोमंत कला असो. मडगांव	सारे प्रवासी तिमिराचे
६	पौर्ताईश युथ असो. पणजी	ती स्वप्नपक्षी
७	स्वरसंगम संगीत विद्याय, डिचोली	सं. पंढरपूर
८	इन्स्टिट्यूट ऑफ इन्स्ट्रक्शन, पणजी	तो स्वप्नपक्षी
९	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	डाऊन व्हीथ द फेस्टिव्हल
१०	युनिक सर्कल, वास्को	ना घरी ना दारी
११	सांगे युथ असो. सांगे	लग्नाआधी वरात
१२	सम्राट क्लब, कपिलेश्वरी	कर्कबीज
१३	सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग	सप्तपुतुलिका
१४	उसकई स्पोर्ट्स क्लब, उसकई	मातृवेणा
१५	स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो. पणजी	अरे अश्वत्थामा
१६	उत्कर्ष विद्यालय, रिवण	उंबरठ्यावरी माप ठेविले
१७	शांतादुर्गा कल्चरल असो. कुंभारजुवे	भोवरा



कला अकादमी गोवा

मराठा नाट्यस्पर्धा १९८० - ८१ ('ब' विभाग)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाटके

- १) डाऊन विथ द फेस्टिव्हल - गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- २) लोककथा ७८ - पार्से युवक संघ, पार्से
- ३) सप्तपुतुलिका - सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) श्री. अविनाश माशेलकर (दादा) - डाऊन वीथ द फेस्टिव्हल
- २) श्री. मधुकर जोशी (मॅच्युअल) कर्कबीज

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) डॉ. प्रमोद तळावलीकर (गणपत) डाऊन विथ द फेस्टिव्हल
- २) कु. राजेश तळावलीकर (चंदू)
- ३) श्री. नारायण परब (पाटील) लोककथा ७८
- ४) श्री. दीनानाथ देसाई (जगन्या) लोककथा ७८
- ५) श्री. विजयकुमार कामत (गाजरकेशा) सप्तपुतुलिका
- ६) श्री. शशिकांत सरदेसाई (पध्या) तो स्वप्नपक्षी
- ७) श्री. अतुल चांदेलकर (विनू) खजिन्याची विहीर
- ८) श्री. अशोक नाईक (रुपड्या) देवकी
- ९) श्री. सुभाष खडपकर (शंकर) भोवरा
- १०) श्री. विकास नावेंकर (वेटर) तो स्वप्नपक्षी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- १) कु. कांचन मोरजकर (सावित्री) लोककथा ७८
- २) कु. पद्मजा कामत (मुशे) सप्तपुतुलिका

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) कु. निमी नायक (मालती) डाऊन विथ द फेस्टिव्हल
- २) कु. शर्मिला कामत (नना) सप्तपुतुलिका
- ३) कु. संगीता सरज्योतिषी (येतलीन पीटर्स) कर्कबीज
- ४) कु. उषा नावेलकर (स्त्री) मातृवेणा
- ५) कु. मनिषा उदईकर (माधवी) उंबरठ्यावरी माप ठेविले
- ६) कु. निर्मला मानोजी (शांताबाई) घालीन लोटांगण
- ७) कु. मीलन काणकोणकर (निना) मातृवेणा
- ८) सौ. वंदना देशपांडे (सावित्री) - तो स्वप्नपक्षी
- ९) कु. सुकांती वझरकर (माधवी) सं. पंढरपूर
- १०) कु. सुषमा कांदोळकर (देवकी) - देवकी

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १) श्री. प्रदीप तळावलीकर - डाऊन विथ द फेस्टिव्हल
- २) श्री. मोहन बुगडे - लोककथा ७८
- ३) श्री. अवधूत कामत - सप्तपुतुलिका

उत्कृष्ट नेपथ्य : देवेश दिवकर - खजिन्याची विहीर

गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक - श्री. आनंद आदेल - उंबरठ्यावरी माप ठेविले

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : श्री. उल्हास फुलारी - डाऊन विथ द फेस्टिव्हल

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : श्री. मोहन बुगडे - लोककथा ७८

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : सौ. अमिता तळावलीकर - डाऊन विथ द फेस्टिव्हल

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन प्रमाणपत्रक : श्री. मोहनदास कामत - सप्तपुतुलिका

उत्कृष्ट लेखनासाठी : क्र. १) श्री अरुण हेबळेकर - कर्कबीज



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (ब विभाग) १९८१ - ८२

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	नवनाट्य शृंगार, पणजी	मृत्युदान
२	नवरंग स्टार्स, पणजी	कोलंबस वाट चुकला
३	कला दर्पण, सावईवेरे	सत्यम् शिवम् सुंदरम्
४	ललितप्रभा नाट्यमंडळ, वळवई	वैजयंती
५	तुये स्पोर्ट्स क्लब, तुये	हयवदन
६	कला वैभव, फोंडा	कथा कुणाची व्यथा कुणा
७	हरीजन तरुण सांस्कृतिक क्रीडा नाट्यमंडळ, कालापूर	तपस्वी
८	स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो. पणजी	एवं इंद्रजीत
९	बाणसाय क्रीडा सांस्कृतिक मंडळ, कुडचडे	मेजर चंद्रकांत



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा १९८१ - ८२ ('ब' विभाग)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाटके :-

- १) "कथा कुणाची व्यथा कुणा" - कला वैभव, फोंडा
- २) "एवम् इंद्रजित" - स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो. पणजी
- ३) "हयवदन" - तुये स्पोर्ट्स क्लब, तुये

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) श्री. पांडुरंग गावकर (इन्स्पेक्टर) - "कथा कुणाची व्यथा कुणा"
- २) श्री. मदन वेरेकर (अरविंद) - "कथा कुणाची व्यथा कुणा"

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) श्री. ज्ञानेश्वर मोरजकर (विमल) - "एवम् इंद्रजित"
- २) श्री. संदीप कळंगूटकर (अमल) - "एवम् इंद्रजित"
- ३) श्री. दिलीप नार्वेकर (श्रीधर) - "मृत्यदान"
- ४) श्री. राजीव शिंदे (काळ) - "कोलंबस वाट चुकला"
- ५) श्री. माधव खेडेकर (पाटील) "सत्यं, शिवम, सुंदरम्"
- ६) श्री. नारायण नाईक (सुभेदार) - "सत्यं, शिवम, सुंदरम्"
- ७) श्री. विनायक तारी (रत्नाकर) - "वैजयंती"
- ८) श्री. विनायक वळवईकर (जयपाल) - "वैजयंती"
- ९) श्री. अर्जुन शेल्लेकर (पात्र १) - "हयवदन"
- १०) श्री. दामोदर भोबे (कमल) - "एवम् इंद्रजित"

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- १) शशिकला नागेशकर (मुग्धा) - “कथा कुणाची व्यथा कुणा”
- २) सुषमा बांदोडकर (पद्मिनी) “हयवदन”

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) उज्वला चोपडेकर (ज्युली) “कोलंबंस वाट चुकला”
- २) अरुणा कळंगुटकर (मावशी) “एवम् इंद्रजित”
- ३) सुमित्रा तिरोडकर (साबक्का) “सत्यं शिवं सुंदरम्”

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १) श्री. चंद्रकांत कळंगुटकर व कृष्णकांत भोसले (एवं इंद्रजित)
- २) श्री. पांडुरंग गावकर (कथा कुणाची व्यथा कुणा)
- ३) श्री. बाळकृष्ण कांदोळकर (हयवदन)

उत्कृष्ट नेपथ्य : श्री. वासु नाईक व प्रकाश साळगांवकर “एवम् इंद्रजित”

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : श्री. मनोहर भोसले व मनोहर बांदोडकर “एवम् इंद्रजित”

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : श्री. पंढरीनाथ परुळेकर व सीझर दि मेलो “एवम् इंद्रजित”



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (ब विभाग) १९८२ - ८३

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	बोक द व्हाक कल्चरल असो. पणजी	अशी पांखरे येती
२	नवरंग स्टार्स, पणजी	कोशिश
३	पुष्पांजली थिएटर, वळवई	बायका त्या बायका
४	तुये स्पोर्ट्स क्लब, तुये	गणपतवाणी
५	कला मंदिर असो. म्हापसा	गोष्ट तशी जुनी पण
६	मराठी वाड्मय मंडळ, वास्को	बाकी इतिहास
७	युनिक सर्कल, वास्को	मोरुची मावशी
८	हरीजन तरुण सांस्कृतिक क्रिडा नाट्य मंडळ, कालापूर	देव्हारा
९	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	गोष्ट तशी जुनी पण
१०	श्री. शांतादुर्गा कल्चरल असो. कुंभारजुवे	मला निवडून द्या
११	शिक्षण प्रसारक संघ, तळावली	संगीत ज्ञानीयांचा राजा
१२	ललितप्रभा नाट्यमंडळ, वळवई	स्वामी तिन्ही जगाचा
१३	कला सागर, दोना पावला	प्रेमा तुझा रंग कसा
१४	उदय नटसंच, म्हापसा	मृत्यू हवाय मला
१५	मठग्रामस्थ हिंदू सभा, मडगांव	लेकुरे उदंड जाली
१६	ॲमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को	अजब न्याय वर्तुळाचा



कला अकादमी गोवा

मराठी नाट्यस्पर्धा ८२ - ८३ ('ब' विभाग)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाटके

- १) "अजब न्याय वर्तुळाचा" - अमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को
- २) "गोष्ट तशी जुनी पण" - वरदांबिका कला संघ, फोंडा
- ३) "कोशिश" - नवरंग स्टार्स, पणजी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) श्री. पंढरीनाथ घोरपडे (टोणगे) "मोरूची मावशी"
- २) श्री. राजू शिंदे (मन्या) "कोशिश"

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) श्री. तुळशीदास राऊत (देशपांडे) - गणपत वाणी
- २) विनय सुर्लकर (अजबदास) - अजब न्याय वर्तुळाचा
- ३) श्री. नारायण महाले (भटजी)
- ४) श्री. महाबळेश्वर रेडकर (देवदत्त) - मृत्यु हवाय मला

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) सुषमा आचार्य (हंसी) - अजब न्याय वर्तुळाचा
- २) शोभा जाधव (भिमी) - मला निवडून घ्या

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) सुषमा कांदोळकर (चिमणाबाई) - गणपत वाणी
- २) सीमा खांडेपारकार (नटी, ती) - गोष्ट तशी जुनी पण
- ३) अलका कापरे (उषा) - मोरूची मावशी
- ४) लीना हेदे (मधुराणी) - लेकुरे उदंड जाहली

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) श्री. परेश जोशी - अजब न्याय वर्तुळाचा
- २) श्री. राजू शिंदे - कोशिश
- ३) श्री. अवधूत कामत - गोष्ट तशी जुनीच पण

उत्कृष्ट नेपथ्य : देवेश दिवकर - मृत्यु हवाय मला

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : श्री. परेश जोशी - अजब न्याय वर्तुळाचा

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : सौ. रोहिता प्रभू - गोष्ट तशी जुनीच पण

उत्कृष्ट लेखन : १) श्री. प्रसाद सामंत - सं. ज्ञानियांचा राजा



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (ब विभाग) १९८३ - ८४

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	आदित्य, वास्को	कवडी चुंबक
२	रंगमाची, वळवई	'क्रांती'
३	शांतादुर्गा कल्चरल असो. कुंभारजुवे	हयवदन
४	पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, साखळी	भोवरा
५	कला मंदिर असो. म्हापसा	कापूस कोंड्याची गोष्ट
६	उदय नटसंच, म्हापसा	काळोख देत हुंकार
७	युनायटेड स्पोर्टस क्लब, म्हादोळ	आरण्यक
८	युनिक सर्कल, वास्को	करायला गेलो एक
९	मराठी वाड्मय मंडळ, वास्को	लेकुरे उदंड जाली



कला अकादमी गोवा मराठी नाट्यस्पर्धा ८३ - ८४ ('ब' विभाग)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाटके

- १) "आरण्यक" - युनायटेड स्पोर्ट्स क्लब, म्हादर्दोळ
- २) "लेकुरे उदंड जाली" - मराठी वाड्मय मंडळ, वास्को
- ३) "भोवरा" - पांडुरंग प्रासादिक नाट्यसमाज, साखळी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) अनिल नाईक (वृंदावन) - भोवरा
- २) राजन राजोपाध्ये (हरिभाऊ) - करायला गेलो एक

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) विष्णू लोटलीकर (वृध्द व जगुबाब) - कापूस कोंड्याची गोष्ट
- २) योगानंद पडते (कपील) - हयवदन
- ३) अशोक माने (गोरा) - लेकुरे उदंड जाली
- ४) तुकाराम नाईक (व्याध) - आरण्यक
- ५) सुबोध कामत (टिपू) - क्रांती
- ६) विविधकुमार महामुनी (डॉक्टर) - लेकुरे उदंड जाली

स्त्री भूमिका

- १) सौ. शोभा जाधव (पद्मिनी) - हयवदन
- २) कांचन मोरजकर (शिरमी) काळोख देत हुंकार

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) सौ. उमा महामुनी (सोनुताई) - लेकुरे उदंड जाली
- २) सौ. अलका कापरे (झेल्म) - करायला गेलो एक

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) प्रसन्न वेलिंगकर (आरण्यक) - युनायटेड स्पोर्ट्स क्लब, म्हादर्दोळ
- २) सौ. सुमन राव (लेकुरे उदंड जाली) - मराठी वाड्मय मंडळ, वास्को
- ३) शंकर नाईक कळंगुटकर (भोवरा) - पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, साखळी

उत्कृष्ट नेपथ्य : देवेश दिवकर (काळोख देत हुंकार) - उदय नटसंच, म्हापसा

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : चंद्रशेखर बर्वे व गजानन परब (भोवरा) - पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, साखळी
उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : क्र. १) मधुकर मोहिते (काळोख देत हुंकार) - उदय नटसंच, म्हापसा



कला अकादमी गोवा

१७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (ब विभाग) १९८४ - ८५

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	असोसिएशन दे अकादमीका मोरया	गुडबाय डॉक्टर
२	कलासागर, दोनापावला	वाजे पाऊल आपुले
३	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदिवडे	महानिर्वाण
४	हौसी बाल मेळावा नाट्यमंडळ, सांताक्रुज	अहो मला जगायचंय
५	लक्ष्मीप्रसाद स्पोर्ट्स क्लब, म्हापसा	मृत्यू हवाय मला
६	वायडोंगर युथ, पार्से	कापूस कोंड्याची गोष्ट
७	रंगमाची, वळवई	अरे अश्वत्थामा
८	उदय नटसंच, म्हापसा	आणि एक रथचक्र
९	विकास मंदिर वाचनालय, मेरशी	एका घरात होती
१०	कला अभिनय, पेडणे	अपराध मीच केला
११	पालक शिक्षक संघ, गिरी	याचसाठी केला होता अट्टाहास
१२	आदित्य, वास्को	वरचा मजला रिकामा
१३	आदित्य ज्ञानदीप मंडळ, वास्को	सौजन्याची ऐशी तैशी
१४	कलामंदिर असो. म्हापसा	स्वर जुळता गीत तुटे



कला अकादमी, गोवा

१७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा 'ब' विभाग १९८४ - ८५

-निकाल-

उत्कृष्ट नाटके :

- १) "वरचा मजला रिकामा" आदित्य, वास्को
- २) "वाजे पाऊल आपुले" कला सागर, दोना-पावला
- ३) "स्वर जुळता गीत तुटे" - कला मंदिर असोसिएशन, म्हापसा

पुरुष भूमिका :

- १) रामनाथ पेडणेकर (नानामामा) वरचा मजला रिकामा
- २) विद्याधर दाते (भगवंत मुस्कुटे) वाजे पाऊल आपुले

गुणवत्ताप्रमाणपत्र

- १) सुरेश बागकर (बाबासाहेब) याजसाठी केला होता अट्टाहास
- २) सूर्यकांत नाईक (फकुद्दीन) आणि एक रथचक्र
- ३) विनोद नार्वेकर (बाळ) एका घरात होती
- ४) अजित केरकर (भाऊराव) महानिर्वाण
- ५) बाबाजी शेट्टे (प्रधान) एका घरात होती

(स्त्री भूमिका)

- १) सौ. माधुरी राव (लता) वरचा मजला रिकामा
- २) गीतांजली देशमुख (सुशीला) वाजे पाऊल आपुले

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे (स्त्री)

- १) सुरेखा फडके (मंजू) वरचा मजला रिकामा
- २) सौ. दर्शना नार्वेकर (उमा) एका घरात होती
- ३) छाया साळगांवकर (नजमा) आणि एक रथचक्र
- ४) सौ. अलका कापरे (पारू) सौजन्याची ऐशी तैशी
- ५) सौ. शोभा जाधव (शोभा) स्वर जुळता गीत तुटे

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) व्यंकटेश राव (वरचा मजला रिकामा)
- २) अरुण वाघ (वाजे पाऊल आपुले)
- ३) जीवन मयेकर (स्वर जुळता गीत तुटे)

उत्कृष्ट नेपथ्य : दिनेश दिवकर (आणि एक रथचक्र) - उदय नटसंच, म्हापसा

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना: महेश मोचेमाडकर आणि विश्वंभर चोडणकर(वाजे पाऊल आपुले)कलासागर, दोनापावला

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : सदाशिव गोईलकर (याजसाठी केला होता अट्टाहास) - पालक शिक्षक संघ, गिरी

उत्कृष्ट लेखन : पारितोषिक पात्र नाही

परीक्षक मंडळ

- १) श्री. यशवंत केळकर
- २) श्री. रामाधार बाजपेई
- ३) श्री. एस. शंकरराव



कला अकादमी गोवा
१८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (ब विभाग) १९८५ - ८६

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	लोक बिरादरी प्रतिष्ठान, पेडणे	बातमी म्हणा काही तरी
२	अंजुमन इस्लामिया मुसलमान, मडगांव	निष्पाप
३	कला मंदिर असो. म्हापसा	वेडा वृंदावन
४	जवाहर क्लब, फोंडा	काळे बेट लाल बत्ती
५	पार्से युवक संघ, पार्से	साक्षीपुरम्
६	मनोरंजन म्युझिकल सर्कल, म्हापसा	मेजर चंद्रकांत
७	नवनाट्य शृंगार, पणजी	सासरे बुवा जरा जपून
८	रंगमाची, वळवई	वेडा वृंदावन
९	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदिवडे	भोवरा



कला अकादमी, गोवा

१८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा 'ब' विभाग १९८५ - ८६

-निकाल-

उत्कृष्ट नाटके :

- १) "काळे बेट लाल बत्ती" जवाहर क्लब, फोंडा
- २) "वेडा वृंदावन" कला मंदिर असो., म्हापसा
- ३) "साक्षीपुरम्" पार्से युवक संघ, पार्से

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) राजेंद्र सावंत (इंद्रसेन आंग्रे) - काळे बेट लाल बत्ती, जवाहर क्लब, फोंडा
- २) जीवन मयेकर (वृंदावन) - वेडा वृंदावन, कलामंदिर असो., म्हापसा

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) रंजन मयेकर (बाबा कदम) वेडा वृंदावन - कला मंदिर असो., म्हापसा
- २) महादेव खानोलकर (भोपे शास्त्री) काळे बेट लाल बत्ती, जवाहर क्लब, फोंडा
- ३) झेव्हियर रोड्रीगश (विश्वनाथ) निष्पाप - अंजुमन ईस्लामिया मुसलमान
- ४) सुधीर कांदोळकर (शशिकांत) वेडा वृंदावन - कला मंदिर असो., म्हापसा
- ५) अरुण गावणेकर (भाऊसाहेब) भोवरा - श्री. ना. म. नाट्यसमाज

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)

- १) कांचन मोरजकर (अम्मा) साक्षीपुरावा - पार्से युवक संघ
- २) रेखा पिसुर्लेकर (निशा) वेडा वृंदावन - कलामंदिर असो.,

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे (अभिनयासाठी)

- १) उषा गुडेकर (स्त्री) काळे बेट लाल बत्ती - जवाहर क्लब, फोंडा
- २) विंदा खोलकर (वर्षा) सासरेबुवा जरा जपून - नवनाट्यशृंगार, पुणे
- ३) रोशन बेतकीकर (निशा) वेडा वृंदावन - रंगमाची - वळवई

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) किशोर बोरकर (काळे बेट लाल बत्ती) जवाहर क्लब, फोंडा
- २) जीवन मयेकर (वेडा - वृंदावन) कलामंदिर असो., म्हापसा
- ३) मोहन बुगडे (साक्षीपुरावा) पार्से युवक संघ, पार्से

उत्कृष्ट नेपथ्य : प्रवीण बांदोडकर (भोवरा) - नागेश महा. प्रा. नाट्य स. बांदिवडे

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : चंद्रशेखर बर्वे (वेडा वृंदावन) कला मंदिर असो., म्हापसा

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : योगीराज बोरकर (काळे बेट लाल बत्ती) जवाहर क्लब, फोंडा

उत्कृष्ट लेखन : कोणीही पात्र नाही




कला अकादमी गोवा

१९ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (ब विभाग) १९८६ - ८७

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	अप्रुप, मडगांव	कापूस कोंड्याची गोष्ट
२	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	तनमाजोरी
३	यंग स्टार्स ऑफ परवरीम, पर्वरी	आर्य चाणक्य
४	विकास मंदिर, मेरशी	वेडा वृंदावन
५	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, साखळी	वेड्याच घर उन्हात
६	लिओ स्पोर्ट्स क्लब, पणजी	राजकारण
७	तुये स्पोर्ट्स क्लब, तुये	आर्य चाणक्य
८	उदय नटसंच, म्हापसा	स्वयं विद्रोही

 कला अकादमी, गोवा
१९ वां मराठी नाट्यस्पर्धा ८६-८७ ('ब' गट)

-निकाल -

उत्कृष्ट नाटके :-

- १) "आर्य चाणक्य" - यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी
- २) "आर्य चाणक्य" - तुये स्पोर्टस् क्लब, तुये-पेडणे
- ३) "तन माजोरी" - रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) प्रसाद गुरव (आर्य चाणक्य) यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी
- २) तुळशीदास राऊत (आर्य चाणक्य) तुये स्पोर्टस् क्लब, तुये

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे भिनयासाठी (पुरुष)

- १) दीपक आमोणकर (वाशा) तनमाजोरी - रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी
- २) आश्विन दलाल (सुंदर) वेडा वृंदावन - विकास मंदिर - मेरशी
- ३) विष्णू लोटलीकर (बालम) स्वयंम विद्रोही - उदय नटसंच, म्हापसा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) नीता नावेलकर (निशा) वेडा वृंदावन - विकास मंदिर, मेरशी
- २) ज्योती जोशी (शकू) वेड्याचं घर उन्हात, श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, साखळी

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १) पांडुरंग मराठे (आर्य चाणक्य) यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी
- २) सुरेश ठाकूर (तनमाजोरी) रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी
- ३) बाळकृष्ण कानोळकर (आर्य चाणक्य) तुये स्पोर्टस् क्लब, तुये

उत्कृष्ट नेपथ्य : देवेश दिवकर (स्वयं विद्रोही) उदय नटसंच - म्हापसा

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : भास्कर आडिवरेकर (आर्य चाणक्य) यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : मधुकर मोहिते (स्वयंम विद्रोही) उदय नटसंच - म्हापसा

उत्कृष्ट लेखन : देण्यात आलेले नाही

नेपथ्यासाठी गुणवत्ता प्रमाणपत्र : विश्वनाथ नाईक (आर्य चाणक्य) यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी

प्रकाशयोजनेसाठी गुणवत्ता प्रमाणपत्र : गोरखनाथ कवळेकर (तनमाजोरी) रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

परीक्षक :

- १) श्री. माधव वझे
- २) श्री. कृ. ब. निकुंब
- ३) श्री. मुरारी शिवलकर



कला अकादमी गोवा

२० वी मराठी नाट्यस्पर्धा (ब विभाग) १९८७ - ८८

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	किरवंत
२	कला उन्मेष सांस्कृतिक, वाड्मयीन मंडळ, डिचोली	तनमाजोरी
३	पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, साखळी	राजमुकुट
४	रंगधारा - मडगांव	मृत्युदान
५	महारुद्र बेलु हनुमान देवस्थान, बिठोण	गुरु
६	विकास मंदिर, मेरशी	गीता गाती ज्ञानेश्वर
७	विविधा स्पोर्ट्स क्लब, नावेली	स्वर जुळता गीत तुटे
८	वक्रतुंड-पणजी	डार्लिंग डार्लिंग
९	तरुण युवक संघ, विडी-साखळी	ब्रह्मतेज
१०	कलासागर - दोनापावल	मामला चोरीचा
११	तुये स्पोर्ट्स क्लब, तुये	एक शून्य रडते आहे
१२	फ्रेंड्स असोसिएट कला विभाग, माशेल	अंतर निरंतर
१३	लक्ष्मीप्रसाद स्पोर्ट्स क्लब, म्हापसा	सर्वेऽपि सुखिनः सन्तु
१४	कुठ्ठाळी सोसिअल अँड कल्चरल असो. कुठ्ठाळी	तरुण तुर्क म्हातारे अर्क
१५	सर्वोदय असो. काणकोण	उद्याचा संसार
१६	नवहिंद क्रिकेट क्लब कलादर्पण नाट्यमंडळ, पाळें	देशद्रोही



कला अकादमी, गोवा

२० वी मराठी नाट्यस्पर्धा ८७-८८ ('ब' गट)

-निकाल -

उत्कृष्ट नाटके :-

- १) "डार्लिंग डार्लिंग" - वक्रतुंड - पणजी
- २) "अंतर निरंतर" - फ्रेंडस् असोसिएट कला विभाग, माशेल
- ३) "सर्वेऽपि सुखिनःसन्तु" - लक्ष्मी प्रसाद स्पोर्टस् क्लब, म्हापसा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) तुळशीदास राऊत (म्हातारा) एक शुन्य रडते आहे - तुये स्पोर्टस्क्लब, तुये
- २) श्रीपाद पै (भालचंद्र) डार्लिंग डार्लिंग - वक्रतुंड, पणजी

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे भिनयासाठी (पुरुष)

- १) नरेश कडकडे (मालक) तनमाजोरी - कला उन्मेष, डिचोली
- २) सचिवृत नाईक (विसोबा) गीता गाती ज्ञानेश्वर - विकास मंदिर, मेरशी
- ३) रामदास नाईक (जगदेव) डार्लिंग डार्लिंग - वक्रतुंड, पणजी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) गीता खरंगटे (आशा) डार्लिंग डार्लिंग - वक्रतुंड, पणजी
- २) माधवी पीत्रे (अवंती) राजमुकुट - श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, साखळी

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) शोभा जाधव (शकुली) गुरु - महारुद्र हनुमान देवस्थान, बिड्डेण
- २) सुनिता गावणेकर (करुणा) उद्याचा संसार - सर्वोदय असो., काणकोण
- ३) नीना तपस्वी (कमलादेवी) - कला सागर, दोना पावला

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १) मधुकर जोशी (अंतर निरंतर) फ्रेंडस् असोसि. कला विभाग, माशेल
- २) राजु शिंदे (डार्लिंग डार्लिंग) वक्रतुंड, पणजी
- ३) रंजन मयेकर (सर्वेऽपि सुखिनःसन्तु) लक्ष्मी प्रसाद स्पोर्टस क्लब, म्हापसा

उत्कृष्ट नेपथ्य : शाम कळंगुटकर (मामला चोरीचा) कला सागर - दोना पावला

गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : दयानंद भगत (अंतर निरंतर) फ्रेंडस् असोसिएट कला विभाग

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : कीर्तीकुमार प्रभू (अंतर - निरंतर) फ्रेंडस् असोसिएट कला विभाग, माशेल

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : चंद्रशेखर बर्वे (राजमुकुट) श्री पांडुरंग प्रा. नाट्य मंडळ, साखळी

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : संजय नावेलकर (अंतर-निरंतर) फ्रेंडस् असोसिएट कला विभाग,
माशेल

उत्कृष्ट लेखनासाठी : गोविंद नाईक - सर्वेऽपि सुखिनःसन्तु

परीक्षक :

१) ए. जे. डिसौझा

२) अनंत घोगळ



कला अकादमी गोवा

२१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (ब विभाग) १९८८ - ८९

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	दी गोवा मोटरसायकल टॅक्सी नाट्यदर्पण, पणजी	नामा सातपुते
२	श्री मल्लिकार्जुन नूतन नाट्य संपदा, आगोंद, काणकोण	तरुण तुर्क म्हातारे अर्क
३	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	महंत
४	तुये सोपर्टस क्लब, तुये-पेडणे	महा निर्वाण
५	श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग	रातराणी
६	विविधा स्पोर्टस क्लब, साखळी	काळे बेट लाल बत्ती
७	श्री. साईबाबा सेवा मंडळ, मडगांव	देह देवाचे मंदिर
८	उदय नटसंच - म्हापसा	शिल्लक इतिहास



कला अकादमी, गोवा
२१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा ८८-८९ ('ब' गट)
- निकाल -

उत्कृष्ट नाटके :-

- १) "रातराणी" - श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग
- २) "शिल्लक इतिहास" उदय नटसंच - म्हापसा
- ३) "नामा सातपुते" दी गोवा मोटरसायकल टॅक्सी नाट्यदर्पण - पणजी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) विष्णू लोटलीकर (मुखीया) - शिल्लक इतिहास
- २) सुरेश ठाकूर (नामा सातपुते) - नामा सातपुते

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) अवधूत वा. कामत (सॅली) रातराणी - श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग
- २) तुळशीदास राऊत (नाना) - महा निर्वाण - तुये स्पोर्टस् क्लब, तुये
- ३) मधुकर जोशी (धर्माध्यक्ष) महंत - रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) पद्मजा कामत (अॅनी) रातराणी - श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग
- २) सुनिता कांदोळकर (रमा) महानिर्वाण - तुये स्पोर्टस् क्लब, तुये

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) संगीता नाईक (म्हातारी) नामा सातपुते - गोवा मोटरसायकल टॅक्सी नाट्यदर्पण, पणजी
- २) नीता सावईवेरेकर (पवित्रा) नामा सातपुते - गोवा मोटरसायकल टॅक्सी नाट्यदर्पण, पणजी

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १) अवधूत वा. कामत (रातराणी) - श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग
- २) महाबळेश्वर रेडकर (शिल्लक इतिहास) - उदय नटसंच, म्हापसा
- ३) सुरेश ठाकूर (नामा सातपुते) - गोवा मोटरसायकल टॅक्सी नाट्यदर्पण, पणजी

उत्कृष्ट नेपथ्य : देवेश दीवकर (शिल्लक इतिहास) - उदय नटसंच, म्हापसा

गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : दयानंद भगत (रातराणी) - श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : कीर्तीकुमार प्रभू (रातराणी) -श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : विकास कांदोळकर (महानिर्वाण)- तुये स्पोर्टस् क्लब, तुये

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : प्रमोद प्रियोळकर (रातराणी) - श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग

उत्कृष्ट लेखनासाठी : महाबळेश्वर रेडकर (शिल्लक इतिहास)- उदय नटसंच, म्हापसा

परीक्षक :

- १) प्रा. डॉ. वि. नेर्लेकर
- २) श्री. भालचंद्र रणदिवे
- ३) श्री. प्रकाश देशपांडे



कला अकादमी गोवा

२२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (ब विभाग) १९८९ - ९०

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	रुद्रेश्वर युवक संघ - पणजी	वसंतदाह
२	आदित्य - वास्को	पुढारी पाहिजे
३	रंगधारा - मडगांव	काळोख देत हुंकार
४	नटराज कल्चरल असो, म्हापसा	देणा-याचे हात हजार
५	मल्लिकार्जुन नाट्यसंपदा, काणकोण	द्वंद
६	रंगमाची - वळवई	तनमाजोरी



कला अकादमी, गोवा
२२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा ८९-९० ('ब' गट)
- निकाल -

उत्कृष्ट नाटके :-

- १) "वसंतदाह" रुद्रेश्वर युवक संघ - पणजी (रुद्रेश्वर युवक)
- २) "तनमाजोरी" रंगमाची - वळवई
- ३) देण्यात आले नाही

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) दीपक आमोणकर - कोंडी -(वसंतदाह) रुद्रेश्वर युवक संघ
- २) वासुदेव गावस (दिनकर देव) देणाऱ्याचे हात हजार - नटराज कल्चरल असो. म्हापसा

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) सुरेंद्र वळवईकर (गणा) तनमाजोरी, रंगमाची - वळवई
- २) महेश आमोणकर (नाथा) वसंतदाह - रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी
- ३) मधुकर प्रभू देसाई (नारबा) काळोख देतं हुंकार - रंगधारा - मांद्रे

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) नीता बोरकर (गंगी) वसंतदाह - रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी
- २) समता मंगेशकर (शिरमी) काळोख देत हुंकार - रंगधारा

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

देण्यात आले नाही

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) देविदास शंकर आमोणकर (वसंतदाह) रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी
- २) देण्यात आले नाही
- ३) देण्यात आले नाही

उत्कृष्ट नेपथ्य : सूर्यकांत कुंडईकर (वसंतदाह) - रुद्रेश्वर युवक संघ - पणजी

गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : देण्यात आले नाही

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : दिगंबर तुपेकर (वसंतदाह) रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : देण्यात आले नाही

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : देण्यात आले नाही

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलनासाठी प्रमाणपत्रक : देण्यात आले नाही

परीक्षक :

- १) प्रा. कमलाकर सोनटक्के
- २) श्री. दत्तात्रय केळकर
- ३) प्रा. ग. वा. करंदीकर



कला अकादमी गोवा

२३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (ब विभाग) १९९० - ९१

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	कला शुक्लेंदु, पणजी	निखारे
२	कला उन्मेष, डिचोली	कालचक्र
३	युवक संघ, कला विभाग, वेरे, बार्देश	निष्पाप
४	सुयोग नाट्यदर्पण, पणजी	अरण्यदाह
५	विविधा स्पोर्ट्स क्लब, साखळी	कॉल मी कॅप्टन रॉबर्ट
६	सांस्कृतिक सेवा संघ, सांगे	हे आंधळेपण डोळसांचे
७	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, नागेशी	निष्पाप
८	तुये स्पोर्ट्स क्लब, तुये	थांबा रामराज्य येतय
९	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वास्को	येरु
१०	अप्रूप - मडगांव	सूर्याची पिल्ले
११	श्री शांतादुर्गा कृपा महिला मंडळ, तिवरें	पैलतीर



कला अकादमी, गोवा
२३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा ९०-९१ ('ब' गट)
- निकाल -

उत्कृष्ट नाटके :-

- १) "येरू" अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वास्को
- २) "अरण्यदाह" सुयोग नाट्यदर्पण, पणजी
- ३) "निखारे" कला शुक्लेंदु, पणजी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) धनु डिचोलकर (येरू) येरू - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वास्को
- २) प्रकाश सालकर (डॉक्टर) अरण्यदाह - सुयोग नाट्यदर्पण, पणजी

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) सिताराम सिंगबाळ (ज्युरी नं. ८) निखारे - कला शुक्लेंदु, पणजी
- २) अशोक काणकोणकर (मॅनेजर) अरण्यदाह - सुयोग नाट्यदर्पण, पणजी
- ३) भास्कर जोशी (विश्वनाथ) निष्पाप - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडा
- ४) अनिल रायकर (जांबुवंतराव) सूर्याची पिल्ले - अप्रुप, मडगांव

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) सम्राज्ञी मराठे (गौरी) निष्पाप - युवक संघ कला विभाग, वेरे
- २) शुभदा मुतकेकर (गौरी) निष्पाप - श्री नागेश म. प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडा

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) सुरेखा फडते (तरुणी) येरू - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को
- २) महानंदा कुंडईकर (गंगव्वा) - अरण्यदाह - सुयोग नाट्यदर्पण, पणजी
- ३) सुधा बापट (आत्या) येरू - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो., वास्को
- ४) ज्योती कुंकळेकर (यशोध) पैलतीर - श्री शांतादुर्गा कृपा महिला मंडळ, तिवरे

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) शाम च्यारी (येरू) अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को
- २) सुरेश ठाकूर (अरण्यदाह) सुयोग नाट्यदर्पण - पणजी
- ३) डॉ. विजय थळी (निखारे) कला शुक्लेंदु - पणजी

उत्कृष्ट नेपथ्य : श्रीकांत साळकर व जयंत दाणी (अरण्यदाह) - सुयोग नाट्यदर्पण, पणजी

उत्कृष्ट नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : शेखर बर्वे (निष्पाप) - युवक संघ कला विभाग, वेरे-बादेश

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : सतीश गावस (येरू)- ॲमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : संतोष मसूरकर- (हे आंधळेपण डोळसांचे)- सास्कृतिक सेवा संघ, सांगे

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : सुधाकर नाईक (येरू)- ॲमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलनासाठी गुणवत्ताप्रमाणपत्रक : जवाहर बर्वे (निष्पाप) - युवक संघ कला विभाग, वेरे

उत्कृष्ट लेखनासाठी : गोविंद नाईक (पैलतीर) श्री शांतादुर्गा कृपा महिला मंडळ, तिवरे




कला अकादमी गोवा

२४ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (ब विभाग) १९९१ - ९२

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	सुपर स्पोर्ट्स क्लब - पणजी	अस्त
२	श्री साईबाबा सेवा मंडळ, मडगांव	कुर्यात सदा टिंगलम
३	सांस्कृतिक सेवा संघ, सांगे	मन धुवाधार
४	विकासिनी मंडळ, तिवरे	ती वेळच तशी होती
५	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज-बांदिवडे	दृष्टिहिनाला दिग्गज दिसला
६	वरदांबिका कलासंघ, फोंडा	घर तुझच आहे
७	श्रीवाठारी प्रासादिक चौगुले कलासंघ, पाळी	चांदणे शिंपीत जा
८	युनिव्हर्सल स्पोर्ट्स अॅ. कल्चरल क्लब, पीर्ण	कॉल मी कॅप्टन रॉबर्ट
९	त्रिमूर्ती कलासंघ	थेंब थेंब आभाळ
१०	आदित्य - वास्को	हरी अप हरी
११	क्रियेटिव्ह ब्रदर्स - मुळगाव	गोष्ट जन्मांतराची
१२	श्री राम कला क्रिडासंघ, पोंबुर्फा	थेंब थेंब आभाळ
१३	लोक बिरादरी प्रतिष्ठान, पेडणे	अस्मिता
१४	विकास मंदिर, मेरशी	वादळ माणसाळतंय
१५	नाट्यदर्पण असोसिएशन, खोर्जुवे	नाटकाला नाव तुम्हीच द्या

 **कला अकादमी, गोवा**
२४ वा मराठी नाट्यस्पर्धा ९१-९२ ('ब' गट)
- निकाल -

उत्कृष्ट नाटके :-

- १) "गोष्ट जन्मांतरीची" क्रियेटिव्ह ब्रदर्स, मुळगांव
- २) "थेंब थेंब आभाळ" त्रिमूर्ती कला संघ, पैरा
- ३) "दृष्टिहीनाला दिग्गज दिसला" श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) रोहिदास राऊत (डॉ. विश्वामित्र) गोष्ट जन्मांतरीची
- २) तुळशिदास फातर्पेकर (रघुशेट) वादळ माणसाळतंय

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) दामोदर गवळी (महेश) मन धुवांधार
- २) रघुनाथ साकोर्डेकर (समीर) घर तुझंच आहे
- ३) सुहास वझे (सूत्रधार) दृष्टिहीनाला दिग्गज दिसला
- ४) के. के. संझगिरी (रामराव) हरि अप् हरि
- ५) साईदास आपटे (कीर्तनकार) अस्मिता

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) रमिता पत्रे (परिगा) थेंब थेंब आभाळ
- २) डॉ. आरती नाडकर्णी (प्राजक्ता) ती वेळच तशी होती

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) लीना सुखी (तरुणी) आस्त
- २) संध्या केरकर (परिगा) थेंब थेंब आभाळ
- ३) हेमा शेट (रुक्मा) थेंब थेंब आभाळ
- ४) चंदा कितूर (माणिक) कुर्यात् सदा टिंगलम्
- ५) नूतन दळवी (अलका) कुर्यात् सदा टिंगलम्

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) पांडुरंग मराठे - गोष्ट जन्मांतरीची - क्रियेटिव्ह ब्रदर्स, मुळगांव
- २) भास्कर जोशी - थेंब थेंब आभाळ - त्रिमूर्ती कला संघ, पैरा
- ३) प्रकाश थळी - दृष्टिहीनाला दिग्गज दिसला - श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडा

उत्कृष्ट नेपथ्य : गणेश धारगळकर - गोष्ट जन्मांतरीची - क्रियेटीव्ह ब्रदर्स, मुळगांव

गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : कमलाकांत च्यारी - वादळ माणसाळतंय्

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : संतोष मसुरकर - मनधुवांधार - सांस्कृतिक सेवा संघ, सांगे

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : संजय भोसले - थेंब थेंब आभाळ

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : जवाहर बर्वे - गोष्ट जन्मांतरीची

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलनासाठी प्रमाणपत्रक : पूर्णानंद च्यारी - दृष्टिहिनाला दिग्गज दिसला

उत्कृष्ट लेखनासाठी :

१) सागर दळवी - घर तुझंच आहे

२) विजयकुमार नाईक - नाटकाला नाव तुम्हीच द्या, नाट्यदर्पण असो. खोर्जुवे

परीक्षक

१) प्रा. यशवंत केळकर

२) श्री. शामप्रसाद सावकार

३) श्री. रमेश बर्वे



कला अकादमी गोवा

२५ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (ब विभाग) १९९२ - ९३

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	कला युवक संघ, नास्नोडा	वेडा वृंदावन
२	लॉयोला स्पोर्ट्स क्लब, मेणकुरे	रायगडाला जेव्हा जाग येते
३	युनिव्हर्सल स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब, पीर्ण	शांतता कोर्ट चालू आहे
४	विकास मंदिर, मेरशी	तनमाजोरी
५	कामाक्षी कल्चरल सेंटर, कुंभारजुवे	मोरूची मावशी
६	लोकबिरादरी प्रतिष्ठान, पेडणे	एक शून्य रडते आहे
७	नाट्यदर्पण असोसिएशन, खोर्जुवे	बिजी
८	सांस्कृतिक सेवा संघ, सांगे	सीमान्त
९	संकल्प - म्हापसा	स्वयंम् विद्रोही
१०	शारदा नाट्यसंस्था, मुळगांव	शांतता कोर्ट चालू आहे
११	वरदांबिका कलासंघ, फोंडा	शांतता कोर्ट चालू आहे
१२	प्रतिक कलासंच, तिस्क-उसगाव	मगरमिठी
१३	श्रीवाठारी प्रासादिक चौगुले कलासंघ, पाळी	डबल गेम
१४	रंगमाची-वळवई	भोवरा
१५	पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, साखळी	आकाश पेलताना



कला अकादमी, गोवा
२५ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १२-१३ ('ब' गट)
- निकाल -

उत्कृष्ट नाटके :-

- १) " शांतेच कार्ट चालू आहे" वरदांबिका कलासंघ, फोंडा
- २) "एक शून्य रडते आहे" लोकबिरादरी प्रतिष्ठान - पेडणे
- ३) "तनमाजोरी" विकास मंदिर, मेरशी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) प्रदीप परब (म्हातारा) एक शून्य रडते आहे - लोकबिरादरी प्रतिष्ठान, पेडणे
- २) अनिल नाईक (दाजीसाहेब) आकाश पेलताना - श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, साखळी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रके (पुरुष) :

- १) गजानन आणवेकर (वृंदावन) वेडा वृंदावन - कला युवक संघ, नास्नोडा
- २) तुळशीदास फातर्पेकर (मालक) तनमाजोरी - विकास मंदिर, मेरशी
- ३) दिनेश रायकर (बंड्या) मोरूची मावशी - कामाक्षी कल्चरल संघ, कुंभारजुवे
- ४) रघुनाथ साकोर्डेकर (शाम्या) शांतेच कार्ट चालू आहे - वरदांबिका कला संघ, फोंडा
- ५) विनोद नार्वेकर (बंड्या) तनमाजोरी - विकास मंदिर - मेरशी

उत्कृष्ट अभिनय (स्त्री)

- १) सौ. निता कामत (शांता) शांतेच कार्ट चालू आहे - वरदांबिका कलासंघ, फोंडा
- २) स्नेहा गुणेकर (लीला बेणारे) शांतता कोर्ट चालू आहे - युनिव्हर्सल स्पोर्ट्स अँ. कल्चरल क्लब - पीर्ण

उत्कृष्ट अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रके (स्त्री)

- १) रसिका साळगावकर (येसुबाई) रायगडाला जेव्हा जाग येते - लॉयल स्पोर्ट्स क्लब, मेणकुरे
- २) रूपा केणी (लिला बेणारे) शांतता कोर्ट चालू आहे - शारदा नाट्यसंस्था, मुळगांव

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- प्रथम : भालचंद्र कळंगुटकर (एक शून्य रडते आहे) लोकबिरादरी प्रतिष्ठान, पेडणे
द्वितीय : दिलीप देसाई (शांतेच कार्ट चालू आहे) वरदांबिका कलासंघ, फोंडा
तृतीय : दिनेश रायकर (मोरूची मावशी) कामाक्षी कल्चरल सेंटर, कुंभारजुवे

उत्कृष्ट नेपथ्य : विवेक दिवकर (स्वयंम विद्रोही) संकल्प - म्हापसा

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : एकनाथ महाले (शांतता कोर्ट चालू आहे) शारदा नाट्यसंस्थ - मुळगांव

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन /पार्श्वसंगीत : ज्योती गावकर (एक शून्य रडते आहे) लोक बिरादरी प्रतिष्ठान,
पेडणे

परीक्षक :

- १) श्री. तुळशीदास लोटलीकर
- २) श्री. दिलीप देशपांडे
- ३) श्री. विद्याधर दाते



कला अकादमी गोवा

२६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९३-१९९४

'ब' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

तिकिट दर:

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

रु.५/-, ३/- व २/-

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	३०-११-१९९३	तुये स्पोर्ट्स क्लब-तुये	विठ्ठला
२	०१-१२-१९९३	मोर्मु-गाव पोर्ट ट्रस्ट फिल्म सोसायटी, हेडलँड-सडा	साक्षीपुरम
३	०२-१२-१९९३	युनिव्हर्सल स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब, पीर्ण	एकलव्य
४	०३-१२-१९९३	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाटयमंडळ, साखळी	राजा ईडिपस
५	०४-१२-१९९३	रुद्रेश्वर, पणजी	कोण म्हणतो टक्का दिला
६	०६-१२-१९९३	स्वरसिध्दी विद्यालय, ताळगाव	एक माणसाचा मृत्यू
७	०७-१२-१९९३	रंगमाची-वळवई	निष्पाप
८	०८-१२-१९९३	श्रीनटराज कलाविकास मंडळ, शिरोडा	दी ट्रॅप
९	०९-१२-१९९३	पंचवेद नटसमूह दिवाडी	शिकार
१०	१०-१२-१९९३	सांस्कृतिक सेवा संघ-सांगे	दीपस्तंभ
११	१३-१२-१९९३	बहुरूपी मंच-मये	तळहातीच्या नाजूक रेषा
१२	१४-१२-१९९३	प्रतिक कलासंच-तिस्क	एकलव्य

१३	१५-१२-१९९३	सुयोग नाटयदर्पण, पणजी	यकृत
१४	१६-१२-१९९३	आदर्श युवक संघ, साळगाव	प्रतिष्ठा
१५	१७-१२-१९९३	विविधा स्पोर्टस् क्लब-न्हावेली	सत्तांध
१६	१८-१२-१९९३	सरस्वती क्लब स्पोर्टस् अँड कल्चरल, काणकोण	तळहातीच्या नाजूक रेषा

वि. सू. : तिकिटे संबंधित नाटयप्रयोगापूर्वी दोन दिवस संबंधित ठिकाणी विक्रीसाठी उपलब्ध असतील.



कला अकादमी गोवा

२६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९३ - १९९४ 'ब' गट
निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ३,०००/-) सत्तांध- विविधा स्पोर्ट्स क्लब, न्हावेली-साखळी

द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) एकलव्य - प्रतीक कला संच, तिस्क

तृतीय पारितोषिक (रु. १,५००/-) कोण, म्हणतो टक्का दिला - रुद्रेश्वर, पणजी

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. ५००/-) पांडुरंग मराठे-सत्तांध

द्वितीय पारितोषिक (रु. ४००/-) अजय बागकर-एकलव्य

तृतीय पारितोषिक (रु. ३००/-) देविदास आमोणकर-कोण म्हणतो टक्का दिला

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ३५०/-) उमेश फडते-(मित्रा)-एकलव्य

द्वितीय (रु. २५०/-) दामोदर गवळी-(डॉक्टर)-दीपस्तंभ

प्रशस्तीपत्रके

- १) सुरेश गावस-सत्तांध
- २) रविशेखर निपाणीकर-कोण म्हणतो टक्का दिला
- ३) गुरुदास नाईक-दीपस्तंभ
- ४) गोकुळदास घाटवळ-साक्षीपुरम्
- ५) नितीश कळंगुटकर-शिकार
- ६) विजयकुमार बागकर-एकलव्य
- ७) विष्णू ठाकूर-तू वेडा कुंभार
- ८) नरहरी गावकर-सत्तांध
- ९) रमाकांत कोमरपंत-तळहातीच्या नाजूक रेषा
- १०) संदेश कळंगुटकर-कोण म्हणतो टक्का दिला
- ११) विहिश ठाकूर-तू वेडा कुंभार

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ३५०/-) स्नेहा पुणेकर-सत्तांध

द्वितीय (रु. २५०/-) उषा गायक-तळहातीच्या नाजूक रेषा

प्रशस्तीपत्रके

- १) सम्राज्ञी मराठे-सत्तांध
- २) श्रीमती मठकर-साक्षीपुरम
- ३) अमिता भाटकर-कोण म्हणतो टक्का दिला
- ४) वंदना तारी-शिकार
- ५) सुजिता वेळीप-दीपस्तंभ

नेपथ्य (रु. ५००/-)

दिलीप गावकर-तळहातीच्या नाजूक रेषा

प्रशस्तीपत्र

समीर फडते-शिकार

प्रकाशयोजना (रु. ५००/-)

प्रकाश तिळवे-एकलव्य

प्रशस्तीपत्र

प्रेमानंद पोळे-तळहातीच्या नाजूक रेषा

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु. ५००/-) किरण बर्वे-एकलव्य

प्रशस्तीपत्र

कीर्ती बर्वे-सत्तांध

उत्कृष्ट नाट्य लेखन

विजयकुमार नाईक-एकलव्य

परीक्षक :-

- १) रविंद्र आमोणकर
- २) विष्णू सुर्या वाघ
- ३) सतीश गवस



कला अकादमी गोवा
२७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९४-१९९५

'ब' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

तिकिट दर:

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

रु.१०/- व ५/-

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०१-१२-१९९४	सांस्कृतिक सेवा संघ, सांगे	कारकून
२	०६-१२-१९९४	पंचवेद नटसमूह, दिवाडी	माणूस नावाचा सैतान
३	०७-१२-१९९४	त्रिशूळ कल्चरल असोसिएशन, प्रियोळ	लकूरे उदंड जाली
४	०९-१२-१९९४	कृष्ण कला संगीत संस्था, मौळा	कर्ता करविता
५	१३-१२-१९९४	डॉ. आंबेडकर कलासंघ, पार्से	दोन अंकी नाटक
६	१४-१२-१९९४	नटराज कला विकास मंडळ, शिरोडा	माते तुला काय हवंय?
७	१५-१२-१९९४	युनिव्हर्सल कल्चरल असोसिएशन, पीर्ण	रायगडाला जेव्हा जाग येते
८	२०-१२-१९९४	सरस्वती क्लब स्पोर्ट्स अँड, कल्चर, काणकोण	दृष्टीकोन
९	२१-१२-१९९४	सुयोग नाट्यदर्पण, पणजी	अकरा कोटी गॅलन पाणी
१०	२२-१२-१९९४	मांद्रे युथ असोसिएशन, मांद्रे	ग्रहण

११	२३-१२-१९९४	श्रीवाठारी प्रासादिक चौगुले स्टाफ कला संघ, पाळी	गुडबाय डॉक्टर
१२	२४-१२-१९९४	अभिनव, चिंबल	रिटर्न तिकिट

वि. सू. : तिकिटे संबंधित नाट्यप्रयोगापूर्वी दोन दिवस विक्रीसाठी

उपलब्ध असतील.



कला अकादमी गोवा

२७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९४ - १९९५ 'ब' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ३,०००/-) रिटर्न तिकेट - अभिनव, चिंबल

द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) गुड बाय डॉक्टर - श्री वठारी प्रासादिक, चौगुले स्टाफ कला संघ, पाळे

तृतीय पारितोषिक (रु. १,५००/-) रायगडाला जेव्हा जाग येते - युनिवर्सल कल्चरल असोसिएशन, पिर्ण बार्देश

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. १,०००/-) लेकुरे उदंड झाली - त्रिशुळ कल्चरल असोसिएशन, प्रियोळ

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. ५००/-) सुधाकर कारेलकर - रिटर्न तिकेट

द्वितीय पारितोषिक (रु. ४००/-) रविंद्र नाईक परीकर - रायगडाला जेव्हा जाग येते

तृतीय पारितोषिक (रु. ३००/-) श्याम वस्त - गुड बाय डॉक्टर

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ३५०/-) दिगंबर परब(शिवाजी)- रायगडाला जेव्हा जाग येते

द्वितीय (रु. २५०/-) प्रताप प्रभु(दासोपंत) - लेकुरे उदंड झाली

प्रशस्तीपत्रके

- १) सुरेश ठाकूर (सोनू सिंग)
- २) विश्वेश्वर कारापूरकर (वैद्यराज)
- ३) उमेश परब(शांमकांत)
- ४) शंकर नांदोडकर(मुनीमजी)
- ५) लाला च्यारी(धर्मगुरु)

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ३५०/-) सम्राज्ञी मराठे(जयश्रीप्रधान) - गुड बाय डॉक्टर

द्वितीय (रु. २५०/-) स्मिता राणे(येसुबाई) - रायगडाला जेव्हा जाग येते

प्रशस्तीपत्रके

- १) शुभांगी गावडे (मनी)
- २) प्रज्ञा मसुरकर (रूपाली)
- ३) सुजाता साळगांवकर (सुनबाई)
- ४) कविता निर्मलकर (महत्तरिका)
- ५) रेशमा प्रभुदेसाई (गैरी)

नेपथ्य (रु. ५००/-)

शांभा च्यारी (माते तुला काय हवंय?) नटराज कला विकास मंडळ,
शिरोडा

प्रशस्तीपत्र

कमलाकांत च्यारी (कर्ता करविता) - श्रीकृष्ण कला संगीत संस्था,
मौळा

प्रकाशयोजना (रु. ५००/-)

राजकुमार आडिवरेकर (रिटर्न तिकिट) - अभिनव, चिंबल

प्रशस्तीपत्र

अविनाश च्यारी - रायगडाला जेव्हा जाग येते - युनिव्हर्सल कल्चरल
असोसिएशन, पीर्ण

वेषभूषा (रु. ५००/-)

लाला च्यारी (माते तुला काय हवंय?) - नटराज कला विकास मंडळ,
शिरोडा

प्रशस्तीपत्र

राजेंद्र मयेकर (दृष्टीकोन) - सरस्वती स्पोर्ट्स क्लब, काणकोण

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत (रु. ५००/-) ज्योत्स्ना बर्वे (रिटर्न तिकिट) - अभिनव, चिंबल

प्रशस्तीपत्र

दीपक खांडेपारकर - (माते तुला काय हवंय?) नटराज कला विकास
मंडळ, शिरोडा

रंगभूषा (रु. ५००/-)

प्रेमानंद पोळे (दृष्टीकोन) - सरस्वती स्पोर्ट्स क्लब, काणकोण

प्रशस्तीपत्र

विश्वनाथ साळगांवकर (लकूरे उदंड जाली) - त्रिशूळ कल्चरल
असोसिएशन, प्रियोळ

परीक्षक :-

- १) श्री केशव नाडकर्णी
- २) श्री. साईश देशपांडे
- ३) श्रीमती लीना पेडणेकर



कला अकादमी गोवा

२८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९५-१९९६

'ब' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०६-१२-१९९५	नटराज कला विकास मंडळ, शिरोडा	छू मंतर -प्रा. वसंत कानेटकर
२	०७-१२-१९९५	सह्याद्री युवक संघ, धावशिरे उसगाव	प्रतिष्ठा -चंद्रकांत सावंत
३	११-१२-१९९५	पांडुरंग प्रासादिक नाटयमंडळ, साखळी	काळे बेट लाल बत्ती -प्रा. मधुकर तोरडमल
४	१२-१२-१९९५	विकास मंदिर, मेरशी	देह देवाचे मंदिर -पद्माकर गोवईकर
५	१४-१२-१९९५	रंगधारा, मडगाव	थेंब थेंब आभाळ -प्रा. दिलीप पेदेशी
४	१५-१२-१९९५	निषद, पणजी	तीन पैशांचा तमाशा -पु.ल.देशपांडे
५	१६-१२-१९९५	पंचवेद नटसमूह, दिवाडी	आपलं बुवा असं आहे हो -संजय प्रभू गांवकर
६	१८-१२-१९९५	मराठी वाडमय मंडळ, वास्को	कालचक्र -जयवंत दळवी
७	२०-१२-१९९५	सडा बालनाटय समाज, वास्को	वाटा पळवाटा -दत्ता भगत
८	२१-१२-१९९५	श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल	नामा सातपुते -श्री. व्यंकटेश माडगूळकर
९	२२-१२-१९९५	नाटयदर्पण असोसिएशन, खोरजुवे	रातराणी -प्र.ल. मयेकर

१०	२३-१२-१९९५	गोमंतक एज्युकेशन सोसायटी, पार्से	काळे बेट लाल बत्ती -प्रा. मधुकर तोरडमल
११	२६-१२-१९९५	त्रिशूल कल्चरल असोसिएशन, म्हार्दोळ	थेंब थेंब आभाळ -प्रा. दिलीप परदेशी
१२	२७-१२-१९९५	मुरगाव पोर्ट फिल्म सोसायटी, मुरगाव	लोककथा ७८ -रत्नाकर मतकरी
१३	२८-१२-१९९५	महालक्ष्मी सांस्कृतिक मंडळ, कलाविभाग नटसंच, नेत्रावळी	वाटा पळवाटा -दत्ता भगत
१४	३०-१२-१९९५	सरस्वती क्लब स्पोर्टस अँड कल्चर, काणकोण	हणम्याची मरीआय -विजय खानविलकर
१५	३१-१२-१९९५	अभिनव नाटयमंडळ नावेली,साखळी	अखेर तू येशीलच -सुरेश खरे
१६	०१-०१-१९९६	देवकीकृष्ण कला संस्था, चोडण	रातराणी -प्र. ल. मयेकर
१७	०२-०१-१९९६	सनशाईन स्पोर्टस क्लब, डिचोली	काळोख देत हुंकार -प्रा. दिलीप परदेशी
१८	०३-०१-१९९६	सांस्कृतिक सेवा संघ, सांगे	हा खेळ सावल्यांचा -शिरीष पै
१९	०४-०१-१९९६	श्री विजयदुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी	अशी पाखरे येती -विजय तेंडूलकर

तिकिट दर रु.१०/- आणि रु. ५/-

सूचना: प्रत्येक नाटकाची तिकीटे अकादमी काउंटरवर प्रयोगाच्या तीन दिवस अगोदर मिळतील.

प्रेक्षकांनी कृपया ६.५० पर्यंत आसनस्थ व्हावे. प्रयोग सुरु झाल्यानंतर प्रवेश दिला जाणार नाही.



कला अकादमी गोवा

२८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९७ - १९९६ 'ब' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ३,०००/-) लोककथा ७८-मुरगाव पोर्ट ट्रस्ट फिल्म सोसायटी, मुरगाव
द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) नामा सातपुते-श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल
तृतीय पारितोषिक (रु. १,५००/-) रातराणी- देवकीकृष्ण कला संस्था, चोडण
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. १,०००/-) अशी पाखरे येती-श्री विजयदुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. ५००/-) शाम च्यारी- लोककथा ७८-मुरगाव पोर्ट ट्रस्ट फिल्म
सोसायटी, मुरगाव
द्वितीय पारितोषिक (रु. ४००/-) प्रशांत चोपडेकर-श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल
तृतीय पारितोषिक (रु. ३००/-) देण्यात आले नाही

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ३५०/-) विजय नागवेकर-लोककथा ७८
द्वितीय (रु. २५०/-) विवेक नाईक-नामा सातपुते

प्रशस्तीपत्रके

१) चंद्रकांत पार्सेकर- लोककथा ७८
२) निवृत्ती मडकईकर- लोककथा ७८
३) तुळशीदास फातर्पेकर- रातराणी

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ३५०/-) कुमुद पडवळ-लोककथा ७८
द्वितीय (रु. २५०/-) गिरीजा जठार-अशी पाखरे येती

प्रशस्तीपत्रके

- १) सपना सिनारी
- २) सुजाता साळगावकर
- ३) शोभा जाधव

नेपथ्य (रु.५००/-)

प्रशस्तीपत्र

दिलीप धामस्कर-श्री विजयदुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी

संतोष नाईक-श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल

प्रकाशयोजना (रु. ५००/-)

प्रशस्तीपत्र

सोमाजी-श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल

धनू डिचोलकर-मुरगाव पोर्ट ट्रस्ट फिल्म सोसायटी, मुरगाव

वेषभूषा (रु. ५००/-)

प्रशस्तीपत्र

प्रेमानंद गोवेकर-सरस्वती क्लब स्पोर्ट्स अँड कल्चर, काणकोण

अपर्णा जठार-श्री विजयदुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.५००/-) किरण बर्वे-देवकीकृष्ण कला संस्था, चोडण

प्रशस्तीपत्र

जवाहर बर्वे-पांडुरंग प्रासादिक नाटयमंडळ, साखळी

रंगभूषा (रु. ५००/-)

प्रशस्तीपत्र

प्रेमानंद पोळे-सरस्वती क्लब स्पोर्ट्स अँड कल्चर, काणकोण

सोनू शेटगावक-मुरगाव पोर्ट ट्रस्ट फिल्म सोसायटी, मुरगाव

परीक्षक :-

- १) प्रा. यशवंत केळकर
- २) राजीव शिंदे
- ३) विठोबा परब



कला अकादमी गोवा
२९वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९६-१९९७

'ब' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	११-१२-१९९६	सरस्वती क्लब स्पोर्ट्स अँड कल्चर, काणकोण	वसंतदाह -पुंडलीक ना. नायक
२	१२-१२-१९९६	शांतादुर्गा कल्चरल अँड स्पोर्ट्स क्लब, वारखंड	एक झुंज वा-याशी -पु.ल.देशपांडे
३	१३-१२-१९९६	त्रिशूल कल्चरल असोसिएशन, प्रियोळ	म्हाराज म्येले -दिलीप परदेशी
४	१६-१२-१९९६	सांस्कृतिक सेवा संघ, सांगे	तळहातीच्या नाजुक रेषा -दिलीप परदेशी
५	१७-१२-१९९६	युवक संघ, वेरे	किरवंत -प्रेमानंद गज्वी
६	१८-१२-१९९६	श्री विजयदुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी	गारंबीचा बापू -श्री. ना. पेंडसे
७	२०-१२-१९९६	कलामंदिर, मेरशी	काळोख देत हुंकार -दिलीप परदेशी
८	२३-१२-१९९६	युनिव्हर्सल कल्चरल असोसिएशन, पिर्ण	किरवंत -प्रेमानंद गज्वी

तिकिट दर रु.१०/- आणि रु. ५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

२९ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९६ - १९९७ 'ब' गट
निकाल

- प्रथम पारितोषिक (रु. ३,०००/-) किरवंत (युनिव्हर्सल कल्चरल असोसिएशन, पिर्ण)
द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) महाराज म्येले (त्रिशूल कल्चरल असोसिएशन, प्रियोळ)
तृतीय पारितोषिक (रु. १,५००/-) काळोख देत हुंकार (कलामंदिर मेरशी)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. १,०००/-) गारंबीचा बापू (विजयदुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी-फोंडा)

दिग्दर्शनासाठी

- प्रथम पारितोषिक (रु. ५००/-) श्री पांडुरंग मराठे (किरवंत)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ४००/-) श्रीमती सुचेता देसाई (महाराज म्येले)
तृतीय पारितोषिक (रु. ३००/-) श्री दयानंद गोवेकर (काळोख देत हुंकार)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

- प्रथम (रु. ३५०/-) विनोद नार्वेकर (नारबा) काळोख देत हुंकार
द्वितीय (रु. २५०/-) रोहीदास राऊत (सिध्देश्वर शास्त्री) किरवंत

प्रशस्तीपत्रके

- १) दत्तात्रय बर्वे (वासुदेव) किरवंत
- २) शिरीष नाईक (जुम्मनचा) काळोख देत हुंकार
- ३) सुभाष जाण (विठोबा) गारंबीचा बापू
- ४) निलेश तळवडकर (कॉमन मॅन) महाराज म्येले
- ५) तुकाराम परब (मधु) किरवंत

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

- प्रथम (रु. ३५०/-) अर्चना जठार (मावशी) गारंबीचा बापू
द्वितीय (रु. २५०/-) स्वाती प्रभुशास्त्री (गंगी) वसंतदाह

प्रशस्तीपत्रके

- १) रुपा शिगांवकर (ममता) तळहातीच्या नाजूक रेषा
- २) माधुरी राव (रेवती) किरवंत
- ३) अपर्णा जठार (आई) गारंबीचा बापू

नेपथ्य (रु. ५००/-) चंद्रशेखर बर्वे (किरवंत) युनिव्हर्सल कल्चरल असोसिएशन, पिर्ण
प्रशस्तीपत्र -----

प्रकाशयोजना (रु. ५००/-) साईल गवस (म्हाराज म्येले) त्रिशूल कल्चरल असोसिएशन, प्रियोळ
प्रशस्तीपत्र -----

वेषभूषा (रु. ५००/-) सौ. उर्मीला देसाई (गारंबीचा बापू) विजयदुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी
प्रशस्तीपत्र -----

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत (रु. ५००/-) सौ. किर्ती किरण बर्वे (काळोख देत हुंकार) कलामंदीर, मेरशी
प्रशस्तीपत्र -----

रंगभूषा (रु. ५००/-) हेमंत नाटेकर (किरवंत) युनिव्हर्सल कल्चरल असोसिएशन, पिर्ण
प्रशस्तीपत्र -----

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०००/-) -----

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५००/-) -----

परीक्षक :-

- १) विद्याधर दाते
- २) श्रीधर कामत बांबोळकर
- ३) गोकुळदास बोरकर



कला अकादमी गोवा

३० वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९७-१९९८

'ब' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२३-१२-१९९७	प्रेरणा आर्ट सर्कल, वास्को	नाटक -प्रा. दिलीप परदेशी
२	२४-१२-१९९७	प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, केवणे-करंझाळे	संभवामि युगे युगे? -भरत भगत
३	२६-१२-१९९७	सुयोग नाट्यदर्पण, पणजी	बे दाही शून्य -प्रा. अनिल सोनार
४	२९-१२-१९९७	घोगळेश्वर कला आणि सांस्कृतिक सेवा मंडळ, मडगांव	तरुण तुर्क म्हातारे अर्क -प्रा. मधुकर तोरडमल
५	३०-१२-१९९७	श्री साईबाबा सेवा मंडळ, मडगाव	निष्पाप -प्रा. दिलीप परदेशी
६	३१-१२-१९९७	सांस्कृतिक सेवा संघ, सांगे	धुम्मस -शं. ना. नवरे
७	०२-०१-१९९८	रसिक मित्र, डिचोली	आषाढातील एक दिवस -मोहन राकेश अनु-विश्वनाथ राजपाठक
८	०५-०१-१९९८	श्रीशारदा क्रिएशन, मुळगाव	सुंबरान मांडियल -रामदास कांबळे
९	०६-०१-१९९८	निषद, पणजी	झोपा आता गुपचुप -अशोक पाटोळे

तिकिट दर रु.१०/- आणि रु. ५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३० वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९७ - १९९८ 'ब' गट
निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ३,०००/-) बे दाही शून्य (सुयोग नाट्यदर्पण, पणजी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) आषाढातील एक दिवस (रसिक मित्र, डिचोली)

तृतीय पारितोषिक (रु. १,५००/-) तरुण तुर्क म्हातारे अर्क (घोगळेश्वर कला आणि सांस्कृतिक केंद्र, मडगांव)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. १,०००/-) सुंबरान मांडीयलं (श्री शारदा क्रिएशन्स, मुळगांव)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. ५००/-) सुरेश ठाकूर (बे दाही शून्य)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ४००/-) प्रकाश फडणीस (आषाढातील एक दिवस)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३००/-) अविनाश च्यारी (सुंबरान मांडीयलं)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ३५०/-) श्रीपाद नाईक (प्रा. नारटके) तरुण तुर्क म्हातारे अर्क

द्वितीय (रु. २५०/-) सुशील आमोणकर (माधव) झोपा आता गुपचूप

प्रशस्तीपत्रके

१) दीपक वाळवे (विलोग) आषाढातील एक दिवस

२) अजीत तळकर (आंहाळा) बे दाही शून्य

३) जयराम नाईक (बँडवा) तरुण तुर्क म्हातारे अर्क

४) विठोबा परब (सावंत) संभवामी युगे युगे

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ३५०/-)

ज्योत्स्ना दांडेकर (मल्लीका) आषाढातील एक दिवस

द्वितीय (रु. २५०/-)

वर्षा ठाकूर (अंबीका) आषाढातील एक दिवस

प्रशस्तीपत्रके

- १) विना सोन्स (अनिता) नाटक
- २) यामीनी च्यारी (प्रतिमा) झोपा आता गुपचूप

नेपथ्य (रु. ५००/-) उदय धुपकर (आषाढातील एक दिवस)

प्रशस्तीपत्र रामचंद्र ठाकूर (बे दाही शून्य)

प्रकाशयोजना (रु. ५००/-) संजय रेमजे (बे दाही शून्य)

प्रशस्तीपत्र अविनाश च्यारी (सुंबरान मांडीयलं)

वेषभूषा (रु. ५००/-) संजय परब (सुंबरान मांडीयलं)

प्रशस्तीपत्र ज्योत्स्ना दांडेकर (आषाढातील एक दिवस)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत (रु. ५००/-) विश्वास (सुंबरान मांडीयलं)

प्रशस्तीपत्र किरण बर्वे (आषाढातील एक दिवस)

रंगभूषा (रु. ५००/-) राजा हरमलकर (आषाढातील एक दिवस)

प्रशस्तीपत्र -----

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०००/-) भारत भगत (संभवामी युगे युगे)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५००/-) -----

परीक्षक :-

- १) उज्वला तारकर
- २) झानेश मोघे
- ३) सिध्दार्थ हळर्णकर



कला अकादमी गोवा
३१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९८-१९९९

'ब' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१४-१२-१९९८	वंदना प्रॉडक्शन, बोरी	छिन्न -
२	१५-१२-१९९८	कल्चरल क्लब, पेडणे	संध्याछाया -
३	१६-१२-१९९८	सांस्कृतिक सेवा संघ, सांगे	मरगमिठी -
४	१७-१२-१९९८	बांदाय सांस्कृतिक मंडळ, बिडोण	आणखी एक द्रोणाचार्य -
५	२१-१२-१९९८	श्री विजयादुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी-फोंडा	साटंलोट -
६	२२-१२-१९९८	प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, कुपणे-करंजाळे	हे राम आत्मारामा -
७	२३-१२-१९९८	श्री शारदा क्रिएशन्स, मुळगांव	गणपतवाणी -
८	२४-१२-१९९८	दोंगरगाज संस्था, पालसरे-केरी	काळोख देत हुंकार -

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु. १०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९८ - १९९९ 'ब' गट
निकाल

प्रथम पारितोषिक	साटालोटा-श्री विजयादुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी, फोंडा
द्वितीय पारितोषिक	गणपतवाणी-श्री शारदा क्रियेशन्स, मुळगाव, डिचोली
तृतीय पारितोषिक	काळोख देत हुंकार-डोंगरगाज संस्था, पालसरे, केरी
उत्तेजनार्थ पारितोषिक	मगरमिठी-सांस्कृतिक सेवा संघ, सांगे

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक	सुशांत च्यारी-गणपतवाणी
द्वितीय पारितोषिक	अवधूत कामत-साटालोटा
तृतीय पारितोषिक	श्रीकांत पालसरकर-काळोख देत हुंकार

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम	सुभाष जाण (रामोल) साटालोटा
द्वितीय	गुरुदास गाड (प्रोफेसर काळे) मगरमिठी

प्रशस्तीपत्रके

१. मनोहर देसाई (देसाई) मगरमिठी
२. उमेश नाईक (नरबा) काळोख देत हुंकार
३. अजित परब (महाराज) गणपतवाणी
४. चंदन सातार्डेकर (मधू) संध्या छाया

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम	रेवती सतरकर (शिर्मी) काळोख देत हुंकार
द्वितीय	गिरीजा जठार (उर्मी) साटालोटा

प्रशस्तीपत्रके

१. प्रणाली जठार (नेत्रा) साटालोटा
२. मिता वेरेकर (पद्माअब्बा) मगरमिठी
३. अश्विनी पार्सेकर (शालु) चिन्ह
४. अर्चना जठार (अवंती) साटालोटा

नेपथ्य दयानंद भगत - साटालोटा

प्रकाशयोजना सुशांत च्यारी - गणपतवाणी

प्रशस्तीपत्र प्रताप गांवकर - काळोख देत हुंकार

वेषभूषा दिलीप पालसरकर - काळोख देत हुंकार

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत - विश्वास च्यारी - गणपतवाणी

रंगभूषा श्री. दिवकर - संध्या छाया

परीक्षक :-

१. राजीव शिंदे
२. सतीश गावस
३. मिनाक्षी मार्टिन्स



कला अकादमी गोवा
३२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९९-२०००

'ब' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२२-१२-१९९९	सरस्वती स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब, काणकोण	बॅरिस्टर -जयवंत दळवी
२	२३-१२-१९९९	कला अंकुर, पणजी	चॉईस इज युवर्स -गोविंद मोकाशी
३	२४-१२-१९९९	हनुमान सेवा समिती, बांबर-नानोडें	हयवदन मूळ-गिरीश कर्नाड अणकारीत-चि.त्र्यं. खानोलकर
४	२७-१२-१९९९	सांस्कृतिक सेवा संघ, सांगे	काळे बेट लाल बत्ती -मधुकर तोडरमल
५	२८-१२-१९९९	त्रिशूल कल्चरल असोसिएशन, म्हार्दोळ	झोपा आता गुपचुप -अशोक पाटोळे
६	२९-१२-१९९९	कला संच, अस्नोडा	हयवदन मूळ-गिरीश कर्नाड

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु. १०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९९ - २००० 'ब' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ७,५००/-)	<u>चॉईस</u> इज युवर्स (कला अंकुर, पणजी)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-)	हयवदन(हनुमान सेवा समिती, बांबर-नानोडें)
तृतीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-)	झोपा आता गुपचुप(त्रिशूल कल्चरल असोसिएशन, म्हादोळ)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२,०००/-)	बॅरिस्टर(सरस्वती स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब, काणकोण)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,०००/-)	बाबलो हळदणकर(<u>चॉईस</u> इज युवर्स)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५०/-)	अभय अनंत जोग-(हयवदन)
तृतीय पारितोषिक (रु. ५००/-)	एकनाथ नाईक-(झोपा आता गुपचूप)

प्रशस्तीपत्र

१) राजेंद्र मयेकर-(बॅरिस्टर)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु.७५०/-)	प्रकाश साळकर (स्वामी)- <u>चॉईस</u> इज युवर्स
द्वितीय (रु. ५००/-)	भिकू चोडणकर (भाळुराव)-बॅरिस्टर

प्रशस्तीपत्रके

- १) सचिन बोरकर (इन्स्पेक्टर सुरेश) चॉईस इज युवर्स
- २) राजेंद्र प्यारेलाल (मन्या) झोपा आता गुपचूप
- ३) मकरंद वायंगणकर (कपिल) हयवदन

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७९०/-) सम्राज्ञी मराठे (पद्मीनी) हयवदन

द्वितीय (रु. ९००/-) अनिता सावंत (प्रतिमा) झोपा आता गुपचुप

प्रशस्तीपत्रके

१) ज्योती पै (सविता) चॉईस इज युवर्स

२) श्वेता मालवणकर (मावशी) बॅरिस्टर

नेपथ्य (रु.७९०/-)

दिपा मोघे (चॉईस इज युवर्स)

प्रकाशयोजना (रु. ७९०/-)

निलेश बर्वे (हयवदन)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.७९०/-) नितीन बर्वे (हयवदन)

प्रशस्तीपत्र

संदिप देशपांडे(चॉईस इज युवर्स)

रंगभूषा (रु. ९००/-)

यंशवंत गांवकर (हयवदन)

परीक्षक :-

- १) श्री. लिंगनाथ नाईक
- २) श्री. प्रसाद गुरव
- ३) श्रीमती लीना पेडणेकर



कला अकादमी गोवा
३३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०००-२००१

'ब' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२२-१२-२०००	श्री कलनाथ संगीत विद्यालय, पंचवाडी	माझं तुझ्यावर... -दत्तेज भांगी
२	२६-१२-२०००	श्री नटराज कला विकास मंडळ, शिरोडा	आश्चर्य नंबर दहा -मधुकर तोरडमल
३	२७-१२-२०००	कला संच, अस्नोडा	मॅन विदाऊट शॅडो -विजय बेंद्र
४	२८-१२-२०००	पंचवेद नटसमूह, दिवाडी	अजिंक्य राणी -सुलता केरकर
५	२९-१२-२०००	श्री चौरंगीनाथ कला संघ, हडफडे	हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न -वसंत कामत
६	०१-०१-२००१	युनिव्हर्सल कल्चरल असोसिएशन,पिर्ण	मृत्युंजय -शिवाजी सावंत
७	०२-०१-२००१	कला युवक संघ, नास्नोडा	शांतता कोर्ट चालु आहे -विजय तेंडुलकर
८	०३-०१-२००१	हम नौजवान कल्चरल असोसिएशन, सांगे	थेंब थेंब आभाळ -दिलीप परदेशी
९	०४-०१-२००१	आस्था फाऊंडेशन-गोवा	तनमाजोरी - प्रेमानंद गज्वी

तिकिट दर रु.२५/- आणि रु. १०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००० - २००१ 'ब' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ७,५००/-) मॅन विदाऊट शॅडो (कला संच, अस्नोडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) शांतता कोर्ट चालू आहे (कला युवक संघ, नास्नोडा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) तन माजोरी (आस्था फाउंडेशन गोवा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २,०००/-) हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे (श्री चौरंगीनाथ कला संघ, हडफडे)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,०००/-) अविनाश च्यारी (मॅन विदाऊट शेडो)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) रमाकांत अणवेकर (शांतता कोर्ट चालू आहे)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५००/-) गोविंद शिरोडकर (तन माजोरी)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ७५०/-) राजाराम नार्वेकर (मेजर) हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे

द्वितीय (रु. ५००/-) उदय च्यारी (हेब्री) मॅन विदाऊट शेडो

प्रशस्तीपत्रके

१) वैभव चिंदरकर (सामंत) शांतता कोर्ट चालू आहे

२) चंद्रकांत प्रियोळकर (देव्या) तन माजोरी

३) गोपिकांत शिरोडकर (सुखात्मे) शांतता कोर्ट चालू आहे

४) अमित नाईक (भिष्म) मृत्युंजय

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७५०/-)

सौ. स्मिता गोविंद शिरोडकर (धुरपता) तन माजोरी

द्वितीय (रु. ५००/-)

सौ. ज्योस्ना बर्वे (ल्युसी) मॅन विदाऊट शॅडो

प्रशस्तीपत्रके

- १) सुप्रिया वेंगुर्लेकर (कुंती) मृत्युंजय
- २) सौ. प्रणिता नाईक (सौ. काशीकर) शांतता कोर्ट चालू आहे
- ३) सौ. मुग्धा रेगे (बेणारे) शांतता कोर्ट चालू आहे

नेपथ्य (रु. ७५०/-)

एकनाथ महाले (तन माजोरी)

प्रशस्तीपत्र

दर्शन साळगांवकर (शांतता कोर्ट चालू आहे)

प्रकाशयोजना (रु. ७५०/-)

सज्जन हळर्णकर (शांतता कोर्ट चालू आहे)

प्रशस्तीपत्र

अविनाश च्यारी (मॅन विदाऊट शॅडो)

वेषभूषा (रु. ७५०/-)

प्रसाद च्यारी (तन माजोरी)

प्रशस्तीपत्र

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.७५०/-) किरण बर्वे (हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे)

प्रशस्तीपत्र

रंगभूषा (रु. ५००/-)

दिलीप मांद्रेकर (मृत्युंजय)

प्रशस्तीपत्र

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०००/-)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५००/-)

परीक्षक :-

- १) श्री. विद्याधर दाते
- २) श्री. मधुकर जोशी
- ३) श्री. श्रीधर कामत बांबोळकर



कला अकादमी गोवा
३४ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००१-२००२

‘ब’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२०-१२-२००१	पंचवेद नटसमूह, दिवाडी	वणवा - वसंत केरकर
२	२१-१२-२००१	कला मंदिर, मेरशी	किरवंत - प्रेमानंद गजवी
३	२४-१२-२००१	कलाकार कल्चरल ग्रुप, मेरशी	माणूस नावाचं बेट - भालचंद्र उसगांवकर
४	२६-१२-२००१	प्रेरणा आर्ट सर्कल, सडा मुरगांव	म्हाराज म्येले - दिलीप परदेशी
५	२७-१२-२००१	गिरीजा थिएटर्स, श्रीस्थळ - काणकोण	अधांतर - जयंत पवार
६	२८-१२-२००१	गोमंतक नाट्य साहित्यिक कलाकार संघटना - वेर्ला	कल्पतरु - धृव कुडाळकर
७	०३-०१-२००२	मदनंत नाट्य दर्पण, सावईवेरे	बळी - साईदास आपटे

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु. १०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा
३४ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००१ - २००२ 'ब' गट
निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ७,५००/-) किरवंत (कला मंदिर, मेरशी)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) अधांतर (गिरीजा थिएटर्स, श्रीस्थळ, काणकोण)
तृतीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) बळी (मदनंत नाट्य दर्पण, सावईवेरे)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२,०००/-) म्हाराज म्येले (प्रेरणा आर्ट सर्कल सडा, मुरगांव)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,०००/-) दयानंद गोवेकर (किरवंत)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) महेन्द्र गायक (अधांतर)
तृतीय पारितोषिक (रु. ५००/-) कमलाक्ष खेडेकर (बळी)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु.७५०/-) विनोद नार्वेकर (सिध्देश्वर शास्त्री) किरवंत
द्वितीय (रु. ५००/-) दयानंद गायक (नरु) अधांतर

प्रशस्तीपत्रके

- १) गिरीष जल्मी (दिगंबर शास्त्री) किरवंत
- २) उदय नाईक (जानबा) बळी
- ३) गोकुळदास घाटवळ (कॉमनमॅन) म्हाराज म्येले
- ४) मनोहर गोरे (केदार) कल्पतरु

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७५०/-) आशा गायक (आई) अधांतर
द्वितीय (रु. ५००/-) रेश्मा भामईकर (रेवती) किरवंत

प्रशस्तीपत्रके

- १) प्राप्ती कुंडईकर (रखमा) बळी
- २) दिपावली डिवाडकर-वणवा

नाट्य लेखन :

प्रथम (रु. २०००/-) साईदास आपटे (बळी)

द्वितीय (रु. १०००/-) -----

नेपथ्य (रु. ७५०/-) वासुदेव चोपडेकर (किरवंत)

प्रशस्तीपत्र इंद्रकांत शेट वेरेकर (बळी)

प्रकाशयोजना (रु. ७५०/-) संजय रेमजे (किरवंत)

प्रशस्तीपत्र मिलींद म्हाळशी (अधांतर)

वेषभूषा (रु. ७५०/-) मोहन वेरेकर (बळी)

प्रशस्तीपत्र हेमांगी गोलतकर (किरवंत)

धवनीसंकलन / पार्श्वसंगीत (रु. ७५०/-) दयानंद गोवेकर (किरवंत)

प्रशस्तीपत्र जयराम नाईक (अधांतर)

रंगभूषा (रु. ५००/-) साईश पुजारी (किरवंत)

प्रशस्तीपत्र उदयकुमार सुर्लकर (बळी)

खास परिक्षकांच्या शिफारशीवरून उत्कृष्ट बालकलाकार : रचिल नाईक (मधु) किरवंत

परीक्षक :-

- १) श्री. प्रदीप नाईक
- २) श्री. जय हळदणकर
- ३) श्रीमती ज्योती कुंकळीकर



कला अकादमी गोवा

३५ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००२-२००३

‘ब’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१८-१२-२००२	पंचवेद नटसमूह, दिवाडी	तू वेडा कुंभार -व्यंकटेश माडगूळकर
२	२०-१२-२००२	अभिव्यक्ती, पणजी	मिल्की वे जॉन व्हीटलींग्लर अनु : रोहिणी खांडेकर
३	२३-१२-२००२	मदनंत नाट्यदर्पण, सावईवेरे	किरवंत -प्रेमानंद गज्वी
४	२४-१२-२००२	नवज्योत युवा मंच, मुरगांव	प्रवासी तिमिराचे - गोविंद नाईक
५	२६-१२-२००२	मेरशी सांस्कृतिक ट्रस्ट, मेरशी	निष्पाप - दिलीप परदेशी
६	२७-१२-२००२	गिरीजा थिएटर्स, श्रीस्थळ काणकोण	हणम्याची मरीआई - विजय खानवीलकर
७	३०-१२-२००२	युनिव्हर्सल कल्चरल असोसिएशन, पिर्ण, गोवा	रातराणी -प्र. ल. मयेकर
८	२१-१२-२००२	कलनाथ संस्थान, काले	मी स्वामी या देहाचा - अनिल बर्वे
९	०१-०१-२००३	प्रेरणा आर्ट सर्कल, सडा, मुरगांव	आषाढातील एक दिवस - मोहन राकेश अनु : विश्वनाथ राजपाठक

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु. १०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३५ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००२- २००३ 'ब' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ७,५००/-) किरवंत (मदनंत नाट्य दर्पण, सावईवेरे)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) निष्पाप (मेरशी सांस्कृतिक ट्रस्ट, मेरशी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) तू वेडा कुंभार (पंचवेद नटसमूह, दिवाडी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२,०००/-) रातराणी (युनिव्हर्सल कल्चरल असोसिएशन, पिर्ण)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,०००/-) एन् दिना (किरवंत)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) सनराज (तू वेडा कुंभार)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५००/-) दयानंद गोवेकर (निष्पाप)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु.७५०/-) संदीप वेरेकर (सिध्देश्वर शास्त्री) किरवंत

द्वितीय (रु. ५००/-) सुरज गावणेकर (मेजर विश्वनाथ) निष्पाप

प्रशस्तीपत्रके

- १) उमेश परब (व्यक्ति) मिल्की वे
- २) मकरंद घैसास (ढबू शास्त्री) किरवंत
- ३) विनोद नार्वेकर (चितामणी) निष्पाप
- ४) आनंद पंचवाडकर (डॉ. विकी) मी स्वामी या देहाचा
- ५) महेन्द्र गायक (बाब्या) हणम्याची मरीआई

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७५०/-) मिनाक्षी नार्वेकर (वंचा) तु वेडा कुंभार

द्वितीय (रु. ५००/-) अनिता सावंत (अॅना स्थिथ) रातराणी

प्रशस्तीपत्रके

- १) स्मिता राणे (गौरी) निष्पाप
- २) पल्लवी कदम (राखी) मी स्वामी या देहाचा

नाट्य लेखन :

प्रथम (रु. २०००/-) -----

द्वितीय (रु. १०००/-) -----

नेपथ्य (रु. ७५०/-)

महेंद्र गायक (हणम्याची मरिआई)

प्रशस्तीपत्र

इंद्रकांत शेट वेरेकर (किरवंत)

प्रकाशयोजना (रु. ७५०/-)

सज्जन हळर्णकर (मिल्की वे)

प्रशस्तीपत्र

महेश फाळकर (रातराणी)

वेषभूषा (रु. ७५०/-)

ज्योस्ना काळे (हणम्याची मरिआई)

प्रशस्तीपत्र

संजय मापारे (तु वेडा कुंभार)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत (रु. ७५०/-) साईश देशपांडे (मिल्की वे)

प्रशस्तीपत्र

शिवनाथ नाईक (तु वेडा कुंभार)

रंगभूषा (रु. ५००/-)

उदय सुर्लकर (किरवंत)

प्रशस्तीपत्र

मनोज गायक (हणम्याची मरिआई)

परीक्षक :-

- १) श्रीमती उज्वला तारकर
- २) श्री. राजेंद्र महाजन
- ३) श्री. देवानंद मालवणकर



कला अकादमी गोवा

३६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००३-२००४

‘ब’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१०-१२-२००३	साईदत्त कला मंदिर, मडगांव	थँक्यू मिस्टर ग्लाड - अनिल बर्वे
२	११-१२-२००३	श्री केशवदेव भक्त महिला संघ, फोंडा	रायगडाला जेव्हा जाग येते - वसंत कानेटकर
३	१२-१२-२००३	बानाय सांस्कृतिक मंडळ, बांदे	नामा सातपुते - व्यंकटेश माडगुळकर
४	१६-१२-२००३	कलनाथ प्रासादिक नाट्यमंडळ, काले - सांगे	रंगयात्री - प्रेमानंद गज्वी
५	१७-१२-२००३	बांदिवडे कलावृक्ष, बांदिवडे	तीन पैशाचा तमाशा - पु. ल. देशपांडे
६	१८-१२-२००३	श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलींग	नटसम्राट - वि. वा. शिरवाडकर
७	२२-१२-२००३	प्रेरणा आर्ट सर्कल, सडा-मुरगाव	देवनवरी - प्रेमानंद गज्वी
८	२३-१२-२००३	मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी	माझ्या मातीचे गायन - विष्णू सुर्या वाघ
९	२४-१२-२००३	कुडणे युवक संघ, कुडणे	काळ बेट लाल बत्ती - मधुकर तोरडमल
१०	२९-१२-२००३	सिध्दनाथ कलामंच, मेरशी	पक्षी - गोविंद कृ. मोकाशी

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु. १०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००३- २००४ 'ब' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ७,५००/-) तीन पैशाचा तमाशा (बांदिवडे कलावृक्ष, बांदिवडे)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) देवनवरी (प्रेरणा आर्ट सर्कल, सडा-मुरगाव)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) पक्षी (सिध्दनाथ कलामंच, मेरशी)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,०००/-) सौ. प्रतिभा नाईक-तीन पैशांचा तमाशा

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) जयेंद्रनाथ हळदणकर-देवनवरी

तृतीय पारितोषिक (रु. ५००/-) शिरीष नाईक-पक्षी

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ७५०/-) -----

द्वितीय (रु. ५००/-) विठोबा दाभोलकर(पुजारी)-देवनवरी

प्रशस्तीपत्रके

- १) उमेश फडते (अंकुश) तीन पैशांचा तमाशा
- २) शिवाजी नाईक (झिम्या) पक्षी
- ३) शिरीष नाईक (सोमू) पक्षी
- ४) मधूकर देसाई (वेंधळा जमादार) थॅक्यू मिस्टर ग्लाड
- ५) निलेश कोलवेकर (गुंडया भिकारी) तीन पैशांचा तमाशा

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७५०/-) प्राची गुणाजी (माली) तीन पैशांचा तमाशा

द्वितीय (रु. ५००/-) मोहिनी बांदोडकर (अनुमामी) तीन पैशांचा तमाशा

प्रशस्तीपत्रके

१) गंगोत्री वेलिंगकर (शारदा) पक्षी

नाट्य लेखन :

प्रथम (रु. २०००/-)

द्वितीय (रु. १०००/-)

नेपथ्य (रु. ७५०/-)

सर्वानंद कुर्पासकर (तीन पैशांचा तमाशा)

प्रशस्तीपत्र

एकनाथ महाले (पक्षी)

प्रकाशयोजना (रु. ७५०/-)

प्रकाश साळकर (पक्षी)

प्रशस्तीपत्र

अभय देसाई (माझ्या मातीचे गायन)

वेषभूषा (रु. ७५०/-)

देवानंद सतरकर (तीन पैशांचा तमाशा)

प्रशस्तीपत्र

देवानंद मांद्रेकर (देवनवरी)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत (रु. ७५०/-) आनंदसूत (तीन पैशांचा तमाशा)

प्रशस्तीपत्र

किरण बर्वे (पक्षी)

रंगभूषा (रु. ५००/-)

सौ. अमिता नाईक (तीन पैशांचा तमाशा)

परीक्षक :-

- १) प्रसाद गुरव
- २) विठोबा परब
- ३) मैथिली ठाकूर



कला अकादमी गोवा
३७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००४-२००५

‘ब’ गट

स्थळ : मा. दत्ताराम नाट्यगृह, राजीव कलामंदिर, फोंडा

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२०-१२-२००४	श्री हनुमान सेवा समिती, बांबर - सत्तरी	शांतता! कोर्ट चालू आहे - विजय तेंडूलकर
२	२२-१२-२००४	नवज्योत युवा मंच, वारको	चंद्रमावळी - अरुण मावनुर
३	२४-१२-२००४	श्री कलनाथ प्रासादिक नाट्यमंडळ, काले - सांगे	थेंब थेंब आभाळ - दिलीप परदेशी
४	२७-१२-२००४	श्री घोगळेश्वर कला आणि सांस्कृतिक मंडळ, घोगळ - मडगांव	प्रेम चालू आहे - जनार्दन लवंगारे
५	२८-१२-२००४	श्री सातेरी कला मंडळ, मेरशी	आय अॅम सॉरी - महेश चंद्रकांत नाईक

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु. १०/-

तिकिटे नाट्यप्रयोगाच्या द्विवशी सायं ४.०० वाजल्यापासून सभागृहाच्या काऊंटरवर
उपलब्ध असतील



कला अकादमी गोवा

३७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००४ - २००५ 'ब' गट

निकाल

- प्रथम पारितोषिक (रु. ७,५००/-) शांतता कोर्ट चालू आहे (श्री हनुमान सेवा समिती, बांबर-सत्तरी)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) थेंब थेंब आभाळ (श्री कलनाथ प्रासादिक नाट्यमंडळ, काले-सांगे)
तृतीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) आय अॅम सॉरी (श्री सातेरी कलामंडळ, मेरशी)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २,०००/-) प्रेम चालू आहे (घोगलेश्वर कला आणि सांस्कृतिक मंडळ, घोगळ, मडगाव)

दिग्दर्शनासाठी

- प्रथम पारितोषिक (रु. १,०००/-) अभय अनंत जोग (शांतता कोर्ट चालू आहे)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) श्री. शकील देसाई (थेंब थेंब आभाळ)
तृतीय पारितोषिक (रु. ५००/-) श्री. लक्ष्मण खांडेपारकर (प्रेम चालू आहे)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

- प्रथम (रु. ७५०/-) दिपराज मडकईकर (रामू) प्रेम चालू आहे
द्वितीय (रु. ५००/-) विष्णू जोशी (काशिकर) शांतता कोर्ट चालू आहे

प्रशस्तीपत्रके

- १) महेश नावेलकर (अनंत) चंद्रमावळी
- २) रमाकांत नाईक (शिवाप्पा) थेंब थेंब आभाळ
- ३) प्रकाश शिरोडकर (बापूजी) प्रेम चालू आहे
- ४) चंद्रकांत मांजरेकर (गोविंदराव) चंद्रमावळी

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

- प्रथम (रु. ७५०/-) कु. सुजाता जोशी (बेणारे बाई) शांतता कोर्ट चालू आहे
द्वितीय (रु. ५००/-) विणा चेतन तारी (शारदा) चंद्रमावळी

प्रशस्तीपत्रके

- १) डॉ. नम्रता नेरुरकर (कविता) आय अॅम सॉरी
- २) कोमल पुराणिक (सरिता) प्रेम चालू आहे
- ३) माधवी होडावडेकर (यशोदा) चंद्रमावळी
- ४) दिपश्री मडकईकर (सुमित्रा) प्रेम चालू आहे

नाट्य लेखन :

प्रथम (रु. २०००/-)	श्री. महेश चंद्रकांत नाईक (आय अॅम सॉरी)
द्वितीय (रु. १०००/-)	-----
नेपथ्य (रु.७५०/-)	-----
प्रशस्तीपत्र	डॉ. नम्रता नेरुरकर (आय अॅम सॉरी)
प्रकाशयोजना (रु. ७५०/-)	विकास चोपडेकर (आय अॅम सॉरी)
प्रशस्तीपत्र	गजानन झर्मेकर (शांतता कोर्ट चालू आहे)
वेषभूषा (रु. ७५०/-)	महेश नावेलकर (चंद्रमावळी)
प्रशस्तीपत्र	सौ. मुग्धा जोशी (शांतता कोर्ट चालू आहे)
ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.७५०/-)	शाम नाईक (आय अॅम सॉरी)
प्रशस्तीपत्र	सनथ नाईक (चंद्रमावळी)
रंगभूषा (रु. ५००/-)	संतीष मसुरकर (थेंब थेंब आभाळ)
प्रशस्तीपत्र	रोहिदास हरवळकर (शांतता कोर्ट चालू आहे)

परीक्षक :-

- १) श्री. विजयकुमार नाईक
- २) श्री. अवधूत कामत
- ३) श्री. प्रदीप नाईक



कला अकादमी गोवा

३८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००५-२००६

‘ब’ गट

स्थळ : दीनानाथ मंगेशकर कला मंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२९-१२-२००५	श्री हनुमान संगीत कला आणि सांस्कृतिक मंडळ, तळावली	लोककथा ७८ - रत्नाकर मतकरी
२	३०-१२-२००५	स्वयंभू, अरनोडा	हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे - सुहास कामत
३	०९-०१-२००६	सातेरी कला मंडळ, मेरशी	आय डोन्ट केअर - महेश चंद्रकांत नाईक
४	१०-०१-२००६	अँकार कलादर्शन, उसगाव	काळोख देत हुंकार - दिलीप परदेशी
५	११-०१-२००६	रथांग युवा संघ, माडेल - चोडण	अघटित - सिध्दार्थ हळर्णकर
६	१२-०१-२००६	वक्रतुंड, पणजी	विठूमाझा लेकुरवाळा - प्रल्हाद जाधव
७	१३-०१-२००६	पंचवेद नटसमूह, दिवाडी	नैनं दहति पावकः - भारत सासणे

८	१७-०१-२००६	श्रीभूमिका आदिनाथ सांस्कृतिक कलामंच, उसगाव	अश्वत्थ - दासू शिरोडकर
९	१८-०१-२००६	पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, विठ्ठलापूर, साखळी	आरण्यक - रत्नाकर मतकरी
१०	१९-०१-२००६	नादोडा आर्ट्स अँड कल्चरल संस्था, नादोडा	ही श्रीची इच्छा - मधुसूदन कालेलकर
११	२०-०१-२००६	अभिव्यक्ती - पणजी	प्रतिमा; एकगाणे - विवेक गरुड
१२	२३-०१-२००६	अभियान आर्ट प्रॉडक्शन, पर्वरी	रायगडाला जेव्हा जाग येते - वसंत कानेटकर

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु. १०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००५ - २००६ 'ब' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ७,५००/-) प्रतिमा; एक गाणे (अभिव्यक्ती - पणजी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) आरण्यक (पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, विठ्ठलापूर सांखळी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) ही श्रीची इच्छा (नादोडा आर्टस् अँड कल्चरल संस्था नादोडा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२,०००/-) हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे (स्वयंभू अस्नोडा)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,०००/-) साईश देशपांडे (प्रतिमा;एक गाणे)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) अभय जोग (आरण्यक)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५००/-) ज्ञानेश्वर पार्सेकर (ही श्रीची इच्छा)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु.७५०/-) अनिल नाईक (धृतराष्ट्र - आरण्यक)

द्वितीय (रु. ५००/-) शंकर नादोडकर (माधवराव पेशवे - ही श्रीची इच्छा)

प्रशस्तीपत्रके

- १) ग्रजेश तारी (जगन्या - लोककथा ७८)
- २) प्रसाद उसगांवकर (नारबा - काळोख देत हुंकार)
- ३) निलेश मडकईकर (पहिला मोहन - अघटित)
- ४) परेश नाईक (विठू - विठू माझा लेकुरवाळा)
- ५) सुदिन बर्वे (चंद्रा - अश्वत्थ)
- ६) नंदा सावळ (प्रतिहारी - आरण्यक)
- ७) आनंद फडते (कुमार - नैनं दहकी पावक)

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७५०/-) अनघा देशपांडे (प्रतिभा गौरी - प्रतिभा - एक गाणे)

द्वितीय (रु. ५००/-) माधुरी शेटकर (रमाबाई - ही श्रीची इच्छा)

प्रशस्तीपत्रके

- १) तेजा प्रभू (तानी, काळोख देत हुंकार)
- २) आरती पंडीत (मिया लीन, हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे)
- ३) नम्रता नेरुरकर (मिथिला - आय डॉन्ट केअर)
- ४) अपर्णा कदम (जनाबाई - विठू माझा लेकूरवाळा)
- ५) मंगला जांभळे (गांधारी - आरण्यक)
- ६) शुभांगी शिरोडकर (येसुबाई - रायगडाला जेव्हा जाग येते)

नाट्य लेखन :

प्रथम (रु. २०००/-)	देण्यात आले नाही
द्वितीय (रु. १०००/-)	देण्यात आले नाही
नेपथ्य (रु. ७५०/-)	साईश देशपांडे (प्रतिमा; एक गाणे)
प्रशस्तीपत्र	केशव नाईक (आरण्यक)
प्रकाशयोजना (रु. ७५०/-)	गणेश हळर्णकर (प्रतिमा; एक गाणे)
प्रशस्तीपत्र	वासुदेव चोपडेकर (अघटित)
वेषभूषा (रु. ७५०/-)	अनघा देशपांडे (प्रतिमा; एक गाणे)
प्रशस्तीपत्र	श्यामसुंदर मेस्त्री (हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे)
ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत (रु. ७५०/-)	साईश देशपांडे (प्रतिमा; एक गाणे)
प्रशस्तीपत्र	समीर वायंगणकर (हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे)
रंगभूषा (रु. ५००/-)	प्रदिप गोवेकर (काळोख देत हुंकार)
प्रशस्तीपत्र	जयंत नाटेकर (ही श्रीची इच्छा)

परीक्षक :-

- १) श्री. श्रीधर कामत बांबोळकर
- २) श्री. सतीश गावस
- ३) श्री. श्रीमती रमिता गुरव



कला अकादमी गोवा

३९ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००६-२००७

‘ब’ गट

स्थळ : दीनानाथ मंगेशकर कला मंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०७-१२-२००६	श्री महालसा शांतादुर्गा कलासंघ फोंडा	ह्या नाटकाला बक्षिस नाही - विष्णू सुर्या वाघ
२	०८-१२-२००६	श्री साईकला सांस्कृतिक मंडळ, कोठंबी	उत्तराला दोन प्रश्न - प्रकाश वझरीकर
३	११-१२-२००६	स्वरसिध्दी सांस्कृतिक कलासंघ, मेरशी	मोरुची मावशी - प्रल्हाद केशव अत्रे
४	१२-१२-२००६	श्री मांगिरीश युथ क्लब - मंगेशी	रिमोट कंट्रोल - शेखर ढवळीकर
५	२१-१२-२००६	रंगयात्रीक, खोर्जुवे	हुकुमावरण - विवेक गरुड
६	२२-१२-२००६	श्री कलनाथ प्रासादिक नाट्य मंडळ, काले - सांगे	गुड-बाय डॉक्टर - मधुकर तोरडमल
७	२६-१२-२००६	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, विठ्ठलापूर, साखळी	राहिले दूर घर माझे - शफाअत खान
८	२७-१२-२००६	भूषण कला संघ, मोरजी	लड्डा - घटिका - ध्रुव साबा कुडाळकर

९	२८-१२-२००६	नावेली विद्याप्रसारक मंडळ, नावेली	प्रासंगिक करार - सिध्दार्थ हळर्णकर
१०	२९-१२-२००६	पंचवेद नटसमूह, दिवाडी	तिमिरातुनी... - विजयकुमार नाईक
११	०१-०१-२००७	ब्रह्मदेव युवक संघ - ब्रह्माकरमळी	निखारे - रत्नाकर मतकरी
१२	०२-०१-२००७	रंगधारा, मडगांव	छू मंतर - वसंत कानेटकर
१३	०५-०१-२००७	ॐकार कलादर्शन, उसगांव	आदित्य चक्षू - विष्णू सुर्या वाघ
१४	०८-०१-२००७	रंगमांड, आडपई	केस नं. ९९ - योगेश सोमण
१५	०९-०१-२००७	सप्तसूर संस्था, नार्वे	निष्पाप - दिलीप परदेशी

तिकिट दर रु.२५/- आणि रु. १५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३९ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००६- २००७ 'ब' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ७,५००/-) राहिले दूर घर माझे (श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, विठ्ठलापूर)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) निखारे (श्री ब्रह्मदेव युवक संघ, ब्रह्मकरमळी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) रिमोट कंट्रोल (श्री मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२,०००/-) आदित्यचक्षू (ॐकार कला दर्शन, उसगांव)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,०००/-) अभय जोग (निखारे) ब्रह्मदेव युवक संघ, ब्रह्मकरमळी

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) प्रेमानंद पोळे (राहिले दूर घर माझे) श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, विठ्ठलापूर सांखळी

तृतीय पारितोषिक (रु. ५००/-) कमलाक्ष खेडेकर (रिमोट कंट्रोल) श्री मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु.७५०/-) दिपक वालवे (चिंतामणी) निष्पाप

द्वितीय (रु. ५००/-) शकील शंकर देसाई (डॉक्टर) गुड बाय डॉक्टर

प्रशस्तीपत्रके

- १) अनील नाईक (नासिर) राहिले दूर घर माझे
- २) मनोज बर्वे (तिसरा) निखारे
- ३) पांडुरंग नाईक (मेजर) निष्पाप
- ४) अमोघ बर्वे (शुभंकर) रिमोट कंट्रोल
- ५) दिपक साखळकर (अलीम) राहिले दूर घर माझे

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७५०/-) सौ. संगीता मापारी (दिशा) प्रासंगिक करार

द्वितीय (रु. ५००/-) वैशाली घोरपडे (जयश्री प्रधान) गुड बाय डॉक्टर

प्रशस्तीपत्रके

- १) संगीता अवदी (माई) छू मंतर
- २) निशा वाळवे (सुमती) निष्पाप
- ३) शिल्पा साखळकर (हमीदा) राहिले दूर घर माझे
- ४) प्रिती नाईक (सखी) तिमिरातुनी
- ५) रिचा मडकईकर (रूपाली) गुड बाय डॉक्टर

नाट्य लेखन :

प्रथम (रु. २०००/-) -----

द्वितीय (रु. १०००/-) -----

नेपथ्य (रु. ७५०/-)

सौ. संध्या पुरुषोत्तम खाडिलकर (निखारे)

प्रशस्तीपत्र

श्री केशव नाईक (राहिले दूर घर माझे)

प्रकाशयोजना (रु. ७५०/-)

विकास चोपडेकर (राहिले दूर घर माझे)

प्रशस्तीपत्र

विश्वर चोडणकर (तिमिरातुनी)

वेषभूषा (रु. ७५०/-)

राजेंद्र प्रभू (आदित्यचक्षू)

प्रशस्तीपत्र

सौ. दिपा पुजारी (राहिले दूर घर माझे)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत (रु. ७५०/-) बबन मराठे (आदित्यचक्षू)

प्रशस्तीपत्र

रामानंद जोशी (राहिले दूर घर माझे)

रंगभूषा (रु. ५००/-)

प्रेमानंद पोळे (राहिले दूर घर माझे)

प्रशस्तीपत्र

रामचंद्र परमेकर (गुड बाय डॉक्टर)

परीक्षक :-

- १) श्री श्याम च्यारी
- २) श्री. रघुवीर गोवेकर
- ३) श्रीमती ज्योती कुंकळीकर



कला अकादमी गोवा

४० वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००७-२००८

‘ब’ गट

स्थळ : दीनानाथ मंगेशकर कला मंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	११-१२-२००७	कलादीप, कुंकळये	ध्यानीमनी - प्रशांत ढळवी
२	२६-१२-२००७	श्री भूमिका आदिनाथ सांस्कृतिक कलामंच, उसगांव	अबोली - दिलीप परदेशी
३	२८-१२-२००७	कलाचेतना, वळवई	अपना सपना ध्यानी मनी - सम्राट बोरकर
४	३१-१२-२००७	हनुमान संगीत कला व सांस्कृतिक मंडळ, तळावली - फोंडा	मी नथुराम गोडसे बोलतीय - प्रशांत ढळवी
५	०१-०१-२००८	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, विठ्ठलापूर, साखळी	चाफा - संध्या देशपांडे मूळ नाटक - शिरी संपिगे लेखक - चंद्रशेखर कंबार
६	०२-०१-२००८	रंगदीप, केपे	प्रायश्चित - जयराम बाबलो नाईक

तिकिट दर रु.२५/- आणि रु. १५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४० वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००७- २००८ 'ब' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ७,५००/-) चाफा (श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, विठलापूर, सांखळी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) प्रायश्चित (रंगदीप केपे)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) ध्यानीमनी (कलादीप, कुंकळ्ये)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२,०००/-) अपना सपना ध्यानीमनी (कला चेतना, वळवई)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,०००/-) प्रेमानंद पोळे (चाफा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) जयराम बाबलो नाईक (प्रायश्चित)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५००/-) कमलाक्ष खेडेकर (ध्यानीमनी)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु.७५०/-) -----

द्वितीय (रु. ५००/-) परेश साखळीकर (राजकुमार) चाफा

प्रशस्तीपत्रके

- १) कमलाक्ष खेडेकर (सदानंद) ध्यानीमनी
- २) शांताराम पवार (राघव) जय जय रघुवीर समर्थ
- ३) गजानन तारी (नथुराम) मी नथुराम गोडसे बोलतोय
- ४) सुरज कुलकर्णी (कलिग) चाफा
- ५) ब्रिजेश काकोडकर (मॉन्टी) प्रायश्चित
- ६) राजेश प्रभू (डॉ. मॉन्टी) प्रायश्चित
- ७) तन्मेश परब (राजू) अबोली

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७५०/-) मिनल बांदोडकर (प्रिती) प्रायश्चित

द्वितीय (रु. ५००/-) वृंदा नाईक (शालन) ध्यानीमनी

प्रशस्तीपत्रके

- १) संगीता देशपांडे (सुमन) अपना सपना ध्यानी मनी
- २) शिल्पा साखळकर (मायावती) चाफा

नाट्य लेखन :

प्रथम (रु. २०००/-)	-----
द्वितीय (रु. १०००/-)	जयराम नाईक (प्रायश्चित्त)
नेपथ्य (रु. ७५०/-)	संदिप नाईक (ध्यानीमनी)
प्रशस्तीपत्र	केशव नाईक (चाफा)
प्रकाशयोजना (रु. ७५०/-)	विकास चोपडेकर (चाफा)
प्रशस्तीपत्र	धनंजय फाळकर (जय जय रघुवीर समर्थ)
वेषभूषा (रु. ७५०/-)	करुणा नाईक (चाफा)
प्रशस्तीपत्र	-----
ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.७५०/-)	शिवनाथ नाईक (चाफा)
प्रशस्तीपत्र	कैलास नाईक (अपना सपना ध्यानीमनी)
रंगभूषा (रु. ५००/-)	प्रेमानंद पोळे (चाफा)
प्रशस्तीपत्र	-----

परीक्षक :-

- १) श्री. मधुकर जोशी
- २) श्रीमती उज्वला तारकर
- ३) श्री. जवाहर बर्वे



कला अकादमी गोवा
४१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००८-२००९

‘ब’ गट

स्थळ : दीनानाथ मंगेशकर कला मंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	११-१२-२००८	ॐकार कलादर्शन, उसगाव	मगधमाया - विष्णू सुर्या वाघ
२	१५-१२-२००८	श्री शारदा क्रिएशन्स, मुळगाव	पक्षी - गोविंद मोकाशी
३	१६-१२-२००८	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, विठ्ठलापूर, साखळी	धर्मश्री - विष्णू सुर्या वाघ
४	१७-१२-२००८	दुर्वाकुर कला केंद्र, हरमल	रायगडाला जेव्हा जाग येते - वसंत कानेटकर
५	१८-१२-२००८	श्री सातेरी क्रीडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, उस्ते	वेटींग फॉर गोदो - तृप्ती केरकर मूळ लेखक - सॅम्युअल बॅकेट
६	२२-१२-२००८	सम्राट क्लब ऑफ मडगांव	भटाला दिली ओसरी - मो. ग. रांगणेकर
७	२३-१२-२००८	ध्रुव, पार्ले	वस्त्रहरण - गंगाधर गवाणकर
८	२४-१२-२००८	मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी	सावल्या - चेतन दातार

९	२६-१२-२००८	स्वरगंधा, मांद्रे - गोवा	रायगडाला जेव्हा जाग येते - वसंत कानेटकर
१०	२९-१२-२००८	घोगळेश्वर कला आणि सांस्कृतिक केंद्र, घोगळ, मडगाव	चार बापांचा मुलगा - विष्णू सुर्या वाघ
११	३०-१२-२००८	श्री भूमिका आदिनाथ सांस्कृतिक कलामंच, उसगाव	आषाढातील एक दिवस - मोहन राकेश
१२	३१-१२-२००८	श्री साईकला मंडळ, सांगोल्डा	करीन ती पूर्व - कै. भार्गवराम वरेरकर
१३	०१-०१-२००९	श्रीसिध्दी थिएटर, मडगांव	प्रिय पापा - प्रविण दवणे
१४	०२-०१-२००९	स्वरसिध्दी सांस्कृतिक कलासंघ, मेरशी	मोरुची मावशी - आचार्य अत्रे
१५	०५-०१-२००९	रंगदीप, केपे	निःशब्द - जयराम बाबलो नाईक

तिकिट दर रु.२५/- आणि रु. १५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००८- २००९ 'ब' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ७,५००/-) पक्षी (श्री शारदा क्रिएशन्स, मुळगांव)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) वेटींग फॉर गोदो (श्री सातेरी क्रीडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, उस्ते)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) आषाढातील एक दिवस (श्री भूमिका आदिनाथ सांस्कृतिक कला मंच, उस्गांव)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२,०००/-) रायगडाला जेव्हा जाग येते (दुर्वाकुर कला केंद्र, हरमल)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,०००/-) अविनाश च्यारी (पक्षी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) शिवदास उस्तेकर (वेटींग फॉर गोदो)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५००/-) बिपीन मंगेशकर (आषाढातील एक दिवस)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु.७५०/-) गजानन झरमेकर (मानव) वेटींग फॉर गोदो

द्वितीय (रु. ५००/-) शामसुंदर मेस्त्री (झिम्या) पक्षी

प्रशस्तीपत्रके

- १) नंदकुमार पै (अण्णाजी) रायगडाला जेव्हा जाग येते
- २) संजय गांवकर (भाग्या) वेटींग फॉर गोदो
- ३) रामचंद्र पै काणे (दामुअण्णा) भटाला दिली ओसरी
- ४) अंकुश प्रभू (माया) आषाढातील एक दिवस
- ५) उमेश फडते (कालीदास) आषाढातील एक दिवस
- ६) अनिल रायकर (तळवडकर) चार बापांचा मुलगा
- ७) दिपराज मडकईकर (वेडा) चार बापांचा मुलगा
- ८) प्रविण च्यारी (राबटोन) मोरुची मावशी
- ९) गोविंद देसाई(गजानंद)- निशब्द

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७५०/-) अभया पुर्खे (गजरा) करीन ती पूर्व

द्वितीय (रु. ५००/-) निवेदिता पुणेकर (लता) पक्षी

प्रशस्तीपत्रके

- १) सौ. मीरा रानडे (उर्मीला) निशब्द
- २) रिचा रमेश आरोलकर (येसुबाई) रायगडाला जेव्हा जाग येते
- ३) अस्मिता आठवले (यमुना बाई) भटाला दिली ओसरी
- ४) ज्योती नार्वेकर (सोयराबाई) रायगडाला जेव्हा जाग येते

खास शिफारस : बालकलाकार

प्रथम : साईश्री प्रसाद नाईक (साहिल) निःशब्द

द्वितीय : प्रवर प्रभू (निग्रोध) मगधमाया

नाट्य लेखन :

प्रथम (रु. २०००/-) जयराम बाबलो नाईक (निःशब्द)

द्वितीय (रु. १०००/-) -----

नेपथ्य (रु. ७५०/-) प्रकाश शिरोडकर (चार बापांचा मुलगा)

प्रशस्तीपत्र किरण नाईक (आषाढातील एक दिवस)

प्रकाशयोजना (रु. ७५०/-) अशोक उस्तेकर (वेटिंग फॉर गोदो)

प्रशस्तीपत्र अविनाश च्यारी (पक्षी)

वेषभूषा (रु. ७५०/-) शुभदा गाड (मगधमाया)

प्रशस्तीपत्र प्रकाश परीकर (पक्षी)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत (रु. ७५०/-) समीर वायंगणकर (पक्षी)

प्रशस्तीपत्र भिंगी घाडी (करीन ती पूर्व)

रंगभूषा (रु. ५००/-) स्वेता पेडणेकर (वेटिंग फॉर गोदो)

प्रशस्तीपत्र जितेंद्र परब (करीन ती पूर्व)

परीक्षक :-

१) डॉ. अजय वैद्य

२) अॅड. उपेंद्र तिंबले

३) सौ. रोहिणी पै काकोडे



कला अकादमी गोवा

४२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००९-२०१०

‘ब’ गट

स्थळ : दीनानाथ मंगेशकर कला मंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०८-०१-२०१०	श्री कात्यायनी स्वयं सहाय्य गट, चोडण	मी आग्वाद बोलतोय? - मनोज सरनाईक
२	११-०१-२०१०	युवक कला मंच, पिळगांव, डिचोली	गरुड झेप - वसंत कानेटकर रणजीत देसाई
३	१२-०१-२०१०	श्री सातेरी क्रीडा आणि सांस्कृ. मंडळ, उस्ते - सत्तरी	अ प्लेस विथ द पिगस् - मूळ लेखक - अथोल फुर्गाद रुपां - तृप्ती केरकर
४	१३-०१-२०१०	श्री खळनाथ सांस्कृतिक केंद्र, हरमल	शेवंता जिती हाय - प्रल्हाद जाधव
५	१४-०१-२०१०	गिरिजा थिएटर्स, श्रीस्थळ, काणकोण	चाहूल - प्रशान्त दळवी
६	१५-०१-२०१०	स्वरसिध्दी सांस्कृतिक कला संघ, मेरशी	अंतःरंग - संतोष शेटकर
७	१८-०१-२०१०	नेत्रावळी युवा मंच, नेत्रावळी - सांगे	वाळूचं घर - पराग घोंगे

८	१९-०१-२०१०	ॐकार कलादर्शन, उसगाव	अग्नी आणि पाऊस - मूळ लेखक - गिरीश कर्नाड रुपां - सरोज देशपांडे
९	२५-०१-२०१०	सेरुला आर्ट आणि कल्चर अकादमी, बिठोण	परिक्रमा - पुंडलिक नायक
१०	२७-०१-२०१०	स्वयंभू- अरनोडा	एक डाव नियतीचा - अविनाश च्यारी
११	०१-०२-२०१०	साई पूर्वा आर्टस, करमळी	इथे ओशाळला मृत्यू - वसंत कानेटकर
१२	०२-०२-२०१०	श्री पांडुरंग प्रासा. नाट्यमंडळ, विठ्ठलापूर-साखळी	शोभायात्रा - शफाअत खान
१३	०३-०२-२०१०	शारदा प्रॉडक्शन्स, वाळपई	ट्रिंकल ट्रिंकल लिटल स्टार - सम्राट बोरकर

प्रवेशिका रु.३७/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००९- २०१० 'ब' गट
निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) एक डाव नियतीचा (स्वयंभू, अरनोडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) चाहुल (गिरीजा थिएटर, श्रीस्थळ काणकोण)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) शोभायात्रा (श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ विठलापूर, सांखली)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/-) अंतरंग (स्वरसिद्धि सांस्कृतिक कला संघ, मेरशी)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,०००/-) अविनाश च्यारी (एक डाव नियतीचा) स्वयंभू अरनोडा

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) दयानंद गायक (चाहुल) गिरीजा थिएटर्स, श्रीस्थळ काणकोण

तृतीय पारितोषिक (रु. ५००/-) प्रेमानंद पोळे (शोभायात्रा) श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ विठलापूर, सांखली)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ७५०/-) दयानंद गायक (मकरंद) चाहुल

द्वितीय (रु. ५००/-) मकरंद वायंगणकर (श्याम) एक डाव नियतीचा

प्रशस्तीपत्रके

- १) परेश साखलीकर (बाबू गेनू) शोभा यात्रा
- २) अजय कुर्डीकर (आकाश) वाळुचं घर
- ३) प्रथमेश उसपकर (शंभूराजे) गरूड झेप
- ४) स्वप्नील मापारी (छोटू) शोभायात्रा
- ५) सुबोध शिरोडकर (राहुल) एक डाव नियतीचा

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७५०/-) गिरीजा गायक (माधवी) चाहुल

द्वितीय (रु. ५००/-) प्रियंका नाईक (बाबी) शोभायात्रा

प्रशस्तीपत्रके

- १) गायत्री नायर (जिजाबाई) गरुड झेप
- २) सिद्धि प्रभु चोडणकर (निशा) अंतरंग
- ३) हीना गोलतकर (मनीषा) अंतरंग
- ४) यशोदा किर्ती नरसे (ट्रिकल) ट्रिकल ट्रिकल लिटल स्टार्स

नाट्य लेखन :

प्रथम (रु. ३०००/-)	अविनाश च्यारी (एक डाव नियतीचा)
द्वितीय (रु. १५००/-)	संतोष शेटकर (अंतरंग)
नेपथ्य (रु. ७५०/-)	मकरंद वायंगणकर (एक डाव नियतीचा)
प्रशस्तीपत्र	अ. प्र. सहकारी (वाळुचं घर)
प्रकाशयोजना (रु. ७५०/-)	अविनाश च्यारी (एक डाव नियतीचा)
प्रशस्तीपत्र	निलेश नाईक (गरुड झेप)
वेषभूषा (रु. ७५०/-)	सौ. दीपा पुजारी (शोभायात्रा)
प्रशस्तीपत्र	विष्णु मयेकर (गरुड झेप)
ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत (रु. ७५०/-)	समीर वायंगणकर (एक डाव नियतीचा)
प्रशस्तीपत्र	केदार जोशी (अंतरंग)
रंगभूषा (रु. ५००/-)	प्रेमानंद पोळे (शोभायात्रा)
प्रशस्तीपत्र	सुरेश गांवकर (एक डाव नियतीचा)

परीक्षक :-

- १) श्री. सतीश गावस
- २) श्री. केशव नाडकर्णी
- ३) श्रीमती अंजली आमोणकर



कला अकादमी गोवा

४३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१०-२०११

‘ब’ गट

स्थळ : दीनानाथ मंगेशकर कला मंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०९-०१-२०११	कलारचना, रावण - सत्तरी	इन कॅमेरा - मीरा गुणारी
२	०९-०१-२०११	मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी	अधांतर - जयंत पवार
३	१०-०१-२०११	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, विठ्ठलापूर - सांखळी	अग्नी आणि पाऊस - गिरीश कर्नाड
४	११-०१-२०११	श्री आजोबा महिला नाट्य कलाकार वर्ग आणि भजनी मंडळ, होंडा - सत्तरी	ययाती

प्रवेशिका रु.३९/-

नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१०- २०११ 'ब' गट
निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) ययाती (श्री आजोबा महिला मंडळ, होंडा सत्तरी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) इन कॅमेरा (कलारचना रावण सत्तरी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) अधांतर (मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.३,०००/-) -----

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,०००/-) संतोष शेटकर - इन कॅमेरा

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) अभय जोग - ययाती

तृतीय पारितोषिक (रु. ५००/-) कमलाक्ष खेडेकर - अधांतर

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु.७५०/-) अंकित बर्वे - (मोहन) - अधांतर

द्वितीय (रु. ५००/-) सुदिन बर्वे - (पुरुराज) - ययाती

प्रशस्तीपत्रके

१) नितिन कोलवेकर - ययाती - ययाती

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७५०/-) समीक्षा देसाई (एस्तेल) - इन कॅमेरा

द्वितीय (रु. ५००/-) नम्रता नाईक (इनेझ) - इनकॅमेरा

प्रशस्तीपत्रके

१) किर्ती उमर्ये (आई)- अधांतर

२) अनुजा पुरोहित (देवयानी) - ययाती

नाट्य लेखन :

प्रथम (रु. ३०००/-)

देण्यात आले नाही

द्वितीय (रु. १५००/-)

देण्यात आले नाही

नेपथ्य (रु.७५०/-)

अभय जोग - ययाती

प्रशस्तीपत्र

संतोष शेटकर - इन कॅमेरा

प्रकाशयोजना (रु. ७५०/-)

प्रविण मराठे - ययाती

प्रशस्तीपत्र

लक्ष्मीकांत नाईक - इन कॅमेरा

वेषभूषा (रु. ७५०/-)

शाबी नाईक - ययाती

प्रशस्तीपत्र

देण्यात आले नाही

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.७५०/-) साईनाथ परब - इन कॅमेरा

प्रशस्तीपत्र

सत्यम सतरकर - ययाती

रंगभूषा (रु. ५००/-)

प्रदीप गोवेकर - ययाती

प्रशस्तीपत्र

देण्यात आले नाही

परीक्षक :-

- १) श्री. दिलीप देसाई
- २) श्री. अजीत कामत
- ३) श्रीमती लीना पेडणेकर



कला अकादमी गोवा

४४ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१३-२०१४

'ब' गट

स्थळ : ओपन एअर ऑडीटोरियम, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१०-०२-२०१४	बालाजी थिएटर्स कुंकळे, फोंडा	बाई मी दगुड फोडते - मूळ नाटक - सुरींग पुंडलिक नायक रुपांतर - विष्णू सुर्या वाघ
२	१७-०२-२०१४	प्रतिभा फ्रेंड्स सर्कल - कला विभाग, बोरी	रणांगण - विश्वास पाटील
३	१८-०२-२०१४	रंगधारा, मडगांव	प्राचीवरी ये भास्कर - विष्णू सुर्या वाघ
४	२०-०२-२०१४	ब्रेकर्स बॉयज स्पोर्ट्स अँड कल्च. क्लब, धारगळ	सुर राहू दे - शं. ना. नवरे
५	२४-०२-२०१४	केसरी इंटरनॅशनल, पर्वरी	थेंक्यू मिस्टर ग्लाड - अनिल बर्वे
६	२५-०२-२०१४	श्री दत्त क्रियेशन, शिरसई	राहु केतू - सुरेश पित्रोडीया
७	२७-०२-२०१४	थर्ड आय ऑर्गनायझेशन, उसगाव	को हम - सोमनाथ नाईक

८	२८-०२-२०१४	आकार, पैंगीण	टिपाल - हिमांशू रमार्थ
९	०५-०३-२०१४	बाबू स्पोर्टस आणि कल्चरल क्लब, पानवेल, रायबंदर	देह देवाचे मंदिर - पद्माकर गोवईकर
१०	०६-०३-२०१४	श्री खळनाथ सांस्कृतिक केंद्र, हरमल	शेवंता जिती हाय - प्रल्हाद जाधव
११	१०-०३-२०१४	नेत्रावळी युवा मंच, नेत्रावळी	तन-मन - रत्नाकर मतकरी
१२	११-०३-२०१४	कलासंगम, हेडलँड सडा	वस्त्रहरण - गंगाराम गवाणकर
१३	१२-०३-२०१४	विकास मंदिर (लायब्ररी) मेरशी	वेडा वृंदावन - अँड. शरद घाग
१४	१३-०३-२०१४	श्री भुमिका आदिनाथ सांस्कृ. कला मंच, उसगांव	काळोख देत हुंकार - दिलीप परदेशी
१५	१७-०३-२०१४	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, विठ्ठलापूर, साखळी	इथे ओशाळला मृत्यू - वसंत कानेटकर

प्रवेशिका रु.४०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४४ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१३- २०१४ 'ब' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ५०,०००/-) को हम (थर्ड आय ऑर्गनायझेशन, उसगांव)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ४०,०००/-) वस्त्रहरण (कला संगम, हॅडलँड सडा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३०,०००/-) शेवंता जिती हाय (श्री खळनाथ सांस्कृतिक केंद्र, हरमल)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२०,०००/-) बाई मी दगुड फोडते (बालाजी थिएटर्स, कुंकळी-फोंडा)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. ५,०००/-) श्री गुरुदास नाईक (वस्त्रहरण) कला संगम, हॅडलँड सडा

द्वितीय पारितोषिक (रु. ४,०००/-) श्री गुरुदास गाड (को हम) थर्ड आय ऑर्गनायझेशन, उसगांव

तृतीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) श्री दत्ताराम ठाकूर (शेवंता जिती हाय) श्री खळनाथ सांस्कृतिक केंद्र, हरमल)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु.३,०००/-) श्री विठोबा दाबोलकर (पांडू तीत्या, सरपंच)-वस्त्रहरण

द्वितीय (रु. २,०००/-) श्री निलेश नाईक (शेखर)-सूर राहू दे

प्रशस्तीपत्रके

- १) श्री गणेश पार्षेकर (जमादार) थॅक्यू मिस्टर ग्लाड
- २) श्री गिरीश मुळवी (शंकन्या) बाई मी दगूड फोडीते
- ३) श्री दामोदर मराठे (नजीब) रणांगण
- ४) श्री गोविंद नाईक (गंगाधर) सूर राहू दे
- ५) श्री वैभव नाईक (गोठ्या) वस्त्रहरण
- ६) श्री दिपक हळदणकर (बाळासाहेब) शेवंता जिती हाय

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ३,०००/-) सौ. अनुजा मराठे (रोझी) राहू-केतू

द्वितीय (रु. २,०००/-) सौ. सुश्रिता कामुलकर (पार्वती) बाई मी दगुड फोडते

प्रशस्तीपत्रके

- १) सौ. आरती पंडीत (बेला) सूर राहू दे
- २) श्रीमती पल्लवी डाँगी (निशा) वेडा वृंदावन
- ३) सौ. शर्मिला नाईक (माधवी) को हम
- ४) संगीता बेहरे (पार्वतीबाई) रणांगण
- ५) करीश्मा मराठे (मंजुळाबाई) वस्त्रहरण

नाट्य लेखन :

प्रथम (रु. ५०००/-) -----

द्वितीय (रु. ३,०००/-) -----

नेपथ्य (रु.२,५००/-)

श्री संदिप नाईक (बाई मी दगूड फोडते)

प्रशस्तीपत्र

श्रीमती प्रिती शेट कोरगांवकर (राहू-केतू)

प्रकाशयोजना (रु. २,५००/-)

श्री युवराज मंगेशकर (कोहम्)

प्रशस्तीपत्र

श्रीमती मनिषा फाळकर (वेजा वृंदावन)

वेषभूषा (रु. ७५०/-)

सौ. सुनिता च्यारी (कोहम्)

प्रशस्तीपत्र

सौ. सुधा ना. शेणवी कुंकळ्येकर (बाई मी दगूड फोडते)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.२५००/-) श्री राजू परब (वस्त्रहरण)

प्रशस्तीपत्र

श्री दिगंबर गांवस (राहू-केतू)

रंगभूषा (रु. ५००/-)

श्री जयंत नाटेकर (वस्त्रहरण)

प्रशस्तीपत्र

श्री जितेंद्र परब (इथे ओशाळला मृत्यू)

परीक्षक :-

- १) श्री. देविदास आमोणकर
- २) श्री श्याम च्यारी



कला अकादमी गोवा
४५ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१४-२०१५

‘ब’ गट

स्थळ : रविंद्र भवन, साखळी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१०-०२-२०१५	विकास मंदिर, मेरशी	प्रश्न तुमच्या निर्णयाचा - गोविंद कृ. मोकाशी
२	११-०२-२०१५	श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर - तिरुक्	सूर राहू दे - शं. ना. नवरे
३	१२-०२-२०१५	ओंकार कला संस्कृतिक संस्था, नेखल	करीन ती पूर्व मुळ लेखक - मामा वरेरकर पुनर्लेखन - विष्णू सुर्या वाघ
४	१३-०२-२०१५	श्री दत्त क्रिएशन, शिरसई	रातराणी - प्र. ल. मयेकर
५	१६-०२-२०१५	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, विठ्ठलापूर साखळी	मृत्युंजय - शिवाजी सावंत
६	१७-०२-२०१५	जन जागृती संस्था, तिलामळ, केपे	राहिले दुर घर माझे - शफाहत अली खान
७	१८-०२-२०१५	आनंदी क्रिडा कला आणि सांस्कृतिक संघ, धारगळ	प्रितीची झुळ झुळ वाणी - दयाराम भास्कर पाडलोस्कर

८	१९-०२-२०१५	बालाजी थिएटर्स, कुंकळ्ये - फोंडा	अशी पाखरे येती - विजय तेंडुलकर
९	२०-०२-२०१५	साई आर्टस्, ताळगाव	घोळात घोळ - बबन प्रभू
१०	२३-०२-२०१५	श्री गांजेश्वरी स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब, गांजे	राजे दोन घरं मागे घ्या - रामदास करकरे
११	२४-०२-२०१५	काणकोण कलाकार संघ, काणकोण	शेवंता जिती हाय - प्रल्हाद जाधव
१२	२५-०२-२०१५	सुयोग कला मंच, करमळी	सूर राहू दे - श. ना. नवरे
१३	२६-०२-२०१५	प्रतिक कला प्रॉडक्शन, मौळाभाटी	तुका अभंग अभंग - विष्णू सुर्या वाघ

प्रवेशिका रु.४०/-

प्रत्येक नाट्यप्रयोगाच्या तीन तास अगोदर प्रयोगाच्या ठिकाणी उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४५ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१४- २०१५ 'ब' गट निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ५०,०००/-) अशी पाखरे येती (बालाजी थिएटर्स, कुंकळ्ये-फोंडा)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ४०,०००/-) रातराणी (श्री दत्त क्रिएशन-शिरसई)
तृतीय पारितोषिक (रु. ३०,०००/-) तुका अभंग अभंग (प्रतिक कला प्रॉडक्शन, मौळाभाटी)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२०,०००/-) सूर राहू दे (श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर तिरस्क)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. ५,०००/-) श्री उध्दव नाईक (अशी पाखरे येती)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ४,०००/-) श्री प्रमोद म्हाडेश्वर (रातराणी)
तृतीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) श्री तुषार बोरकर (तुका अभंग अभंग)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु.३,०००/-) रतीश गावडे (अरुण) अशी पाखरे येती
द्वितीय (रु. २,०००/-) वरेश फडके (देवेंद्र) रातराणी

प्रशस्तीपत्रके

- १) नंदा सावळ (गंगाधर) सूर राहू दे - श्री विठ्ठल मंच सांगाती कारापूर, तिरस्क
- २) तुळशीदास फातर्णेकर (इन्स्पे सावे) प्रश्न तुमच्या निर्णयाचा
- ३) अनिल नाईक (भिष्म) मृत्युंजय
- ४) व्यंकटराय नाईक (पाटील) शेवंता जिती हाय
- ५) भालचंद्र उसगांवकर (डॉ निळकंठ) सूर राहू दे - सुयोग कला मंच करमळी

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ३,०००/-) सौ. अनुजा मराठे (अॅना) रातराणी
द्वितीय (रु. २,०००/-) रशिला रमेश पळ (अरुंधती) सूर राहू दे

प्रशस्तीपत्रके

- १) श्रद्धा गवंडी (प्रीती) प्रीतीची झुळझुळ वाणी
- २) सौ. सुशमीता कामुलकर (आई) अशी पाखरे येती
- ३) पल्लवी डांगी (जिजाई) तुका अभंग अभंग
- ४) भक्ती विद्यानंद नाईक (सविता) प्रश्न तुमच्या निर्णयाचा

नाट्य लेखन :

प्रथम (रु. ५०००/-)

द्वितीय (रु. ३,०००/-)

दयानंद भास्कर पाडलोस्कर (प्रीतीची झुळझुळ वाणी)

नेपथ्य (रु. २,५००/-)

श्री यदुनाथ शिरोडकर (रातराणी)

प्रशस्तीपत्र

केशव नाईक (मृत्युंजय)

प्रकाशयोजना (रु. २,५००/-)

प्रशांत नाईक (तुका अभंग अभंग)

प्रशस्तीपत्र

शाणू उसगावकर (अशी पाखरे येती)

वेषभूषा (रु. २,५००/-)

गायत्री नाटेकर (तुका अभंग अभंग)

प्रशस्तीपत्र

सौ. सुधा कुंकळयेकर (अशी पाखरे येती)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु. २५००/-) श्री जवाहर बर्वे (सुर राहू दे) श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर तिरुक

प्रशस्तीपत्र

प्रणव नाईक (करीन ती पूर्व)

रंगभूषा (रु. ५००/-)

जितेंद्र परब (करीन ती पूर्व)

प्रशस्तीपत्र

जयपाल नाटेकर (तुका अभंग अभंग)

परीक्षक :-

- १) श्री नितीन कोलवेकर
- २) श्री. शिवनाथ नाईक
- ३) श्री. उदय धूपकर



कला अकादमी गोवा

४६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१५-२०१६

'ब' गट

स्थळ : रविंद्र भवन, साखळी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२०-१०-२०१५	विमलानंद कलामंच, मडकई	रायगडाला जेव्हा जाग येते - वसंत कानेटकर
२	२१-१०-२०१५	गांजेश्वरी स्पोर्ट्स आणि कल्चरल क्लब, गांजे	एक अपार उदास कविता - सोमनाथ विश्वनाथ नाईक
३	२३-१०-२०१५	V3K प्रॉडक्शन, मारसोर्डे, वाळपई	अ लिबरेशन डे - यशवंत नाईक
४	२८-१०-२०१५	श्री शांतादुर्गा कल्चरल अँड स्पोर्ट्स क्लब, वारखंड	आर्य चाणक्य - ल. मो. बांदेकर
५	२९-१०-२०१५	कलामंच, कालापूर	बेईमान - वसंत कानेटकर
६	०५-११-२०१५	सुषमा सावंत प्रॉडक्शन, सांगोल्डा	बोली माणसं - यशवंत नाईक
७	०६-११-२०१५	श्री सिध्दारुढ क्रिएशन, आडपई	शिवगोमंतक - विष्णू सुर्या वाघ
८	०९-११-२०१५	धरणी कला सृष्टी, मेरशी	कालाय तरमै नमः - चि. त्र्यं. खानोलकर

९	१३-११-२०१५	श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर	तळहातीच्या नाजूक रेषा - प्रा. दिलीप परदेशी
१०	१६-११-२०१५	सत्तरी रिपोर्टर, फोरम	वेडा वृंदावन - डॉ. शरद घाग
११	१७-११-२०१५	सुयोग कला मंच, करमळी	निष्पाप - प्रा. दिलीप परदेशी
१२	१९-११-२०१५	कलासंगम, हेडलँड, सडा, वारको	एका लग्नानंतरची गोष्ट - राजेश देशपांडे
१३	२०-११-२०१५	श्री नागेश महारुद्र भ. मं. कुडका	कोंढाण्याचा सिंह - नरेंद्र नाईक
१४	२६-११-२०१५	समर्थ थिएटर्स, शिवोली	अश्वत्थामा हतः १ - प्रा. विनय मडगांवकर
१५	२७-११-२०१५	नेत्रावळी युवा मंच, नेत्रावळी	वाळूचं घर - पराग घोंगे

प्रवेशिका रु.४०/-

नाट्यप्रयोगाच्या ठिकाणी उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१५- २०१६ 'ब' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ५०,०००/-) कालाय तरमै नमः धरणी कला सृष्टी, मेरशी

द्वितीय पारितोषिक (रु. ४०,०००/-) शिवगोमंतक (श्री सिध्दाखड क्रिएशन, आडपई)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३०,०००/-) वाळूचं घर (नेत्रावळी युवा मंच, नेत्रावळी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२०,०००/-) आर्य चाणक्य (श्री शांतादुर्गा कल्चरल अँड स्पोर्ट्स, वारखंड)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. ५,०००/-) श्री. दयानंद गोवेकर (कालाय तरमै नमः)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ४,०००/-) श्री. विष्णू गावस (वाळूचं घर)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) श्री. प्रदीप रा. परब (आर्य चाणक्य)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु.३,०००/-) श्री. प्रदीप रा. परब (आर्य चाणक्य)

द्वितीय (रु. २,०००/-) अजय कुर्डीकर (वाळूचं घर)

प्रशस्तीपत्रके

- १) दिगंबर परब (शिवाजी) रायगडाला जेव्हा जाग येते
- २) महेश तांबट (तो) अ लिबरेशन डे
- ३) श्री. विजय परब (शीलधर) आर्य चाणक्य
- ४) राजेश विष्णू नाईक (शिवाजी) शिवगोमंतक
- ५) समित अच्युत हेगडे देसाई (चंद्र) बेईमान
- ६) चंद्रशेखर गावस (विजय) तळहातीच्या नाजूक रेषा
- ७) भालचंद्र उसगांवकर (चिंतामणी) निष्पाप
- ८) विठोबा दाभोलकर (तात्या) एका लष्णानंतरची गोष्ट
- ९) आत्माराम गावडे (नाना) एका लष्णानंतरची गोष्ट
- १०) शशीकांत पुनाजी (मंत्री) बोली माणस
- ११) श्री तुळशीदास फातर्पेकर (होरारत्न विनायक राव) कालाय तरमै नमः

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ३,०००/-) शर्मीला नाईक (अपूर्वा) एक अपार उदास कविता

द्वितीय (रु. २,०००/-) कु. भक्ती विद्यानंद नाईक (शकू) कालाय तरमै नमः

प्रशस्तीपत्रके

- १) कु. नम्रता मोपकर (मधुवंती) आर्य चाणक्य
- २) वेदिता समित हेगडे देसाई (धनवंती)
- ३) सौ. निता सदानंद नाईक (मैनावती) शिवगोमंतक
- ४) कु. हर्षा रामदास केरकर (आनंदी) कालाय तरमै नमः
- ५) सौ. रिया देसाई (सुमती) निष्पाप
- ६) मनीषा विर्नोडकर (गंगा)
- ७) मनीषा विर्नोडकर (एका लम्नानंतरची गोष्ट)
- ८) संध्या अग्रसनी (क्षमा) वाळूचं घर

नाट्य लेखन :

प्रथम (रु. ५०००/-)	-----
द्वितीय (रु. ३,०००/-)	श्री यशवंत नाईक (बोली माणस.....)
नेपथ्य (रु. २,५००/-)	श्री नागेश महारुद्र भजनी मंडळ, कुडका (कोंढाण्याचा सिंह)
प्रशस्तीपत्र	गजानन रामा गाड (एक अपार उदास कविता)
प्रकाशयोजना (रु. २,५००/-)	श्री. विनय चोपडेकर (कालाय तरमै नमः)
प्रशस्तीपत्र	युवराज अरविंद मंगेशकर (शिव गोमंतक)
वेषभूषा (रु. २,५००/-)	गौतम आनंद नाईक (शिव गोमंतक)
प्रशस्तीपत्र	गोकुळदास घाटवळ (एका लम्नानंतरची गोष्ट)
ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत (रु. २५००/-)	श्री अमेय कवळेकर (कालाय तरमै नमः)
प्रशस्तीपत्र	कृष्णा गावस (अश्वत्थाम हतः१)
रंगभूषा (रु. ५००/-)	श्री. गजानन पोळे (आर्य चाणक्य)
प्रशस्तीपत्र	श्री. हरीचंद्र गुरव (अ लिबरेशन डे)

परीक्षक :-

- १) श्री मधुकर जोशी
- २) श्रीमती ज्योती कुंकळकर
- ३) श्रीमती लीना माशेलकर



कला अकादमी गोवा
४७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१६-२०१७

‘ब’ गट

स्थळ : रविंद्र भवन, साखळी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	संस्था	नाटक/लेखक
१.	१४/१०/२०१६	समर्थ थिएटर्स शिवोली, बार्देश	देवा मी तुझा सोनार - नरेंद्र मधुकर नाईक
२.	१८/१०/२०१६	श्री ओंकार थिएटर्स, पेडणे	रायगडाला जेव्हा जाग येते - वसंत कानेटकर
३.	१९/१०/२०१६	श्री विठ्ठल मंच सांगाति, विठ्ठलापूर-साखळी	किरवंत - प्रेमानंद गज्वी
४.	२०/१०/२०१६	पंचसंगम कला व क्रीडा संघ, नार्वे	संसार गाथा - जयवंत दळवी
५.	२४/१०/२०१६	विकास मंदिर वाचनालय, मेरशी	बोल हे कबिरांचे - महादेव हरमलकर
६.	२५/१०/२०१६	सातेरी कला मंदिर, हसापूर-पेडणे	मोरुची मावशी - प्र.के.अत्रे
७.	२६/१०/२०१६	रंग सांगाती, वाळपई	कुत्रे - विजय तेंडुलकर
८.	२७/१०/२०१६	अंकार कला आणि क्रीडा संघ, उसगाव	राहिले दूर घर माझे - शफाहत खान
९.	१/११/२०१६	संस्कृती जतन मंडळ, मडगाव	रातराणी - प्र.ल.मयेकर

१०.	२/११/२०१६	कृतार्थ -म्हार्दोळ,फोंडा	रामशास्त्री -रणजीत देसाई
११.	३/११/२०१६	सई संकल्पना- फोंडा	दिल दोस्ती दुनियादारी -अनुजा पुरोहित
१२.	४/११/२०१६	श्री शारदा स्पोर्टस आणि कल्चरल समिती,केरी-सत्तरी	केस नं.९९ -योगेश सोमण
१३.	७/११/२०१६	सुयोग कला मंच,करमळी	मोडेन पण वाकणार नाही -भी.एस.उसगांवकर
१४.	८/११/१६	सिद्धिविनायक क्रियेशन,सांतीनेज-पणजी	आलबेला -सई परांजपे
१५.	९/११/१६	श्री शांतादुर्गा नूतन नाट्य मंडळ,कालापूर	यदृच्छा -निहारिका राजदत्त तांबे
१६.	१०/११/१६	सत्तरी रिपोर्टर फोरम,वाळपई	दलित स्थान -प्रा. दिलीप धारगळकर
१७.	१४/११/१६	गिरिजा थिएटर्स,श्रीस्थळ-काणकोण	अचानक -योगेश सोमण
१८.	२१/११/१६	तिसवाडी सांस्कृतिक कला मंच,मेरशी	ध्यानी मनी -प्रशांत दळवी
१९.	२२/११/१६	सृजन सांगे	तनमन -रत्नाकर मतकरी
२०.	२३/११/१६	गावसकर स्पोर्टस आणि कल्चरल क्लब,मीर्ले	इथे ओशाळला मृत्यू -वसंत कानेटकर

प्रवेशिका रु.५०/-

नाट्यप्रयोगाच्या ठिकाणी उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१६- २०१७ 'ब' गट निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ५०,०००/-) आलबेल (सीधिविनायक क्रियेशन, सांतीनेज, पणजी)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ४०,०००/-) अचानक (गिरिजा थिएटर्स, श्रीस्थळ - काणकोण)
तृतीय पारितोषिक (रु. ३०,०००/-) संसार गाथा (पंचसंगम कला व क्रीडा संघ, नार्वे)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२०,०००/-) रामशास्त्री (कृतार्थ, म्हादोळ - फोंडा)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. ५,०००/-) विजय कांबळे - आलबेल (सिधिविनायक क्रिएशन, सांतईनेज, पणजी)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ४,०००/-) दयानंद गायक - अचानक (गिरिजा थिएटर्स श्रीस्थळ, काणकोण)
तृतीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) मिलिंद बर्वे - संसारगाथा (पंचसंगम कला व क्रीडा संघ, नार्वे)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु.३,०००/-) गोपाळ भिंबर - आलबेल (बाप्पा)
द्वितीय (रु. २,०००/-) दयानंद गायक - अचानक (राजा)

प्रशस्तीपत्रके

- १) मिलिंद बर्वे (लालजी) - संसारगाथा
- २) प्रशांत वझे(राघोबागदादा) - रामशास्त्री
- ३) कृष्णा गावस (सदा)- आलबेल
- ४) सर्वेश जोशी(चितोपंत) - रामशास्त्री
- ५) गोविंद नाईक (बंड्या-मावशी)- मोरुची मावशी
- ६) समीर शिरोडकर (सदा नागरगाजे)- यष्टछा
- ७) सूरज गावणेकर (सदानंद)- ध्यानी मनी
- ८) दिलीप महामल (शिवाजी)- रायगडाला जेव्हां जाग येते
- ९) प्रविण मराठे (तात्या साहेब)- दिल दोस्ता

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ३,०००/-) दिपा जांभळे (मालू)- संसारगाथा
द्वितीय (रु. २,०००/-) गिरिजा गायक (राधा) - अचानक

प्रशस्तीपत्रके

- १) सोनिया शेठ्ये (येसुबाई)- रायगडाला जेव्हा जाग येते
- २) अंकिता सावंत (सगुणा)- आलबेल
- ३) मानसी फडके (जानकीबाई)- रामशास्त्री
- ४) शर्मिला नाईक (हमिदा)- राहिले दूर घर
- ५) प्रज्ञा तंडे (प्राजक्ता)- दिल दोस्ती
- ६) शीतल गावस (माधुरी)- केस नं ९९

नेपथ्य (रु.२,५००/-)

दयानंद गायक - अचानक (गिरिजा थिएटर्स, काणकोण)

प्रशस्तीपत्र

दत्ताराम भालेकर - आलबेल (सिद्धिविनायक क्रिएशन्स, सांतईनेज-पणजी)

प्रकाशयोजना (रु. २,५००/-)

निलीमा देसाई - आलबेल (सिद्धिविनायक क्रिएशन, सांतईनेज, पणजी)

प्रशस्तीपत्र

गोरक्ष राणे - अचानक (गिरिजा थिएटर्स, काणकोण)

वेषभूषा (रु. २,५००/-)

श्याम शेटगावकर - संसारगाथा (पंचसंगम कला व क्रीडा संघ, नार्वे)

प्रशस्तीपत्र

व्यंकटराय नाईक - अचानक (गिरिजा थिएटर्स, श्रीस्थळ-काणकोण)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.२५००/-) विजय कांबळे - आलबेल (सिद्धिविनायक क्रिएशन, सांतीनेज, पणजी)

प्रशस्तीपत्र

जवाहर बर्वे - संसार गाथा (पंचसंगम कला व क्रीडा संघ, नार्वे)

रंगभूषा (रु. २५००/-)

प्रदीप गोवेकर - राहिले दूर घर माझे (ॐकार कला आणि क्रीडा संच, उसगांव)

प्रशस्तीपत्र

शिवराम नाईक - मोरुची मावशी (सातेरी कला मंदिर हसापूर-पेडणे)

परीक्षक :-

- १) श्री दयानंद भगत
- २) रघुनाथ साकोर्डेकर
- ३) बिपीन मंगेशकर



कला अकादमी गोवा

४८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१७-२०१८

‘ब’ गट

स्थळ : रविंद्र भवन, सांखळी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	६-०९-२०१७	श्री बाळसती नाट्यकला संघ, धारबांदोडा	इथे ओशाळला मृत्यू - वसंत कानेटकर
२	७-०९-२०१७	सृजन, सांगे	मगर मिठी - मधुकर तोरडमल
३	१२-०९-२०१७	श्री रामकला क्रिडा सांस्कृतिक संघ डिचोली	द फियर फॅक्टर - अमेय उज्वल
४	१३-०९-२०१७	तिसवाडी सांस्कृतिक कला मंच, पणजी	गुड बाय डॉक्टर - मधुकर तोरडमल
५	१४-०९-२०१७	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, साखळी	नातीगोती - जयवंत दळवी
६	१५-०९-२०१७	श्री भालचंद्र महाराज दरबार, चावडी, उसगाव	रायगडाला जेव्हा जाग येते - वसंत कानेटकर
७	१८-०९-२०१७	रंगयात्री कलामंच मोर्ले, सत्तरी	रायगडाला जेव्हा जाग येते - वसंत कानेटकर
८	१९-०९-२०१७	श्री विठ्ठल मंच सांगाती, विठ्ठलापूर-साखळी	तो येणाराय - अरविंद लिमये

१०	२०-०९-२०१७	नाट्यतरंग, म्हापसा-गोवा	अपराध मीच केला - मधूसुदन कालेलकर
११	२१-०९-२०१७	नटरंग क्रिएन्स, नार्वे-डिचोली	उध्वस्त धर्मशाळा - गो. पु. देशपांडे
१२	२२-०९-२०१७	सातेरी कलामंदिर हसापूर-पेडणे	श्रीमंत दामोदरपंत - केदार शिंदे
१३	२५-०९-२०१७	सुयोग कला मंच, करमळी मंच, पणजी	फुलाला सुगंध मातीचा - शरद घाग
१४	२६-०९-२०१७	श्री शांतादुर्गा नुतन नाट्य मंडळ, कालापूर	षड्ज - अच्युत वझे
१५	२७-०९-२०१७	समर्थ थिएटर्स, शिवोली	नामा म्हणे - नरेन्द्र मधूकर नाईक
१६	२८-०९-२०१७	सत्तरी रिपोर्टर फोरम, वाळपई	गोध्या ते गांधी व्हाया साबरमती - दिलीप धारगळकर

प्रवेशिका रु.५०/-

प्रत्येक नाट्यप्रयोगाच्या तीन तास अगोदर प्रयोगाच्या ठिकाणी उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१७- २०१८ 'ब' गट

निकाल

- प्रथम पारितोषिक (रु. ५०,०००/-) उध्वस्त धर्मशाळा (नटरंग क्रिएशन्स, नार्वे, डिचोली)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ४०,०००/-) द फियर फॅक्टर (श्री रामकला क्रिडा सांस्कृतिक संघ, डिचोली)
तृतीय पारितोषिक (रु. ३०,०००/-) अपराध मीच केला (नाट्यतरंग, म्हापसा-गोवा)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२०,०००/-) नातीगोती (श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, साखळी)

दिग्दर्शनासाठी

- प्रथम पारितोषिक (रु. ५,०००/-) प्रदीप वेर्णेकर (उध्वस्त धर्मशाळा)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ४,०००/-) गौतम गावडे (द फियर फॅक्टर)
तृतीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) चंद्रशेखर गवस (अपराध मीच केला)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

- प्रथम (रु.३,०००/-) मिलिंद बर्वे (श्रीधर कुलकर्णी) उध्वस्त धर्मशाळा
द्वितीय (रु. २,०००/-) निखिल प्र. आडपैकर (जयेश) फुलाला सुगंध मातीचा

बालकलाकार प्रशस्तीपत्रक

सुयश जोशी (संजय वर्ती) अपराध मीच केला

प्रशस्तीपत्रके (पुरुष)

- १) प्रशांत शेट वेरेकर (संभाजी) इथे ओशाळला मृत्यू
- २) अजय कुर्डीकर (प्रि. काळे) मगरमीठी
- ३) वैभव कवळेकर (फियर) द. फियर फॅक्टर
- ४) अनिल नाईक (पंडीत) नातीगोती
- ५) ओंकार हणजुणकर (बच्चू) नातीगोती
- ६) सोमदत्त नाईक (संभाजी) रायगडला जेव्हा जाग येते
- ७) चंद्रशेखर गवस (गोळे मास्तर) अपराध मीच केला
- ८) नितेश आमोणकर (पणशीकर) षड्ज

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

- प्रथम (रु. ३,०००/-) पल्लवी डांगी (सौ. रत्न पारखी) यो येणाराय
द्वितीय (रु. २,०००/-) ऐश्वर्या नायर (मुग्धा) द फियर फॅक्टर

प्रशस्तीपत्रके

- १) चेतना नाईक (कोयना) षड्ज
- २) प्रणीता कळंगुटकर (सुमा) फुलाला सुगंध मातीचा
- ३) ऐश्वर्या च्यारी (माया) तो येणाराय
- ४) अनिता गांवस (येसुबाई) रायगडाला जेव्हा जाग येते
- ५) सोनिया शेट्टे (शैला वर्ती) अपराध मीच केला
- ६) शिल्पा साखळकर (शैलजा) नातीगोती
- ७) गीता मांदेकर (जयश्री प्रधान) गुड बाय डॉक्टर
- ८) शाबरी तेली (पद्माक्का) मगर मिठी
- ९) सायली शेट वेरेकर (येसूबाई) इथे ओशाळला मृत्यु

नेपथ्य (रु. २,५००/-) मिलींद बर्वे (उध्वस्त धर्मशाळा)

प्रशस्तीपत्र शिवम फडते (द फियर फॅक्टर)

प्रकाशयोजना (रु. २,५००/-) उमेश कारबोटकर (उध्वस्त धर्मशाळा)

प्रशस्तीपत्र गौरव बर्वे (द फियर फॅक्टर)

वेषभूषा (रु. २,५००/-) आनंद गोसावी (अपराध मीच केला)

प्रशस्तीपत्र ऋचा गर्दे (उध्वस्त धर्मशाळा)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत (रु. २५००/-) जवाहर बर्वे (उध्वस्त धर्मशाळा)

प्रशस्तीपत्र सागर गांवस (अपराध मीच केला)

रंगभूषा (रु. २५००/-) कृष्णकांत खलप (इथे ओशाळला मृत्यु)

प्रशस्तीपत्र लाला च्यारी (तो येणाराय)

परीक्षक :-

- १) अजीत केरकर
- २) श्रीधर कामत बांबोळकर
- ३) साईनाथ परब



कला अकादमी गोवा

४९ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१८-२०१९

‘ब’ गट

स्थळ : रविंद्र भवन, साखळी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१३-१०-२०१८	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, विठ्ठलापूर, साखळी	प्रश्न तुमच्या निर्णयाचा - गोविंद कृ. मोकाशी
२	१४-१०-२०१८	रेनबो स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब, होंडा	भर चौकात गांधी पुतळ्यासमोर - राजेंद्र नारायण पोळ
३	१५-१०-२०१८	श्री महागणपती भजनी मंडळ, आमोणा	क्षात्रतेज - नरेंद्र मधुकर नाईक
४	१६-१०-२०१८	मेणकुरे वेल्लेफेयर असोसिएशन, मेणकुरे	रायगडाला जेव्हा जाग येते - प्रा. वसंत कानेटकर
५	१९-१०-२०१८	वडेश्वर स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब, बाणस्तारी	वेडा वृंदावन - शरद घाग
६	२०-१०-२०१८	प्रतिभा फ्रेंडस् सर्कल, बोरी, फोंडा	मी माझ्या मुलांचा - अशोक पाटोळे
७	२१-१०-२०१८	शारदा कला सांस्कृतिक मंडळ, वाडी, तळावली, फोंडा	भोसलाई राजपुष्प - रामदास भास्कर करकडे
८	२६-१०-२०१८	संस्कार क्रीडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, चरावणे, सत्तरी	राहु केतू - सुरेश प्रिप्रोडिया

१०	२७-१०-२०१८	नाट्यतरंग, म्हापसा	वाहतो हि दुर्वाची जुडी - बाळ कोल्हटकर
११	२८-१०-२०१८	सातेरी कला मंदिर, हसापूर	षडयंत्र - सुरेश जयराम
१२	२९-१०-२०१८	कलासंगम, हेडलॅण्ड सडा, मुरगाव	म्हाराज म्येले - दिलिप परदेशी
१३	३०-१०-२०१८	श्री साई कला मंडळ, सांगोल्डा	आब्र्याहून सुटका - वि. ह. औंधकर
१४	०७-११-२०१८	रंगयात्री कला मंच, मोर्ले सत्तरी	केस नं ९९ - योगेश सोमण
१५	०८-११-२०१८	अॅप्पल प्रॉडक्शन, साखळी	अजुनही चांद रात आहे - इरफान मुजावर
१६	०९-११-२०१८	श्री शांतादुर्गा नुतन नाट्य मंडळ, कालापूर	एक्झीट - अरविंद लिमये
१७	१२-११-२०१८	समर्थ थिएटर, शिवोली	सुर राहू दे - श. ना. नवरे
१८	१३-११-२०१८	गिरिजा थिएटर्स, श्रीस्थळ, काणकोण	तेज तिमीरातले - रामानंद जोशी
१९	१५-११-२०१८	विकास मंदिर वाचनालय, मेरशी	काळोख देत हुंकार - दिलीप परदेशी
२०	१६-११-२०१८	आकार, पैंगीण	जलंधराख्यान - उदय नाईक

२१	१९-११-२०१८	श्री बाळसती नाट्यकला संघ, सुकतली, धारबांदोडा	किरवंत - प्रेमानंद गजवी
२२	२१-११-२०१८	सुयोग कला मंच, करमळी	प्रश्न तुमच्या निर्णयाचा - गोविंद कृ. मोकाशी
२३	२२-११-२०१८	सिध्दीविनायक युवक संघ, सांतइनेज, पणजी	आक्रित - वसंत सावंत
२४	२३-११-२०१८	गौरी नंदन थिएटर्स, वाळपई	शोभायात्रा - शफाअत खान

प्रवेशिका रु.५०/-

प्रत्येक नाट्यप्रयोगाच्या तीन तास अगोदर प्रयोगाच्या ठिकाणी उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४९ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१८-२०१९ 'ब' गट
निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) किरवंत (श्री बाळसती नाट्यकला संघ, सुकतळी - धारबांदोडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ४०,०००/-) षडयंत्र (सातेरी कला मंदिर, हसापूर)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३०,०००/-) वाहतो हि दुर्वाची जूडी (नाट्यतरंग - म्हापसा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२०,०००/-) मी माझ्या मुलांचा (प्रतिभा फ्रेंडस् सर्कल, बोरी-फोंडा)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. ८,०००/-) श्री सत्यवान शेट वेरेकर (किरवंत)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ६,०००/-) श्री अरूण पाटील (षडयंत्र)

तृतीय पारितोषिक (रु. ४,०००/-) श्री चंद्रशेखर गवस (वाहतो ही दुर्वाची जूडी)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु.३,०००/-) श्री गिरीश मुळवी (सिध्देश्वर शास्त्री - किरवंत)

द्वितीय (रु. २,०००/-) श्री गोविंद नाईक (विकास - षडयंत्र)

प्रशस्तीपत्रके (पुरुष)

- १) रोहन घाडी - अकृतवर्ण - क्षात्रतेज
- २) चिदानंद मडकईकर - मुख्यमंत्री - प्रश्न तुमच्या निर्णयाचा
- ३) महेश तांबट - पालकमंत्री माधवराव - भर चौकात गांधी पुतळ्या समोर
- ४) अनील नाईक - स्वामी - प्रश्न तुमच्या निर्णयाचा
- ५) चंदन माजीक - बाबू / बाबू गेनू - शोभायात्रा
- ६) रितेश गावडे - दिलेरखान - भोसलाई राजपुष्प
- ७) अमर कोनाडकर - औरंगजेब - आग्याहून सुटका

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) रोशनी तुळसकर (ताई) - वाहतो ही दुर्वाची जूडी

द्वितीय (रु. ३,०००/-) शर्मिला नाईक (मिनाक्षी) - मी माझ्या मुलांचा

प्रशस्तीपत्रके

- १) सौ. सुरमीता कामुलकर - रेवती - किरवंत
- २) पृथा परब - निशा - वेडावृंदावन
- ३) मनाली प्रियोळकर - सविता - प्रश्न तुमच्या निर्णयाचा
- ४) नम्रता भंडारी - तुलसी - जलंधराख्यान
- ५) मिताली मातोणकर - अरुंधती -सूर राहू दे
- ६) भक्ती विद्यानंद नाईक - शिरमी - काळोख देत हुंकार
- ७) रसिका सुशांत मलीक - येसूबाई - रायगडाला जेव्हा जाग येते
- ८) देविशा वळवईकर - बाबी - शोभायात्रा

प्रशस्ती पत्रके (बालकलाकार)

ऋतूज शेट वेरेकर - मधू - किरवंत

जय पेडणेकर - छोडू - शोभायात्रा

मधूकर राजेश मांद्रेकर - बून्डू - सूर राहू दे

यमन गायक - बोधी - तेज हे तिमीरातले

नाट्यलेखन

प्रथम पारितोषिक (रु. ७,०००/-) श्री रामानंद जोशी (तेज हे तिमीरातले)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५०००/-) श्री रामदास भास्कर करकडे (भोसलाई राजपुष्प)

नेपथ्य (रु.४,०००/-)

दक्ष, दिव्यम (वेडा वृंदावन)

प्रशस्तीपत्र

सुविधा पेडणेकर (शोभायात्रा)

प्रकाशयोजना (रु. २,५००/-)

राजेंद्र मोरजकर (अजून चाँद रात आहे)

प्रशस्तीपत्र

विजेश नार्वेकर (काळोख देत हुंकार)

वेषभूषा (रु. २,५००/-)

मधूरा शेट वेरेकर (किरवंत)

प्रशस्तीपत्र

संजय नाटेकर (आग्राहून सुटका)

धवनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.२५००/-)जवाहर बर्वे (षडयंत्र)

प्रशस्तीपत्र

पांडुरंग नाईक (किरवंत)

रंगभूषा (रु. २५००/-)

निळकंठ खलप (किरवंत)

प्रशस्तीपत्र

प्रियांका वेरेकर (आक्रित)

परीक्षक :-

- १)श्री रवींद्र आमोणकर
- २)श्री. विश्वास च्यारी
- ३)श्री. दिलीप धारगळकर



कला अकादमी गोवा

५० वी मराठी नाट्यस्पर्धा 'ब' गट २०१९-२०२०

स्थळ: रविंद्र भवन, साखळी

वेळ: सांय. ७.०० वा.

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	संस्था	नाटक/लेखक
१.	०९/१०/२०१९	श्री राम कला क्रिडा सांस्कृतिक संघ, गिमोणे-डिचोली	द डार्क सोल -इरफान मुजावर
२.	१०/१०/२०१९	ओम कला सांस्कृतिक केंद्र, हळर्ण-पेडणे	अखेरचा सवाल -प्रा. वसंत कानेटकर
३.	११/१०/२०१९	कालिका थिएटर्स, कळंगुट -बार्देश	रायगडाला जेव्हा जाग येते -प्रा. वसंत कानेटकर
४.	१४/१०/२०१९	नटराज क्रिएशन्स डोंगरी-तिसवाडी	द ट्रॅप -किर्ती शाम नरसें
५.	१५/१०/२०१९	दुर्वा थिएटर्स करमळी-तिसवाडी	अनाघात -विनय शिवाजीराव दहिवाळ
६.	१६/१०/२०१९	अभिनय-पणजी	अमूर्त -महेश चंद्रकांत नायक
७.	१७/१०/२०१९	सुयोग कला मंच, करमळी-तिसवाडी	कॉल मी कॅप्टन रॉबर्ट -शरद जोशी

८.	१८/१०/२०१९	निनाद क्रिएशन, खडकी-सत्तरी	बेगम बर्वे -सतिश आळेकर
९.	२१/१०/२०१९	श्रीची इच्छा थिएटर, हरमल-पेडणे	गरुडझेप -रणजित देसाई -प्रा. वसंत कानेटकर
१०.	२२/१०/२०१९	सातेरी कला मंदिर, हसापूर-पेडणे	वन टू का फोर -सतिश तारे
११.	२३/१०/२०१९	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाटय मंडळ, विठ्ठलापुर-साखळी	कालचक्र -जयवंत दळवी
१२.	२४/१०/२०१९	ब्रम्हदेव युवक संघ, ब्रम्हाकरमळी वाळपई-सत्तरी	सौजन्याची ऐशीतैशी -वसंत सबनीस
१३.	२५/१०/२०१९	देट्टेश्वर महारुद्र युवक मंडळ, गवाळी मौळा-तिसवाडी	थेंब थेंब आभाळ -दिलीप परदेशी
१४.	३०/१०/२०१९	प्रतिक कला प्रोडक्शन, मौळा-भाटी	बोल हे कबीरांचे -महादेव हरमलकर
१५.	३१/१०/२०१९	संस्कार क्रिडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, चरावणे -सत्तरी	सलवा जुडुम -इरफान मुजावर

प्रवेशिका रु.५०/-

नाटय प्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

५० वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१९-२० 'ब' गट निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ५०,०००/-)

"अनाघात" (दुर्वा थिएटर्स, करमळी तिसवाडी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ४०,०००/-)

"कालचक्र"

(श्री पांडुरंग प्रासादीक नाट्य मंडळ, विठलापूर सांखळी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३०,०००/-)

"वन टू का फोर" (सातेरी कला मंदीर हंसापूर पेडणे)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २०,०००/-)

"कॉल मी कॅप्टन रॉबर्ट" (सुयोग कलामंच, करमळी, तिसवाडी)

दिग्दर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक (रु. ८०००/-)

सागर लेकनात हळदीणकर (अनाघात)- दुर्वा थिएटर करमळी

द्वितीय पारितोषिक (रु. ६०००/-)

ज्ञानेश्वर पार्सेकर (कालचक्र)

श्री पांडुरंग प्रासादीक नाट्यमंडळ सांखळी

तृतीय पारितोषिक (रु. ४०००/-)

भालचंद्र उसगावकर (कॉल मी कॅप्टन रॉबर्ट)

सुयोग कलामंच करमळी

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु. ५०००/-)

मोहिनिश वेर्णेकर (उमेश) अनाघात

(दुर्वा थिएटर्स करमळी, तिसवाडी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ३०००/-)

नारायण भाटवडेकर (बाबा) कालचक्र

(श्री पांडुरंग प्रासादीक नाट्यमंडळ, विठलापूर, सांखळी)

प्रशस्ती पत्रके

गोविंद नाईक (शाम्या) वन टू का फोर

अनिकेत नांगरे (शामराव) बेगम बर्वे

भालचंद्र उसगावकर (डाईक) कॉल मी कॅप्टन रॉबर्ट

किर्ती नरसे (मुलगा) द ट्रॅप

पुष्पशील नागवेकर (संभाजी) रायगडाला जेव्हा जाग येते

वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु५०००/-)

शिल्पा साखळकर (आई) कालचक्र

द्वितीय पारितोषिक (रु३०००/-)

निवेदिता पुणेकर (मुक्ताबाई) अखेरचा सवाल

प्रशस्ती पत्रके

विमल कारेकर (केतकी) अनाघात

समृद्धी वायंगणकर (नंदू) अखेरचा सवाल

पल्लवी नरसे (मुलगी) द ट्रॅप

गिताली मातोंडकर (नानी) वन टू का फोर

संगीता सिध्दार्थ फडते (परीगा) थेंब थेंब आभाळ

नेपथ्य (रु.४०००/-)

कपील च्यारी (अनाघात)

प्रशस्ती पत्र : राजेंद्र च्यारी (कालचक्र)

प्रकाशयोजना (रु.४०००/-)

उमेश कार्बोटकर (वन टू का फोर)

प्रशस्ती पत्र : शेखर उसगावकर (अनाघात)

वेशभूषा (रु.४०००/-)

नियमा बोरकर (बोल हे कबिरांचे)

प्रशस्ती पत्र : मनोहर मार्शलकर (कॉल मी कॅप्टन रॉबर्ट)

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.४०००/-)

दिगंबर गावस (कालचक्र)

प्रशस्ती पत्र : सचीन गावस (सलवा जुडुम)

रंगभूषा (रु.४०००/-)

कृष्णनाथ खलप (अखेरचा सवाल)

प्रशस्ती पत्र : साजीराम शेटगावकर (रायगडाला जेव्हा जाग येते)

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु.७०००/-)

महेश चंद्रकांत नायक (अमूर्त) अभिनय पणजी)

द्वितीय पारितोषिक (रु.५०००/-)

किर्ती शाम नरसे (द ट्रॅप) नटराज क्रिएशन्स डोंगरी)

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक(रु.७०००/-) - दिलेले नाही

परीक्षक:-

१. श्री. विश्वजीत फडते
२. श्री. शिवनाथ नाईक
३. श्री. दयानंद गोवेकर



कला अकादमी गोवा
५१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा 'ब' गट २०२०-२१


स्थळ : रविंद्र भवन, साखळी

वेळ: सायं. ७.०० वा.

अनु.	तारीख	संस्था	नाटक
१.	२२/२/२०२१	श्री महादेव कला मंच, पालये-पेडणे	अजिंक्य छावा -सत्यवान अ. पालयेकर
२.	२३/२/२०२१	श्री देवी माऊली कला क्रिडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, मेणकुरे-डिचोली	शिकका-कटयार -कै. यशवंत नारायण टिपणीस
३.	२४/२/२०२१	श्री भुमिका नाट्य मंडळ, पर्ये मठ, साखळी	अमंलदार मुळ लेखक-निकोलाय व्ही गोगोल अनुवाद-पु.ल. देशपांडे
४.	२५/२/२०२१	साई कल्चरल असोसिएशन, पणजी	शिव आलिंगन -शारदा कुमार शिर्सेकर
५.	२/३/२०२१	ओम कला सांस्कृतिक केंद्र, हळर्ण-पेडणे	आर्य चाणक्य -ल. मो. बांदेकर
६.	३/३/२०२१	सुयोग कला मंच, करमळी	क्विन्स चेंबर -राम कुलकर्णी
७.	४/३/२०२१	युवा कला मोगी, फोंडा	महंत -वि. वा. शिरवाडकर
८.	९/३/२०२१	आस्त क्रियेशन, पिळगांव-डिचोली	क्वेशन मार्क मुळ लेखक-गौतम अनंत गावडे अनुवाद-किशोर अर्जुन

९.	१३/३/२०२१	ॐकार कला आणि क्रिडा संच, उसगांव-फोंडा	करीन ती पूर्व मुळ लेखक-मामा वरेरकर अनुवाद-विष्णू सुर्या वाघ
१०.	१४/३/२०२१	मदनंत सावई-वेरे	इथे ओशाळला मृत्यू -प्रा. वसंत कानेटकर
११.	१५/३/२०२१	नाटयसंपदा -गोवा, नागझर-पेडणे	आकाशमिठी -प्रा. वसंत कानेटकर
१२.	१६/३/२०२१	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाटय मंडळ, विठ्ठलापुर-साखळी	'ध' चा 'मा' -पांडुरंग अ. वेलणकर

प्रवेशिका रु.५०/-
नाटय प्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध

 **कला अकादमी गोवा**
५१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०२०-२१ 'ब' गट
निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु.५०,०००/-)	"आर्य चाणक्य" (ओम कला सांस्कृतिक केंद्र हळर्ण-पेडणे)
द्वितीय पारितोषिक (रु.४०,०००/-)	"क्विन्स चेंबर" (सुयोग कला मंच, करमळी)
तृतीय पारितोषिक (रु.३०,०००/-)	"क्वेशन मार्क" (आस्त क्रियेशन, पिळगांव-डिचोली)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२०,०००/-)	"आकाशमिठी" (नाटयसंपदा-गोवा, नागझर-पेडणे)

दिग्दर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक (रु.८०००/-)	श्री. निलेश मोहन नाईक "आर्य चाणक्य" (ओम कला सांस्कृतिक केंद्र हळर्ण-पेडणे)
द्वितीय पारितोषिक (रु.६०००/-)	श्री सुरज लोकनाथ हळदोणकर "क्विन्स चेंबर" (सुयोग कला मंच, करमळी)
तृतीय पारितोषिक (रु.४०००/-)	श्री. गौतम अनंत गावडे "क्वेशन मार्क" (आस्त क्रियेशन, पिळगांव-डिचोली)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु.५०००/-)	श्री. मकरंद परब (चाणक्य) आर्य चाणक्य
द्वितीय पारितोषिक (रु.३०००/-)	श्री मोहिनीश वेर्णेकर (डॉ.सुदेश) क्विन्स चेंबर

प्रशस्ती पत्रके

- श्री. गौतम अनंत गावडे (शेष) क्वेशन मार्क
- श्री. प्रणव कोटीभास्कर(सर्जेराव) अंमलदार
- श्री. चंद्रशेखर गवस (शिवाजी) आकाशमिठी
- श्री. मंदार परब (बाजी) करीन ती पूर्व
- श्री. भालचंद्र उसगांवकर(शिवाजी महाराज) शिव आलींगन

श्री. हेमंत शंभू नाईक (कुंवरजी शिर्के) शिक्का कटयार

श्री. नारायण भाटवडेकर (श्रीमंत नारायणराव पेशवे) "ध" चा "मा"

वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु५०००/-)

कु. श्रध्दा धोंड (येसूबाई) इथे ओशाळला मृत्यू

द्वितीय पारितोषिक (रु३०००/-)

कु. शिल्पा साखळकर (आनंदीबाई) "ध" चा "मा"

प्रशस्ती पत्रके

कु. ऐश्वर्या भरत नायर (रक्षा) क्वेशन मार्क

कु. प्रथमा महाले (सविता) क्विन्स चेंबर

विभा वझे (जिजाबाई) आकाशमिठी

सौ. अक्षदा शेटकर (गजरा) करीन ती पूर्व

सौ. निवेदीता चंद्रोजी पुणेकर (माईसाहेब) अंमलदार

कु. शारदा भरत शेटकर (राजकुंवर) शिक्का कटयार

नेपथ्य (रु.४०००/-)

श्री महेश्वर परब (आर्य चाणक्य)

प्रशस्ती पत्र : श्री. कपिल च्यारी (क्विन्स चेंबर)

प्रकाशयोजना (रु.४०००/-)

श्री. गौरव बर्वे (आर्य चाणक्य)

प्रशस्ती पत्र : श्री. वैभव नाईक (क्विन्स चेंबर)

वेशभूषा (रु.४०००/-)

सौ. रोशन परब (आर्य चाणक्य)

प्रशस्ती पत्र : सौ. विद्या परीट (इथे ओशाळला मृत्यू)

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.४०००/-)

श्री. निलेश मोहन नाईक (आर्य चाणक्य)

प्रशस्ती पत्र : श्री. पांडुरंग नाईक (इथे ओशाळला मृत्यू)

रंगभूषा (रु.४०००/-)

श्री. साजरो शेटगांवकर (आर्य चाणक्य)

प्रशस्ती पत्र : श्री. दिलीप मांद्रेकर (आकाशमिठी)

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु.७०००/-) -----

व्दितीय पारितोषिक (रु.५०००/-) -----

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक(रु.७०००/-) - -----

परीक्षक:-

१. श्री. देविदास आमोणकर
२. श्री. देवानंद मालवणकर
३. श्री. संदिप दयानंद फडते



कला अकादमी गोवा

५२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा 'ब' गट २०२१-२२

स्थळ : पं. मनोहरबुवा शिरगांवकर सभागृह, रविंद्र भवन, साखळी

वेळ: सायं. ७.०० वा.


अनु.	तारीख	संस्था	नाटक
१.	०३/०१/२०२२	कालिका थिएटर्स, कळंगूट	नाती गोती -जयवंत दळवी
२.	०४/०१/२०२२	प्रतीक कला प्रॉडक्शन, मौळा-भाटी, तिसवाडी	कालाय तस्मै नमः -चि.त्र्यं. खानोलकर
३.	०५/०१/२०२२	ॐ कलासृष्टी, बांदोडा, फोंडा	चाणक्य विष्णुगुप्त -गोविंद पुरुषोत्तम देशपांडे
४.	०६/०१/२०२२	श्री शांतादुर्गा कल्चरल आणि स्पोर्ट्स क्लब, वारखंड-पेडणे	ही श्रीची इच्छा -मधुसूदन कालेलकर
५.	१०/०१/२०२२	सिद्धिविनायक क्रिएशन, सांतिनेज, पणजी	सारी रात्र मुळ लेखक-बादल सरकार अनुवाद-पु.ल. देशपांडे
६.	१७/०१/२०२२	नादब्रंम्ह सत्तरी	असला नवरा नको गं बाई मुळ लेखक-सुरेश पिप्रोडिया अनुवाद-प्रविण मराठे
७.	१८/०१/२०२२	श्री ओंकार थिएटर्स, पेडणे	सखी जन्मांतरीची -पांडुरंग आत्माराम गावडे
८.	२०/०१/२०२२	श्री साई कला मंडळ, सांगोल्डा-बार्देश	कस्तुरी मृग -वसंत कानेटकर

९.	२१/०१/२०२२	श्री मांगिरिष यूथ क्लब, मंगेशी-गोवा	टिळक आणि आगरकर -विश्राम बेडेकर
१०.	२५/०१/२०२२	श्री भुमिका नाटय मंडळ, पर्ये मठ-सत्तरी	सीमेवरुन परत जा -बाळ कोल्हटकर
११.	२७/०१/२०२२	श्री महादेव भुमिका संगीत सांस्कृतिक मंडळ, हळर्ण, पेडणे	युध्द नको मज बुध्द हवा -विष्णु सुर्या वाघ
१२.	२८/०१/२०२२	रंगसांगाती, काणकोण	शिवांगार -उदय नाईक
१३.	३१/०१/२०२२	सियावर राम, गिमोणे, पिळगांव-डिचोली	इथर -राजेंद्र नारायण पोळ
१४.	१/०२/२०२२	सातेरी कला मंदिर, हंसापुर, पेडणे	अधांतर -जयंत पवार
१५.	०४/०२/२०२२	कलासंगम, हेडलँड सडा, मुरगाव	इना मिना डिका -श्रीकांत करगुटकर
१६.	०७/०२/२०२२	ललितप्रभा नाटयमंडळ, वळवई-फोंडा	शिवगोमंतक -विष्णु सुर्या वाघ

सौजन्य: रविंद्र भवन, साखळी

* प्रवेशिका रु.५०/- नाटय प्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध
* कोविड-१९ च्या सर्व मार्गदर्शक तत्वांचे पालन करणे अनिवार्य आहे.

कला अकादमी गोवा, कांपाल-पणजी, गोवा ४०३००१ (भारत)
दुरध्वनी क्र. ०८३२-२४२०४५१/५२/५३/५४ फॅक्स-०८३२-२४२०४५७
ईमेल: kalaacademygoa@yahoo.co.in वेबसाईट: kalaacademygoa.co.in

 **कला अकादमी गोवा**
५२ वी मराठी नाटयस्पर्धा 'ब' गट २०२१-२२

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ५०,०००/-)	"अधांतर" (सातेरी कला मंदिर, हंसापुर पेडणे)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ४०,०००/-)	"इथर" (सियावर राम-गिमोणे, पिळगांव-डिचोली)
तृतीय पारितोषिक (रु. ३०,०००/-)	"सीमेवरुन परत जा" (श्री भुमिका नाटय मंडळ, पर्ये मठ-सत्तरी)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २०,०००/-)	"कालाय तस्मै नमः" (प्रतीक कला प्रॉडक्शन, मौळा भाटी-तिसवाडी)

दिग्दर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक (रु. ८०००/-)	श्री. अश्वेश अशोक गिमोणकर "इथर" (सियावर राम-गिमोणे, पिळगांव-डिचोली)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ६०००/-)	श्री. गोविंद नाईक "अधांतर" (सातेरी कला मंदिर, हंसापुर-पेडणे)
तृतीय पारितोषिक (रु. ४०००/-)	श्री. जयकृष्ण गांवकर "सीमेवरुन परत जा" (श्री भुमिका नाटय मंडळ, पर्ये मठ-सत्तरी)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु. ५०००/-)	श्री. निलेश नाईक (बाबा) "अधांतर" (सातेरी कला मंदिर, हंसापुर-पेडणे)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ३०००/-)	श्री. नारायण भाटवडेकर (राजे आंभी) "सीमेवरुन परत जा" श्री भुमिका नाटय मंडळ, पर्ये मठ-सत्तरी"

प्रशस्ती पत्रके

श्री. आदित्य नागवेकर (बच्चु-नाती गोती)
श्री. दत्ता मडकईकर (विनायकराव-काला तस्मै नमः)
श्री. अमोल दा. नाईक (चंद्रगुप्त-चाणक्य विष्णुगुप्त)

श्री. विजय बा. परब (माधवराव-ही श्रींची इच्छा)
श्री. अनिकेत नांगरे(पुरुष-सारी रात्र)
श्री. विनायक भट प्रभु (कविश ढापणे-असला नवरा नको गं बाई)
श्री. हनुमंत आजगांवकर (अहिल्यारमण-कस्तुरी मृग)
श्री. राज चंद्रकांत परब (अशोक-युध्द नको मज बुध्द हवा)
श्री. राजेंद्र ना. गोसावी (औरंगजेब-शिवांगार)
श्री. अविनाश सि. नाईक (अनिकेत-इथर)

वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु५०००/-)

सौ. निवेदिता चंद्रोजी (आई-अधांतर)
(सातेरी कला मंदिर, हंसापुर पेडणे)

द्वितीय पारितोषिक (रु३०००/-)

कु. कन्या रुपेश नाईक (शकु-कालाय तस्मै नमः)
(प्रतीक कला पॉडक्शन, मौळा भाटी-तिसवाडी)

प्रशस्ती पत्रके

सौ. सोनीया शेटये (शैलजा-नाती गोती)
कु. सिंधिया गांवकर (रमाबाई- ही श्रींची इच्छा)
अंकिता सावंत (स्त्री-सारी रात्र)
कु. प्रणिता वि. कळंगुटकर(सुषमा-कालाय तस्मै नमः)
सौ. निशिता तलवडकर (काकु-टिळक आणि आगरकर)
अंकिता गवस (मंजू-अधांतर)
रोहिणी कमलाकर (विशाखा-सीमेवरुन परत जा)
कु. नुतन रेवोडकर (सुलभा-सखी-जन्मांतरीची)
सौ. संपदा सी प्रभुदेसाई (येसु-शिवांगार)
कु. अंकिता गावस (माया-असला नवरा नको गं बाई)

नेपथ्य (रु.४०००/-)

श्री. अखिल च्यारी (इथर)

प्रशस्ती पत्र : श्री. विजय कांबळे (सारी रात्र)

प्रकाशयोजना (रु.४०००/-)

श्री. रुणाल कोळकणकर(शिवांगार)

प्रशस्ती पत्र : श्री. वैभव नाईक (सारी रात्र)

वेशभूषा (रु.४०००/-)

सौ. प्राची प्रमोद शेटये (सीमेवरुन परत जा)

प्रशस्ती पत्र : श्री. मोहनदास च्यारी (टिळक आणि आगरकर)

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.४०००/-)

श्री. जवाहर बर्वे (अधांतर)

प्रशस्ती पत्र : श्री. विशाल सावयकर (कालाय तस्मै नमः)

रंगभूषा (रु.४०००/-)

श्री. सार्थक परब (सीमेवरुन परत जा)

प्रशस्ती पत्र : श्री. सागर हळदणकर (शिवांगार)

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु.७०००/-) ----- श्री. पांडुरंग आत्माराम गावडे (सखी जन्मांतरीची)

द्वितीय पारितोषिक (रु.५०००/-) ----- दिलेले नाही

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक(रु.७०००/-) - दिलेले नाही

परीक्षक:-

१. श्री. दिगंबर परब २. श्री. अभय जोग



कला अकादमी गोवा

७३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा 'ब' गट २०२२-२३

स्थळ : पं. मनोहरबुवा शिरगांवकर सभागृह, रविंद्र भवन, साखळी वेळ: सायं. ७.०० वा.


अनु.	तारीख	संस्था	नाटक
१.	१/११/२०२२	श्री हनुमान कला संघ, सोनाळ, वाळपई-सत्तरी	गुरुवर्यम् -प्रा. दिलीप धारगळकर
२.	३/११/२०२२	दुर्वा थिएटर्स, करमळी-तिसवाडी	द कॉन्शन्स -अमेय दक्षिणदास
३.	४/११/२०२२	शिवम स्पोर्ट्स आणि कल्चरल क्लब, हळर्ण-पेडणे	रण रागीणी -प्रा. डॉ. वैशाली संजय नाईक
४.	८/११/२०२२	सियावर राम, गिमोणे, पिळगांव-डिचोली	म्हातारा पाऊस -कृष्णा यमुना विलास वाळके
५.	१०/११/२०२२	ॐ कलासृष्टी, बांदोडा-फोंडा,	श्रीमानयोगी -रणजीत देसाई
६.	११/११/२०२२	श्री शांतादुर्गा सांस्कृतिक व किडा संघ, वारखंड-पेडणे	रणांगण -विश्वास पाटील
७.	१४/११/२०२२	रवळनाथ युनीटी किडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, तळर्ण-पेडणे	ही श्रींची इच्छा -मधुसूदन कालेलकर
८.	१७/११/२०२२	श्री भुमिका नाट्य मंडळ, पर्ये-मठ, साखळी	इला मुळ लेखक-प्रभाकर श्रोत्रिय अनुवाद-अरुण मांडे
९.	२१/११/२०२२	नटशारदा क्रियेशन कल्चरल अँड स्पोर्ट्स असोसिएशन, म्हादोळ-फोंडा	अंबरात फुले फुलली -ध्रुव साबा कुडाळकर
१०.	२२/११/२०२२	श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर-साखळी	नास्ती मातृसमः -संजय नंदा फाळकर

११.	२३/११/२०२२	नाटयसंपदा-गोवा, नागझर-पेडणे	इथे ओशाळला मृत्यू -वसंत कानेटकर
१२.	२४/११/२०२२	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाटय-मंडळ, विठ्ठलापूर-साखळी	राजकारण -विवेक रघुनाथ वाटवे

सौजन्य: रविंद्र भवन, साखळी

* प्रवेशिका रु.५०/- नाटय प्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध

कला अकादमी गोवा, कांपाल-पणजी, गोवा ४०३००१ (भारत)
दुरध्वनी क. ०८३२-२४२०४९१/९२/९३/९४ फॅक्स-०८३२-२४२०४९७
ईमेल: kalaacademygoa@yahoo.co.in वेबसाईट: kalaacademygoa.co.in

 **कला अकादमी गोवा**
५३ वी मराठी नाटयस्पर्धा 'ब' गट २०२२-२३

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ५०,०००/-)	"द कॉन्शन्स" (दुर्वा थिएटर्स, करमळी-तिसवाडी)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ४०,०००/-)	"श्रीमानयोगी" (ॐ कलासृष्टी, बांदोडा-फोंडा)
तृतीय पारितोषिक (रु. ३०,०००/-)	"रण रागीणी" (शिवम स्पोर्ट्स आणि कल्चरल क्लब, हळर्ण-पेडणे)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २०,०००/-)	"नास्ती मातृसमः" (श्री विट्ठल मंच सांगाती, कारापूर-साखळी)

दिग्दर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक (रु. ८०००/-)	श्री. सागर हळदोणकर "द कॉन्शन्स" (दुर्वा थिएटर्स, करमळी-तिसवाडी)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ६०००/-)	श्री. शशिकांत नागेशकर "श्रीमानयोगी" (ॐ कलासृष्टी, बांदोडा-फोंडा)
तृतीय पारितोषिक (रु. ४०००/-)	श्री. निलेश नाईक "रण रागीणी" (शिवम स्पोर्ट्स आणि कल्चरल क्लब, हळर्ण-पेडणे)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु. ५०००/-)	श्री. मोहिनिश वेर्णेकर (शाम) "द कॉन्शन्स" (दुर्वा थिएटर्स, करमळी-तिसवाडी)
द्वितीय पारितोषिक (रु. ३०००/-)	श्री. चंद्रशेखर गवस (संभाजी) "इथे ओशाळला मृत्यू" (नाटयसंपदा-गोवा, नागझर-पेडणे)

प्रशस्ती पत्रके

श्री. अविनाश नाईक (म्हातारा-म्हातारा पाऊस)
श्री. अमोल नाईक (शिवाजी-श्रीमानयोगी)
श्री. श्रीराम बाके (ब्रह्मानंद-नास्ती मातृसमः)

- श्री. राज परब (रतनसिंह-रण रागीणी)
श्री. प्रसन्न केळकर(सुधुम्न-इला)
श्री. पुरुषोत्तम म्हादोळकर (ज्योतिबा-अंबरात फुले फुलली)
श्री. स्वप्नील सावंत (विश्वासराव-रणांगण)
श्री. विशाल गवस (माधवराव-ही श्रींची इच्छा)
श्री. नवज्योत नाईक गांवकर (तरुण-गुरुवर्यम्)

वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

- प्रथम पारितोषिक (रु५०००/-) विभा वझे (येसूबाई-इथे ओशाळला मृत्यू)
(नाटयसंपदा-गोवा, नागझर-पेडणे)
- द्वितीय पारितोषिक (रु३०००/-) कु. सलोनी नाईक (पुतळाबाई-श्रीमानयोगी)
(ॐ कलासृष्टी, बांदोडा-फोंडा)

प्रशस्ती पत्रके

- चैती कडकडे (म्हातारी-म्हातारा पाऊस)
सौ. स्नेहल गुरव कारखानिस (रमाबाई-ही श्रींची इच्छा)
भिमा परब (पद्मीनी-रण रागीणी)
प्रथमा महाले (मिरा-द कॉन्शन्स)
रोहिणी कमलाकर (श्रध्दा-इला)
दिपीक्षा गांवकर (सावित्री-अंबरात फुले फुलली)
वेदश्री सावळ (शुभद्रांगी-नास्ती मातृसमः)
शिल्पा साखळकर (सोयराबाई-राजकारण)
सौ. लक्ष्मी महात्मे सातोर्डेकर (पार्वतीबाई-रणांगण)

नेपथ्य (रु.४०००/-)

श्री. ज्ञानदीप विश्वास च्यारी (म्हाराता पाऊस)

प्रशस्ती पत्र : श्री. नवसो परवार (गुरुवर्यम्)

प्रकाशयोजना (रु.४०००/-)

श्री. गोरक्षनाथ राणे(द कॉन्शन्स)

प्रशस्ती पत्र : श्री. श्रवण नाईक (श्रीमानयोगी)

वेशभूषा (रु.४०००/-)

श्री हंसराज परब (रण रागीणी)

प्रशस्ती पत्र : सौ. दिप्ती बर्वे (इला)

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.४०००/-)

श्री. विजयेंद्र कवळेकर (श्रीमानयोगी)

प्रशस्ती पत्र : श्री. योगेश धुरी (द कॉन्शन्स)

रंगभूषा (रु.४०००/-)

श्री. शुभम पागी (नास्ती मातृसमः)

प्रशस्ती पत्र : श्री. जितेंद्र परब (रणांगण)

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु.७०००/-) ----- डॉ. वैशाली संजय नाईक (रण रागीणी)

द्वितीय पारितोषिक (रु.५०००/-) ----- श्री. संजय नंदा फाळकर (नास्ती मातृसमः)

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक(रु.७०००/-) - दिलेले नाही

परीक्षक:-

१. श्री. संदिप दत्तु नाईक गांवकर
२. श्री. अमर तुकाराम कुलकर्णी
३. श्री. नितीन कोलवेकर



कला अकादमी गोवा

५४ वी मराठी नाट्यस्पर्धा 'ब' गट २०२३-२४

स्थळ : पं. मनोहरबुवा शिरगांवकर सभागृह, रविंद्र भवन, साखळी

वेळ: सायं. ७.०० वा.


अनु.	तारीख	संस्था	नाटक
१.	२३/१०/२०२३	श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर तिस्क-साखळी	मृत आत्मा -सिध्दांत सदानंद खांडेकार
२.	२५/१०/२०२३	श्री महालक्ष्मी युवक संघ, तळावली-फोंडा	"स्वराज्य धर्म" -युवराज पाटील
३.	२६/१०/२०२३	श्री केलंबिका कला मंच, मुळगांव-डिचोली	आरण्यक -रत्नाकर मतकरी
४.	२७/१०/२०२३	शिव प्रतिष्ठान नाट्यमंडळ, विर्नोडा-पेडणे	करिन ती पूर्व -भार्गवराम विठ्ठल वरेरकर
५.	३०/१०/२०२३	शिवम स्पोर्ट्स आणि कल्चरल क्लब हळर्ण-पेडणे	रामशास्त्री -रणजीत देसाई
६.	३१/१०/२०२३	कलाकार कला मंच, मयडे-बार्देश	राहिले दूर घर माझे -शफाहत खान
७.	०१/११/२०२३	प्रेरणा थिएटर्स सडा-मुरगांव	ही तरुणाई -श्रीकांत कासकर
८.	०२/११/२०२३	युवा प्रभात सामाजिक सांस्कृतिक क्लब, मडगांव	शूरवीर बाजीप्रभू -विठ्ठल नागेश गावडे
९.	०३/११/२०२३	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, विठ्ठलापुर-साखळी	मगरमिठी -प्रा. मधुकर तोरडमल

१०.	०४/११/२०२३	ॐ कलासृष्टी-फोंडा	तो मृत्युंजय एक -महाबळेश्वर रेडकर
११.	०६/११/२०२३	वेदांत एंटेनमेंट, वाळपई	वारुळ -राजेंद्र पोळ
१२.	०७/११/२०२३	सियावर राम, गिमोणे, पिळगाव-डिचोली	कृष्णविवर -अविनाश नाईक
१३.	०८/११/२०२३	कालिका थिएटर्स, कळंगुट	सूर राहू दे -शंकर नारायण नवरे

सौजन्य: रविंद्र भवन, साखळी

* प्रवेशिका रु.५०/- नाटय प्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध

कला अकादमी गोवा, कांपाल-पणजी, गोवा ४०३००१ (भारत)
दुरध्वनी क्र. ०८३२-२४२०४९१/९२/९३/९४ फॅक्स-०८३२-२४२०४९७
ईमेल: kalaacademygoa@yahoo.co.in वेबसाईट: kalaacademygoa.co.in

 **कला अकादमी गोवा**
५४ वी मराठी नाट्यस्पर्धा 'ब' गट २०२३-२४

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु.५०,०००/-)

"आरण्यक" (श्री केलंबिका कला मंच,
मुळगांव-डिचोली)

द्वितीय पारितोषिक (रु.४०,०००/-)

"मगरमिठी" (श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ,
विठ्ठलापुर-सांखळी)

तृतीय पारितोषिक (रु.३०,०००/-)

"राहिले दूर घर माझे" (कलाकार कला मंच,
मयडे-बार्देश)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२०,०००/-)

"मृत आत्मा" (श्री विठ्ठल मंच सांगाती,
कारापूर तिस्क-सांखळी)

दिग्दर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक (रु.८०००/-)

श्री. गौरेश गावडे "मगरमिठी"
(श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, विठ्ठलापुर-सांखळी)

द्वितीय पारितोषिक (रु.६०००/-)

श्री. दत्तात्रय बर्वे "आरण्यक"
(श्री केलंबिका कला मंच, मुळगांव-डिचोली)

तृतीय पारितोषिक (रु.४०००/-)

श्री. अनुप विजय कदम "राहिले दूर घर माझे"
(कलाकार कला मंच, मयडे-बार्देश)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु.५०००/-)

श्री. नारायण भाटवडेकर (प्रि काळे) "मगरमिठी"
(श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, विठ्ठलापुर-सांखळी)

द्वितीय पारितोषिक (रु.३०००/-)

श्री. दत्तात्रय बर्वे (धृतराष्ट्र) "आरण्यक"
(श्री केलंबिका कला मंच, मुळगांव-डिचोली)

प्रशस्ती पत्रके

श्री. अमोल नाईक (संभाजी-तो मृत्युंजय एक)

श्री. संघर्ष वळवईकर (एकलव्य-कृष्णविवर)

- श्री. पुष्पशील नागवेकर (शेखर-सूर राहू दे)
- श्री. मंथन नाईक (शेख निजाम-तो मृत्युंजय एक)
- श्री. गौरेश घाडी (मृत-१-मृत आत्मा)
- श्री. यदुनाथ शिरोडकर (प्रतिहारी-आरण्यक)
- श्री. राहुल चोडणकर (यमन-ही तरुणाई)
- श्री. समीर नाईक (कासीम-राहिले दूर घर माझे)

वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु५०००/-)

प्रांजल मिलींद मराठे (गांधारी) "आरण्यक"
(श्री केलंबिका कला मंच, मुळगांव-डिचोली)

द्वितीय पारितोषिक (रु३०००/-)

सोनिया परेश शेटये (माई) "राहिले दूर घर माझे"
(कलाकार कला मंच, मयडे-बार्देश)

प्रशस्ती पत्रके

सौमिनी गौरव मोने (कुंती-आरण्यक)

मिलन समीर शिरोडकर (गजरा-करीन ती पूर्व)

दशमी फळदेसाई (काव्या-ही तरुणाई)

रेणूका नाईक (जानकी-रामशास्त्री)

हर्षला पाटील (मोहीनी-शूरवीर बाजीप्रभू)

नेपथ्य (रु.४०००/-)

श्री. सर्वेश च्यारी (मृत आत्मा)

(श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर तिस्क-साखळी)

प्रशस्ती पत्र : वृषभ च्यारी (मगरमिठी)

(श्री पांडुरंग प्रासादिक नाटय मंडळ, विठ्ठलापुर-साखळी)

प्रकाशयोजना (रु.४०००/-)

गार्गी बर्वे (आरण्यक)

(श्री केलंबिका कला मंच, मुळगांव-डिचोली)

प्रशस्ती पत्र : उमेश कारबोटकर (मृत आत्मा)

(श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर तिस्क-साखळी)

वेशभूषा (रु.४०००/-)

शिल्पा नागेशकर (तो मृत्युंजय एक)

(ॐ कलासृष्टी-फोंडा)

प्रशस्ती पत्र : भावीका बांदोडकर (राहिले दूर घर माझे)

(कलाकार कला मंच, मयडे-बादश)

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.४०००/-)

सागर गावस (आरण्यक)

(श्री केलंबिका कला मंच, मुळगांव-डिचोली)

प्रशस्ती पत्र : साईनाथ गावकर (मगरमिठी)

(श्री पांडुरंग प्रासादिक नाटय मंडळ, विठ्ठलापुर-सांखळी)

रंगभूषा (रु.४०००/-)

जितेंद्र परब (आरण्यक)

(श्री केलंबिका कला मंच, मुळगांव-डिचोली)

प्रशस्ती पत्र : श्रमेश नाईक (तो मृत्युंजय एक)

(ॐ कलासृष्टी-फोंडा)

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु.७०००/-) श्री. श्रीकांत कासकर (ही तरुणाई)

(प्रेरणा थिएटर्स, सडा-मुरगांव)

द्वितीय पारितोषिक (रु.५०००/-) श्री. सिध्दांत खांडेकर (मृत आत्मा)

(श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर तिस्क-साखळी)

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक(रु.७०००/-) - दिलेले नाही

परीक्षक:-

१. श्री. रघुनाथ साकोर्डेकर
२. श्रीमती इशा ज्ञानेश्वर पार्सेकर
३. श्री. विश्वास च्यारी



कला अकादमी गोवा
५५ वी मराठी नाट्यस्पर्धा 'ब' गट २०२४-२५
स्थळ : रविंद्र भवन, साखळी
वेळ: सायं. ७.०० वा.

अनु.	तारीख	संस्था	नाटक/लेखक
१.	०८/११/२४	बनरमेन स्पोर्ट्स क्लब, आर्लेम-राय-मडगाव	नटसम्राट -वि. वा शिरवाडकर
२.	११/११/२४	कलाकार कला मंच, मयडे-बार्देश	तन-माजोरी -प्रेमानन्द गज्जी
३.	१२/११/२४	माऊली क्रिएशन, इब्रामपूर-पेडणे	अंधारगर्भ -राजेंद्र नारायण पोळ
४.	१५/११/२४	रवळनाथ युनीटी स्पोर्ट्स ॲण्ड कल्चरल क्लब,तळर्ण-पेडणे	महाराणी पद्मिनी मुळ लेखक-पु. भा. भावे रुपांतर-विकास कांदोळकर
५.	१८/११/२४	ॐ कलासृष्टी, बांदोडा-फोंडा	शिवपुत्र शंभु -किशोर आरोसकर
६.	१९/११/२४	होमकुंड रंगभुमी, मडकई-फोंडा	प्यादी झाली, फर्जद -डॉ. मधू आपटे
७.	२०/११/२४	देवताई कला क्रिएशन, मडकई-फोंडा	करीन ती पूर्व मुळ लेखक-मामा वरेरकर पुनर्लेखन-विष्णू सुर्या वाघ
८.	२१/११/२४	श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर, तिस्क-साखळी	देवा म्हाराजा -मिलींद बर्वे
९.	२२/११/२४	कलासंग,हेडलॅंड सडा-मुरगांव	पांडगो इलो रे बा इलो -प्रभाकर लक्ष्मण मयेकर
१०.	२५/११/२४	वेदांत एंटेनमेंट, वाळपई	इमॉटल् -दशरथ मांद्रेकर
११.	२६/११/२४	युवक कला मंच, पिळगांव-डिचोली	ओपन ॲण्ड शट! मुळ लेखक-प्रसाद सातवळेकर रुपांतर-प्रसाद कळंगुटक


१२.	२७/११/२४	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, विठ्ठलापूर-साखळी	संसारगाथा -जयवंत दळवी
१३.	२८/११/२४	कालिका थिएटर्स, कळंगुट-बार्देश	बॅरिस्टर -जयवंत दळवी
१४.	२९/११/२४	अर्पण क्रिएशन्स, मडगांव	द अदर साईड -हर्षला बोरकर
१५.	३०/११/२४	दि हाऊसिंग बोर्ड कॉलनी रेसिडेन्स असोसिएशन, हरवळे-साखळी	बुरुज ढासळताना -प्रा. प्रकाश वजरीकर
१६.	०२/१२/२४	कण्व क्रिएशन, श्रीस्थळ, काणकोण	ना-त्याची गोष्ट -डॉ. नरेश नाईक
१७.	०३/१२/२४	श्री देवी भगवती क्रिडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, पेडणे	तो मृत्युंजय एक -महाबळेश्वर रेडकर
१८.	०४/१२/२४	चौरंग, नागेशी, बांदिवडे-फोंडा	शिवसंभव मुळ लेखक- कै. वासुदेव वा. खरे अनुसर्जन-प्रा. विजयानंद वि. नागेशकर
१९.	०५/१२/२४	नागेश कला मंच, नागेशी, बांदोडा	सविता दामोदर परांजपे -शेखर ताम्हाणे
२०	०६/१२/२४	सांस्कृतिक कला मंच, सांगे	बाकी शून्य -केदार देसाई

सौजन्य: रविंद्र भवन, साखळी

प्रवेशिका रु.१००/-

नाट्य प्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध

कला अकादमी गोवा, कांपाल-पणजी, गोवा ४०३००१ (भारत)
दुरध्वनी क्र. ०८३२-२४२०४५१/५२/५३/५४ फॅक्स-०८३२-२४२०४५७
ईमेल: kalaacademygoa@yahoo.co.in वेबसाईट: kalaacademygoa.co.in

 **कला अकादमी गोवा**
७७ वी मराठी नाटयस्पर्धा 'ब' गट २०२४-२५

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु.१०,०००/-)	"देवा म्हाराजा" (श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर, तिस्क-साखळी)
द्वितीय पारितोषिक (रु.४०,०००/-)	"अंधारगर्भ" (माऊली क्रिएशन, इब्रामपूर-पेडणे)
तृतीय पारितोषिक (रु.३०,०००/-)	"ओपन अॅण्ड शट!" (युवक कला मंच, पिळगांव-डिचोली)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२०,०००/-)	"तो मृत्युंजय एक" (श्री देवी भगवती क्रिडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, पेडणे)

दिग्दर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक (रु.८,०००/-)	नितीन शि. नाईक "देवा म्हाराजा" (श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर, तिस्क-साखळी)
द्वितीय पारितोषिक (रु.६,०००/-)	अनवेश नाईक "अंधारगर्भ" (माऊली क्रिएशन, इब्रामपूर-पेडणे)
तृतीय पारितोषिक (रु.४,०००/-)	दीपक नाईक "ओपन अॅण्ड शट!" (युवक कला मंच, पिळगांव-डिचोली)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु.५,०००/-)	शुभम हळदणकर (वाल्या) "अंधारगर्भ" (माऊली क्रिएशन, इब्रामपूर-पेडणे)
द्वितीय पारितोषिक (रु.३,०००/-)	राजीव सावंत (संभाजी महाराज) "तो मृत्युंजय एक" (श्री देवी भगवती क्रिडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, पेडणे)

प्रशस्ती पत्रके

गौरेश वेरेकर (प्रताडीत-देवा म्हाराजा)
नारायण भाटवडेकर (लालजी-संसारगाथा)
दिपक सिताराम गडेकर (आपा-नटसम्राट)
समिर रा. नाईक (गण्या-तन-माजोरी)
विशाल वामन गवस (रतन सिंह-महाराणी पद्मिनी)
अमोल नाईक (संभाजी महाराज-शिवपुत्र शंभु)
विवेक नाईक (राघोबाराव पेशवा-प्यादी झाली, फर्जद)
दामोदर पेटकर (पांडगो-पांडगो इलो रे बा इलो)

डॉ. सुदेश मोरजकर (रत्नाकर-ओपन अॅण्ड शट!)
पुष्पशील नागवेकर (बॅरिस्टर-बॅरिस्टर)
दामोदर पटेकर(केशव-बुरुज ढासळताना)
विजयेंद्र कवळेकर(लखुजी जाधव-शिवसंभव)

वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु.१०००/-) समृद्धी गुरुदास वायंगणकर (कृतिका) "ओपन अॅण्ड शट!"
(युवक कला मंच, पिळगांव-डिचोली)

द्वितीय पारितोषिक (रु.३०००/-) शिल्पा साखळकर (मालुताई) "संसारगाथा"
(श्री पांडुरंग प्रासादिक नाटय मंडळ, विठ्ठलापूर-सांखळी)

प्रशस्ती पत्रके

समृद्धी येडे (रुमा-अंधारगर्भ)
सिध्दवी नाईक (गोपिकाबाई-प्यादी झाली फर्जद)
दिपा चंदन नाईक शिरोडकर (गजरा-करीन ती पूर्व)
निधी चंदन नाईक शिरोडकर (पुतळा-करीन ती पूर्व)
तस्लिमा मयेकर (दर्शना-इमॉटल्)
नुतन रेवडकर (राधाक्का-बॅरिस्टर)
सलोनी नाईक (भार्गवी-द अदर साईड)
संपदा प्रभुदेसाई(क्षमा-ना-त्याची गोष्ट)
युक्ता देसाई (जिजाऊ-शिवसंभव)
कविता पांडुरंग गावडे(कुसूम-सविता दामोदर परांजपे)
श्रध्दा तारी(निलिमा-बाकी शून्य)

नेपथ्य (रु.४०००/-) सिध्दी प्रभु परोब (बुरुज ढासळताना)
(दि हाऊसिंग बोर्ड कॉलनी रेसिडेन्स असोसिएशन, हरवळे-साखळी)

प्रशस्ती पत्र : सुरजित च्यारी (सविता दामोदर परांजपे)
(नागेश कला मंच, नागेशी, बांदोडा)

प्रकाशयोजना (रु.४०००/-) सदानंद वळवईकर (पांडगो इलो रे बा इलो)
(कलासंग, हेडलॅड सडा-मुरगांव)

प्रशस्ती पत्र : उमेश कारबोटकर (देवा म्हाराजा)
(श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर तिस्क-साखळी)

वेशभूषा (रु.४०००/-) चतुर्थी शिरोडकर (देवा म्हाराजा)
(श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर तिस्क-साखळी)

प्रशस्ती पत्र : गायत्री नाटेकर (प्यादी झाली, फर्जद)
(होमकुंड रंगभुमी, मडकई-फोंडा)

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.४०००/-) कौशल कवळेकर (ओपन अॅण्ड शट!)
(युवक कला मंच, पिळगांव-डिचोली)

प्रशस्ती पत्र : दिपक गावस (बाकी शून्य)
(सांस्कृतिक कला मंच, सांगे)

रंगभूषा (रु.४०००/-) वोप्लेश नाईक (अंधारगर्भ)
(माऊली क्रिएशन, इब्रामपूर-पेडणे)

प्रशस्ती पत्र : जितेंद्र परब (तो मृत्युंजय एक)
(श्री देवी भगवती क्रिडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, पेडणे)

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु.७०००/-) मिलिंद बर्वे "देवा म्हाराजा"
(श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर, तिस्क-साखळी)

व्दितीय पारितोषिक (रु.७०००/-) हर्षला बोरकर (द अदर साईड)
(अर्पण क्रिएशन्स, मडगांव)

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक (रु.७०००/-) -
प्रसाद कळंगुटकर "ओपन अॅण्ड शट!"

परीक्षक:-

१. श्री. संजय मापारे
२. श्रीमती नताशा महाले
३. श्री. निलेश मोहन नाईक



कला अकादमी गोवा
७६ वा मराठी नाट्यरुपर्धा 'ब' गट २०२७-२६

स्थळ : रविंद्र भवन, साखळी
वेळ: सायं. ७.०० वा.

अनु.	तारीख	संस्था	नाटक/लेखक
१.	०९/०२/२६	सप्तसुर सांस्कृतिक संगीत विद्यालय, नार्वे डिचोली	दानव -अतुल साळवी
२.	१०/०२/२६	श्री सिध्देश्वर, हरमल-पेडणे	मी नथूराम गोडसे बोलतोय -प्रदीप दळवी
३.	११/०२/२६	सिध्दी क्रिडा आणि सांस्कृतिक संस्था, पोंबुर्फा -बार्देश	सूर राहू दे -श. ना. नवरे
४.	१२/०२/२६	रवळनाथ युनीटी स्पोर्टस अँड कल्चरल क्लब,तळर्ण-पेडणे	दुसरा पेशवा -वि. वा. शिरवाडकर
५.	१३/०२/२६	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाटय मंडळ, विठ्ठलापूर-साखळी	शांतता! कोर्ट चालु आहे -विजय तेंडुलकर
६.	१६/०२/२६	होमकुंड रंगभूमी, मडकई-फोंडा	सिमेवरुन परत जा -बाळ कोल्हटकर
७.	१७/०२/२६	ओम कला सांस्कृतिक केंद्र, हळर्ण-पेडणे	अपराजित योध्दा -नरेंद्र नाईक
८.	१८/०२/२६	श्री शांतादुर्गा संगीत कला मंच, नानोडा-डिचोली	काळोख देत हुंकार -दिलीप परदेशी
९.	२३/०२/२६	गौरी तनय कला संघ, धोणशी, नागेशी-फोंडा	लॉगआऊट अनुवाद-हर्षदा सुहास डोंगरे मुळलेखक-डॉ.तन्वी कामत बांबोळकर
१०.	२४/०२/२६	शिवगणेश कला आणि सांस्कृतिक मंडळ, हळर्ण-पेडणे	नवमीच्या मध्यरात्री -पु.शि.नार्वेकर
११.	२५/०२/२६	श्री भुमिका नाटय मंडळ, पर्ये-मठ-साखळी	चाणक्य विष्णुगुप्त -गोविंद पुरुषोत्तम देशपांडे
१२.	२६/०२/२६	श्री साई दिगंबर क्रिडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, आसगांव-बार्देश	प्रिजनर्स ऑफ वॉर -प्रसाद प्रेमानंद कळंगुटकर
१३.	२७/०२/२६	दुर्वाकुर कला केंद्र, हरमल-पेडणे	करीन ती पुर्व -भा. वि. वररकर
१४.	०२/०३/२६	ललितप्रभा नाटयमंडळ, वळवई-फोंडा	हिरा हरपला -रा. रा. शांताराम गोपाळ गुप्ते

१५.	०५/०३/२६	माऊली क्रिएशन, इब्रामपूर-पेडणे	अधांतर -जयंत पवार
१६.	०६/०३/२६	कलाकार कला मंच, मयडे-बार्देश	अपहृत -दयाराम पाडलोस्कर
१७.	०९/०३/२६	जुनस युनायटेड कल्चरल अँड स्पोर्ट्स क्लब, मांद्रे-पेडणे	हिच तर प्रेमाची गम्मत आहे -अशोक पातोळे
१८.	१०/०३/२६	नागेश कला मंच, नागेशी, बांदोडा-फोंडा	इन सर्च ऑफ -गौतम अनंत गावडे
१९.	१३/०३/२६	ऊँ कलासृष्टी, बांदोडा-फोंडा	रायगडाला जेव्हा जाग येते -वसंत कानेटकर

सौजन्य: रविंद्र भवन, साखळी


प्रवेशिका रु.१००/-

नाटय प्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध

कला अकादमी गोवा, कांपाल-पणजी, गोवा ४०३००१ (भारत)
दुरध्वनी क्र. ०८३२-२४२०४९१/९२/९३/९४

ईमेल: kalaacademygoa@yahoo.co.in

वेबसाईट: kalaacademygoa.co.in

 कला अकादमी गोवा
५६ वो मराठी नाटयस्पर्धा 'ब' गट २०२५-२६

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु.५०,०००/-) "प्रिजनर्स ऑफ वॉर"
(श्री साई दिगंबर क्रिडा आणि सांस्कृतिक
मंडळ, आसगांव-बार्देश)

द्वितीय पारितोषिक (रु.४०,०००/-) "सिमेवरुन परत जा"
(होमकुंड रंगभूमी, मडकई-फोंडा)

तृतीय पारितोषिक (रु.३०,०००/-) "रायगडाला जेव्हा जाग येते"
(ऊँ कलासृष्टी, बांदोडा-फोंडा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२०,०००/-) "चाणक्य विष्णुगुप्त"
(श्री भुमिका नाटय मंडळ, पर्ये-मठ-सांखळी)

दिग्दर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक (रु.८,०००/-) प्रसाद प्रेमानंद कळंगुटकर "प्रिजनर्स ऑफ वॉर"

द्वितीय पारितोषिक (रु.६,०००/-) अशोक गिमोणकर "सिमेवरुन परत जा"

तृतीय पारितोषिक (रु.४,०००/-) संदीप फडते "रायगडाला जेव्हा जाग येते"

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु.५,०००/-) डॉ. सुदेश मनोहर मोरजकर (अभिलाष)
"प्रिजनर्स ऑफ वॉर"

द्वितीय पारितोषिक (रु.३,०००/-) पार्थ मंगेश वरेरकर (प्राण)
"प्रिजनर्स ऑफ वॉर"

प्रशस्ती पत्रके

दीपक किंजवडेकर (द्रष्टा-चाणक्य विष्णुगुप्त)
नारायण राऊळ (चिमाजी अप्पा-दुसरा पेशवा)
सोमदत्त ना. नाईक (नारबा-काळोख देत हुंकार)
वेदांत दर्शन नाईक (राजाराम राजे-रायगडाला जेव्हा जाग येते)
विश्वजीत परब (पुतळा-अपराजित योध्दा)
राज परब (पृथ्वीराज चव्हाण-अपराजित योध्दा)
नारायण भाटवडेकर (चाणक्य विष्णुगुप्त-चाणक्य विष्णुगुप्त)

वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (₹.१०००/-) चिन्मयी गोपाळ सावंत (शांती)
"प्रिजनर्स ऑफ वॉर"

द्वितीय पारितोषिक (₹.३०००/-) सिध्दी अंकुश नाईक (शिरमी)
"काळोख देत हुंकार"

प्रशस्ती पत्रके

दिवाका अ. नार्वेकर (बेला-सूर राहू दे)
डॉ. रोशनी तुळसकर (मस्तानी-दुसरा पेशवा)
सिया नाईक (संयोगिता-अपराजित योध्दा)
युक्ता देसाई (काव्या-लॉगआऊट)
श्रृंगी मधुसुदन तारी (देवल-हिरा हरपला)
सौ. साईली नाईक (येसूबाई-रायगडाला जेव्हा जाग येते)
अंचिता परब मातोडकर (सावर्डेकर मामी-अधांतर)

नेपथ्य (₹.४०००/-) चंद्रकांत परब (अपराजित योध्दा)

प्रशस्तीपत्र : प्रियदर्शन अ. साळगावकर (सूर राहू दे)

प्रकाशयोजना (₹.४०००/-) चैतन्य गिमोणकर (हिरा हरपला)

प्रशस्तीपत्र : निबिश नाईक (काळोख देत हुंकार)

वेशभूषा (₹.४०००/-) सावी नाईक (रायगडाला जेव्हा जाग येते)

प्रशस्तीपत्र : समिक्षा सावंत (अपराजित योध्दा)

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.४०००/-) कौशल नारायण कवळेकर (प्रिजनर्स ऑफ वॉर)

प्रशस्तीपत्र : सागर गावस (सिमेवरुन परत जा)

रंगभूषा (रु.४०००/-) उदयराज मोने (चाणक्य विष्णुगुप्त)

प्रशस्तीपत्र : जितेंद्र परब (करीन ती पुर्व)

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु.७०००/-) प्रसाद प्रेमानंद कळंगुटकर "प्रिजनर्स ऑफ वॉर"

व्दितीय पारितोषिक (रु.५०००/-) देण्यात आले नाही

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक(रु.७०००/-) -
देण्यात आले नाही

परीक्षक:-

- 1) श्री. लक्ष्मीकांत शेटगांवकर
- 2) श्री. विकास कांदोळकर
- 3) श्रीमती ज्योती कुंकळकर

स्थळ:- पणजी-गोवा

दिनांक:-१४/०३/२०२६