



कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७० - ७१

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	अभिनव नाट्य मंदिर, वेलिंग	मुंबईची माणसे
२	चामुंडा कला मंडळ, गोवा वेल्हा	वा-यावरचा मुशाफिर
३	श्री. बाराभूमी नाटयमंडळ, साकोडा	उंबरठयावरी माप ठेविले
४	पुर्वच्यारी नवनाटयमंडळ, बांदिवडे	तू आई आहेस का?
५	अभिनव थिएटर्स, सत्तरी	हा त्रिकोण चौकोनी
६	प्रतिभा फ्रेंडस् सर्कल, बोरी	विधिसंकेत
७	शंकर नाटयमंडळ, रिवण	तीन चोक तेरा
८	बेती स्पोर्ट्स कल्चरल क्लब, बेती	निर्माल्य वहिले चरणी
९	नुतन नाटयालंकार, कालापूर	तुझ्या कृपेच्या पंखाखाली
१०	चंद्रनाथ तरुण नाटय वैभव, केपे	मीच का असा अपराधी
११	सिध्देश्वर प्रासादिक नाटयसंस्था, साखळी	कहाणी कुणा मानवाची
१२	नवयुवक कलामंडळ कला विभाग म्हापसा	तारु लागलं बंदरी
१३	सावर्डे संगम कल्ब, सावर्डे	आश्चर्य नं. ११
१४	सिध्देश्वर नाटयमंडळ, साळ	तुटले बंध प्रितीचे
१५	हरिजन नाटयमंडळ, कालापूर	



कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७० - ७१ ('अ' गट)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) "बेती स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब,"-निर्माल्य वाहिले चरणी
- २) "अभिनव नाटयमंदिर, वेलिंग"-मुंबईची माणसे
- ३) "बाराभूमी नाटयमंडळ, साकोर्ड"-उंबरठयावरी माप ठेविले

उत्तेजनार्थ पारितोषिक :-

- १) चामुंडा कला मंडळ, गोवा वेल्हा-वा-यावरचा मुसाफिर

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) भरत नाईक - (वा-यावरचा मुसाफिर)
- २) प्रसन्न वेलिंगकर - (मुंबईची माणसे)

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) मनोहर भोसले (निर्माल्य वाहिले चरणी)
- २) शिवाजी देसाई (उंबरठयावरी माप ठेविले)

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- १) छाया मांद्रेकर(निर्माल्य वाहिले चरणी)
- २) सुशिला कामत (उंबरठयावरी माप ठेविले)
- ३) यमुना वेलिंगकर(मुंबईची माणसे)

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री):-

- १) अनिता कामत(विधिसंकेत)

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १) चंद्रकांत कळंगुटकर-निर्माल्य वाहिले चरणी"
- २) अलका वेलिंगकर-मुंबईची माणसे
- ३) गणपतराव चोडणकर-वा-यावरचा मुसाफिर

उत्कृष्ट नेपथ्य : - आनंद शिंदे-विधिसंकेत

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : दिवाकर वेंगुर्लेकर-कहाणी कुणा मानवाची

विशेष संगीत दिग्दर्शक : विठ्ठल हळदणकर-वा-यावरचा मुसाफिर



कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७१ - ७२

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	गोवा मेडिकल कॉलेज, पणजी	अपूर्व बंगाल
२	नवरंग स्टार्स, पणजी	फुलाला सुगंध मातीचा
३	मडगांव यंग स्टार्स, मडगांव	निर्माल्य वाहिले चरणी
४	स्टडी सर्कल, फोंडा	वाहतो ही दुर्वाची जुडी
५	श्री सप्तशति भूमिका नाटयमंडळ, साखळी	उंबरठयावरी माप ठेविले
६	युवक संघ, सडा	उंबरठयावरी माप ठेविले
७	प्रगती विद्यालय, बोरी	अश्रुची झाली फुले
८	कला निकेतन, म्हापसा	काळे बेट लाल बत्ती
९	हंस संगीत नाटयमंडळ, फोंडा	डॉ. कैलास
१०	गोमंतक नाटय निकेतन	पारध
११	पणजी ज्युनियर चेंबर्स, पणजी	अबोल झालीस का?



कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७१ - ७२ ('अ' गट)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) "फुलाला सुगंध मातीचा-नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) "डॉ. कैलास"-हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- ३) "उंबरठयावरी माप ठेविले"-सप्तशक्ती भूमिका नाट्यमंडळ, साखळी

उत्कृष्ट दिग्दर्शनासाठी :

- १) रविंद्र आमोणकर-(फुलाला सुगंध मातीचा)
- २) विश्वनाथ नाईक-(डॉ. कैलास)
- ३) चंद्रकांत तळवडकर-(अश्रुंची झाली फुले)

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) राजेंद्रप्रसाद वाळके - (काळे बेट लाल बत्ती)
- २) नरहरी नाईक - (डॉ.कैलास)

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- १) मीना दुभाषी-(फुलाला सुगंध मातीचा-नवरंग स्टार्स)

उत्कृष्ट नेपथ्य : - रघुवीर सावर्डेकर-नवरंग स्टार्स

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : सुभाष केंकरे-नवरंग स्टार्स



कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७२ - ७३

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	कला विकास नाटयमंडळ, करमळी	मानवते ही तुझी कहाणी
२	लोकमान्य टिळक विद्यालय, कवळे	तोचि आवडे देवाला
३	कला वैभव नाटयमंडळ, दुर्भाट	स्वार्था तुझ नाव माणूस
४	समता संवधीनेच्छु समाज, म्हापसा	पश्चातापाचे अश्रु अर्थात ऐसे जीवन जगती
५	अभिनव नाटय मंदिर, वेलिंग	कालाय् तरसै नमः
६	प्रगती विद्यालय, बोरी	ययाती देवयानी
७	सरस्वती प्रासादिक नाटयसमाज, उसकई	कन्या ही सासुरासी जाये
८	गोमंतक नाटय निकेतन, फोंडा	अबोल झालीस का?
९	कला निकेतन, म्हापसा	मृत्यु हवाय मला
१०	हंस संगीत नाटयमंडळ, फोंडा	कथा कुणाची व्यथा कुणा
११	नवरंग स्टार्स, पणजी	देव नाही देव्हा-यात
१२	नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे	काळे बेट लाल बत्ती




कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७२ - ७३ ('अ' गट)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) "ययाति देवयानी"-प्रगती विद्यालय, बोरी
- २) "अबोल झाली सतार"-गोमंतक नाट्य निकेतन, फोंडा
- ३) "कालाय तस्मे नमः"-अभिनव नाट्यमंदिर, वेलिंग

 कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७३ - ७४

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	हंस संगीत नाटयमंडळ, फोंडा	मत्स्यगंधा
२	होली कॅस हायस्कूल कला विभाग	भोवरा
३	कला वैभव नाटयमंडळ, फोंडा	दुरिताचे तिमिर जावो
४	सर्वोदय स्पोर्टस क्लब, काले	माझा कुणा म्हणू मी
५	पार्से युवक संघ, पार्से	कांचेच्या घरात
६	श्रीमती सुनंदा विद्यालय, वेलिंग	माझे घरटे
७	पणजी युथ, पणजी	भोवरा
८	युवक संघ, कला विभाग, म्हापसा	घेतलं शिंगावर
९	नवरंग स्टार्स, पणजी	अहो मला जगायचंय
१०	ज्ञानप्रसारक समाज, बोरी	संशयकल्लोळ
११	बेती स्पोर्ट अँड कल्चरल क्लब, बेती	सुर राहू दे
१२	इलेक्ट्रीक क्लब, पेडणे	भोवरा
१३	दत्त प्रसादिक नाटयमंडळ, म्हादोळ	माझे घरटे माझी पिल्ले
१४	नवनीत क्रिकेट क्लब, फातर्पे	झुंज
१५	सप्तदीप नाटयझंकार, शिरोडा	कन्या ही सासुराशी जाये



कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७३ - ७४ ('अ' गट)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) "घेतले शिंगावर"-युवक संघ कला विभाग, म्हापसा
- २) "अहो मला जगायचंय"-नवरंग स्टार्स, पणजी
- ३) "सं. मत्स्यगंधा"-हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- ४) श्री. मनोहर सावकार-घेतलं शिंगावर
- ५) श्री. विश्वनाथ नाईक-सं. मत्स्यगंधा
- ६) श्री. विजय थळी-भोवरा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) श्री. मधुकर गोब्रे-(पंत)-दुरीतांचे तिमीर जावो
- २) डॉ. विजय थळी-(वृंदावन)-भोवरा

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) मनोहर भोसले-(गंगाधर)-सूर राहू दे
- २) श्री. चंद्रकांत सापळे-(अण्णा वाघ)-भोवरा
- ३) श्री. प्रसन्न वेलिंगकर-(बोतम)-दंश
- ४) श्री. प्रकाश पडते-(फाटक)-अहो मला जगायचंय

खास उत्तेजनार्थ पारितोषिक:-कु. दिनेश नाईक(बंडू)-सूर राहू दे

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- १) कु. सुशीला कामत-(माधवी)-माझा कुणा म्हणू मी
- २) कु. अरुणा वेलिंगकर-(आई)-माझे घरटे माझी पिल्ले

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

१) कु. शुभा तांबा-(सविता)-घेतलं शिंगावर

२) कु. वृंदा भोबे-(बेबी)-अहो मला जगायचंय

उत्कृष्ट नेपथ्य : - श्री. सद्गुरु सावर्डेकर-माझा कुणा म्हणू मी

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : श्री. सुभाष केंकरे-अहो मला जगायचंय

विशेष संगीत पुरुष पात्र : श्री. तुळशिदास लोटलीकर-सं. मत्स्यगंधा

विशेष संगीत स्त्री पात्र : सौ. अलका वेलिंगकर-सं. मत्स्यगंधा



कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७४ - ७५

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	श्री कालिका असोसिएशन, मडगांव	कन्या ही सासुराशी जाये
२	श्री दत्त प्रासादिक नाटयमंडळ, म्हार्दोळ	कोरीव लेणी
३	कमलेश्वर हायस्कूल, कोरगाव	बाकी इतिहास
४	विद्या विकास मंडळाचे वाणिज्य महाविद्यालय, मडगांव	बाकी इतिहास
५	ललितप्रभा नाटयमंडळ, वळवई	माझा कुणा म्हणू मी
६	कला संवर्धन संघ, म्हापसा	असा काय गुन्हा मी केला
७	स्पर्कलिंग स्टार्स असो. मडगांव	कवडी चुंबक
८	आश्चर्य नं. ११ कला संघ, पणजी	अबोल झालीस का?
९	नवनाटय मंडळ, सावई वेरे	मराठयांचे इनाम
१०	प्रकाश नवनाटय संघ, शिवोली	क्रांतीवीर
११	सर्वोदय स्पोर्ट्स क्लब, काले	अश्रूंची झाली फुले
१२	हंस संगीत नाटयमंडळ, फोंडा	चक्रव्युह
१३	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को	वल्लभपूरची दंतकथा
१४	नवनीत क्रिकेट क्लब, फातर्पे	अशी नाती अशी चक्रे
१५	पिपल्स हायस्कूल, पणजी	तरुण तुर्क म्हातारे अर्क
१६	चामुंडा कला मंडळ, गोवा वेल्हा	भोवरा
१७	कला वैभव नाटयमंडळ, फोंडा	डॉ. कैलास

१८	कला विष्कार, रामनाथी	माणूस नावाचे बेट
१९	गोमंत नाटय निकेतन, काणकोण	अश्रुंची झाली फुले
२०	सप्तदीप नाटयझंकार, शिरोडा	देव नाही देव्हा-यांत
२१	नवरंग, स्टार्स, पणजी	गुरु

---



कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७४ - ७५ ('अ' गट)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) "देव नाही देव्हा-यात"-सप्तदीप नाटयझंकार, शिरोडा
- २) "गुरु"-नवरंग स्टार्स,पणजी
- ३) "अश्रुंची झाली फुले"-सर्वोदय स्पोर्टिंग क्लब, काले

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- ७) श्री. पांडुरंग प्रभू
- ८) श्री. रविंद्र आमोणकर
- ९) श्री. विश्वनाथ नाईक

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) श्री. चंद्रकांत तळवडकर
- २) डॉ. विनय सुर्लकर

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- ३) कु. ज्ञानेश्वरी प्रभू
- ४) कु. उमा नावेलकर

उत्कृष्ट नेपथ्य : - श्री. विश्वनाथ कवळेकर

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : श्री. परेश जोशी

उत्कृष्ट संगीतासाठी : कु. सुमन पिळगावकर

## उत्तेजनार्थ प्रशस्तीपत्रक:- (संस्थासाठी)

- १) अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को
- २) नवनाटय मंडळ, सावई वेरे
- ३) पिपल्स हायस्कूल, कला विभाग, पणजी

## कलाकारांसाठी प्रशस्तीपत्रके:

- १) श्री. प्रसन्न वेलिंगकर
- २) श्री. महेश शिरोडकर
- ३) श्री. विश्वनाथ नाईक
- ४) कु. सुधा च्यारी
- ५) श्री. दामोदर अळवणी
- ६) श्री. रविंद्र आमोणकर
- ७) श्री. राम शीलकर
- ८) कु. संध्या देसाई
- ९) श्री. शाबी नाईक
- १०) श्री. नरसिंह नाईक



कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७५ - ७६

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	बेती स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब, बेती	चांदणे शिंपीत जा
२	पार्से युवक संघ, पार्से	अशी पांखरे येती
३	कला शुक्लेंदु, पणजी	नाटककारच्या शोधात सहा पात्रे
४	स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो. पणजी	उंबरठयावरी माप ठेविले
५	कला निकेतन, म्हापसा	माणूस नावाचे जनावर
६	बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर	काका किशाचा
७	प्रकाश नवनाटय, शिवोली	अश्रूची झाली फुले
८	नवरंग स्टार्स, पणजी	सारे प्रवासी तिमिराचे
९	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को	बि-हाड बाजलं
१०	पणजी जेसीस, पणजी	झुंज
११	पिपल्स कला विभाग, पणजी	कल्पवृक्ष कन्येसाठी
१२	सत्योन्नती समाज, बाणावली	चांदणे शिंपीत जा
१३	कुठ्ठाळ क्रिकेट क्लब, कुठ्ठाळ	धुम्मत
१४	दामोदर कॉलेज, मडगांव	अंधारयात्रा
१५	सांगाती, मडगांव	श्रीमंत

१६	सप्तदीप नाटयमंदिर, शिरोडा	ही वाट दूर जाते
१७	कलावैभव, फोंडा	फुलाला सुगंध मातीचा
१८	शिरोडा स्पोर्टस क्लब, शिरोडा	घराण्याचा न्यायदंड
१९	श्री दत्त प्रासादिक नाटयमंडळ, म्हार्दोळ	हॅलो मी बोलतोय
२०	हंस संगीत नाटयमंडळ, फोंडा	मी ही आहे एक जटायू

---



कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७५ - ७६ ('अ' गट)  
-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) "अशी पाखरे येती"-पार्से युवक संघ पार्से
- २) "कल्पवृक्ष कन्येसाठी-पिपल्स कलाविभाग, पणजी
- ३) "बि-हाड बाजलं"- अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को

उत्तेजनाथ नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) सारे प्रवासी तिमिराचे-नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) नाटककाराच्या शोधात सहा पात्रे-कला शुक्लेंदु, पणजी
- ३) हॅलो मी बोलतोय-श्रीदत्तप्रसादीक नाटयमंडळ, म्हार्दोळ
- ४) काका किशाचा-बालभारती विद्यामंदिर, माजी विद्यार्थी संघटना, रायबंदर

उत्कृष्ट दिग्दर्शनासाठी :

- १०) श्री. भालचंद्र कलंगुटकर
- ११) श्री. प्रकाश थळी
- १२) श्री. परेश जोशी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) श्री. परेश जोशी
- २) डॉ. विजय थळी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- ५) कु. नूतन सिनारी
- ६) कु. अनुराधा आपटे

उत्कृष्ट नेपथ्यासाठी: - श्री. गुरुनाथ चणेकर व शिवदास च्यारी (विभागून)  
अशी पाखरे येती

प्रशस्तीपत्रके:-

- १) श्री. गणेश कांबळी-कल्पवृक्ष कन्येसाठी
- २) श्री. लिंगनाथ नाईक-सारे प्रवासी तिमिराचे
- ३) श्री. लक्ष्मिकांत बांदोडकर-हॅलो मी बोलतोय
- ४) श्री. केशव वाघूर्मेकर-मी ही आहे एक जटायू
- ५) श्री. चंद्रकांत पार्सेकर-धुम्मस

### उत्कृष्ट ध्वनिसंकलनः-

श्री. रमेश तळवलकर-कल्पवृक्ष कन्येसाठी

### प्रशस्तीपत्रके:-

- १) श्री. रमेश बर्वे-हॅलो मी बोलतोय
- २) श्री. शशिकांत कुवेलकर-बि-हाड बाजलं
- ३) श्री. आनंद देसाई-अशी पाखरे येती

### रंगभूषा प्रशस्तीपत्रके:-

- १) कल्पवृक्ष कन्येसाठी
- २) बि-हाड बाजलं
- ३) अशी पाखरे येती

### गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) श्री. प्रदिप तळावलीकर-कल्पवृक्ष कन्येसाठी
- २) श्री. बाबनी गावकर-मीही आहे एक जटायू
- ३) श्री. रमेश बर्वे-काका किशाचा
- ४) अशोक नागवेकर-सारे प्रवासी तिमिराचे
- ५) पांडुरंग खांडोळकर-फुलाला सुगंध मातीचा
- ६) अरविंद गाडगीळ-बि-हाड बाजलं
- ७) रमेश कामत-हॅलो मी बोलतोय
- ८) किशोर बोरकर-हॅलो मी बोलतोय
- ९) मदन-कल्पवृक्ष कन्येसाठी

### गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) कु. छाया शेणवी-कल्पवृक्ष कन्येसाठी
- २) कु. उज्वला हळदणकर-फुलाला सुगंध मातीचा
- ३) कु. उषा नावेलकर-माणूस नावाचे जनावर
- ४) कु. तुळशी वेर्णेकर-श्रीमंत
- ५) कु. तेजा कामत-अंधारयात्रा
- ६) कु. सरोज सुखठणकर-अश्रुंची झाली फुले
- ७) कु. कुंदा प्रभू-घराण्याचा न्यायदंड
- ८) सौ. शशिकला खांडेपारकर-मीही आहे एक जटायू
- ९) कु. वृंदा भोबे-कल्पवृक्ष कन्येसाठी

खास बक्षीस बालकलाकारः-कुमार आनंद लाड



कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७६ - ७७

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	कला निकेतन, म्हापसा	फुलाला सुगंध मातीचा
२	भाटले स्पोर्टस क्लब, पणजी	तीन चोक तेरा
३	पिपल्स कला विभाग, पणजी	वेडयांच घर उन्हात
४	पार्से युवक संघ, पार्से	गुलमोहर हिंडतोय
५	बेती स्पोर्टस अँड कल्चरल क्लब, बेती	शांतता कोर्ट चालू आहे
६	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को	एवं पराजित
७	रुबी स्पोर्टस क्लब, डिचोली	रायगडाला जेव्हा जाग येते
८	नवरंग स्टार्स, पणजी	सभ्य गृहस्थ हो
९	स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो. पणजी	डाऊन ट्रेन
१०	पणजी युथ क्लब, पणजी	खून पहावा करुन
११	बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर (माजी विद्यार्थी संघटना)	सभ्य गृहस्थ हो
१२	कला शुक्लेंदु, पणजी	प्रेम कहाणी
१३	नवयुग नाटयमंडळ, वेलिंग	अबोल झालीस का
१४	शिरोडा स्पोर्टस क्लब, शिरोडा	जाणता अजाणता
१५	प्रतिभा फ्रेंडस सर्कल, बोरी, फोंडा	पराजिता मी

१६	बाराभूमी नाटयमंडळ, साकोर्ड	जाणता अजाणता
१७	कला विष्कार, बांदिवडे-फोंडा	कथा कुणाची व्यथा कुणा
१८	आदर्श महिला मंडळ, मडगांव	सभ्य गृहस्थ हो
१९	श्री शांतादुर्गा कला विकास, कुंकळी	ययाती आणि देवयानी

---



कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७६ - ७७ ('अ' गट)  
-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) "सभ्य गृहस्थ हो"-नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) विभागून:-अ) "गुलमोहर हिंडतोय-पार्से युवक संघ पार्से  
ब) "सभ्य गृहस्थ हो-बालभारती विद्यामंदिर रायबंदर
- ३) "प्रेम कहाणी" कला शुक्लेंदु, पणजी

उत्तेजनार्थ :

- १) एवं पराजित-अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वास्को
- २) वेडयाचं घर उन्हात-पिपल्स कला विभाग, पणजी
- ३) सभ्य गृहस्थ हो-आदर्श महिला मंडळ, मडगांव

उत्कृष्ट दिग्दर्शनासाठी :

- १) श्री. रविंद्र आमोणकर-सभ्य गृहस्थ हो
- २) विभागून:-अ) डॉ. विजय थळी-गुलमोहर हिंडतोय  
ब) श्री. रमेश स. बर्वे-सभ्य गृहस्थ हो
- ३) डॉ. अजय वैद्य-प्रेमकहाणी

गुणवत्ता दिग्दर्शनासाठी प्रमाणपत्रक :-

- १) श्री. नागेश कोचकर-सभ्य गृहस्थ हो
- २) श्री. तातोबा वेलिंगकर-रायगडाला जेव्हा जाग येते

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) -----
- २) श्री. प्रदिप तळावलीकर (दादा) वेडयाचे घर उन्हात

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) श्री. प्रेमानंद सांगोडकर -डॉ. मुसळे- सभ्य गृहस्थ हो
- २) श्री. गिरी घुमटकर -अप्पासाहेब- खून पहावा करुन
- ३) डॉ. विजय थळी -गिरीधर- गुलमोहर हिंडतोय
- ४) श्री. भालचंद्र कळंगुटकर -वाघमोरे- गुलमोहर हिंडतोय
- ५) श्री. विनयकुमार वेलिंगकर -अभय- अबोल झालीस का?
- ६) श्री. श्रीकांत देसाई -विदूषक- ययाति आणि देवयानी
- ७) श्री. अशोक फडते -इन्स्पेक्टर- कथा कुणाची व्यथा कुणा

- ८) कु. जितेंद्र जोशी -अजय- जाणता अजाणता  
९) श्री. विष्णू लोटलीकर -दिगंबर शास्त्री- फुलाला सुगंध मातीचा

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :**

- १) कु. नुतन सिनारी -ललिता- प्रेमकहाणी  
२) -वसुधा- सभ्य गृहस्थ हो

**गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयाठी (स्त्री)**

- १) कु. वृंदा भोबे -शकू- वेडयाचं घर उन्हात  
२) कु. अनार केणी -मंगला- प्रेमकहाणी  
३) सौ. स्मिता देसाई -गोदूताई- सभ्य गृहस्थ हो  
४) कु. निरुपा केणी -गोदूताई- सभ्य गृहस्थ हो  
५) कु. मोहिनी म्हादर्दोळकर -माई- जाणता अजाणता  
६) कु. उषा नावेलकर -उमा- फुलाला सुगंध मातीचा  
७) कु. अमिता भाटीकर -माधूरी- जाणता अजाणता

**उत्कृष्ट नेपथ्यासाठी:** - श्री. अशोक नागवेकर-सभ्य गृहस्थ हो

**गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक :-**

- १) श्री. शाम कळंगूटकर-डाऊन ट्रेन  
एवं पराजित-१)श्री. दामू साळकर २) श्री. पराग जोशी

**उत्कृष्ट प्रकाशयोजना:-** श्री. अभय वैद्य, श्री. राजीव म्हांबरे-प्रेमकहाणी

**उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक-**


- १) श्री. परेश जोशी-एवं पराजित  
२) श्री. शिवदास च्यारी-गुलमोहर हिंडतोय  
३) श्री. किशोर बोरकर-अबोल झालीस का?

**उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन :**श्री. प्रकाश मडकईकर-सभ्य गृहस्थ हो

**उत्कृष्ट ध्वनिसंकलनासाठी प्रमाणपत्रक:-**

- १) श्री. मोहन बुगडे-गुलमोहर हिंडतोय  
२) श्री. मोहन कामत-प्रेमकहाणी

**उत्कृष्ट रंगभूषा:-**ययाती आणि देवयानी-लक्षणीय पुरस्कार कुंकळी-श्री शांतादुर्गा  
कला विकास, कुंकळी

 **कला अकादमी गोवा**  
**मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७७ - ७८**

**कार्यक्रम**

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	श्री सरस्वती वाचनालय, वेलिंग	जयकेतु
२	रामनाथ कला विष्कार, बांदिवडे	अश्वमेध
३	ब्लोजमींग बर्ड्स ऑफ गोवा, मडगांव	असुनी नाथ मी अनाथ
४	सडये नवयुवक संघ, बार्देश	घराण्याचा न्यायदंड
५	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को	पति गेले ग कोटेवाडी
६	श्रीमती पार्वतीबाई चौगुले कॉलेज, मडगांव	माझा कुणा म्हणू मी
७	मराठी वाडमय मंडळ, वास्को	अखेरचा सवाल
८	आल्मेदा हायस्कूल, फोंडा	कळी एकदा कुलली होती
९	कला शुक्लेंदु, पणजी	स्मशान रात
१०	स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो. पणजी	चांदणे शिपित जा
११	सम्राट क्लब, फोंडा	तरुण तुर्क म्हातारे अर्क
१२	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	लेकुरे उदंड जाली
१३	बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर	एका घरात होती
१४	पिपल्स कला विभाग, पणजी	काळे बेट लाल बत्ती
१५	नवयुग नाटयमंडळ, साकोर्ड	नयन तुझे जादुगार
१६	सांगाती-मडगांव	एक घरात होती

१७	श्री. बाराभूमि नाटयमंडळ, साकोडा	देव नाही देव्हा-यात
१६	कला निकेतन, म्हापसा	जास्वंदी
१७	पार्से युवक संघ, पार्से	निखारे
१८	कला वैभव, फोंडा	एखादी तरी स्मितरेषा
१९	दयानंद कला केंद्र, सावर्डे	हॅम्लेट
२०	श्री दत्तप्रासादिक नाटयमंडळ, म्हादोळ	दोघी
२१	गोमंतक नाटय निकेतन, काणकोण	मला काही सांगायचंय

---



# कला अकादमी गोवा मराठी नाट्यस्पर्धा १९७७ - ७८ ('अ' गट)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) "कळी एकदा फुलली होती" - ए. जे. दे. आल्मेदा हायस्कूल, फोंडा
- २) "लेकुरे उदंड जाली" गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव
- ३) "निखारे" पार्से युवक संघ, पार्से

उत्तेजनार्थ पारितोषिक :-

- २) पती गेले ग काठेवाडी - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को
- ३) एका घरात होती - मा. वि. सं. बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर
- ४) जास्वंदी - कला निकेतन - म्हापसा
- ५)

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) श्री. दत्तात्रय जोशी - (राहुल) मला काही सांगायचंय - गोमंत नाट्य निकेतन, काणकोण
- २) श्री. अरविंद गाडगीळ - (जोरावरसिंग) - पति गेले ग काठेवाडी - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वास्को

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) डॉ. विजय थळी (ज्युरी क्र. ८) निखारे - पार्से युवक संघ, पार्से
- २) श्री. सागर पानवेलकर (बाळ) एका घरात होती - मा. वि. सं. बालभारती
- ३) श्री. जगदीश केरकर (देवधर वकील) एखादी तरी स्मितरेषा - कला वैभव, फोंडा
- ४) श्री. विष्णू लोटलीकर (मास्तर) घराण्याचा न्यायदंड - सडये युवक संघ, बार्देश
- ५) श्री. प्रकाश थळी (दामोपंत) - लेकुरं उदंड जाली - गोमंतक विद्या निकेतन, मडगांव
- ६) श्री. प्रमोद हर्डीकर (कुंदा) - तरुण तुर्क म्हातारे अर्क - सम्राट क्लब, फोंडा
- ७) श्री. अवधूत कामत (कुमार) कळी एकदा फुलली होती - ए. जे. दे. आल्मेदा हायस्कूल, फोंडा
- ८) श्री. पुरुषोत्तम सिंगबाळ (श्रीधर) - एका घरात होती - बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर
- ९) श्री. भानुदास सरज्योतिषी (गोविंद भिकारी) अश्वमेध - रामनाथ कला विष्कार, रामनाथी
- १०) श्री. शंकर नाईक (विश्वनाथ) चांदणे शिंपीत जा - स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो. पणजी
- ११) श्री. अजित केरकर (डॉ. सप्रे) कळी एकदा फुलली होती - आल्मेदा हायस्कूल, फोंडा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- १) सौ. लक्ष्मी ठाकूर - नंदु - अखेरचा सवाल - मराठी वाङ्मय मंडळ, वास्को

२) सौ. स्मिता सरदेसाई - जास्वंदी - कला निकेतन, म्हापसा

**गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री):-**

- १) कु. निना उसगावकर - कळी एकदा फुलली होती - आल्मेदा हायस्कूल, फोंडा
- २) सौ. सुशांता नेसरीकर - एका घरात होती - बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर
- ३) कु. उर्मिला नायक - लेकुरे उदंड जाली - गोमंत विद्या. निकेतन, मडगांव
- ४) कु. तुळशी वेर्णेकर - एका घरात होती - सांगाती, मडगांव
- ५) कु. अपर्णा नाडकर्णी - पति गेले ग काठेवाडी - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो.
- ६) सौ. किशोरी हळदणकर - एखादी तरी स्मितरेषा - कला वैभव, फोंडा
- ७) कु. स्मिता शिंदे - कळी एकदा फुलली होती - आल्मेदा हायस्कूल, फोंडा
- ८) कु. उज्वला हळदणकर - एखादी तरी स्मितरेषा - कला वैभव, फोंडा
- १०) कु. अनारकली केणी - स्मशानरात - कलाशुक्लेंदु, पणजी
- ११) कु. उषा नावेलकर - जास्वंदी - कला निकेतन, म्हापसा

**उत्कृष्ट दिग्दर्शन :**

१) विभागून :

निखारे - डॉ. विजय थळी - पार्से युवक संघ, पार्से

लेकुरे उदंड जाली - प्रकाश थळी - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

२) कळी एकदा फुलली होती - श्री. मधुकर जोशी - आल्मेदा हायस्कूल, फोंडा

३) पति गेले ग काठेवाडी - श्री. परेश जोशी - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो, वास्को

**उत्कृष्ट नेपथ्य :** दोघी - श्री. दिपक मांद्रेकर - श्री. दत्त प्रा. नाट्य. म्हादोळ

**उत्कृष्ट प्रकाशयोजना :** दोघी - श्री. दिपक मांद्रेकर - श्री. दत्त प्रा. नाट्य. म्हादोळ

**उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन :** जास्वंदी - श्री. मधुकर मोहिते - कला निकेतन, म्हापसा

**विशेष संगीतासाठी :** पति गेले ग काठेवाडी - श्री. सुधाकर नाईक - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो.  
वास्को

**उत्तेजनार्थ अभिनयासाठी**

१) कु. आदिती नेसरीकर (मिनी) - एका घरात होती - मा. वि. सं. बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर

२) कुमार विविध कुमार (गंगाराम) अखेरचा सवाल - मराठी वाडमय मंडळ, वास्को



कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७८ - ७९

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर	सौजन्याची ऐशी तैशी
२	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को	एकदा काय झालं
३	पिपल्स कला विभाग, पणजी	वाजे पाऊल आपुले
४	गोमंतक विद्या निकेतन, मडगांव	प्रेमा तुझा रंग कसा
५	पार्से युवक संघ, पार्से	महा निर्वाण
६	नवरंग स्टार्स, पणजी	पाहिजे जातीचे
७	कला शुक्लेंदु, पणजी	एक होती वाघीण
८	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	स्वर जुळता गीत तुटे



## कला अकादमी गोवा

मराठी नाट्यस्पर्धा १९७८ - ७९ ('अ' विभाग)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) स्वर जुळता गीत तुटे - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- २) महानिर्वाण - पार्से युवक संघ, पार्से
- ३) एकदा काय झालं - अमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो, वास्को

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) श्री. राजीव कुळकर्णी (महिपती) - पाहिजे जातीचे
- २) श्री. विश्वनाथ नाईक (सरकारी वकील) - स्वर जुळता गीत तुटे

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) डॉ. विजय थळी (भाऊराव) - महानिर्वाण
- २) किशोर बोरकर (बचावाचा वकील) - स्वर जुळता गीत तुटे
- ३) साईनाथ पडते (विद्यार्थी) - पाहिजे जातीचे
- ४) दत्ताराम कामत (चाळकरी) - महा निर्वाण
- ५) अविनाश देसाई (अप्पासाहेब) - एकदा काय झालं
- ६) अरविंद गाडगीळ (बाबासाहेब नागरे) - एकदा काय झालं
- ७) बाबनी बावकर (साने) स्वर जुळता गीत तुटे

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री):

- १) कु. प्रतिभा गायक (शोभा) - स्वर जुळता गीत तुटे
- २) कु. वृंदा भोबे (सुशीला) - वाजे पाऊल आपुले

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री):

- १) अनार अग्नी (राणी) - एक होती वाघीण
- २) उर्मिला नायक (बब्बड) - प्रेमा तुझा रंग कसा
- ३) सुशांता नेसरीकर (नानी) - सौजन्याची ऐशी तैशी
- ४) आशा साळकर (वत्सला मोरे) - एकदा काय झालं

- ५) तनुजा कश्यप (आई) - महा निर्वाण  
६) प्रीती सराफ (चित्रा) - एक होती वाघीण  
७) वर्षा उसगावकर - नटी (स्वाती) - एक होती वाघीण

**उत्कृष्ट दिग्दर्शन :**

- १) विश्वनाथ नाईक - स्वर जुळता गीत तुटे  
२) डॉ. विजय थळी - महा निर्वाण  
३) परेश जोशी - एकदा काय झालं?

**उत्कृष्ट नेपथ्य :**

दामू साळकर - एकदा काय झालं?

**गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक :** सूर्या वाघ - स्वर जुळता गीत तुटे

**उत्कृष्ट प्रकाशयोजना :** सुभाष केंकरे - पाहिजे जातीचे

**उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन :** सौ. अंजली आमोणकर - पाहिजे जातीचे

**खास बक्षिस :** १) ज्योती नाईक - शशी (अभिनयासाठी) स्वर जुळता गीत तुटे



कला अकादमी गोवा

मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७९ - ८०

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	आमचं नाव बाबूराव
२	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	आरण्यक
३	नवरंग स्टार्स, पणजी	काळोख देत हुंकार
४	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को	बिकट वाट वहिवाट



कला अकादमी गोवा

मराठी नाट्यस्पर्धा १९७९ - ८० ('अ' गट)

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

प्रथम : बिकट वाट वहिवाट - अमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वास्को

द्वितीय : काळोख देत हुंकार - नवरंग स्टार्स, पणजी

तृतीय : आरण्यक - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा



कला अकादमी गोवा

मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८० - ८१

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	कला शुक्लेंदु, पणजी	बाकी इतिहास
२	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को	आणखी एक द्रोणाचार्य
३	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	घाशीराम कोतवाल
४	नवरंग स्टार्स, पणजी	म्हाराज मेले
५	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	चक्रव्यूह



कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा १९८० - ८१ ('अ' विभाग)

प्रथम : घाशीराम कोतवाल - गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव

द्वितीय - बाकी इतिहास - कला शुक्लेंदु, पणजी

तृतीय - चक्रव्यूह - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा



कला अकादमी गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८१ - ८२

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	खडाष्टक
२	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	आंदोलन
३	श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग	शो मस्ट गो ऑन
४	सम्राट क्लब, फोंडा	पाहिजे जातीचे
५	उसकई स्पोर्ट्स क्लब, उसकई	जास्वंदी
६	पोर्तार्इश युथ असो. पणजी	कोशिश
७	पार्से युवक संघ, पार्से	आणखी एक नारायण निकम
८	शिवोली क्रिकेट क्लब, शिवोली	आपलं बुवा असं आहे
९	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	आणखी एक नारायण निकम
१०	कला शुक्लेंदु, पणजी	अंधार माझा सोबती



कला अकादमी, गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा 'अ' विभाग १९८१ - ८२  
-निकाल-

**उत्कृष्ट नाटके :**

- १) "जास्वंदी"- उसकई स्पोर्टस क्लब- म्हापसा
- २) "आंदोलन"- गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- ३) "अंधार माझा सोबती"- कला शुक्लेंदु-पणजी

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)**

- १) शंभूनाथ नाईक (निकम) आणखी एक नारायण निकम
- २) डॉ. प्रमोद तळावलीकर (जोशी) आंदोलन- गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी

**गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)**

- १) सुदन कामत (नारोपंत) खडाष्टक
- २) प्रदीप तळावलीकर(परुळेकर) आंदोलन
- ३) अविनाश माशेलकर (चव्हाण) आंदोलन
- ४) रोहिदास प्रभू(उदयन) जास्वंदी
- ५) प्रवीण कुमार (बबन्या) पाहिजे जातीचे
- ६) संजय तळवडकर (महिपती)पाहिजे जातीचे
- ७) सागर पानवेलकर (बन्या)कोशिश
- ८) झोव्हियर रोड्रीगूस (हॉटेलमालक)नारायण निकम-पार्से युवक संघ
- ९) आनंद वेर्णेकर (दिलीप)आपलं बुवा असं आहे
- १०)विजय थळी (सय्यद)अंधार माझा सोबती

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)**

- १) वर्षा उसगावकर (अनुराधा) अंधार माझा सोबती
- २) उषा नावेलकर (सोनिया) जास्वंदी

**गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)**

- १) सुचिता नायक(रागिणी) खाडष्टक
- २) लिना कारे (गौरी)
- ३) निमी नायक (चिटणीस) आंदोलन
- ४) मंजुषा फडके (नलु) पाहिजे जातीचे
- ५) सौ. स्मिता सरदेसाई (रंगाबाई) जास्वंदी

- ६) रतन पेडणेकर (चंद्री) नारायण निकम- पार्से युवक संघ
- ७) सुरत आमोणकर (माधवी) आपलं बुवा असं आहे
- ८) शोभा वाटवे (मौनाबाई) नारायण निकम- हंस संगीत नाटयमंडळ
- ९) कु. निरजा वैद्य (राणी) अंधार माझा सोबती

उत्कृष्ट नेपथ्य : महाबळेश्वर दिवकर (जास्वंदी) उ. स्पो. क्लब

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : महादेव फुलारी (जास्वंदी) उ. स्पो. क्लब

उत्कृष्ट दिग्दर्शन : १) श्री. रोहिदास प्रभू "जास्वंदी" उसकई स्पोर्टस क्लब

२) श्री. प्रदीप तळावलीकर (आंदोलन) गोमंतक मराठी भा. परिषद

३) श्री. विजय थळी (अंधार माझा सोबती) कला शुक्लेंदु, पणजी

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : मधुकर मोहिते "जास्वंदी" उ. स्पो. क्लब



कला अकादमी गोवा

मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८२ - ८३

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	शिवोली क्रिकेट क्लब, शिवोली	बे दाहे शून्य
२	कला शुक्लेंदु, पणजी	लोककथा ७८
३	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	गणपतवाणी
४	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	पण पडलो पांढरपेशा
५	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	गणपतवाणी
६	श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग	आषाढातील एक दिवस
७	पार्से युवक संघ, पार्से	राजा ओडिपीअस
८	स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, पणजी	काळोख देत हुंकार



कला अकादमी, गोवा  
मराठी नाट्यस्पर्धा 'अ' विभाग १९८२ - ८३  
-निकाल-

**उत्कृष्ट नाटके :**

- १) "लोककथा ७८"- कला शुक्लेंदु, पणजी
- २) "पण पडलो पांढरपेशा"- गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- ३) "काळोख देत हुंकार"- स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो. पणजी

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)**

- १) श्री. प्रदीप तळावलीकर (मोहन वैद्य) पण पडलो पांढरपेशा
- २) श्री. रविंद्र केरकर (नारबा) काळोख देत हुंकार

**गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)**

- १) श्री. विवेक शिराली (पाटील-गायक) -लोककथा ७८
- २) श्री. अवधूत कामत(विलोम) आषाढातील एक दिवस

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)**

- १) कु. मीनाक्षी मार्टीन्स (सावित्री) - लोककथा ७८
- २) कु. उज्वला वेलिंगकर (मल्लिका) आषाढातील एक दिवस

**गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)**

- १) कु. कांचन मोरजकर (म्हातारी) -बे दाहे शून्य
- २) मेधा केणी (सौ. संगिता वैद्य) पण पडलो पांढरपेशा

**उत्कृष्ट दिग्दर्शन**

- १) डॉ. विजय थळी- लोककथा ७८ - कला शुक्लेंदु, पणजी
- २) श्री. प्रदीप तळावलीकर - पण पडलो पांढरपेशा- म. भाषा परिषद
- ३) श्री. किशोर बोरकर - गणपत वाणी-हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

**उत्कृष्ट नेपथ्य :** श्री. शाम कळगुंटकर आणि श्री. चंद्रकांत कळगुंटकर-  
काळोख देत हुंकार

**उत्कृष्ट प्रकाशयोजना :** श्री. प्रेमानंद नाईक आणि श्री. पराग केळकर-  
लोककथा ७८

**उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन :** श्री. सतीश केरकर- लोककथा ७८



## कला अकादमी गोवा

१६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८३ - ८४

### कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	नवरंग स्टार्स, पणजी	उकिरडा
२	फोन्ताईश युथ असो. पणजी	काका किशाचा
३	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	काही स्वप्न विकायचीयत
४	तुये स्पोर्ट्स क्लब, तुये	कापूस कोंड्याची गोष्ट
५	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	बोन्साय
६	कला शुक्लेंदु, पणजी	अंधारयात्रा
७	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	घोडा



कला अकादमी गोवा

१६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा ८३ - ८४ ('अ' विभाग)

-निकाल-

### उत्कृष्ट नाटके

- १) "अंधारयात्रा" - कला शुक्लेंदु, पणजी
- २) "घोडा" हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- ३) "बॉनसाय" - वरदांबिका कला संघ, फोंडा

### उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) आनंद लाड (उपेंद्र) अंधारयात्रा
- २) विजय थळी (इन्स्पेक्टर चव्हाण) अंधारयात्रा

### गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) सोमनाथ नाईक (वज्रबाहू) - घोडा
- २) दिलीप देसाई (नंदू) - बॉनसाय
- ३) राजीव शिंदे (हणम्या) उकिरडा

### उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) सीमा खांडेपारकर (मोठी मुन्नी) बॉनसाय
- २) मीनाक्षी मार्टीन्स (उमा) - अंधारयात्रा

### गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) सुधा च्यारी (म्हातारी) बॉनसाय
- २) सुषमा रामनाथकर (उपेन्द्रची आई) अंधारयात्रा

### उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) विजय थळी (अंधारयात्रा) कला शुक्लेंदु, पणजी
- २) शिवदास घोडके (गोडा) हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा
- ३) अवधूत के. कामत (बॉनसाय) - वरदांबिका कला संघ, फोंडा

उत्कृष्ट नेपथ्य : देविदास सुखटणकर (अंधारयात्रा) - कला शुक्लेंदु, पणजी

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : अजय वैद्य (अंधारयात्रा) - कला शुक्लेंदु, पणजी

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन : विवेक नायक व सीताराम सिंगबाळ (अंधारयात्रा)

परीक्षक : १) श्री. माधव मनोहर २) श्री. रमेश चौधरी ३) सौ. ललिता केंकरे



कला अकादमी गोवा  
१७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८४ - ८५

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	मराठी वाङ्मय मंडळ, वास्को	सूर्याची पिळे
२	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	जरा अदबीने बोला
३	नवरंग स्टार्स, पणजी	आपल बुवा असं आहे
४	शिवोली क्रिकेट क्लब, शिवोली	गिनी पिग
५	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	वह्लभपूरची दंतकथा
६	स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो. पणजी	आणखी एक नारायण निकम
७	श्री. पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, साखळी	“ध” चा “मा”
८	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को	सुजलाम् सुफलाम्
९	श्री. सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग	अँटिगनी
१०	पोताईश युथ असो. पणजी	नाटक



कला अकादमी गोवा

१७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा ८४ - ८५ ('अ' विभाग)

-निकाल-

**उत्कृष्ट नाटके**

- १) "जरा अदबीने बोला" - गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- २) "सुजलाम सुफलाम" - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो., वास्को
- ३) "आपलं बुवा असं आहे" - नवरंग स्टार्स, पणजी

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)**

- १) दिलीप शेट (गंगाराम) सुजलाम सुफलाम - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक, असो.
- २) अविनाश माशेलकर (विनय) जरा अदबीने बोला - गोमंतक मराठी भाषा परिषद

**गुणवत्ताप्रमाणपत्रे (पुरुष)**

- १) राजू शिंदे (दिलीप) आपलं बुवा असं आहे - नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) दिलीप देसाई (संजीव) वल्लभपूरची दंतकथा - वरदांबिका कलासंघ - फोंडा
- ३) संदीप कळंगुटकर (देशपांडे) - आणखी एक नारायण निकम - स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो.
- ४) अवधूत कामत (मनोहर) वल्लभपूरची दंतकथा - वरदांबिका कला संघ, फोंडा
- ५) अरविंद दातार (बजरंग) सूर्याची पिल्ले - मराठी वाङ्मय मंडळ, वास्को
- ६) आनंद वेर्णेकर (डॉ. सरदेसाई) गिनीपिंग - शिवोली क्रिकेट क्लब, शिवोली

**(स्त्री भूमिका)**

- १) पद्मजा कामत (अॅटिंगनी) अॅटिंगनी - श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग
- २) महानंदा आमोणकर (आनंदी) 'ध' चा 'मा' - पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, साखळी

## गुणवत्ताप्रमाणपत्रे (स्त्री)

- १) उमा देसाई (माधवी) आपलं बुवा असं आहे - नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) मैथिली गीलिवडेकर (मदालसा) सूर्याची पिल्ले - मराठी वाङ्मय मंडळ, वास्को
- ३) सुकांती म्हादोळकर (दाई) अँटिगनी - सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग
- ४) स्मिता आचार्य (पद्माराणी) सुजलाम सुफलाम - अँमॅच्युअर्स ड्रॅमॅ. असो., वास्को
- ५) उमा महामुनी (युगंधरा) - सूर्याची पिल्ले - मराठी वाङ्मय मंडळ, वास्को

## उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) प्रदीप तळावलीकर (जरा अदबीने बोला) - गोमंतक मराठी भाषा परिषद
- २) परेश जोशी (सुजलाम सुफलाम) - अँमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो., वास्को
- ३) मनोहर भोसले (आणखी एक नारायण निकम) - स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो., पणजी

उत्कृष्ट नेपथ्य : शशिकांत सरमळकर (जरा अदबीने बोला) गोमंतक मराठी भाषा परिषद,  
पणजी

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : उल्हास फुलारी - जरा अदबीने बोला - गोमंतक मराठी भाषा परिषद,  
पणजी



कला अकादमी गोवा

१८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८५ - ८६

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	पोलिसनामा
२	गोमंत विद्या निकेतन	सापळा
३	पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, साखळी	स्वर जुळता गीत तुटें
४	श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग	मायाळू
५	आदित्य, वास्को	गाठ आहे माझ्याशी
६	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	अहं ब्रह्मास्मि
७	शिवोली क्रिकेट क्लब, शिवोली	निखारे
८	नवरंग स्टार्स, पणजी	पळा पळा कोण पुढे पळे तो
९	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को	तू वेडा कुंभार
१०	स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो. पणजी	तो स्वप्नपक्षी
११	कला शुक्लेंदु, पणजी	चार्वाक



कला अकादमी, गोवा

१८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा 'अ' विभाग १९८५ - ८६

**उत्कृष्ट नाटके :**

- १) "मायाळू" - श्रीसरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग
- २) "चार्वाक" - कला शुक्लेंदु, पणजी
- ३) "पोलिसनामा" - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)**

- १) अजित केरकर (वेडा) पोलिसनामा - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- २) अजय वैद्य (चार्वाक) कला शुक्लेंदु, पणजी

**गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)**

- १) राजीव शिंदे (बन्सीधर) पळा पळा कोण पुढे पळे तो - नवरंग स्टार्स
- २) मोहनदास कामत (कृष्ण) मायाळू - श्रीसरस्वती सां. मं. वेलिंग
- ३) सुर्यकांत डिचोलकर (सखाराम ड्रायव्हर) तू वेडा कुंभार - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को
- ४) महादेव वेंगुर्लेकर (झीला आचरेकर) ब्रम्हास्मि, गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- ५) मधुकर जोशी (इन्स्पेक्टर शिंदे) पोलिसनामा, हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)**

- १) पद्मजा कामत (तरुणी) मायाळू - श्रीसरस्वती सांस्कृ. मंडळ, वेलिंग
- २) शोभा जाधव (सावित्री) तो स्वप्नपक्षी - स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक

**गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)**

- १) उज्वला वेलिंगकर (राधा) मायाळू - श्रीसरस्वती सांस्कृ. मंडळ, वेलिंग
- २) स्मिता सरदेसाई (चारुबाला) पळापळा कोण पुढे पळे तो - नवरंग स्टार
- ३) मीना काकोडकर (वासंती) सापळा - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव
- ४) स्मिता आचार्य (वंचा) तू वेडा कुंभार - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅ. असो. वास्को
- ५) माधुरी राव (देवयानी) गाठ आहे माझ्याशी - आदित्य, वास्को

**उत्कृष्ट दिग्दर्शन**

- १) अवधूत कामत (मायाळू) श्रीसरस्वती सांस्कृ. मंडळ, वेलिंग
- २) विजय थळी (चार्वाक) कला शुक्लेंदु, पणजी
- ३) शिवदास घोडके (पोलिसनामा) हंस संगीत नाट्यमंडळ

उत्कृष्ट नेपथ्य : दयानंद भगत व श्रीधर कामत बांबोळकर (मायाळू) श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ,  
वेलिंग

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : प्रेमानंद नाईक (चारवाक) कला शुक्लेंदु, पणजी

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : विवेक नायक व सीताराम सिंगबाळ (चारवाक) कला शुक्लेंदु, पणजी

उत्कृष्ट लेखन : स्पर्धक नाही



# कला अकादमी गोवा

१९ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८६ - ८७

## कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	डोंगर म्हातारा झाला
२	नवरंग स्टार्स, पणजी	वसंत दाह
३	पार्से युवक संघ, पार्से	शेवाळ
४	कला शुक्लेंदु, पणजी	कहाणी
५	जवाहर क्लब, फोंडा	वेडा वृंदावन
६	वरदांबिका कलासंघ, फोंडा	डोंगर म्हातारा झाला
७	आदित्य, वास्को	लक्ष्मण रेषा
८	कलामंदिर असोसिएशन, म्हापसा	अथं मनुस जगन हं



कला अकादमी, गोवा  
१९ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९८६-८७ ('अ'गट)

**उत्कृष्ट नाटके :**

- १) "वसंतदाह" - नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) "डोंगर म्हातारा झाला" - वरदांबिका कला संघ, फोंडा
- ३) "अथं मनुस जगन हं" - कलामंदिर असोसिएशन, म्हापसा

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)**

- १) अजित केरकर (कामराद) डोंगर म्हातारा झाला - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- २) सदानंद देसाई (मेजर कामा) डोंगर म्हातारा झाला - वरदांबिका कला संघ, फोंडा

**गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)**

- १) जीवन मयेकर (अॅफी) अथं मनुस जगन हं - कला मंदिर असो, म्हापसा
- २) प्रशांत म्हादोळकर (वृंदावन) जवाहर क्लब, फोंडा
- ३) सतिश गवस (वेडा) वसंतदाह - नवरंग स्टार्स, पणजी
- ४) सर्वोत्तम सावईकर (बॉय) डोंगर म्हातारा झाला - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)**

- १) मिनाक्षी मार्टीन्स (गंगी) वसंतदाह - नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) सुशान तेंडुलकर (शीलवती) कहाणी - कला शुक्लेंदु, पणजी

**गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)**

- १) लीना माशेलकर (निशा) वेडा वृंदावन - जवाहर क्लब, फोंडा
- २) माधुरी राव (शांताबाई) लक्ष्मण रेषा - आदित्य - वास्को
- ३) रतन पेडणेकर (अनुराधा) शेवाळ - पार्से युवक संघ, पार्से

**उत्कृष्ट दिग्दर्शन**

- १) रवींद्र आमोणकर - वसंतदाह - नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) किशोर बोरकर (डोंगर म्हातारा झाला) वरदांबिका कला संघ, फोंडा
- ३) जीवन मयेकर (अथं मनुस जगन हं) कला मंदिर असोसिएशन, म्हापसा

**उत्कृष्ट नेपथ्य :** विवेक दिवकर (अथं मनुस जगन हं) कला मंदिर असो., म्हापसा

**गुणवत्ता प्रमाणपत्रक नेपथ्यासाठी :** दास कवळेकर (डोंगर म्हातारा झाला) वरदांबिका कला संघ,  
फोंडा

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : नवनाथ कुंडईकर (डोंगर म्हातारा झाला) वरदांबिका कला संघ फोंडा

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : चंद्रशेखर बर्वे (अथं मनुस जगन हं) कला मंदिर असोसिएशन,  
म्हापसा

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : पांडुरंग फळदेसाई, डॉ. अजय वैद्य - कहाणी - कला शुक्लेंदु, पणजी

परीक्षक :

- १) डॉ. चंद्रकांत धोंड
- २) श्री. पंडित मांडके
- ३) प्रा. दादा मानकर



# कला अकादमी गोवा

२० वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८७ - ८८

## कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	कला शुक्लेंदु, पणजी	आणखी एक द्रोणाचार्य
२	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	दहा गेले पाच राहिले
३	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	तीन पैशाचा तमाशा
४	पार्से युवक संघ, पार्से	हयवदन
५	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	मृगजळ
६	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	अकल्पित
७	स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो. बेती	कापूस कोंड्याची गोष्ट
८	नवरंग स्टार्स, पणजी	हॅण्डस अप
९	जवाहर क्लब, फोंडा	तन माजोरी



कला अकादमी, गोवा  
२० वी मराठी नाट्यस्पर्धा ८७-८८ ('अ' गट)  
- निकाल -

**उत्कृष्ट नाटके :-**

- १) "हॅण्डस् अप" - नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) "दहा गेले पाच राहिले" - गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- ३) "तन माजोरी" - जवाहर क्लब, फोंडा

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)**

- १) अविनाश माशेलकर (केशव) दहा गेले पाच राहिले - गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- २) राजीव शिंदे (यादव) हॅण्डस् अप - नवरंग स्टार्स, पणजी

**गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)**

- १) राजेंद्र सावंत (मालक) तनमाजोरी - जवाहर क्लब, फोंडा
- २) अजित केरकर (धनंजय) अकल्पित - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- ३) मधुकर जोशी (विमलेंदू) आणखी एक द्रोणाचार्य - कला शुक्लेंदु
- ४) सदानंद देसाई (प्रधान) मृगजल - वरदांबिका कला संघ, फोंडा
- ५) संदीप कळंगुटकर (माणूस) - कापूस कोंड्याची गोष्ट, स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो., बेती
- ६) संजय नाईक (देव्या) तनमाजोरी - जवाहर क्लब - फोंडा

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)**

- १) आरती नाडकर्णी (मारीया) हॅण्डस् अप - नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) शांता भाटे (लक्ष्मी) - दहा गेले पाच राहिले - गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी

**गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)**

- १) दिप्ती वेर्णेकर (पद्मिनी) हयवदन - पार्से युवक संघ, पार्से - पेडणे
- २) प्रचला बोरकर (हेमलता) अकल्पित - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- ३) निता नावेलकर - तनमाजोरी - जवाहर क्लब - फोंडा

**उत्कृष्ट दिग्दर्शन :**

- १) प्रदीप तळावलीकर - दहा गेले पाच राहिले, गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- २) रविंद्र आमोणकर - हॅण्डस् अप - नवरंग स्टार्स, पणजी
- ३) किशोर बोरकर - तनमाजोरी - जवाहर क्लब, फोंडा

**उत्कृष्ट नेपथ्य :** दादा उर्फ महाबळेश्वर दिवकर - हॅण्डस् अप-नवरंग स्टार्स, पणजी

गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : श्यामसुंदर कळंगुटकर - कापूस कोंड्याची गोष्ट,

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : राजू म्हांबरे - हॅण्डस् अप - नवरंग स्टार्स, पणजी

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : नवनाथ कुंडईकर - तनमाजोरी - जवाहर क्लब - फोंडा

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : सौ. अंजली आमोणकर (हॅण्डस् अप्) - नवरंग स्टार्स, पणजी

उत्कृष्ट लेखनासाठी : विजयकुमार विश्वनाथ नाईक - अकल्पित - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

परीक्षक :

- १) श्री. दिनकर साक्रीकर
- २) श्री. अजितेम जोशी
- ३) डॉ. अलोक चौधरी



# कला अकादमी गोवा

२१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८८ - ८९

## कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	यज्ञ सागर
२	जवाहर क्लब - फोंडा	आर्य चाणक्य
३	फ्रेंड्स असोसिएट कला विभाग, माशेल	महानिर्वाण
४	यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी, पर्वरी	राजा औदीपस
५	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	राजदर्शन
६	वक्रतुंड-पणजी	श्री विचित्राची जात्रा
७	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	श्रीयुत
८	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे
९	कलामंदिर असोसिएशन, म्हापसा	सूर्यकोटी समप्रभ

-----



## कला अकादमी, गोवा

२१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा ८८-८९ ('अ' गट)

- निकाल -

### उत्कृष्ट नाटके :-

- १) "हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे" गोमंतक मराठी भाषा परिषद - पणजी
- २) "राजा औदिपस" यंग स्टार ऑफ पर्वरी - पर्वरी
- ३) "राज दर्शन" हंस संगीत नाट्यमंडळ - फोंडा

### उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) प्रसाद गुरव (औदिपस) - राजा औदिपस - यंग स्टार ऑफ पर्वरी - पर्वरी
- २) केशव नाडकर्णी (मंत्री) हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे

### गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) रामकृष्ण गर्दे (टाटारेयश) राजा औदिपस - यंग स्टार ऑफ पर्वरी - पर्वरी
- २) अविनाश माशेलकर (मेजर) - हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे
- ३) अवधूत दळवी (दादाराव) - यज्ञ - वरदांबिका कला संघ - फोंडा
- ४) नरेंद्र कोठंबीकर (सुत्रधार) चाणका - जवाहर क्लब - फोंडा
- ५) शाम विर्जीणकर - (श्रीयुत) गोमंत विद्यानिकेतन मडगांव
- ६) प्रदीप तळावलीकर (ग्रोवर) - हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे
- ७) गोविंद नाईक (सामान्य माणूस) सूर्यकोटी समप्रभ - कला मंदिर असो., म्हापसा
- ८) अजित केरकर (लं बोहर) राजदर्शन - हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

### उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) सौ. उज्वला तारकर (शिशिरा) हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे
- २) लीना माशेलकर (कुब्जा) - राजदर्शन- हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

### गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) बबीता आंगले (श्रीमती) श्रीयुत - गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव

### उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १) डॉ. राजू धुमे (हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे) गोमंतक मराठी भाषा परिषद
- २) प्रसाद गुरव (राजा औदिपस) - यंगस्टार्स ऑफ परवरी
- ३) रंजन मयेकर (सूर्यकोटी समप्रभ)) कला मंदिर असो. म्हापसा

उत्कृष्ट नेपथ्य : चंद्रकांत नाईक (राजदर्शन) - हंस संगीत नाट्य मंडळ - फोंडा

गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : एम. दिवकर (हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे)

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : भास्कर आडिवरेकर (राजा औदिपस) यंग स्टार्स, पर्वरी

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : उल्हास फुलारी, महेश आंगले (हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे)

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : सौ. अमिता तळावलीकर (हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे)

उत्कृष्ट लेखनासाठी : अशोक नाईक १) पुष्पाग्रज (सुर्यकोटी समप्रभ) कला मंदिर असो. म्हापसा

दिग्दर्शनासाठी गुणवत्तापत्रक : शिवदास घेडगें (राजदर्शन) - हंस संगीत नाट्य मंडळ - फोंडा

परीक्षक :

- १) श्री. मधु मंगेश कर्णीक
- २) सौ. शुभदा कर्णीक
- ३) श्री. अनंत ओक



# कला अकादमी गोवा

२२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८९ - ९०

## कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	कलामंदिर असोसिएशन, म्हापसा	कॉल मी कॅप्टन रॉबर्ट
२	दि गोवा मोटर सायकल टॅक्सी नाट्यदर्पण-पणजी	प्रश्नांकित
३	गोमंत मराठी भाषा परिषद, पणजी	सूर-बदसूर
४	उदय नटसंच, म्हापसा	अंधापंखी
५	गोमंतक विद्या निकेतन, मडगांव	शितू
६	नवरंग स्टार्स-पणजी	कारान
७	यंग स्टार्स ऑफ परवरी, परवरी	अॅन्टीगोन्
८	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	अफलातून

-----



कला अकादमी, गोवा  
२२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा ८९-९० ('अ' गट)  
- निकाल -

**उत्कृष्ट नाटके :-**

- १) "शितू" गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव
- २) "कारान" नवरंग स्टार्स, पणजी
- ३) "अण्टीगॉन" यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)**

- १) राजीव हेदे "सदू" (शितू) गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव
- २) राजेश पेडणेकर "संद्र्या" (कारान) नवरंग स्टार्स, पणजी

**गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)**

अशोक कांदोळकर, रोहिदास पाडलोसकर, वसंत पेडणेकर, दिपक मठकर, राजकुमार आडपईकर, गोविंद खांडेपारकर, दिलीप आमोणकर, संतोष परब

- १) "कोरस" (अण्टीगॉन) समूह
- २) "सूत्रधार" (सूर-बदसूर) प्रदीप
- ३) "रेवड्या" (कारान) सूरज पिंगे
- ४) "डाईक" (कॉल मी कॅप्टन रॉबर्ट) राजेश नावेंकर
- ५) "विनय" (अफलातून) अजित केरकर

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)**

- १) कु. शर्मिला ढवळी रंगली (कारात) नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) अनुपा खांडेपारकर "रितू" (शितू) गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

**गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)**

डॉ. शैला कामत 'प्रिया' (सूर-बदसूर)  
कु. वत्सला कीर्तने 'बनी' (शितू)  
कु. कल्पना कुरतरकर 'वहिनी' (शितू)  
सौ. माधुरी राव 'अण्टीगॉन' (अण्टीगॉन)  
कु. अक्षदा रेडकर 'साजू' (अंधारपंखी)

**उत्कृष्ट दिग्दर्शन**

- १) गोकुळदास बोरकर (शितू)
- २) प्रसाद गुरव (अण्टीगॉन)
- ३) सतीश गवस (कारात)

उत्कृष्ट नेपथ्य : व्यंकटेश नाईक (अॅण्टीगॉन)

गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : महाबळेश्वर दिवकर(सूर बदसूर)

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : कु. सुचिता देसाई (कारान)

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : भास्कर आडिवरेकर(अॅण्टीगॉन)

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन: रामनाथ नाईक (अॅण्टीगॉन)

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलनासाठी प्रमाणपत्रक : राजेंद्र तालक (शितू)

परीक्षक :

- १) श्री. मोरूदादा कोठीवान
- २) श्री. पद्माकर सरप
- ३) डॉ. विजय थळी



# कला अकादमी गोवा

२३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९९० - ९१

## कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी, पर्वरी	यातनेचा मृत्यु
२	उदय नटसंच, म्हापसा	महायुधदानंतर
३	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	विसर्जन
४	नवरंग स्टार्स - पणजी	कर्ता कर्म आणि क्रियापद
५	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	प्रेमकहाणी
६	कलामंदिर असोसिएशन - म्हापसा	तुघलक
७	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	मधुचक्र
८	गोमंतक विद्या निकेतन, मडगांव	तसे आम्ही सज्जन

-----



कला अकादमी, गोवा  
२३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १०-११ ('अ' गट)  
-:: निकाल ::-

**उत्कृष्ट नाटके :-**

- १) “ कर्ता, कर्म आणि क्रियापद ” नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) “तसे आम्ही सज्जन” गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव
- ३) “मधुचक्र” हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)**

- १) अशोक कांदोळकर (विचित्र वर्मा) यातनेचा मृत्यू - यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी
- २) राजीव हेदे (मनू) तसे आम्ही सज्जन - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

**गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)**

- १) सुभाष नाईक (जयसिंह) विसर्जनम - रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी
- २) अविनाश माशेलकर (शरद) प्रेमकहाणी - गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- ३) अजित केरकर (जट) मधुचक्र - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- ४) राजेश पेडणेकर (दोन) कर्ता, कर्म आणि क्रियापद - नवरंग स्टार्स, पणजी

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)**

- १) कुमुदिनी गाळकर (बदामी) मधुचक्र - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- २) आदिती नेसरीकर (ललिता) प्रेमकहाणी - गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी

**गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)**

- १) शैला कामत (मंगला) - प्रेमकहाणी - गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- २) मंजिरी टोपले (सावत्र आई) - तुघलक - कला मंदिर असोसिएशन, म्हापसा

**उत्कृष्ट दिग्दर्शन**

- १) राजीव शिंदे (कर्ता, कर्म आणि क्रियापद) नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) राजेंद्र तालक (तसे आम्ही सज्जन) गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव
- ३) दिलीपकुमार नाईक (मधुचक्र) हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

**उत्कृष्ट नेपथ्य : चंद्रकांत नाईक (मधुचक्र) हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा**

**गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : साईनाथ पडते (कर्ता, कर्म आणि क्रियापद) नवरंग स्टार्स, पणजी**

**उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : सतीश गवस (कर्ता, क्रम आणि क्रियापद) नवरंग स्टार्स, पणजी**

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : श्रीधर बांबोळकर (मधुचक्र) हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : शैलेश देसाई (कर्ता, कर्म आणि क्रियापद) नवरंग स्टार्स, पणजी

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलनासाठी गुणवत्ताप्रमाणपत्रक : महेश पै काणे (तसे आम्ही सज्जन) गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

उत्कृष्ट लेखनासाठी : राजीव शिंदे (कर्ता, कर्म आणि क्रियापद) नवरंग स्टार्स, पणजी

परीक्षक :

१) प्रा. डॉ. विठ्ठल वाघ

२) श्री. माधव वझे

३) श्री. अरुण घाडीगावकर



कला अकादमी गोवा

२४ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९९१ - ९२

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	गोमंत मराठी भाषा परिषद, पणजी	आषाढातील एक दिवस
२	सुयोग नाट्यदर्पण-पणजी	प्रवर्तक
३	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	अतिरेकी
४	यंगस्टार्स ऑफ परवरी, पर्वरी	अग्निहोत्र
५	गोमंतक विद्या निकेतन, मडगांव	महापूर
६	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वास्को	घेतला वसा टाकू नको
७	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	धर्मश्री

-----



कला अकादमी, गोवा  
२४ वां मराठी नाट्यस्पर्धा ११-१२ ('अ' गट)  
- निकाल -

उत्कृष्ट नाटके :-

- १) "धर्मश्री" हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- २) "अग्निहोत्र" यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी
- ३) "घेतला वसा टाकू नका" अॅमॅच्युअर्स ट्रॅ. असो. वास्को

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) राजीव हेदे - गोविंदा - महापूर
- २) श्री. दीपक आमोणकर - बाबू - अतिरेकी

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) श्री. अजीत केरकर - जॉन - धर्मश्री
- २) श्री. रवींद्र पेडणेकर - विश्वावसू - अग्निहोत्र
- ३) श्री. प्रदीप नाईक - बापूराव - अतिरेकी
- ४) श्री. आनंद काणेकर - रमण - धर्मश्री

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) सौ. उज्वला तारकर - मल्लिका - आषाढातील एक दिवस
- २) सौ. कुमुदिनी गावकर - मुग्धा - धर्मश्री

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) कु. सुषमा देसाई - मालविका - अतिरेकी
- २) डॉ. शैला कामत - अम्बिका - आषाढातील एक दिवस
- ३) सुफला प्रभुशेलकर - राणी - घेतला वसा टाकू नको
- ४) कु. समता नाईक - सुमी - प्रवर्तक

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) श्री दिलीपकुमार नाईक - धर्मश्री
- २) श्री. परेश जोशी - घेतला वसा टाकू नको
- ३) श्री. प्रसाद गुरव - अग्निहोत्र

उत्कृष्ट नेपथ्य : श्री. युवराज प्रियोळकर - अग्निहोत्र

उत्कृष्ट नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : श्री. चंद्रकांत नाईक - धर्मश्री

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : श्री. श्रीधर कामत बांबोळकर - धर्मश्री

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : कीर्तिकुमार प्रभू - आषाढातील एक दिवस

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : श्री. संजय नाईक - धर्मश्री

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलनासाठी प्रमाणपत्रक : श्री. गोविंद शिरोडकर - अतिरेकी

उत्कृष्ट लेखनासाठी :

- १) श्री. विष्णु सूर्या वाघ - धर्मश्री
- २) श्री. विद्याधर दाते - अग्निहोत्र

परीक्षक

- १) श्री. राम मुकादम
- २) पाखरे



कला अकादमी गोवा

२५ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९९२ - ९३

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	कालयवन
२	यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी, पर्वरी	ओइयाविना प्रवासी
३	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	रोम जळत होत
४	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	वक्षक
५	श्रीराम कलाक्रीडा संघ, पोंबुर्पा	आर यू आर
६	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को	पडधन
७	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यमंडळ, बांदिवडे	किरवंत
८	सुयोग नाट्यदर्पण, पणजी	शनिवार/रविवार

-----



कला अकादमी, गोवा  
२५ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १२-१३ ('अ' गट)  
- निकाल -

**उत्कृष्ट नाटके :-**

- १) "पडघम" अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन- वास्को
- २) "रोम जळत होतं" हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- ३) "आर. यू. आर." श्रीराम कला क्रीडा संघ, पोंबुर्पा

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)**

- १) राजीव हेदे (अभिरक) - कालयवन - गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव
- २) किशोर पेणकर (व्हटकर) - पडघम - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को

**अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रके (पुरुष)**

- १) सोमनाथ नाईक (सिनेका) रोम जळत होतं - हंस संगीत नाट्यमंडळ
- २) आनंद काणेकर (निरो) रोम जळत होतं - हंस संगीत मंडळ
- ३) गोकुळदास हळर्णकर (रेडीअस) आर. यू. आर. - श्रीराम कला क्रीडा संघ, पोंबुर्पा
- ४) उदय हळर्णकर (म्हातारा, पुढारी इत्यादी) - पडघम - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन
- ५) केदार जोशी (मधु) किरवंत - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रा. नाट्य समाज बांदोडा

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)**

- १) उल्का वाटाणे (सुनिता) पडघम - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅ. असो.
- २) पद्मजा कामत (पोपीया) रोम जळत होतं - हंस संगीत नाट्यमंडळ

**उत्कृष्ट अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रके (स्त्री)**

- १) अर्चना खांडेकर (रेवती) किरवंत - श्रीनागेश महा. प्रा. नाट्यसमाज
- २) विनिता शिरोडकर (हेलेना) आर. यू. आर. - श्रीराम कलाक्रीडा संघ
- ३) सोनाली मुजूमदार (कुब्जा) कालयवन - गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव
- ४) वीणा नाईक (डायना) ओझ्याविना प्रवासी - यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १) श्याम च्यारी (पडघम) अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को
- २) एस. सूरज (आर. यू. आर.) श्रीराम कलाक्रीडा संघ, पोंबुर्पा
- ३) विजयकुमार नाईक (रोम जळत होतं) हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

उत्कृष्ट नेपथ्य : निलेश साळकर (पडघम) - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को

नेपथ्य प्रमाणपत्र : दिनेश तारे (आर. यू. आर.) श्रीराम कला क्रीडासंघ, पोंबुर्पा



कला अकादमी गोवा  
२६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९३-१९९४  
'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

तिकिट दर:

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

रु.७/-, ३/- व २/-

**कार्यक्रम**

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२०-१२-१९९३	लोकबिरादरी प्रतिष्ठान, पेडणे	खजिन्याची विहीर
२	२३-१२-१९९३	श्रीराम कला फिडासंघ, पोंबुर्पा	नीरो
३	२४-१२-१९९३	यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी, पर्वरी	माता द्रौपदी
४	२७-१२-१९९३	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	षड्ज
५	२८-१२-१९९३	गोमंत विद्यानिकेतन, मडगाव	चौदावा मजला
६	३०-१२-१९९३	वक्तुंड, पणजी	वटवट सावित्री
७	३१-१२-१९९३	कामाक्षी कल्चरल सेंटर, कुंभारजुवे	अथं मनूस जगनह
८	०१-०१-१९९४	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदोडा	घाशीराम कोतवाल
९	०३-०१-१९९४	पार्से युवक संघ, पार्से	उध्वस्त धर्मशाळा
१०	०४-०१-१९९४	विकास मंदिर, मेरशी	सूर्यास्त
११	०५-०१-१९९४	वरदाबिका-फोंडा	लव लवर झिंदाबाद
१२	०६-०१-१९९४	त्रिमूर्ती कलासंघ, पैरा-अस्नोडा	आरोप
१३	०७-०१-१९९४	श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग	सुतक
१४	०८-०१-१९९४	क्रिएटिव्ह ब्रदर्स, मुळगाव	आर्य चाणक्य

१५	१०-०१-१९९४	शारदा नाटयसंस्था, मुळगाव	गिधाडे
१६	११-०१-१९९४	नवरंग स्टार्स, पणजी	मार्केट
१७	१२-०१-१९९४	हंस संगीत नाटयमंडळ, फोंडा	समुद्रपक्षी
१८	१३-०१-१९९४	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	विजनवास
१९	१४-०१-१९९४	आदित्य-वास्को	रुपया बोलतो का?
२०	१५-०१-१९९४	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वास्को	समिधा

वि. सू. : तिकिटे संबंधित नाटयप्रयोगापूर्वी दोन दिवस संबंधित ठिकाणी विक्रीसाठी उपलब्ध असतील.



कला अकादमी गोवा

## २६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९३ - १९९४ 'अ' गट

### निकाल

प्रथम पारितोषिक	पळा पळा कोण पुढे पळे तो- वरदांबिका कला संघ, फोंडा
द्वितीय पारितोषिक	समुद्रपक्षी- हंस संगीत नाटय मंडळ,फोंडा
तृतीय पारितोषिक	चौदावा मजला - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

### दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक	दिलीप देसाई - पळा पळा कोण पुढे पळे तो- वरदांबिका कला संघ, फोंडा
द्वितीय पारितोषिक	दिलीपकुमार नाईक - समुद्रपक्षी- हंस संगीत नाटय मंडळ,फोंडा
तृतीय पारितोषिक	राजेंद्र तालक- चौदावा मजला - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम	अवधुत कामत - पळा पळा कोण पुढे पळे तो - वरदांबिका कला संघ, फोंडा
द्वितीय	राजीव हेदे - चौदावा मजला - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

### प्रशस्तीपत्रके

१. दिलीप देसाई, अनिल गावणेकर- वरदांबिका कला संघ, फोंडा
२. महेश आमोणकर, प्रदीप नाईक - रुद्रेश्वर, पणजी
३. रविंद्र नाईक - हंस संगीत नाटय मंडळ, फोंडा
४. अविनाश देसाई - ॲमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वास्को
५. रामचंद्र काणे- गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव
६. तुळशीदास फातर्पेकर- विकास मंदिर, मेरशी

## वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम	प्रिता खरंगटे-समिधा- अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटीक असोसिएशन, वास्को
द्वितीय	स्वाती कंटक - मिडिया नवरंग स्टार्स, पणजी

## प्रशस्तीपत्रके

१. नीना कामत- वरदांबिका कला संघ, फोंडा
२. लीना सुखी - पार्से युवक संघ, पार्से
३. रमिता पत्रे - यंग स्टार्स, पर्वरी
४. पद्मजा कामत - सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलींग
५. केतन थळी- पार्से युवक संघ, पार्से

नेपथ्य	नारायण साळकर - रुद्रेश्वर, युवक संघ, पणजी
प्रशस्तीपत्र	चंद्रकांत नाईक - हंस संगीत नाटय मंडळ,फोंडा
प्रकाशयोजना	विजयकुमार नाईक - हंस संगीत नाटय मंडळ,फोंडा
प्रशस्तीपत्र	पांडुरंग पांगम - रुद्रेश्वर, पणजी
ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत	- किर्ती किरण बर्वे - विकास मंदिर, मेरशी
प्रशस्तीपत्र	प्रमोद प्रियोळकर - सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलींग


## नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक - विष्णू सूर्या वाघ - समुद्रपक्षी

द्वितीय पारितोषिक - लक्ष्मीकांत शेटगावकर - अवकाशभरारी

## परीक्षक :-

१. माधव वझे
२. दिवाकर गंधे
३. अजितेम जोशी

 कला अकादमी गोवा  
२७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९४-१९९५  
'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी  
वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

**कार्यक्रम**

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०३-१-१९९५	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	शेवंता जीती हाय - मल्हार जाधव
२	०५-१-१९९५	क्रियेटिव्ह ब्रदर्स, मुळगांव	चक्रव्यूह - श्री. ना. पेंडसे
३	०६-१-१९९५	नवरंग स्टार्स, पणजी	मार्केट - रविकिरण साने
४	०७-१-१९९५	माशे क्रिकेट क्लब, माशे	महानिर्वाण - सतीश आळेकर
५	०९-१-१९९५	पियेदाद युथ असोसिएशन, दिवाडी	येरे माइया मागल्या - राजीव शिंदे
६	१०-१-१९९५	विकास मंदिर, मेरशी	सूर्यास्त - जयवंत दळवी
७	११-१-१९९५	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	ससा आणि कासव - शंकर साठे
८	१२-१-१९९५	कामाक्षी कल्चरल सेंटर-कुंभारजुवे	गेले कुठे हे - चंद्रकांत खोल

९	१३-१-१९९५	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वारको	<b>कोळिष्टक</b> - रघु विरकुला
१०	१६-१-१९९५	आदर्श युवक संघ, साळगाव	<b>मॅकॅवेथ</b> - अनु. पो. सुर्लेकर
११	१८-१-१९९५	माजी विद्यार्थी संघटना श्री. नि. वि. मार्शे, काणकोण	<b>पार-प्रस्थान</b> - अनु. ज्ञानेश मोघे
१२	१९-१-१९९५	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	<b>अंधारताना</b> - विजयकुमार नाईक
१३	२०-१-१९९५	प्रतिक कलासंच, तिरुक उसगाव	<b>मनअथाह</b> - विजयकुमार नाईक
१४	२१-१-१९९५	गोमंतक विद्या निकेतन, मडगांव	<b>तलेदंड</b> - अनु. उमा कुलकर्णी

वि. सू. : तिकिटे संबंधित नाट्यप्रयोगापूर्वी दोन दिवस संबंधित ठिकाणी विक्रीसाठी उपलब्ध असतील.



कला अकादमी गोवा

२७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९४ - १९९५ 'अ' गट

### निकाल

प्रथम पारितोषिक	तलेदंड - गोमंतक विद्या निकेतन, मडगांव
द्वितीय पारितोषिक	येरे माझ्या मागल्या- आदर्श युवक संघ, साळगांव
तृतीय पारितोषिक	मार्केट - नवरंग स्टार्स - पणजी
उत्तेजनार्थ पारितोषिक	ससा आणि कासव - वरदांबिका कला संघ, फोंडा

### दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक	आनंद मासूर - (गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव )
द्वितीय पारितोषिक	श्री दृष्टीकोण - (आदर्श युवक संघ, साळगांव )
तृतीय पारितोषिक	रमेश कामत - (नवरंग स्टार्स, पणजी)

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम	आनंद मासूर - तलेदंड - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव
द्वितीय	प्रसाद कामत - मार्केट - नवरंग स्टार्स - पणजी

### प्रशस्तीपत्रके

१. प्रदिप नाईक - रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी
२. विनोद नार्वेकर - विकास मंदिर, मेरशी
३. राजन राणे - ॲमॅच्युअर्स ड्रॅमेटीक असोसिएशन, वारको
४. राजेश पेडणेकर - आदर्श युवक संघ, साळगाव
५. गुरुदास गाड - प्रतिक कला संच - उसगाव
६. संजीव प्रभू - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

### वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम:- प्रशांती तळपणकर -पार-प्रस्थान- निराकार विद्यालय माजी  
विद्यार्थी संघटना, काणकोण

द्वितीय:- निता देसाई -ससा आणि कासव - वरदांबिका कला संघ, फोंडा

### प्रशस्तीपत्रके

१. भावना कोलकर - नवरंग स्टार्स - पणजी
२. मिनल हसबनीस - वरदांबिका कला संघ, फोंडा
३. लक्ष्मी लोटलीकर - अमेचर ड्रॅमेटीक असोसिएशन, वारको
४. स्मिता पोतदार - आदर्श युवक संघ, साळगाव

५. सोनाली मुजुमदार - गोमंत विद्या निकेतन, मडगाव)

६. संगीता हेगडे - गोमंत विद्या निकेतन, मडगाव

नेपथ्य पुष्कर जोशी (कोळीष्टक) - अमेचर ड्रुमेटीक असोसिएशन, वारुको

प्रशस्तीपत्र देविंद्र प्रभुदेसाई (पारप्रस्थान) - निराकार विद्यालय माजी विद्यार्थी संघटना, काणकोण

प्रकाशयोजना भास्कर अदिवेरेकर - निराकार विद्यालय माजी विद्यार्थी संघटना, काणकोण

प्रशस्तीपत्र पुंडलीक राऊत देसाई - आदर्श युवक संघ, साळगाव

वेषभूषा सुशांत कामत - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

प्रशस्तीपत्र शामल सतरकर - निराकार विद्यालय माजी विद्यार्थी संघटना, काणकोण

धवनीसंकलन / पार्श्वसंगीत - द्विपक सुर्लकर - अमेचर ड्रुमेटीक असोसिएशन, वारुको

प्रशस्तीपत्र विष्णू नाईक - हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

रंगभूषा विश्वनाथ साळगावकर - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

प्रशस्तीपत्र सखा कोलवाळकर - हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

**नाट्य लेखन :-**

प्रथम पारितोषिक - विजयकुमार नाईक - मना अठाह

द्वितीय पारितोषिक - राजीव शिंदे - ये रे माझ्या मागल्या

**परीक्षक :-**

१. भरत पांगे
२. सरोज कोठीवान
३. दिलीप देशपांडे



कला अकादमी गोवा  
२८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९५-१९९६  
'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

तिकिट दर:

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

रु.१०/- आणि ५/-

**कार्यक्रम**

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०८-०१-१९९६	बेती स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब, बेती	तळहातीच्या नाजुक रेषा -प्रा. दिलीप परदेशी
२	०९-०१-१९९६	कला शुक्लेंदु, पणजी	का असंच का? -श्याम फडके
३	१०-०१-१९९६	हंस संगीत नाटयमंडळ, फोंडा	आज सैरभैर सांवर -दिलीपकुमार नाईक
४	११-०१-१९९६	रुद्रेश्वर, पणजी	पुन्हा एकदा उध्वस्त होताना -विष्णू सूर्या वाघ
५	१२-०१-१९९६	वरदांबिका कलासंघ-फोंडा	नकटीच्या लग्नाला -रुपां-नारायण देसाई
६	१३-०१-१९९६	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	भागाकार -विजय मोंडकर
७	१५-०१-१९९६	भगवेश्वर सांस्कृतिकमंडळ, तळावली, फोंडा	माझ्या मातीचे गायन -विष्णू सूर्या वाघ
८	१६-०१-१९९६	महारुद्र संस्थान, म्हापसा	अग्निपंख -प्र. ल. मयेकर
९	१७-०१-१९९६	नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे	लेकुरें उदंड जालीं -वसंत कानेटकर

१०	१८-०१-१९९६	माशें क्रिकेट क्लब, माशे, काणकोण	सिरी संपिगे -चंद्रशेखर कांभार
११	१९-०१-१९९६	गोमंत विद्या निकेतन, मडगाव	काळा वजीर पांढरा राजा -समिर कुलकर्णी
१२	२०-०१-१९९६	कामाक्षी कल्चरल सेंटर, कुंभारजुवे	लेकुरे उदंड जाली -वसंत कानेटकर
१३	२५-०१-१९९६	नवरंग स्टार्स, पणजी	दिव्या दिव्या दीपत्कार -मोरेश्वर ओझरकर
१४	२७-०१-१९९६	आदर्श युवक संघ, साळगाव	चांदणे शिंपित जा -मधुसुदन कालेलकर
१५	२९-०१-१९९६	सुरभी कल्चरल असोसिएशन, मडगाव	अश्मीभूत -विजय तेंडूलकर
१६	३०-०१-१९९६	उदय नटसंच, म्हापसा	हा खो खो चा खेळ आहे -महाबळेश्वर रेडकर
१७	३१-०१-१९९६	त्रिमूर्ती कलासंघ, अस्नोडा	आरोप -सुरेश खरे

सूचना. : प्रत्येक नाटकाची तिकीटे कला अकादमी काउंटरवर प्रयोगाच्या तीन दिवस अगोदर मिळतील. प्रेक्षकांनी कृपया ६.५० पर्यंत आसनस्थ व्हावे. प्रयोग सुरु झाल्यानंतर प्रवेश दिला जाणार नाही.



कला अकादमी गोवा

२८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९७ - १९९६ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक	बडे दिलवाला - आदर्श युवक संघ, साळगांव
द्वितीय पारितोषिक	नकटीच्या लग्नाला- वरदांबिका कला संघ, फोंडा
तृतीय पारितोषिक	संघर्ष - नवरंग स्टार्स - पणजी
उत्तेजनार्थ पारितोषिक	माझ्या मातीचे गायन - भगवेश्वर सांस्कृतीक मंडळ, तळावली

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक	दृष्टिकोन - बडे दिलवाला - आदर्श युवक संघ, साळगांव
द्वितीय पारितोषिक	श्री. दिलीप देसाई - नकटीच्या लग्नाला - वरदांबिका कला संघ, फोंडा
तृतीय पारितोषिक	श्री. विठोबा परब - संघर्ष - नवरंग स्टार्स, पणजी

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम	राजेश पेडणेकर - बडे दिलवाला - आदर्श युवक संघ, साळगांव
द्वितीय	श्री. रघुनाथ साकोर्डेकर - नकटीच्या लग्नाला - वरदांबिका कला संघ, फोंडा

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम	उज्वला नाटेकर - अश्वीपंख - महारुद्र संस्थान, म्हापसा
द्वितीय	शिल्पा बखले - संघर्ष - नवरंग स्टार्स, पणजी

गुणवत्ता प्रमाणपत्र (पुरुष)

- १) प्रदीप नाईक - माझ्या मातीचे गायन
- २) आशिश नागवेकर - संघर्ष
- ३) मिलींद नार्वेकर - अश्वीपंख
- ४) राजीव हेदे - काळा वजीर पांढरा राजा

## गुणवत्ता प्रमाणपत्र (स्त्री)

- १) नीना कामत - नकटीच्या लभाला
- २) शोभा प्रभुदेसाई - काळा वजीर पांढरा राजा
- ३) लीना शिरोडकर - लेकुरे उदंड जाली
- ४) रिमा नाईक - काळ्या ढगांची सावली

### नेपथ्य

चंद्रकांत नाईक - हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

### प्रशस्तीपत्र

रुद्रेश्वर नाटेकर - महारुद्र संस्थान, म्हापसा

### प्रकाशयोजना

दिलीप प्रभुदेसाई - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

### प्रशस्तीपत्र

पुंडलीक राऊत देसाई - आदर्श युवक संघ, साळगांव

### वेषभूषा

शुभम चोडणकर - नवरंग स्टार्स, पणजी

### प्रशस्तीपत्र

दुर्गादास कुर्डीकर - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

### ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत -

सोमनाथ नाईक - आदर्श युवक संघ, साळगांव

### प्रशस्तीपत्र

नारायण सावंत - भगवेश्वर सांस्कृतिक मंडळ, तळावली

### रंगभूषा

दास कवळेकर - वरदांबिका कलासंघ, फोंडा

### प्रशस्तीपत्र

बाबा दिवकर - नवरंग स्टार्स, पणजी

### नाट्य लेखन :-

#### प्रथम पारितोषिक -

दिलीपकुमार नाईक - सैरभैर सावर

### परीक्षक :-

१. नारायण पेडणेकर
२. राजा मयेकर
३. गंगाराम गवाणकर



कला अकादमी गोवा  
२९ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९६-१९९७  
'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२७-१२-१९९६	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	झालं एकदाचं -संजय मोने
२	३०-१२-१९९६	श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल	आकाश पेलताना -अनिल बर्वे
३	०२-०१-१९९७	कलामंदिर असोसिएशन, म्हापसा	ऑथेल्लो -अरुण नाईक
४	०६-०१-१९९७	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	गाठ आहे माझ्याशी -वसंत कानेटकर
५	०७-०१-१९९७	रुद्रेश्वर, पणजी	कलीयुगान्त -देविदास शं. आमोणकर
६	०८-०१-१९९७	प्रतिक कलासंच, उसगाव	आरण्यक -रत्नाकर मतकरी
७	०९-०१-१९९७	नवरंग स्टार्स, पणजी	राहूकेतु -सुरेश प्रोप्राडिया
८	१०-०१-१९९७	कलाशुक्लेंदु, पणजी	कर्ता-करविता -रत्नाकर मतकरी
९	१३-०१-१९९७	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	अरे! उचला लवकर -नारायण देसाई

१०	१४-०१-१९९७	हंस संगीत नाटयमंडळ, फोंडा	प्रत्याभरणम् -दिलीपकुमार नाईक
११	१५-०१-१९९७	आदर्श युवक संघ, साळगाव	वर्नम वन -विलास सुर्लीकर
१२	१६-०१-१९९७	नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे	एक झुंज वा-याशी -पु. ल. देशपांडे
१३	१६-०१-१९९७	अभिनव नाटयमंडळ, न्हावेली	काळोख देत हुंकार -दिलीप परदेशी

**तिकिट दर रु.१०/- आणि रु.५/-**

प्रवेशिका नाटयप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

२९ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९६ - १९९७ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ५,०००/-) ऑथेल्लो (कलामंदिर असोसिएशन, म्हापसा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) झालं एकदाचं (गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव)

तृतीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) एक झुंज वान्याशी (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. १,०००/-) आकाश पेलताना (श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. ७५०/-) जीवन मयेकर (ऑथेल्लो)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५००/-) राजेन्द्र तालक (झालं एकदाचं)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३००/-) दिगंबर सिंगबाळ (एक झुंज वान्याशी)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ३५०/-) ज्ञानेश मोघे (ऑथेल्लो) ऑथेल्लो

द्वितीय (रु. २५०/-) विनय गावणेकर (डॉ. देशमुख) एक झुंज वान्याशी

प्रशस्तीपत्रके (पुरुष)

- १) राजीव हेदे (जमदाडे) झालं एकदाचं
- २) सतीश गावस (दाजी साहेब) आकाश पेलताना
- ३) दिलीप देसाई (रंगा) अरे उचल लवकर
- ४) रविंद्र नाईक (अगात्य राक्षस) प्रत्याभरणम

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ३५०/-) दीपलक्ष्मी वैद्य (डेस्लिगोना) ऑथेल्लो

द्वितीय (रु. २५०/-) नीता देसाई (सुलक्षणा) अरे उचल लवकर

## प्रशस्तीपत्रके

- १) वनिता आंगले (रत्नमाला) झाल एकदाचं
- २) विजया दरू (कुंती) आरण्यक
- ३) तेजा खंवटे (कुसुम) झालं एकदाचं
- ४) मीनल हसबनीस (चोंबडेबाई) अरे उचल लवकर

नेपथ्य (रु. ५००/-)

महाबलेश्वर दिवाकर (ऑथेल्लो)

प्रशस्तीपत्र

प्रवीण बांदोडकर (एक झुंज वाच्याशी)

प्रकाशयोजना (रु. ५००/-)

सिध्दार्थ हळर्णकर (ऑथेल्लो)

प्रशस्तीपत्र

भास्कर आडिवरेकर (आकाश पेलताना)

वेषभूषा (रु. ५००/-)

दुर्गादास कुर्डीकर (प्रत्याभरणम)

प्रशस्तीपत्र

उर्मिला बागकर (आरण्यक)

धवनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.५००/-) योगराज नाईक (ऑथेल्लो)

प्रशस्तीपत्र

महेश पै काणे (झालं एकदाचं)

रंगभूषा (रु. ५००/-)

सखाराम मयेकर (प्रत्याभरणम)

प्रशस्तीपत्र

विवेक दिवकर (कलियुगान्त)

## नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०००/-)

दिलीपकुमार नाईक (प्रत्याभरणम)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५००/-)

नारायण देसाई (अरे उचला लवकर)

## परीक्षक :-

१) श्री. राम जाधव

२) श्री रमेश अंभईकर

३) श्री विद्यानिधी वनारसे



कला अकादमी गोवा  
३० वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९७-१९९८  
'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०७-०१-१९९८	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वारको	आम्ही..सा...रे...गा. -
२	०८-०१-१९९८	रुद्रेश्वर, पणजी	दंबव्दिपचा मुकाबला -
३	०९-०१-१९९८	हंस संगीत नाटय मंडळ,फोंडा	कोर्ट मार्शल -
४	१२-०१-१९९८	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	वंश अर्थात पाऊलखुणा -
५	१३-०१-१९९८	श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल	जो वाढता वाढता वाढे -
६	१५-०१-१९९८	आदर्श युवक संघ, साळगांव	झोपी गेलेला जागा झाला -
७	१६-०१-१९९८	नवनाटय शृंगार, पणजी	त्या तिथे पलीकडे -
८	१९-०१-१९९८	रुद्रेश्वर युवक संघ,पणजी	भोंवरा -
९	२०-०१-१९९८	कला मंदिर, मेरशी	थेंब थेंब आभाळ -

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु.१०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

## ३० वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९७ - १९९८ 'अ' गट निकाल

- प्रथम पारितोषिक (रु. ५,०००/-) **कोर्ट मार्शल** (हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा)  
द्वितीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) **दंब द्विपचा मुकाबला** (रुद्रेश्वर, पणजी)  
तृतीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) **वंश - पाऊलखुणा** (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)  
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. १,०००/- ) **जो वाढता वाढता वाढे** (श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल)

### दिग्दर्शनासाठी

- प्रथम पारितोषिक (रु. ७५०/-) विजयकुमार नाईक (कोर्ट मार्शल) हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा  
द्वितीय पारितोषिक (रु. ५००/-) देविदास शंकर आमोणकर (दंब द्विपचा मुकाबला) रुद्रेश्वर पणजी  
तृतीय पारितोषिक (रु. ३००/-) दिलीप देसाई (वंश-पाऊलखुणा) वरदांबिका कला संघ, फोंडा

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

- प्रथम (रु. ३५०/-) विवेक नाईक (वसंता) (जो वाढता वाढता वाढे) श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल  
द्वितीय (रु. २५०/-) सोमनाथ नाईक (कॅप्टन रॉय) (कोर्ट मार्शल) हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

### प्रशस्तीपत्रके

- १) द्विपक आमोणकर (प्रधानारायण) दंब द्विपचा मुकाबला (रुद्रेश्वर, पणजी)
- २) यशवंत कामत (जगताप) त्या तिथे पलीकडे (नव नाट्यशृंगार - पणजी)
- ३) तुळशीदास फातर्पेकर (शिवप्पा) थेंब थेंब आभाळ (कला मंदिर, मेरशी)
- ४) शंभुनाथ नाईक (सुरत सिंग) कोर्ट मार्शल (हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा)

### वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

- प्रथम (रु. ३५०/-) सीमा पैंगीणकर (विजया राजे) दंब द्विपचा मुकाबला (रुद्रेश्वर, पणजी)  
द्वितीय (रु. २५०/-) आरती मुळगांवकर (अनामीका) त्या तिथे पलीकडे (नवनाट्य शृंगार, पणजी)

## प्रशस्तीपत्रके

- १) निना कामत (आजी) वंश-पाउलखुणा (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)
- २) रेश्मा भामईकर (परीभा) थेंब थेंब आभाळ (कला मंदीर, मेरशी)
- ३) मिनल हसबनीस (शालू) वंश - पाउलखुणा (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)
- ४) अनीता सावंत (रत्ना) झोपी गेलेला जागा झाला (आदर्श युवक संघ, साळगाव)

नेपथ्य (रु.५००/-) कीरण नाईक (कोर्ट मार्शल) हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

प्रशस्तीपत्र -----

प्रकाशयोजना (रु. ५००/-) विजयकुमार नाईक (कोर्ट मार्शल) हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

प्रशस्तीपत्र -----

वेषभूषा (रु. ५००/-) शकिला शेख (दंब द्विपचा मुकाबला) रुद्रेश्वर, पणजी

प्रशस्तीपत्र -----

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.५००/-) सतीश नार्वेकर (दंब द्विपचा मुकाबला )रुद्रेश्वर, पणजी

प्रशस्तीपत्र -----

रंगभूषा (रु. ५००/-) राजेंद्र मयेकर (दंब द्विपचा मुकाबला) रुद्रेश्वर, पणजी

प्रशस्तीपत्र -----

## नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०००/-) -----

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५००/-) राजीव शिंदे (जो वाढता वाढता वाढे)

खास प्रशस्तीपत्र परीक्षकांतर्फे

बाल कलाकार कु. श्रुती देसाई (मुन्नी) वंश-पाउलखुणा

## परीक्षक :-

- १) श्री. दिनानाथ लाड
- २) श्री. प्रकाश देशपांडे
- ३) श्री. भिकू पै. आंगले



कला अकादमी गोवा  
३१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९८-१९९९  
'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२९-१२-१९९८	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडा	संसारगाथा -
२	३०-१२-१९९८	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	अंधारताना -
३	३१-१२-१९९८	रुद्रेश्वर, पणजी	तुका अभंग अभंग -
४	०१-०१-१९९९	कला मंदिर, मेरशी	कळा ज्या -
५	०४-०१-१९९९	सुयोग नाट्यदर्पण, पणजी	पूल -
६	०५-०१-१९९९	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वारको	शांतता कोर्ट चालू आहे -
७	०६-०१-१९९९	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	एक कप चहासाठी -
८	०७-०१-१९९९	क्षितीज, पर्वरी	अंधा युग -
९	०८-०१-१९९९	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	घोळात घोळ -

१०	११-०१-१९९९	गोमंतक विद्या निकेतन, मंडगाव	सावल्या -
११	१२-०१-१९९९	नवरंग स्टार्स, पणजी	सर्कस -
१२	१३-०१-१९९९	रसिक मित्र, डिचोली	राशोमान -

**तिकिट दर रू.१५/- आणि रू.१०/-**

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९८ - १९९९ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ५,०००/-) अंधा युग - क्षितीज गोवा, पर्वरी

द्वितीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) तुका अभंग अभंग - रुद्रेश्वर, पणजी

तृतीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) शांतता कोर्ट चालू आहे - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटीक असोसिएशन, वास्को

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. १,०००/- ) घोळात घोळ - वरदांबिका कला संघ, फोंडा

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. ७५०/-) प्रसाद गुरव - अंधा युग - क्षितीज गोवा, पर्वरी

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५००/-) ज्ञानेश मोघे - शांतता कोर्ट चालू आहे - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटीक असोसिएशन, वास्को

तृतीय पारितोषिक (रु. ३००/-) देविदास आमोणकर - तुका अभंग अभंग - रुद्रेश्वर, पणजी

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ३५०/-) अजीत केरकर (पडवळ) - संसारगाथा - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादीक नाट्य समाज, बांदीवडे

द्वितीय (रु. २५०/-) दिलीप देसाई (विह. विह. साहेब) - घोळात घोळ - वरदांबिका कला संघ, बांदिवडे

प्रशस्तीपत्रके

१) सुशिल विष्णु आमोणकर (भटजी) - तुका अभंग अभंग - रुद्रेश्वर, पणजी

२) अजीत कामत (बाळासाहेब) - एक कप चहासाठी - रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

३) दिपक मठकर (अश्वत्थामा) - अंधा युग - क्षितीज गोवा, पर्वरी

४) नितीन कोलवेकर (विकास खांडगे) - अंधारताना - हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ३५०/-) रती भाटीकर (रेखा) - सावल्या - गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव

द्वितीय (रु. २५०/-) रमीता गुरव (गांधारी) - अंधा युग - क्षितीज गोवा, पर्वरी

प्रशस्तीपत्रके

- १) राजश्री ठाकूर (मालूताई) - संसारगाथा - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादीक नाट्यसमाज, बांदिवडे
- २) गौरी कामत (गुलाब) - घोळात घोळ - वरदांबिका कला संघ, फोंडा
- ३) कविता निर्मळकर (बेणारेबाई) - शांतता कोर्ट चालू आहे - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमेटीक असो. वारको
- ४) शांता कुरतरकर (चित्रा) - सावल्या - गोमंत विद्यानिकेतन मडगांव

नेपथ्य (रु.५००/-) परमेश जोळाद - अंधा युग - क्षितीज गोवा, पर्वरी

प्रशस्तीपत्र

- १) शाम कृष्णा च्यारी - शांतता कोर्ट चालू आहे - अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमेटीक असो. वारको

प्रकाशयोजना (रु. ५००/-)

महेश फाळकर - अंधायुग - क्षितीज गोवा, पर्वरी

प्रशस्तीपत्र

उदय धुपकर - राशोमान - रसिक मित्र, डिचोली

वेषभूषा (रु. ५००/-)

-क्षितिज पर्वरी-गोवा

प्रशस्तीपत्र

ज्योत्स्ना दांडेकर (राशोमान) रसिक मित्र, डिचोली

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.५००/-) बाळकृष्ण मराठे (तुका अभंग अभंग) - रुद्रेश्वर पणजी

प्रशस्तीपत्र

आसावरी गुरव (अंधा युग) - क्षितिज पर्वरी-गोवा

रंगभूषा (रु. ५००/-)

रंजीता पत्रे (अधा युग) - क्षितिज पर्वरी-गोवा

प्रशस्तीपत्र

राजेंद्र मयेकर (तुका अभंग अभंग) - रुद्रेश्वर पणजी

**नाट्य लेखन :-**

प्रथम पारितोषिक (रु. १०००/-)

विष्णू सूर्या वाघ - तुका अभंग अभंग - रुद्रेश्वर पणजी

द्वितीय पारितोषिक

विजयकुमार नाईक - अंधारताना - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

**परीक्षक :-**

१. रविंद्र खोत
- २) विलास ठाकूर
- ३) पुंडलिक नायक



कला अकादमी गोवा  
३२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९९-२०००  
'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	३१-०१-२०००	कला मंदिर असोसिएशन, म्हापसा	युध्द विराम -
२	१-०२-२०००	संकल्प, म्हापसा	आनीक एक रथचक्र -
३	२-०२-२०००	वक्रतुण्ड, पणजी	अधांतर -
४	३-०२-२०००	हंस संगीत नाटय मंडळ,फोंडा	शल्यक्रिया -
५	०४-०२-२०००	प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळ	घाशीराम कोतवाल -
६	०५-०२-२०००	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	पुन्हा एकदा -
७	०८-०२-२०००	श्री विजयादुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी-फोंडा	कन्यादान -
८	०९-०२-२०००	श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल	प्रस्न चिन्ह -

९	१०-०२-२०००	श्री नागेशी महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज, बांदिवडे	निरो -
१०	११-०२-२०००	रुद्रेश्वर, पणजी	स्मशान वेध -
११	१४-०२-२०००	अॅमॅच्युअर्स इॅमॅटिक असोसिएशन, वास्की	रात्र थोडी -
१२	१५-०२-२०००	अप्सूप, मडगांव	छत्र -
१३	१६-०२-२०००	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	नाटक -
१४	१७-०२-२०००	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	ही गॅंग तुमची आमची -
१५	१८-०२-२०००	कलामंदिर, मेरशी	विठ्ठला -
१६	१९-०२-२०००	रसिक मित्र, डिचोली	चॅलेंज -

तिकिट दर रू.१५/- आणि रू.१०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९९ - २००० 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) **नीरो** (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदिवडे, फोंडा)  
द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) **पुन्हा एकदा** (रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी)  
तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) **घाशीराम कोतवाल** (प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळे)  
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/-) **स्मशानवेद** (रुद्रेश्वर, पणजी)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १५००/-) दिगंबर सिंगबाळ (निरो) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदिवडे, फोंडा  
द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-) दिपक शंकर आमोणकर (स्मशानवेद) -रुद्रेश्वर, पणजी  
तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) दिलीपकुमार नाईक (शल्यक्रिया)-हंस संगीत नाटयमंडळ, फोंडा

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु.१,०००/-) विनय गावणेकर (निरो)-निरो- श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदिवडे, फोंडा  
द्वितीय (रु. ७५०/-) प्रदीप नाईक (नेपोलियन)- पुन्हा एकदा -रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

प्रशस्तीपत्रके

- १) जीवन मयेकर (गुलबेग)-युद्धविराम
- २) दिपक आमोणकर (जस्त्कारू प्रेत)-स्मशानवेद
- ३) राजेश पेडणेकर (नाना फडणवीस) -घाशीराम कोतवाल
- ४) नामदेव शेट (द्वीड) - नाटक
- ५) संकेत आमोणकर(आर्य) पुन्हा एकदा
- ६) धनू डिचोलकर (चोर)रात्र थोडी

## वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. १,०००/-)

रुनेहा पुणेकर (आई) - अघांतर

द्वितीय (रु. ७५०/-)

सौ. संगीता चितळे (पॉपीया) - नीरो

## प्रशस्तीपत्रके

१) कु. सिंथीया परब (डॉ. लीना) - शल्यक्रिया

२) तेजा खंवटे (अक्का) - ही गॅंग तुमची आमची

३) गिरीजा जठार (ज्योती) - कन्यादान

४) गौरी कामत (शुभांगी) - नाटक

५) मंजुषा तळवडकर(शुभांगी)नाटक

६) तृप्ती बोरकर(अन्नपूर्णा)छत्र

नेपथ्य (रु. १०००/-)

अजित केरकर (निरो) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज  
बांदिवडे, फोंडा

प्रशस्तीपत्र

उल्हास नाईक (पुन्हा एकदा) रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

प्रकाशयोजना (रु. १०००/-)

देविदास शंकर आमोणकर (स्मशानवेद) रुद्रेश्वर, पणजी

प्रशस्तीपत्र

अशोक नाईक (निरो) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज  
बांदिवडे, फोंडा

वेषभूषा (रु. १०००/-)

सौ. तनुजा केरकर (नीरो) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज  
बांदिवडे, फोंडा

प्रशस्तीपत्र

योगीश जोशी (स्मशानवेद) ) रुद्रेश्वर, पणजी

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.१०००/-) नितीन म्हादोळकर (नीरो) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक  
नाट्यसमाज बांदिवडे, फोंडा

प्रशस्तीपत्र

तारानाथ हेळेगढे (स्मशानवेद) ) रुद्रेश्वर, पणजी

रंगभूषा (रु. १०००/-)

राजेंद्र मयेकर (घाशीराम कोतवाल) प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था

प्रशस्तीपत्र

एकनाथ नाईक (स्मशानवेद) रुद्रेश्वर, पणजी

**नाट्य लेखन :-**

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-)

विष्णू सूर्या वाघ - पुन्हा एकदा - रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-)

सोमनाथ नाईक - शल्यक्रिया - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

**परीक्षक :-**

४) सर्वश्री राम जाधव

५) भालचंद्र नेमाडे

६) श्रीमती ललिता बापट



कला अकादमी गोवा  
३३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०००-२००१  
'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	११-०१-२००१	प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळ	छू मंतर -वसंत कानेटकर
२	१२-०१-२००१	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	नल दमयंती -वसंत कानेटकर
३	१६-०१-२००१	श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल	मदनबाधा -वसंत कानेटकर
४	१७-०१-२००१	श्री. नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे	रंगसावल्या - शं. ना. नवरे
५	१८-०१-२००१	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	आम्ही जातो आमुच्या गावा -संजय पवार
६	१९-०१-२००१	आलत बेती, ज्युनिअर क्लब	ताज महलचे टेंडर -प्रसाद भट
७	२०-०१-२००१	विविधा ग्रुप, नावेली, साखळी	डबल गेम -सुरेश जयराम
८	२३-०१-२००१	रसिक मित्र, डिचोली	भिंत काचेची -रेखा बैजल

९	२४-०१-२००१	बहुरूपी सांस्कृतिक व वाडमयीन मंच,मये	असतो मा सद्गमय -देवेन्द्र कांदोळकर
१०	३०-०१-२००१	रुद्रेश्वर, पणजी	राजा औयादीपौस -पु.ल.देशपांडे
११	३१-०१-२००१	नवरंग स्टार्स	कालचक्र -जयवंत दळवी
१२	०१-०२-२००१	हंस संगीत नाटयमंडळ, फोंडा	अपार उदास कविता -सोमनाथ नाईक
१३	०२-०२-२००१	श्री विजयादुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी-फोंडा	नैनं दहती पावक -भारत सासणे

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु.१०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

## ३३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००० - २००१ 'अ' गट

### निकाल

- प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) **आम्ही जातो अमुच्या गावा** (गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव)  
द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) **रंगसावल्या** (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे)  
तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) **भित काचेची** (रसिक मित्र, डिचोली)  
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/-) **राजा ओयदिपौस** (कला अंकुर, पणजी)

### दिग्दर्शनासाठी

- प्रथम पारितोषिक (रु. १५००/-) सुबोध पंडे (आम्ही जातो अमुच्या गावा) गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव  
द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-) दिगंबर सिंगबाळ (रंगसावल्या) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज, बांदिवडे  
तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) उदय धुपकर (भित काचेची) रसिक मित्र, डिचोली

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

- प्रथम (रु. १,०००/-) राधाकांत दिवकर (न्हस्व) आम्ही जातो अमुच्या गावा (गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव)  
द्वितीय (रु. ७५०/-) विनय गावणेकर (दादासाहेब) रंगसावल्या (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे)

### प्रशस्तीपत्रके

- १) राजीव हेदे (मी) आम्ही जातो अमुच्या गावा (गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव)
- २) दिगंबर साखळकर (हरेश्वर शास्त्री) छूमंतर (प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळे)
- ३) नामदेव शेट (कली) नल दमयंती (वरदांबिका कलासंघ, फोंडा)
- ४) शंभुनाथ केरकर (आबाजी) रंगसावल्या (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासा. ना. स. बांदिवडे)
- ५) प्रकाश साळकर (राजा औयदिपौस) राजा ओयदिपौस (कला अंकुर, पणजी)

### वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

- प्रथम (रु. १,०००/-) सिध्दी उपाध्ये (शांताक्का) रंगसावल्या (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रा. नाट्य समाज, बांदिवडे)  
द्वितीय (रु. ७५०/-) ज्योत्स्ना दांडेकर (रुपा) भित काचेची (रसिक मित्र, डिचोली)

## प्रशस्तीपत्रके

- १) बबिता आंगले प्रभूदेसाई (सगळेमाामी) आम्ही जातो अमुच्या गावा (गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव)
- २) हेमा सिनारी (मधुरा) मदनबाधा (श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल)
- ३) नंदिता नार्वेकर (अनुराधा) छू मंतर (प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळे)
- ४) दीपलक्ष्मी मोघे (शीला) कालचक्र (नवरंग स्टार्स, पणजी)
- ५) सिंधिया परब (अपुर्वा) अपार उदास कविता (हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा)

नेपथ्य (रु. १०००/-)

राजेंद्र तालक (आम्ही जातो अमुच्या गावा) गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

प्रशस्तीपत्र

सागर गावस (भित काचेची) रसिक मित्र, डिचोली

प्रकाशयोजना (रु. १०००/-)

दिलीप प्रभूदेसाई (आम्ही जातो अमुच्या गावा) गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

प्रशस्तीपत्र

अशोक नाईक (रंग सावल्या) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रा. ना. स., बांदिवडे

वेषभूषा (रु. १०००/-)

दयानंद भगत (नल दमयंती) वरदांबिका कलासंघ, फोंडा

प्रशस्तीपत्र

मथुरा नायक (आम्ही जातो अमुच्या गावा) गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.१०००/-) महेश पै काणे (आम्ही जातो अमुच्या गावा) गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

प्रशस्तीपत्र

नितीन म्हादोळकर (रंगसावल्या) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रा. ना. स., बांदिवडे

रंगभूषा (रु. १०००/-)

विश्वनाथ गोवेकर (आम्ही जातो अमुच्या गावा) गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

प्रशस्तीपत्र

दास कवळेकर (नल दमयंती) वरदांबिका कलासंघ, फोंडा

## नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-)

-----

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-)


-----

## परीक्षक :-

१) श्री. यशवंत वैद्य

२) श्री. ल. बांदेकर

३) डॉ. विजय थळी

 कला अकादमी गोवा  
**३४ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००१-२००२**  
'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

**कार्यक्रम**

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१०-१-२००२	कला अंकुर, पणजी	पक्षि - गोविंद मोकाशी
२	११-१-२००२	कला युवक संघ, नारनोडा	जन्म मृत्यूचा - युवराज यादव
३	१४-१-२००२	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडा	अग्नी आणि पाऊस - प्रकाश थळी
४	१५-१-२००२	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	माकड आणि पाचर - बबन प्रभू
५	१८-१-२००२	स्वयंभू, अरनोडा	अस्त - दिलीप परदेशी
६	२१-१-२००२	श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल	सूर्य म्हणतो चांदणं दे - आनंद म्हसवेकर
७	२२-१-२००२	नवरंग स्टार्स, पणजी	परिक्रमा - पुंडलिक नायक
८	२३-१-२००२	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	चेटूक - प्रल्हाद जाधव

९	२४-१-२००२	रोबाशी आर्टस, फोंडा	॥आदित्यचक्षुः॥ - विष्णू सुर्या वाघ
१०	२५-१-२००२	रुद्रेश्वर, पणजी	महंत - वि. वा. शिरवाडकर
११	२८-१-२००२	नवनाट्य शृंगार, पणजी	राशोमान - अनंत भावे
१२	२९-१-२००२	आरथा फाऊंडेशन, गोवा	अंधारयात्रा - वसंत कामत
१३	३०-१-२००२	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	कोऽअहं? - सोमनाथ विश्वनाथ नाईक
१४	३१-१-२००२	रसिक मित्र, डिचोली	सांजपहाट - उदय गोविंद धुपकर

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु.१०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

## ३४ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००१ - २००२ 'अ' गट निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) कोऽअहं? (हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-) चेटूक (रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) अम्मी आणि पाऊस (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज - बांदिवडे)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/-) जन्म मृत्यूचा (कला युवक संघ, नारनोडा)

### दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) श्री दिलीपकुमार नाईक (कोऽअहं?)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) श्री दिगंबर सिंगबाळ (अम्मी आणि पाऊस)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) श्री श्रीधर कामत बांबोळकर (चेटूक)

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) प्रदीप नाईक (चंद्रशेखर नवलकर) चेटूक

द्वितीय (रु. ७५०/-) गोविंद बागकर (गालव) कोऽअहं?)

### प्रशस्तीपत्रके

- १) बन्सी खेडेकर (अरवयू) अम्मी आणि पाऊस
- २) गोपीकांत शिरोडकर (अ) जन्म मृत्यूचा
- ३) दिपक आमोणकर (राजा) महंत
- ४) विष्णू वाघ (नारद) आदित्यचक्षु
- ५) प्रदीप रायकर (झीम्या) पक्षी
- ६) व्यंकटेश गावणेकर (बाज्या) माकड आणि पाचर
- ७) शिरीष नाईक (नाटककार) परिक्रमा

### वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) सिंधिया परब (गाधवी) को अऽहं?

द्वितीय (रु. ७५०/-) अनघा देशपांडे (प्रभा देसाई) चेटूक

## प्रशस्तीपत्रके

- १) सिध्दी उपाध्ये (नित्तिलई) अग्नि आणि पाऊस
- २) स्मिता शिरोडकर (उपेंद्रची आई) अंधार यात्रा
- ३) गायत्री बखले (मॅना) माकड आणि पाचर
- ४) सुलक्षा देसाई (लिलावती) महंत
- ५) तृप्ती उमर्ये (तन्नो) सांजपहाट


नेपथ्य (रु. १,०००/-)	अजित केरकर (अग्नी आणि पाऊस)
प्रशस्तीपत्र	विजय रेमजे (पक्षी)
प्रकगाशयोजना (रु. १,०००/-)	धनंजय फाळकर (परिक्रमा)
प्रशस्तीपत्र	अशोक नाईक (अग्नि पाऊस)
वेषभूषा (रु. १,०००/-)	वितेंद्र गोवेकर (सांजपहाट)
प्रशस्तीपत्र	शुभांगी गावडे (सुर्य म्हणतो चांदण दे)
धवनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु. १,०००/-)	अजय नाईक (को अऽहं?)
प्रशस्तीपत्र	सत्यम सतरकर (अग्नी आणि पाऊस)
रंगभूषा (रु. १,०००/-)	श्रमेश नाईक (आदित्यचक्षु)
प्रशस्तीपत्र	राजा हरमलकर (सांजपहाट)

## नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-)	श्री सोमनाथ विश्वनाथ नाईक (को अऽहं?)
द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-)	श्री. विष्णू सूर्या वाघ (आदित्यचक्षु)

## परीक्षक :-

- १) श्री. रामाधर वाजपेयी
- २) डॉ. रविंद्र दामले
- ३) श्री मनोहर सुर्वे

 कला अकादमी गोवा  
**३५ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००२-२००३**  
'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

**कार्यक्रम**

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०९-०१-२००३	शांतादुर्गा कला संघ, वास्को	एक रात्र मंतरलेली - नारायण महाले
२	१३-०१-२००३	नवरंग स्टार्स, पणजी	केस नं. ९९ - योगेश सोमण
३	१४-०१-२००३	कला अंकुर, पणजी	शांततेच्या चष्यातून - इझाबेल व्हाज अनु: शाम गावडे
४	१५-०१-२००३	प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळे	स्वप्नवासवदत्ता - भास अनु : अनघा देशपांडे
५	१६-०१-२००३	कलारंग, मडगांव	आपुले मरण - चि. त्र्यं. खानोलकर
६	२०-०१-२००३	आस्था फाऊंडेशन गोवा, चिंबल	अथं मनुस जगन ह - प्र. ल. मयेकर
७	२१-०१-२००३	खद्वेश्वर, पणजी	पुन्हा भेटूया - दिलीपकुमार नाईक

८	२२-०१-२००३	नवनाट्य श्रृंगार, पणजी	आणखी एक नारायण निकम - भालचंद्र सुळे
९	२४-०१-२००३	कला युवक संघ, नारनोडा	आनंदीचे रंग आनंदे तरंग - सिध्दार्थ हळर्णकर
१०	२८-०१-२००३	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	कोई ना लखै - सोमनाथ नाईक
११	२९-०१-२००३	श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल	भगव्या मातीचा माणूस - विष्णू सुर्या वाघ
१२	३०-०१-२००३	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	खजिन्याची विहीर - रॉय किणीकर
१३	३१-०१-२००३	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	रथचक्र - श्री. ना. पेंडसे
१४	०३-०२-२००३	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वास्को	घर थकलेले एकाकी - विष्णू सुर्या वाघ

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु.१०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

## ३५ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००२ - २००३ 'अ' गट

### निकाल

- प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) शांततेच्या चष्यातून (कला अंकुर, पणजी)  
द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-) स्वप्नवासवदत्ता (प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळे)  
तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) घर थकलेले एकाकी (अॅमॅच्युअर्स ड्रेमेटिक असोसिएशन, वास्को)  
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/- ) पुन्हा भेटू या (रुद्रेश्वर, पणजी)

### दिग्दर्शनासाठी

- प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) सौ. अनघा देशपांडे (स्वप्नवासवदत्ता) प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळे  
द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) अविनाश च्यारी (शांततेच्या चष्यातून) कला अंकुर, पणजी  
तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) श्याम कृष्णा च्यारी (घर थकलेले एकाकी) अॅमॅच्युअर्स ड्रेमेटिक असोसिएशन, वास्को

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

- प्रथम (रु. १,०००/-) आनंद मासूर (विनू) खजिन्याची विहीर (गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव)  
द्वितीय (रु. ७५०/-) प्रदीप नाईक (पो. इन्स्पेक्टर सावंत) केस नं. ९९ (नवरंग स्टार्स, पणजी)

### प्रशस्तीपत्रके

- १) धनू डिचोलकर (मार्क्स) घर थकलेले एकाकी (अॅमॅच्युअर्स ड्रेमेटिक असोसिएशन, वास्को)
- २) विवेक नाईक (डॉ. शांतनू सारंग) भगव्या मातीचा माणूस (श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल)
- ३) प्रशांत लक्ष्मण नाईक (पांडगो) पुन्हा भेटू या (रुद्रेश्वर, पणजी)
- ४) प्रसाद च्यारी (शाकूरा) अथं मनुस जगन हं (आस्था फाऊंडेशन, चिंबल)
- ५) श्रीपाद नाईक (सम्राट) आपुले मरण (कलारंग, मडगांव)

### वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

- प्रथम (रु. १,०००/-) सौ. संगीता शिंगटे (सरोजनी) शांततेच्या चष्यातून (कला अंकुर, पणजी)  
द्वितीय (रु. ७५०/-) सौ. अनघा देशपांडे (वासवदत्ता) स्वप्नवासवदत्ता (प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळे)

## प्रशस्तीपत्रके

- १) रनेहल संझगिरी (मेरी) घर थकलेले एकाकी (अॅमॅच्युअर ड्रॅमेटीक असोसिएशन - वारको)
- २) सिध्दी उपाध्ये (ती) रथचक्र (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे)
- ३) गौरी कामत (कृष्णाबाई) रथचक्र (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज, बांदिवडे)
- ४) राजश्री सुतार (माया) शांततेच्या चष्यातून (कला अंकुर, पणजी)
- ५) माधुरी शेटकर (माधुरी) केस नं. ९९ (नवरंग स्टार्स, पणजी)

नेपथ्य (रु. १,०००/-)

मोहन एकनाथ खवणेकर (पुन्हा भेटुया) रुद्रेश्वर, पणजी

प्रशस्तीपत्र

संदीप देशपांडे (स्वप्नवासवदत्ता) प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळे

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-)

राजीव हेदे/दिलीप प्रभूदेसाई (खजिन्याची विहीर) गोमंत विधानिकेतन, मडगांव

प्रशस्तीपत्र

देविदास शंकर आमोणकर (पुन्हा भेटुया) रुद्रेश्वर, पणजी

वेषभूषा (रु. १,०००/-)

सौ. अनघा देशपांडे (स्वप्नवासवदत्ता) प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळे

प्रशस्तीपत्र

विकास देसाई (घर थकलेले एकाकी) अॅमॅच्युअर्स, ड्रॅमेटिक असो. वारको

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु. १,०००/-) गौरीश साळगांवकर / दामोदर नार्वेकर (एक रात्र मंतरलेली) शांतादुर्गा कला संघ, वारको

प्रशस्तीपत्र

अरुण मोघे (घर थकलेले एकाकी) अॅमॅच्युअर्स, ड्रॅमेटिक असो. वारको

रंगभूषा (रु. १,०००/-)

सिध्दार्थ रेवडकर (स्वप्नवासवदत्ता) प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळे

प्रशस्तीपत्र

एकनाथ महाले (अथं मनुस जगन हं) आस्था फाउंडेशन, चिंबल

## नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-)

श्री. श्याम गावडे (शांततेच्या चष्यातून) कला अंकुर, पणजी

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-)

श्री. विष्णू सूर्या वाघ (घर थकलेले एकाकी) अॅमॅच्युअर्स, ड्रॅमेटिक असो. वारको

## परीक्षक :-

१) श्री. मधु जाधवश्री.

२) प्रकाश धात्रक

३) श्री. सुरेंद्र केतकर



कला अकादमी गोवा  
३६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००३-२००४

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०७-०१-२००४	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	सूर्यास्त - जयवंत ढळवी
२	०८-०१-२००४	अथश्री, फोंडा	भागाकार - विजय मोंडकर
३	१२-०१-२००४	मदनंत नाट्यदर्पण, सावईवेरे	सविता दामोदर परांजपे - शेखर ताम्हाणे
४	१३-०१-२००४	आस्था फाऊंडेशन- गोवा	मा. अ. साबरीन - प्र. ल. मयेकर
५	१४-०१-२००४	गोमंत विद्या निकेतन, मडगाव	अंगाई - बाळ कोल्हटकर
६	१५-०१-२००४	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	अनारिसा -दिलीपकुमार नाईक
७	१९-०१-२००४	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	डोन्ट वरी बी हॅपी - प्रल्हाद जाधव
८	२०-०१-२००४	श्री गुरु कला मंडळ, पिजगाळ	दृष्टीक्षेपातील पैलतीर - गोपीनाथ गावस

९	२२-०१-२००४	शक्ती विनायक कला मंच, दिवाडी	अभिनेत्री - गिरीश जोशी
१०	२७-०१-२००४	श्री विजयदुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी - फोंडा	अभिनेत्री - गिरीश जोशी
११	२८-०१-२००४	वरदांबिका कलासंघ, फोंडा	शापीत - सागर दळवी
१२	२९-०१-२००४	रसिक मित्र, डिचोली	मन वढाय वढाय - उदय गोविंद धुपकर
१३	३०-०१-२००४	श्री आसगांव	ययाती - गिरीश कर्नाड
१४	३१-०१-२००४	नवनाट्य शृंगार, पणजी	मी - राजीव शिंदे

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु.१०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००३ - २००४ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) डोन्ट वरी बी हॅपी (रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी)  
द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-) अनारिसा (हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा)  
तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) शापित ( वरदांबिका कलासंघ, फोंडा)  
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/- ) मी (नवनाट्यशृंगार, पणजी)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) रविंद्र आमोणकर (डोन्ट वरी बी हॅपी)  
द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) दिलीप कुमार नाईक (अनारिसा)  
तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) प्रशांत म्हादोळकर (शापित)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) प्रदिप नाईक (संदिप पेंडसे) डोन्ट वरी बी हॅपी  
द्वितीय (रु. ७५०/-) बिपीन मंगेशकर (चेरा) अनारिसा

प्रशस्तीपत्रके

१) श्री. अजित केरकर (संतराम सूर्यास्त)  
२) श्री. जयराम नाईक (म्हेहंदळे मारुतर) अंगाई  
३) श्री. नरेश नाईक (दयानंद हेडे) डोन्ट वरी बी हॅप  
४) श्री संतोष शेटकर (रोहित) अभिनेत्री  
५) श्री. वैभव कामत (वरद) शापित

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) सौ. गौरी कामत (तारा) शापित  
द्वितीय (रु. ७५०/-) सौ. वर्णा धुपकर (सौ. मानसी) मन वढाय वढाय

प्रशस्तीपत्रके

- १) गायत्री ज्योतकर (शालन) सूर्यास्त
- २) रति भाटीकर (वसुधा ) अंगाई
- ३) उर्वशी कुलकर्णी (रंगी) अनारिसा
- ४) रनेहल गावकर (कॅथरीन) दृष्टीक्षेपातील पैलतीर
- ५) वासंती जठार (विशाखा) अभिनेत्री

नेपथ्य (रु. १,०००/-)

रघुनाथ चारी (डोन्ट वरी बी हॅपी)

प्रशस्तीपत्र

अशोक सतरकर (दृष्टीक्षेपातील पैलतीर)

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-)

श्रीकांत गावडे (दृष्टीक्षेपातील पैलतीर)

प्रशस्तीपत्र

गुरुदत्त देसाई (अनारिसा)

वेषभूषा (रु. १,०००/-)

सत्यवान शिलकर (मी)

प्रशस्तीपत्र

सौ. मनिषा आमोणकर (डोन्ट वरी बी हॅपी)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.१,०००/-) सनत नाईक (दृष्टीक्षेपातील पैलतीर)

प्रशस्तीपत्र

जवाहर बर्वे (ययाती)

रंगभूषा (रु. १,०००/-)

माधुरी शेटकर (अभिनेत्री)

प्रशस्तीपत्र

सौ. सुपर्णा नाईक (मा असू साबरीन)

**नाट्य लेखन :-**

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-)

श्री. दिलीपकुमार नाईक (अनारिसा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-)

सागर दळवी (शापित)

**परीक्षक :-**

- १) श्री. राजा मयेकर
- २) श्री.श्रीकांत फाटक
- ३) श्री. गुणाजी गावडे



कला अकादमी गोवा  
३७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००४-२००५

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०७-०१-२००५	नवनाट्य शृंगार, पणजी	राजा - आशिष नागवेकर
२	१०-०१-२००५	कलारंग - मडगांव	अशी पाखरे येती - विजय तेंडुलकर
३	११-०१-२००५	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	महानायक - दत्ताराम बांबोळकर
४	१२-०१-२००५	श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल	काळी बेबी - दिलीप परदेशी
५	१३-०१-२००५	विजयादुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी, फोंडा	ययाती - गिरीश कर्नाड
६	१८-०१-२००५	अथश्री - फोंडा	जोडखंड - पुंडलिक नायक
७	१९-०१-२००५	रुद्रेश्वर - पणजी	सलाम जिंदगी - अफसर हुसेन
८	२०-०१-२००५	सिध्दीनंदन थिएटर्स, नागेशी, बांदोडा - गोवा	घाशिराम कोतवाल - विजय तेंडुलकर

९	२१-०१-२००५	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	तिमिरातुनी ... - विजयकुमार नाईक
१०	२४-०१-२००५	प्रेरणा आर्ट सर्कल, सडा, मुरगाव	बकासुर - रत्नाकर मतकरी
११	२५-०१-२००५	वरदांबिका कलासंघ, फोंडा	मत्स्यगंधा - उपेक्षित अंतरंग मूळ नाटक - मत्स्यगंधा मूळ लेखक - वसंत कानेटकर रुपां - प्रशांत म्हादोळकर
१२	२७-०१-२००५	ध्रुव स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब, पार्से - पेडणे	रायगडला जेव्हा जाग येते - वसंत कानेटकर
१३	२८-०१-२००५	शक्ती विनायक कला मंच, दिवाडी	मला उत्तर हवय - संतोष शेटकर
१४	३१-०१-२००५	गोमंत विद्या निकेतन - मडगांव	जंगली इन कॅमेरा - मीरा गुणारी
१५	०१-०२-२००५	श्री स्वयंभू सेवा संगीत सांस्कृतिक संस्था, कासरवर्णे पेडणे	अबोली - दिलीप परदेशी

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु.१०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

## ३७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००४ - २००५ 'अ' गट

### निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) जोडखंड (अथश्री, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) महानायक (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादीक नाट्य समाज, बांदिवडे)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) मत्सगंधा - उपेक्षित अंतरंग (वरदांबिका कलासंघ, फोंडा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/- ) सलाम जिंदगी (रुद्रेश्वर, पणजी)

### दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) श्री. दिलीप देसाई (जोडखंड) अथश्री, फोंडा

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) श्री. प्रा. दिगंबर सिंगबाळ (महानायक) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रा. नाट्य समाज, बांदिवडे

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) श्री सागर ढळवी (मत्सगंधा- उपेक्षित अंतरंग) वरदांबिका कला संघ, फोंडा

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) श्री. प्रशांत म्हार्दोळकर (भिष्म) मत्सगंधा-उपेक्षित अंतरंग

द्वितीय (रु. ७५०/-) श्री दिपक आमोणकर (बसंती) सलाम जिंदगी

### प्रशस्तीपत्रके

- १) श्री. किशोर नाईक गावकर (शिवाजी) रायगडाला जेव्हा जाग येते
- २) श्री. विनय गावणेकर (सुभाषबाबु) महानायक
- ३) श्री. दिलीप देसाई (गोडखिंडी) जोडखंड
- ४) श्री आनंद मासूर (गारसो) जंगली इन कॅमेरा
- ५) श्री. गोविंद गावडे (घाशिराम) घाशिराम कोतवाल

### वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) निता देसाई (धिराई) जोडखंड

द्वितीय (रु. ७५०/-) सौ. गौरी कामत (सत्यवती) मत्सगंधा -उपेक्षित अंतरंग

## प्रशस्तीपत्रके

- १) मिनाक्षी नार्वेकर (माधुरी) मला उत्तर हवय
- २) प्रणिता बोरकर (विभा भाभी) महानायक
- ३) डॉ. गायत्री बखले (पंकजा) जोडखंड
- ४) डॉ. बिल्वा देसाई (कमला) जोडखंड
- ५) बबिता आंगले प्रभुदेसाई (इनेझ) जंगली इन कॅमेरा

नेपथ्य (रु. १,०००/-)

श्री. राजा खेडेकर (जोडखंड)

प्रशस्तीपत्र

सकिना की. नाईक (मत्सगंधा- उपेक्षित अंतरंग)

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-)

श्री अशोक नाईक (महानायक)

प्रशस्तीपत्र

श्री राघोबा महाले (सलाम जिंदगी)

वेषभूषा (रु. १,०००/-)

सौ. गौरी अ. कामत (मत्सगंधा- उपेक्षित अंतरंग)

प्रशस्तीपत्र

श्री. सतिश गावकर (तिमिरातून)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु. १,०००/-) श्री. साईश देशपांडे (जोडखंड)

प्रशस्तीपत्र

श्री. अजय नाईक (घाशिराम कोतवाल)

रंगभूषा (रु. १,०००/-)

अहिल्या कवळेकर (मत्सगंधा- उपेक्षित अंतरंग)

प्रशस्तीपत्र

लवलेश कवळेकर (जोडखंड)

## नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-)

श्री. दत्ताराम कामत बांबोळकर (महानायक)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-)

श्री. संतोष शेटकर (मला उत्तर हवय)

## परीक्षक :-

- १) श्री. विलास गुर्जर (मुंबई)
- २) श्री. रामनाथ चव्हाण (पुणे)
- ३) श्री. सुरेश गायधनी (नाशिक)



कला अकादमी गोवा  
३८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००५-२००६

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२५-०१-२००५	गोमंत विद्या निकेतन - मडगांव	मर्चंट ऑफ व्हेनिस -मधुकर तोरडमल
२	०६-०२-२००६	हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा	अभिशाप्त - सोमनाथ नाईक
३	०७-०२-२००६	शक्तीविनायक कलामंच, दिवाडी	अहिल्या - उदय धुपकर
४	०८-०२-२००६	सिध्दीनंदन थिएटर्स, नागेशी	शिव-गोमंतक - विष्णू सुर्या वाघ
५	०९-०२-२००६	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वारको	चार बापांचा मुलगा - विष्णू सुर्या वाघ
६	१०-०२-२००६	मदनंत नाट्यदर्पण, सावईवेरे	सांज सावल्या - साईदास आपटे
७	१३-०२-२००६	रुद्रेश्वर युवक संघ - पणजी	भूमिका - प्रल्हाद जाधव
८	१४-०२-२००६	प्रेरणा आर्ट सर्कल, सडा, वारको	अस्तित्व - कयुम काझी

९	१५-०२-२००६	रुद्रेश्वर, पणजी	इथे इथे पाणी - प्रकाश वझरीकर
१०	१६-०२-२००६	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	क्षितिजाचे हे रंग वेगळे - सागर दळवी
११	२८-०२-२००६	नवनाट्य शृंगार, पणजी	अदृष्य सावल्या - निलेश बुगडे
१२	०१-०३-२००६	रसिक मित्र, डिचोली	बुरुज ढासळताना - प्रकाश वझरीकर
१३	०२-०३-२००६	अथश्री, फोंडा	श्री विचित्राची जत्रा पुंडलिक नायक
१४	०३-०३-२००६	गिरीजा थिएटर्स, काणकोण	षड्ज अच्युत वझे

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु.१०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

## ३८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००५ - २००६ 'अ' गट

### निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) श्रीविचित्राची जत्रा (अथश्री, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) इथे इथे पाणी (रुद्रेश्वर, पणजी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) शिव गोमंतक (सिध्दीनंदन थिएटर्स, नागेशी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/-) चार बापांचा मुलगा (अमॅच्युअर्स ड्रेमेटिक असोसिएशन, वास्को)

### दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) श्री. दिलीप देसाई (श्री विचित्राची जत्रा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) जयेंद्रनाथ हळदणकर (शिव गोमंतक)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) निलेश महाले (इथे इथे पाणी)

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) दीपक वाळवे (आप्पा) बुरूज ढासळताना

द्वितीय (रु. ७५०/-) मंदार जोग (विश्वरथ) अभिशप्त

### प्रशस्तीपत्रके

- १) गोविंद गावडे - शिवाजी (शिव गोमंतक)
- २) अकबर जमादार - यशवंता (चार बापांचा मुलगा)
- ३) विश्वजित फडते - धरम (अस्तित्व)
- ४) दीपक आमोणकर - मी (इथे इथे पाणी)
- ५) अरुण गावणेकर - भिकारी (श्री विचित्राची जत्रा)
- ६) अजित कामत - सदाशिवराव (क्षितिजाचे हे रंग वेगळे)

### वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) गौरी कामत - दीदी (क्षितिजाचे हे रंग वेगळे)

द्वितीय (रु. ७५०/-) रनेहल गावकर - तारका (इथे इथे पाणी)

## प्रशस्तीपत्रके

- १) रूपा केणी - सया (चार बापांचा मुलगा)
- २) प्रज्ञा कामत - झेब्रु (क्षितिजाचे हे रंग वेगळे)
- ३) गिरीजा गायक - कोयना (षड्ज)
- ४) मिनाक्षी नार्वेकर - नियती (अहिल्या)
- ५) श्रुति देसाई - मुलगी (श्री विचित्राची जत्रा)

नेपथ्य (रु. १,०००/-) राजा खेडेकर (श्री विचित्राची जत्रा)

प्रशस्तीपत्र एकनाथ महाले (इथे इथे पाणी)

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-) सुचिता देसाई (श्री विचित्राची जत्रा)

प्रशस्तीपत्र सनराज (अहिल्या)

वेषभूषा (रु. १,०००/-) देवानंद सतरकर (शिव गोमंतक)

प्रशस्तीपत्र विजयकुमार नाईक (अभिषप्त)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु. १,०००/-) संदीप देशपांडे (श्री विचित्राची जत्रा)

प्रशस्तीपत्र शिवनाथ नाईक (अहिल्या)

रंगभूषा (रु. १,०००/-) श्रमेश नाईक (शिव-गोमंतक)

प्रशस्तीपत्र श्री दास कवळेकर (श्री विचित्राची जत्रा)

## नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-) प्रा. प्रकाश वझरीकर (इथे इथे पाणी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-) श्री. विष्णु सूर्या वाघ (चार बापांचा मुलगा)

## परीक्षक :-

- १) श्री कुमार देशमुख
- २) डॉ. दिलीप घारे
- ३) डॉ. प्रसाद गुरव



कला अकादमी गोवा  
३९ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००६-२००७

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१५-०१-२००७	संकल्प, म्हापसा	एक प्रश्न उत्तराच्या शोधात - महाबळेश्वर रेडकर
२	१६-०१-२००७	अथश्री, फोंडा	ऊन पाऊस - उदय नारकर
३	१७-०१-२००७	गोमंतक विधानिकेतन, मडगांव	वाय - साईश पाणंदीकर
४	१८-०१-२००७	श्री शारदा प्रॉडक्शन, वालपई	मूक आक्रंदन - स्वाती प्रभू शास्त्री मूळ लेखक - जॉन व्हॅटींगीयर
५	२२-०१-२००७	हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा	एप्रिल फुल - विजयकुमार नाईक
६	२३-०१-२००७	श्री सिद्धिनंदन थिएटर्स, नागेशी	कृष्णद्वैपायन - विष्णू सुर्या वाघ
७	२४-०१-२००७	कला अंकुर, पणजी	जुनी कहाणी - प्रकाश वझरीकर
८	२५-०१-२००७	श्री मदनंत नाट्यदर्पण, सावईवेरे	चैतन्यधन - पुंडलीक नारायण नायक

९	२९-०१-२००७	प्रेरणा आर्ट सर्कल, वारको	आय झेड - कयुम काझी
१०	३०-०१-२००७	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	रंगयात्रीक - प्रकाश थळी मूळ लेखक - दत्ताराम कामत बांबोळकर
११	०१-०२-२००७	श्री वरदांबिका कला संघ, फोंडा	मिस युनिव्हर्स - विष्णू सूर्या वाघ
१२	०५-०२-२००७	श्री भूमिका आदिनाथ सांस्कृ. कलामंच, उसगांव	दिव्य स्वातंत्र्यरवि - विष्णू सूर्या वाघ
१३	०६-०२-२००७	श्री प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळे	वेटिंग रूम - साईश देशपांडे

तिकिट दर रु.२५/- आणि रु.१५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

## ३९ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००६ - २००७ 'अ' गट

### निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) कृष्णद्वैपायन (श्री सिद्धिनंदन थिएटर्स, नागेशी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) रंगयात्री (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज, बांदिवडे)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) जुनी कहाणी (कला अंकुर, पणजी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/-) वाय? (गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव)

### दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) श्री मधुकर जोशी (कृष्णद्वैपायन) श्री सिद्धिनंदन थिएटर्स, नागेशी

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) प्रा. दिगंबर सिंगबाळ (रंगयात्री) नागेश महालक्ष्मी प्रा. नाट्यसमाज, बांदिवडे

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) श्री निलेश महाले (जुनी कहाणी) कला अंकुर, पणजी

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) ईश्वर नाईक (श्रीकृष्ण) कृष्णद्वैपायन

द्वितीय (रु. ७५०/-) अजित केरकर (दादा) रंगयात्री

### प्रशस्तीपत्रके

१) श्री प्रकाश साळकर (राजा अरीस्टक्रेट) जुनी कहाणी

२) श्री आनंद मासूर (आजोबा) वाय ?

३) श्री विनय गावणेकार (मामा) रंगयात्री

४) श्री मोहन चांदेलकर (जिमी) वेटींगरूम

५) श्री रविंद्र नाईक (धृतराष्ट्र) कृष्णद्वैपायन

### वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) कु. प्राची गुणाजी (सावली) रंगयात्री

द्वितीय (रु. ७५०/-) मंजुषा तळवडकर (रोहीणी) वाय ?

## प्रशस्तीपत्रके

- १) सोनल वझे (रुक्मीणी) कृष्णद्वैपायन
- २) विनीता पालेकर (प्रिटी) जुनी कहाणी
- ३) रुपाली नाईक (गांधारी) कृष्णद्वैपायन
- ४) अनघा देशपांडे (सलमा) वेटींगरूम
- ५) दीपलक्ष्मी मोघे (विजया) वेटींगरूम

नेपथ्य (रु. १,०००/-)

संतोष केरकर (रंगयात्री)

प्रशस्तीपत्र

श्री दिलेश हजारे (कृष्णद्वैपायन)

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-)

ज्योती मंगेशकर (कृष्णद्वैपायन)

प्रशस्तीपत्र

श्री अशोक नाईक (रंगयात्री)

वेषभूषा (रु. १,०००/-)

श्री देवानंद सतरकर (कृष्णद्वैपायन)

प्रशस्तीपत्र

नताशा महाले (जुनी कहाणी)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.१,०००/-) श्री अजय नाईक (रंगयात्री)

प्रशस्तीपत्र

सविता मणेरीकर (कृष्णद्वैपायन)

रंगभूषा (रु. १,०००/-)

श्री साईनाथ पुजारी (जुनी कहाणी)

प्रशस्तीपत्र

श्री एकनाथ नाईक (कृष्णद्वैपायन)

### **नाट्य लेखन :-**

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-)

श्री. विष्णु सूर्या वाघ (कृष्णद्वैपायन)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-)

श्री साईश पाणंदीकर (वाय?)

### **परीक्षक :-**

१) डॉ. तुळशी बेहेरे

२) चंद्रकांत माने

३) दिलीप मडकईकर



कला अकादमी गोवा  
४० वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००७-२००८

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०८-०१-२००८	प्रेरणा आर्ट सर्कल, हेडलॅंड, सडा मुरगाव	गेले ढगात - कयुम काझी
२	०९-०१-२००८	गोमंत विधानिकेतन, मडगांव	निःशब्द - जयराम बाबलो नाईक
३	१०-०१-२००८	कला अंकुर, पणजी	कैवल्याचं झाड - प्रकाश वझरीकर
४	११-०१-२००८	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वारकी	चौकातील विहीर - विजय मिश्रा
५	१२-०१-२००८	रुद्रेश्वर, पणजी	मेनका-सुक्त - प्रसाद लोलयेकर
६	१४-०१-२००८	श्री ब्रह्मदेव युवक संघ, ब्रह्माकरमळी - सत्तरी	शिल्पकथा - कुलदीप कामत मूळ नाटक - खजुराओका शिल्पी लेखक - शंकर शेष
७	१५-०१-२००८	ॐंकार कलादर्शन, उसगाव	आम आदमी - विष्णू सूर्या वाघ
८	१६-०१-२००८	प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंझाळे	नागानंद - अनघा देशपांडे मूळ नाटक - नागानंदनम् लेखक - हर्ष देव

९	१७-०१-२००८	राजहंस, पणजी	खेळ - महेश बांदेकर
१०	१८-०१-२००८	अभियान आर्ट प्रॉडक्शन, पर्वरी	भूमीवेणा - युवराज यादव
११	२०-०१-२००८	श्री सिध्दी थिएटर, मडगांव	माणूस म्हणतो माझे घर - राजेंद्र बनहट्टी
१२	२१-०१-२००८	कला शुक्लेंदु, पणजी	ललाटरेषा - विजय थळी मूळ नाटक - सैमाचो खेळ लेखक - विजय थळी
१३	२२-०१-२००८	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	यक्षवेणा - तुलसी बेहेरे
१४	२४-०१-२००८	कलारंग, मडगांव	चार बापांचा मुलगा - विष्णू सूर्या वाघ
१५	२५-०१-२००८	वरदांबिका कलासंघ, फोंडा	उडुनी जा पाखरा - सागर दळवी
१६	२६-०१-२००८	श्री सातेरी क्रीडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, उस्ते- सत्तरी	बध्द - मुक्त - नारायण खराडे
१७	२७-०१-२००८	अभिनव नाट्यमंडळ, नावेली	कुसुमगंध - नारायण खराडे

तिकिट दर रु.२५/- आणि रु.१५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

## ४० वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००७ - २००८ 'अ' गट

### निकाल

- प्रथम पारितोषिक (रु. १५,०००/-) नागानंद (प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळ)  
द्वितीय पारितोषिक (रु. १०,०००/-) उडूनी जा पाखरा (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)  
तृतीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) चौकातील विहीर (अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वारको)  
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ५,०००/-) कुसुमगंध (अभिनव नाट्यमंडळ, नावेली)

### दिग्दर्शनासाठी

- प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) अनघा देशपांडे (नागानंद)  
द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) शाम कृष्णा च्यारी (चौकातील विहीर)  
तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) अवधूत कामत (उडूनी जा पाखरा)

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

- प्रथम (रु. १,०००/-) मोहन चांदेलकर (विदूषक /कंचुकिन) नागानंद  
द्वितीय (रु. ७५०/-) धनू डिचोलकर (आपण) चौकातील विहीर

### प्रशस्तीपत्रके

- १) दिलिप वझे (सुत्रधार) मेनका सुक्त
- २) विश्वनाथ पिंगुळकर (शिल्पीराज) शिल्पकथा
- ३) तुळशीदास नाईक (भाऊशास्त्री) माणूस म्हणतो माझं घर
- ४) अजित कामत (चित्रवर्ण) यक्षवेणा
- ५) तुकाराम गावस (दुसरा) कुसुमगंध

### वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

- प्रथम (रु. १,०००/-) रनेहल नाईक (प्रज्ञा) उडूनी जा पाखरा  
द्वितीय (रु. ७५०/-) सिध्दी प्रभु चोडणकर (चेटी) नागानंद

## प्रशस्तीपत्रके

- १) मनुजा नार्वेकर (मेनका) मेनका सुक्त
- २) मिलन वायंगणकर (हिरण्यगर्ध) यक्षवेणा
- ३) गौरी कामत (शिला) उडुनी जा पाखरा

## नाट्यलेखन :

प्रथम (रु.४,०००/-)	सागर ढळवी (उडुनी जा पाखरा)
द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००/-)	नारायण खराडे (कुसुमगंध)
नेपथ्य (रु.१,०००/-)	साईश देशपांडे (नागानंद)
प्रशस्तीपत्र	संतोष शेटकर (कुसुमगंध)
प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-)	सिध्दार्थ हळर्णकर (नागानंद)
प्रशस्तीपत्र	सतीश गवस (चौकातील विहिर)
वेषभूषा (रु. १,०००/-)	अनघा देशपांडे (नागानंद)
प्रशस्तीपत्र	संगम चोडणकर (मेनका सुक्त)
ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.१,०००/-)	साईश देशपांडे (नागानंद)
प्रशस्तीपत्र	गजानन झर्मेकर (कुसुमगंध)
रंगभूषा (रु. १,०००/-)	गजानन पोळे (नागानंद)
प्रशस्तीपत्र	एकनाथ नाईक (मेनका सुक्त)

## परीक्षक :-

- १) श्री. संजय पेंडसे (नागपूर)
- २) श्री. योगेश सोमण (पुणे)
- ३) श्रीमती वीणा भुतकर (कोल्हापूर)



कला अकादमी गोवा  
४१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००८-२००९

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०९-०१-२००९	हंस ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा	द नूज - सोमनाथ नाईक
२	१२-०१-२००९	पंचवेद नटसमूह, दिवाडी	भूमीवेणा - युवराज यादव
३	१३-०१-२००९	शारदा प्रॉडक्शन, वाळपई	पुरातन भविष्य - प्रशांत म्हादोळकर
४	१४-०१-२००९	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	चौकटची राणी - मिलन वायंगणकर
५	१५-०१-२००९	रुद्रेश्वर, पणजी	तरी किनारा भेटेना - लिंगनाथ नाईक
६	१६-०१-२००९	श्री ब्रह्मदेव युवक संघ, ब्रह्माकरमळी- सत्तरी	तू मम प्रिय सखा - मनोहर सोमण
७	१९-०१-२००९	डायनॅमिक आर्ट एन्टरटेनमेंट, पणजी	बद्धमुक्त - नारायण खराडे
८	२०-०१-२००९	प्रेरणा आर्ट सर्कल, हेडलँड, सडा - मुरगाव	कायनी - रमेश कुबल

९	२१-०१-२००९	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे - फोंडा	भोगराज्य - दत्ताराम कामत बांबोळकर
१०	२२-०१-२००९	अथश्री, फोंडा	आतंक - पुंडलिक नायक

तिकिट दर रु.२५/- आणि रु.१५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

## ४१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००८ - २००९ 'अ' गट

### निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १५,०००/-) बध्दमुक्त (डायनॅमिक आर्ट एन्टरटेनमेंट, पणजी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०,०००/-) आतंक (अथश्री, फोंडा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) तू मम प्रिय सखा (श्री ब्रह्मदेव युवक संघ, ब्रह्मकरमळी, सत्तरी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ५,०००/- ) -----

### दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) नारायण आनंद खराडे (बध्दमुक्त)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) दिलीप देसाई (आतंक)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) अभय जोग (तू मम प्रिय सखा)

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) नारायण आनंद खराडे (तो) बध्दमुक्त

द्वितीय (रु. ७५०/-) अमेय बेतकेकर (अभि) भूमिवेणा

### प्रशस्तीपत्रके

- १) दिलीप देसाई (पीए) आतंक
- २) उदेश नाटेकर (सटकू) द नूज
- ३) अभिषेक म्हाळशी (आनंद बांदेकर) बध्दमुक्त
- ४) शांताराम पराडकर (लाख्या) कायनी
- ५) विश्वनाथ पिंगुळकर (कर्ण) तू मम प्रिय सखा

### वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) समीक्षा देसाई (प्रेयसी) बध्दमुक्त

द्वितीय (रु. ७५०/-) अक्षता मराठे (लाली) कायनी

## प्रशस्तीपत्रके

- १) कविता देसाई (राधाई) तू मम प्रिय सखा
- २) निमिषा चोणकर (मधु) भूमीवेणा
- ३) मंगला जांभळे (कुंती) तू मम प्रिय सखा
- ४) वीणा सावंत (सावित्री) कायनी

## नाट्यलेखन :

प्रथम (रु.४,०००/-)

नारायण आनंद खराडे (बध्दमुक्त)

द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००/-)

-----

नेपथ्य (रु.१,०००/-)

आनंद उर्फ पराग पु. खाडिलकर (तू मम प्रिय सखा)

प्रशस्तीपत्र

राजा खेडेकर (आतंक)

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-)

सुशांत नायक (बध्दमुक्त)

प्रशस्तीपत्र

विकास चोपडेकर (तू मम प्रिय सखा)

वेषभूषा (रु. १,०००/-)

नीता देसाई (आतंक)

प्रशस्तीपत्र

लक्ष्मण व्ही. गाडगीळ (तू मम प्रिय सखा)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.१,०००/-) र्नेहल जोग (बध्दमुक्त)

प्रशस्तीपत्र

साईश देशपांडे (आतंक)

रंगभूषा (रु. १,०००/-)

साबाजी मोपकर (तू मम प्रिय सखा)

प्रशस्तीपत्र

प्रकाश घोणसेकर (कायनी)

## परीक्षक :-

- १) श्री. प्रदीप कबरे (मुंबई)
- २) श्री. संभाजी सावंत (मुंबई)
- ३) श्री. रामचंद्र शेळके (मुंबई)



कला अकादमी गोवा  
४२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००९-२०१०

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१७-१२-२००९	अथश्री - फोंडा	इस्फोट - विष्णू सुर्या वाघ
२	१६-१२-२००९	मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी	प्रतिमेची गोष्ट - विद्याधर दाते
३	१७-१२-२००९	हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा	अंतिम... अंतरिम.... - सोमनाथ नाईक
४	२१-१२-२००९	कला अँकार, पणजी	नॉट फॉर सेल - प्रकाश वझरीकर
५	२२-१२-२००९	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	घेऊनी फिरतो गाव - विष्णू सुर्या वाघ
६	२४-१२-२००९	प्रेरणा आर्ट सर्कल, वारको	सर्चींग फॉर फुड - कयुम काझी
७	२८-१२-२००९	कुडचडे सोसियो कल्चरल अँड स्पोर्ट्स क्लब, कुडचडे	चक्रव्यूह - पराग घोंगे
८	२९-१२-२००९	श्री शांतादुर्गा कला आणि क्रीडा संघ, वारको	पैलतीर - साईश देशपांडे

९	३०-१२-२००९	भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी	नोट लावीन तिथे गुदगुल्या - विष्णू सुर्या वाघ
१०	३१-१२-२००९	मनोजकुमार युथ असोसिएशन, आमोणे	शेक्सपिअर गेला उडत - प्रल्हाद जाधव
११	०१-०१-२०१०	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे, फोंडा	कुणाच्या खांधावर... - प्रकाश थळी
१२	०४-०१-२०१०	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	तेरा दिवस प्रेमाचे - आनंद म्हसवेकर
१३	०५-०१-२०१०	श्री थिएटर्स, आसगाव	आवर्त - सम्राज्ञी मराठे
१४	०६-०१-२०१०	सृजन सांस्कृतिक संस्था, पणजी	पुरातन भविष्य - प्रशांत म्हार्दोळकर
१५	०७-०१-२०१०	मुक्ता आर्ट्स, पणजी	एका जनार्दनी - नारायण खराडे

तिकिट दर रु.३५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २००९ - २०१० 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १५,०००/-) पुरातन भविष्य (सृजन सांस्कृतिक संस्था, पणजी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०,०००/-) अंतिम अंतरिम (हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) कुणाच्या खांद्यावर (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे, फोंडा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ५,०००/- ) आवर्त (श्री थिएटर्स, आसगाव)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) विजयकुमार नाईक (अंतिम अंतरिम)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) प्रशांत म्हादोळकर (पुरातन भविष्य)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) प्रा. दिगंबर सिंगबाळ (कुणाच्या खांद्यावर)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) मंदार जोग (भंगाश्वन - पुरातन भविष्य)

द्वितीय (रु. ७५०/-) प्रशांत म्हादोळकर (दिनकर - पुरातन भविष्य)

प्रशस्तीपत्रके

- १) तुकाराम गावस (रूपक - शेक्सपिअर गेला उडत)
- २) बिपीन मंगेशकर (तापस - अंतिम अंतरिम)
- ३) नामदेव शेट (रामा शेरुरी - नोट लावीन तिथं गुदगुल्या)
- ४) अभिषेक म्हाळशी (राहूल - एका जनार्दनी)
- ५) सदानंद गावडे (अंडरटेकर - नोट लावीन तिथं गुदगुल्या)

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) रनेहल नाईक (दिप्ती जंगम - पुरातन भविष्य)

द्वितीय (रु. ७५०/-) साम्राज्ञी मराठे (आयेशा शेख - आवर्त)

## प्रशस्तीपत्रके

- १) संगीता मापारे (प्रतिभा - शेक्सपिअर गेला उडत)
- २) चतुरा रायकर (सुधा - कुणाच्या खांद्यावर)
- ३) स्नेहल गावकर (प्रवीणा - नॉट फॉर सेल)
- ४) मीनल वायंगणकर (कांचन - तेरा दिवस प्रेमाचे)
- ५) माधुरी शेटकर (मनीशा - एका जनार्दनी)
- ६) उर्वशी कवळेकर (इल्वला - अंतिम अंतरिम)

नाट्यलेखन :

प्रथम (रु.४,०००/-)	प्रशांत म्हादोळकर (पुरातन भविष्य - सृजन सांस्कृतिक संस्था, पणजी)
द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००/-)	सोमनाथ विश्वनाथ नाईक (अंतिम अंतरिम - हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा)
नेपथ्य (रु.१,०००/-)	गजानन नार्वेकर (आवर्त - श्री थिएटर्स, आसगांव)
प्रशस्तीपत्र	संतोष केरकर (कुणाच्या खांद्यावर - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज, बांदिवडे)
प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-)	योगेश जोशी (आवर्त - श्री थिएटर्स, आसगांव)
प्रशस्तीपत्र	युवराज मंगेशकर (पुरातन भविष्य - सृजन सांस्कृतिक संस्था, पणजी)
वेषभूषा (रु. १,०००/-)	विजयकुमार नाईक (अंतिम अंतरिम - हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा)
प्रशस्तीपत्र	संजिता पेडणेकर (पुरातन भविष्य - सृजन सांस्कृतिक संस्था, पणजी)
ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.१,०००/-)	किरण बर्वे (आवर्त - श्री थिएटर्स, आसगाव)
प्रशस्तीपत्र	रोहन नाईक (अंतिम अंतरिम - हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा)
रंगभूषा (रु. १,०००/-)	बाबुली चावडीकर (अंतिम अंतरिम - हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा)
प्रशस्तीपत्र	छाया रेवडकर (नोट लावीन तिथं गुदगुल्या- भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी)

## परीक्षक :-

- १) डॉ. मुकुंद फडणीस, सांगली      २) श्री. वामन पंडित, कणकवली      ३) श्रीमती स्मिता पाटील वळसंगकर, पुणे



कला अकादमी गोवा  
४३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१०-२०११

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०६-१२-२०१०	कला अंकार, पणजी	चौथा स्तंभ - समीर मोने
२	०८-१२-२०१०	वरदांबिका कला संघ, फोंडा- गोवा	तथागत - प्रशांत म्हादोळकर
३	१३-१२-२०१०	प्रेरणा आर्ट सर्कल, हेडलँड सडा, वारको	प्रेमाला उपमा नाही - कयुम काझी
४	१४-१२-२०१०	हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा	संमुल्य मूळ नाटक - दि प्राईस आर्थर मिलर रूपांतर - सोमनाथ नाईक
५	१५-१२-२०१०	रुद्रेश्वर - पणजी	अशोकायन - विष्णू सुर्या वाघ
६	१६-१२-२०१०	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	कथा - शृंखला - नारायण आनंद खराडे
७	२०-१२-२०१०	कला अंकुर, पणजी	प्राचिवरी ये भास्कर - विष्णू सुर्या वाघ

८	२३-१२-२०१०	मनोजकुमार युथ असोसिएशन, आमोणे	<b>विकर्मदेही</b> - विष्णू सुर्या वाघ
९	२८-१२-२०१०	भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी	<b>बाई मी दगडू फोडिते</b> मूळ नाटक : सुरींग पुंडलीक नायक अनुसर्जन - विष्णू सुर्या वाघ
१०	२९-१२-२०१०	कुडचडे सोसीयो कल्चरल अँड स्पोर्ट्स क्लब, कुडचडे	<b>चक्रव्यूह</b> - पराग घोंगे
११	३०-१२-२०१०	विवेकानंद कला सादरीकरण मंच, केरी, सत्तरी	<b>वैराग्यमठ</b> - विष्णू सुर्या वाघ

**तिकिट दर रु.३५/-**

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

## ४३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१० - २०११ 'अ' गट

### निकाल

- प्रथम पारितोषिक (रु. १५,०००/-) बाई मी दगडू फोडिते (भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी)  
द्वितीय पारितोषिक (रु. १०,०००/-) तथागत (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)  
तृतीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) अशोकायन (रुद्रेश्वर, पणजी)  
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ५,०००/-) वैराग्यमठ (विवेकानंद कला सादरीकरण मंच, केरी सत्तरी)

### दिग्दर्शनासाठी

- प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) जयेंद्रनाथ हळदणकर (बाई मी दगडू फोडिते)  
द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) प्रा. आनंद मासूर (तथागत)  
तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) देविदास शंकर आमोणकर (अशोकायन)

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

- प्रथम (रु. १,०००/-) प्रकाश साळकर - शंकर (प्राचिवरी ये भास्कर)  
द्वितीय (रु. ७५०/-) संजय मापारे - शंकर्या (बाई मी दगडू फोडिते)

### प्रशस्तीपत्रके

- १) सौरभ कारखानीस - दरवटकर (चौथा स्तंभ)
- २) दिलीप काशिनाथ वझे - राश्रिक (अशोकायन)
- ३) अजीत कामत - कमांडर हेराक (तथागत)
- ४) मंदार जोग - भन्नाट (संमुल्य)
- ५) चंद्रकांत प्रियोळकर - मैत्रेय (प्राचिवरी ये भास्कर)
- ६) तुकाराम गावस - लहान्या (बाई मी दगडू फोडिते)
- ७) पांडुरंग य. नाईक - शाणू (वैराग्यमठ)

### वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

- प्रथम (रु. १,०००/-) सिध्दी उपाध्ये - समीरा अमीन (तथागत)  
द्वितीय (रु. ७५०/-) माधुरी शेटकर - अचला (बाई मी दगडू फोडिते)

## प्रशस्तीपत्रके

- १) रनेहल गावकर - मृणला, नटी (चौथा स्तंभ)
- २) ज्योती पांचाळ - पार्वती (बाई मी दगडू फोडीते)
- ३) हेमा सिनारी - वसंतसेना (प्राचिवरी ये भास्कर)
- ४) नेहा तेलंग - उज्वला (अशोकायन)
- ५) मंजूषा आमशेकर - अरमा जलाल (तथागत)
- ६) प्रतिक्षा कुडाळकर - निला (संमूल्य)

## नाट्यलेखन :

प्रथम (रु.४,०००/-)	विष्णू सुर्या वाघ (वैराग्यमठ)
द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००/-)	प्रशांत म्हादर्नीकर (तथागत)
नेपथ्य (रु.१,०००/-)	प्रसन्न कामत - तथागत
प्रशस्तीपत्र	राजा खेडेकर (बाई मी दगडू फोडतो)
प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-)	सुशांत नाईक (वैराग्यमठ)
प्रशस्तीपत्र	युवराज मंगेशकर (तथागत)
वेषभूषा (रु. १,०००/-)	मनुजा अभिजित लोकूर
	गौरांदवी अंकुश शेट शिरोडकर (अशोकायन)
प्रशस्तीपत्र	अक्षता नाईक (बाई मी दगडू फोडते)
ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.१,०००/-)	उमेश नाईक (वैराग्यमठ)
प्रशस्तीपत्र	दीपक शंकर आमोणकर (अशोकायन)
रंगभूषा (रु. १,०००/-)	सुरेश शिरोडकर (प्राचिवरी ये भास्कर)
प्रशस्तीपत्र	एकनाथ महादेव नाईक (अशोकायन)

## परीक्षक :-

- १)श्री. रमेश कदम
- २)श्री. विठ्ठल वाघ
- ३)डॉ. अजय वैद्य



कला अकादमी गोवा

# ४४ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०११-२०१२

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

## कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२३-१२-२०११	एकलव्य कला संघ, उस्ते - सत्तरी	मात्रागमन - नवनाथ लक्ष्मण भारती
२	२६-१२-२०११	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	इ....डि...मा... - सोमनाथ नाईक
३	२८-१२-२०११	कला अँकार, पणजी	इला मूळ लेखक : प्रभाकर क्षोत्रीय अनु : अरुण मांडे
४	२९-१२-२०११	श्री विठ्ठलमंच सांगाती, कारापूर - तिरुक्	एक मताचा राजा - प्रकाश वझरीकर
५	३०-१२-२०११	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	गुलमोहर - प्रशांत म्हादोळकर

तिकिट दर रु.३५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

## ४४ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०११ - २०१२ 'अ' गट

### निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. २०,०००/-) गुलमोहर (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १५,०००/-) इला (कला अँकार, पणजी)

तृतीय पारितोषिक (रु. १०,०००/-) मात्रागमन (एकलव्य कला संघ, उस्ते-सत्तरी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ७,०००/-) -----

### दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) गौरी कामत - गुलमोहर (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) निलेश महाले - इला (कला अँकार, पणजी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) महादेव कृष्णा सावंत - मात्रागमन (एकलव्य कला संघ, उस्ते, सत्तरी)

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) अजित कामत - रघुनाथ - गुलमोहर (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)

द्वितीय (रु. ७५०/-) सचिन चौगुले - चंदू (मात्रागमन) एकलव्य कला संघ, उस्ते, सत्तरी)

### प्रशस्तीपत्रके

१) रमाकांत अणवेकर - वशिष्ट - इला (कला अँकार, पणजी)

२) श्रीराम बार्के - पोलींग ऑफिसर नं. १ - एक मताचा राजा (श्री विठ्ठलमंच सांगाती, कारापूर तिसक)

३) सोमनाथ नाईक - शंभूदा - इडिमा (हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा)

४) नंदा सावळ - प्यून - एक मताचा राजा (श्री विठ्ठलमंच सांगाती, कारापूर तिसक)

### वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. १,०००/-)

गौरी कामत - सविता (गुलमोहर)

द्वितीय (रु. ७५०/-)

ज्योती पांचाळ - मालती (मात्रागमन)

## प्रशस्तीपत्रके

- १) दक्षा शिरोडकर - यक्षिता (इडिमा) हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा
- २) राजश्री सुतार - श्रद्धा (इला) कला अँकार, पणजी
- ३) रनेहल गावकर - इला ( इला) कला अँकार, पणजी

**विशेष प्रशस्तीपत्रक** - बालकलाकार - चेतन सावंत - सार्थक (गुलमोहर) वरदांबिक कलासंघ, फोंडा

नेपथ्य (रु. १,०००/-) श्री. प्रसन्न कामत - गुलमोहर (वरदांबिका कलासंघ, फोंडा)

प्रशस्तीपत्र श्री. एकनाथ महाले - एक मताचा राजा (श्री विठ्ठलमंच सांगाती, कारापूर)

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-) श्री. युवराज मंगेशकर - गुलमोहर - वरदांबिका कलासंघ, फोंडा

प्रशस्तीपत्र श्री. विजयकुमार नाईक - इडिमा (हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा)

वेषभूषा (रु. १,०००/-) श्री. श्रीधर पी. शेणय - इला (कला अँकार, पणजी)

प्रशस्तीपत्र श्री. दिलीप नाईक - इडिमा (हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.१,०००/-) श्री. केदार मणेरीकर - गुलमोहर (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)

प्रशस्तीपत्र -----

रंगभूषा (रु. १,०००/-) श्री. बाबुली चावडीकर - इडिमा (हंस संगीत नाट्यमंडळ-फोंडा)

## नाट्यलेखन -

प्रथम (रु. ४,०००/-) श्री प्रशांत म्हादोळकर - गुलमोहर (वरदांबिका कलासंघ, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) श्री. प्रकाश वझरीकर - एक मताचा राजा (श्री विठ्ठलमंच सांगाती, कारापूर, तिस्क)

## परीक्षक :-

- १) श्री. दत्ता भगत (औरंगाबाद)
- २) श्रीमती प्रतीभाताई मतकरी (मुंबई)
- ३) श्री. प्रमोद पवार (मुंबई)



कला अकादमी गोवा

# ४५ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१२-२०१३

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

## कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२४-१२-२०१२	युवक बिरादरी, वारको	टार्गेट - विजय साळवी
२	२६-१२-२०१२	हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा	अर्यमा उवाच - सोमनाथ नाईक
३	२७-१२-२०१२	अथश्री, फोंडा	इला - मूळ लेखक - अरुण मांडे रुपांतर - प्रभाकर श्रोत्रीय
४	२८-१२-२०१२	श्री साई कलामंडळ, सांगोल्डा	इथे ओशाळला मृत्यू - वसंत कानेटकर
५	३१-१२-२०१२	अवतार कला आणि सांस्कृतिक संस्था, नानोडा, बांबर - सत्तरी	क्षितिजापार - नारायण खराडे
६	०२-०१-२०१३	श्री भूमिका आदिनाथ सांस्कृतिक कलामंच, उसगांव	आख्यान द्रौपदीचं - सोमनाथ नाईक
७	०३-०१-२०१३	एकलव्य कलासंघ उस्ते - सत्तरी	आरंभी - मूळ लेखक - बर्नार्ड शॉ रुपांतर - तृप्ती केरकर

८	०४-०१-२०१३	स्वयंभू-अरनोडा	विकास एक्सप्रेस - आग्नेल फर्नांडीस
९	०७-०१-२०१३	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	गार्बो - महेश एलकुंचवार
१०	०८-०१-२०१३	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	मी... माझा - सोमनाथ नाईक
११	०९-०१-२०१३	कला अंकुर, पणजी	गाव खाली करण्याचा भोंगा - डॉ. प्रकाश वझरीकर
१२	१०-०१-२०१३	रुद्रेश्वर - पणजी	तरी किनारा भेटेना - लिंगनाथ नाईक

तिकिट दर रु.३५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४५ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१२ - २०१३ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. २०,०००/-) अर्यमा उवाच (हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १५,०००/-) गांव खाली करण्याचा भोंगा (कला अंकुर, पणजी)

तृतीय पारितोषिक (रु. १०,०००/-) इला (अथश्री, फोंडा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ७,०००/-) मी माझा (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) सोमनाथ नाईक (अर्यमा उवाच)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) सौ. नताशा महाले (गाव खाली करण्याचा भोंगा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) गौरी कामत (मी माझा)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-)

सर्वेश सुरेश फडते - खेमू सरपंच (गाव खाली करण्याचा भोंगा)

द्वितीय (रु. ७५०/-)

आदित्य जांभळे - सुधूमन (इला)

प्रशस्तीपत्रके

१) मंदार जोग - राघव (अर्यमा उवाच)

२) संजय गावकर - राजन (क्षितिजापार)

३) प्रसन्न कामत - शिंदे (मी माझा)

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. १,०००/-)

दक्षा शिरोडकर - श्यामिनी (अर्यमा उवाच)

द्वितीय (रु. ७५०/-)

चतुरा रायकर - प्रिंसीला (मी माझा)

## प्रशस्तीपत्रके

- १) उर्वशी कवळेकर - जानकी (अर्यमा उवाच)
- २) निता देसाई - श्रद्धा (ईला)

## नाट्यलेखन

प्रथम (रु. ४,०००)	सोमनाथ नाईक (अर्यमा उवाच)
द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००)	डॉ. प्रकाश वझरीकर (गाव खाली करण्याचा भोंगा)
नेपथ्य (रु. १,०००/-)	किरण नाईक (अर्यमा उवाच)
प्रशस्तीपत्र	प्रसन्न कामत (मी माझा)
प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-)	सुशांत नायक (ईला)
प्रशस्तीपत्र	शैलेश महाले (गाव खाली करण्याचा भोंगा)
वेषभूषा (रु. १,०००/-)	दयानंद भगत (ईला)
प्रशस्तीपत्र	जयंत नाटेकर (इथे ओशाळला मृत्यू)
ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत (रु. १,०००/-)	विनय चोपडेकर (गाव खाली करण्याचा भोंगा)
प्रशस्तीपत्र	साईश देशपांडे (ईला)
रंगभूषा (रु. ५,०००/-)	प्रदिप गोवेकर (अर्यमा उवाच)
प्रशस्तीपत्र	जितेंद्र परब (इथे ओशाळला मृत्यू)

## परीक्षक :-

- १) श्री. अशोक समेळ (मुंबई)
- २) श्री. संजय पेंडसे (नागपूर)
- ३) श्री. जुगलकिशोर ओझा (कराड)



कला अकादमी गोवा

# ४६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१३-२०१४

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

## कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०१-०१-२०१४	वरदांबिका कला संघ, फोंडा - गोवा	मी हरले, जिकले मी... - दत्ताराम बांबोळकर
२	०२-०१-२०१४	सिद्धिविनायक क्रिएशन, सांतीनेज - पणजी	सुखाशी भांडतो आम्ही - अभिराम भडकमकर
३	०६-०१-२०१४	विवेकानंद कला सादरीकरण मंच, केरी - सत्तरी	कमी दाबाचा पट्टा - डॉ. प्रकाश वझरीकर
४	०७-०१-२०१४	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे, फोंडा	चिरेबंद - श्रीकांत सागर
५	०८-०१-२०१४	रविंद्र भवन, मडगांव	स्थळ - झोपायची खोली - संजय मोने
६	१३-०१-२०१४	म्हादई कला मंच, होंडा - सत्तरी	प्रतिमेची गोष्ट - विद्याधर दाते
७	२०-०१-२०१४	मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी	कॉल मी कॅप्टन रॉबर्ट - शरद जोशी
८	२३-०१-२०१४	अथश्री, फोंडा	नट - आदित्य जांभळे

९	२७-०१-२०१४	श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर - तिरुक्क	निरो - वसंत वरखेडकर
१०	२८-०१-२०१४	रुद्रेश्वर, पणजी	बली - गिरीश कर्नाड
११	२९-०१-२०१४	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	पाण्याखालचे बेट - सोमनाथ नाईक
१२	३०-०१-२०१४	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	मोल अनमोल - मूळ नाटक - दि प्राईस ऑर्थर मिलर - रुपांतर - सोमनाथ नाईक

तिकिट दर रु.४०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

## ४६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१३ - २०१४ 'अ' गट

### निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १,००,०००/-) पाण्याखालचे बेट (हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५,०००/-) बली (रुद्रेश्वर, पणजी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५०,०००/-) नट SMRT (अथश्री, फोंडा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २५,०००/- ) १) कमीदाबाचा पट्टा (विवेकानंद कला सादरीकरण मंच, केरी, सत्तरी)

२) सुखांशी भांडतो आम्ही (सिध्दिविनायक क्रिएशन, सांतीनेज - पणजी )

### दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) विजयकुमार नाईक (पाण्याखालचे बेट)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-) आदित्य जांभळे (नट SMRT )

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) दिपक आमोणकर (बली)

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ७,०००/-) आदित्य जांभळे - आप्पासाहेब /अर्थव (नट SMRT )

द्वितीय (रु. ५,०००/-) सुशांत नाईक - सदा (सुखांशी भांडतो आम्ही)

### प्रशस्तीपत्रके

१) अजीत केरकर- के. पी. अण्णा (चिरेबंद)

२) संजिव प्रभू - वसंता (मोल अनमोल)

३) नितिन कोलवेकर- प्रशांत (प्रतिमेची गोष्ट)

४) व्यंकटेश गावणेकर- जया (चिरेबंद)

५) संतोष शेटकर- डॉ. श्रीधर (सुखांशी भांडतो आम्ही)

### वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७,०००/-)

तन्वी देसाई- राधा/कावेरी (नट SMRT )

द्वितीय (रु. ५,०००/-)

गौरी कामत- सारा (मी हरले जिंकले मी)

## प्रशस्तीपत्रके

- १) वृक्षा करमळी- शकुंतला (रुथळ झोपायची खोली)
- २) संगिता मापारे -कमलाबाई(सुखांशी भांडतो आम्ही)
- ३) रनेहा तेलंग - राजमाता (बली)
- ४) रनेहल गांवकर शेठ्ये - राणी (बली)
- ५) श्रुती देसाई - सुत्रधार/लेखिका (नट SMRT )

## नाट्यलेखन

प्रथम (रु. १०,०००) सोमनाथ नाईक (पाण्याखालचे बेट)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००) आदित्य जांभळे (नट SMRT)

नेपथ्य (रु.५,०००/-) गौरेश बा. गवस (कमिदाबाचा पट्टा)

प्रशस्तीपत्र अभय अ. जोग (प्रतिमेची गोष्ट)

प्रकाशयोजना (रु. ५,०००/-) गोरक्षनाथ राणे (नट SMRT )

प्रशस्तीपत्र शैलेश महाले (कमिदाबाचा पट्टा)

वेषभूषा (रु. ५,०००/-) सोमनाथ नाईक (पाण्याखालचे बेट)

प्रशस्तीपत्र योगीश जोशी (बली)

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.५,०००/-) दिलिप वझे (बली)

प्रशस्तीपत्र सत्यम सजरकर (चिरेबंद)

रंगभूषा (रु. ५,०००/-) बाबुश नाईक (बली)

प्रशस्तीपत्र अहिल्या कवळेकर (नट SMRT )

## परीक्षक :-

- १) श्री भालचंद्र कुबल (मुंबई)
- २) श्रीमती अर्चना केळकर देशमुख (मुंबई)
- ३) श्रीमती विद्या गोखले (मुंबई)



कला अकादमी गोवा

# ४७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१४-२०१५

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

## कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०८-१२-२०१४	रुद्रेश्वर, पणजी	महाप्रस्थान मूळ लेखक - अफसर हुसेन - अनु. अनघा देशपांडे
२	१०-१२-२०१४	मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी	एक झुंज वान्याशी पु. ल. देशपांडे
३	१६-१२-२०१४	सिध्दीविनायक क्रिएशन, पणजी	जिल्ले सुब्हानी मूळ लेखक - नंदकिशोर आचार्य अनु. - झिलू गावकर
४	१७-१२-२०१४	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	एक था गुरु - प्रशांती आजगांवकर
५	१८-१२-२०१४	अवतार आर्ट अँड कल्चरल सोसायटी, नानोडा, बांबर	कुत्रे - विजय तेंडुलकर
६	२२-१२-२०१४	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	रंगयात्री - विजय तेंडुलकर

७	२३-१२-२०१४	अॅमॅच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिएशन, वारको	बती गुल मूळ नाटक - लाईट ऑफ - मंजूनाथ पद्मनाभन रुपांतर - शैलेंद्र मेहता
८	२४-१२-२०१४	भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी	रण सावट - गुरुदास नाटेकर
९	२६-१२-२०१४	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	मन वढाय वढाय - प्रशांत म्हादोळकर
१०	२९-१२-२०१४	साई पुर्वा आर्ट्स, करमळी	प्रेम जागर मूळ लेखक - पुंडलीक नायक अनु - ध्रुव कुडाळकर
११	३०-१२-२०१४	अथश्री - फोंडा	रंगयात्री मूळ लेखक - दत्ताराम कामत बांबोळकर अनु. - रघुनाथ साकोर्डेकर
१२	३१-१२-२०१४	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	जठरानल - सोमनाथ नाईक
१३	०१-०१-२०१५	कला अँकार, पणजी	चिताई - प्रदीप तुंगारे

तिकिट दर रु.४०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१४-१५- अ गट  
निकाल

प्रथम पारितोषिक(रु.१,००,०००/-) महाप्रस्थान - रुद्रेश्वर, पणजी

व्दितीय पारितोषिक(रु.७५,०००/-) मन वढाय वढाय - वरदांबीका कला संघ, फोंडा

तृतीय पारितोषिक(रु.५०,०००/-) रणसावट - भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी

**उत्तेजनार्थ पारितोषिक(रु.२५,०००/-ची दोन)**

१. जठरानल - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

२. जिल्ले सुब्हानी - सिध्दिविनायक क्रिएशन, पणजी

**दिग्दर्शनासाठी-**

प्रथम पारितोषिक(रु.१०,०००/-) प्रा. अफसर हुसेन (महाप्रस्थान) रुद्रेश्वर, पणजी

व्दितीय पारितोषिक(रु.७,०००/-) अजीत कामत (मन वढाय वढाय) वरदांबीका कला संघ,  
फोंडा

तृतीय पारितोषिक(रु.५,०००/-) विजय कुमार नाईक (जठरानल) हंस संगीत नाट्य मंडळ,  
फोंडा

**वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)**

प्रथम(रु.७,०००/) विश्वजीत फडते (मुबारक शाह)- जिल्ले सुब्हानी- सिध्दिविनायक क्रिएशन,  
पणजी

व्दितीय(रु.५,०००/-) प्रा. आमोणकर (अभिलाष)- महाप्रस्थान- रुद्रेश्वर-पणजी

**प्रशस्तीपत्रके-**

१. गजानन झर्मेकर (घोडके) - कुत्रे- अवतार आर्ट अँड कल्चरल सोसायटी,  
नानोडा, बांबर

२. राजीव हेदे (फझल गुरू) - एक था गुरू- गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

३. अजित केरकर (विवेक) - रंगयात्री- श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज  
बांदिवडे, फोंडा

४. मंदार जोग (हरदास) - जठरानल- हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

५. वर्धन कामत (माणूस) - एक झुंज वाऱ्याशी- मांगीरिश युथ क्लब, मंगेशी

७. सौरभ कारखानीस (करडीले) - चिताई- कला ओंकार, पणजी

## वैयक्तिक अभिनयासाठी(स्त्री)

प्रथम (रु.७,०००/-) सौ. गौरी कामत (विभा) - मन वढाय वढाय- वरदांबिका कला संघ, फोंडा

व्दितीय(रु.५,०००/-) सौ. वृंदा नाईक (रेश्मा) - रणसावट- भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी

### प्रशस्तीपत्रके-

१. कु. पूर्ती सावर्डेकर (नितू) - महाप्रस्थान- रुद्रेश्वर, पणजी

२. बबीता आंगले (काश्मीरी स्त्री) - एक था गुरु- गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव

३. प्राची जोशी (मिसेस नवाथे) - मन वढाय वढाय- वरदांबिका कलासंघ, फोंडा

४ चतुरा रायकर (बोडकी )- जठरानल- हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

५. शर्मिला नाईक (नैना) - बत्तीगुल- अॅमॅच्युअर्स ड्रामाटिक असोसिएशन, वारकी

नेपथ्य (रु.५,०००/-) योगेश कापडी (महाप्रस्थान) रुद्रेश्वर, पणजी

प्रशस्तीपत्र - सदानंद नाईक (रणसावट) भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी

प्रकाशयोजना(रु.५,०००/-) विजु कांबळी (जिल्हे सुब्हानी) सिद्धिविनायक क्रिएशन, पणजी

प्रशस्तीपत्र- सतीश नार्वेकर (महाप्रस्थान) रुद्रेश्वर, पणजी

वेषभूषा(रु.५,०००/-) विजयकुमार नाईक (जठरानल) हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

प्रशस्तीपत्र- दत्ताराम भालेकर (जिल्हे सुब्हानी) सिद्धिविनायक क्रिएशन, पणजी

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत(रु.५,०००/-) प्रसन्न कामत (मन वढाय वढाय) वरदांबिका कला संघ, फोंडा

प्रशस्तीपत्र- मयुरेश वस्त (रणसावट) भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी

रंगभूषा(रु.५,०००/-) जयंत नाटेकर (रणसावट) भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी

प्रशस्तीपत्र - एकनाथ नाईक (एक था गुरु) गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव

### परीक्षक:-

१) डॉ. तुलसी बेहरे

२) श्री. शिरीष घाग

३) डॉ. राजीव मोहोळकर



कला अकादमी गोवा  
४८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१५-२०१६

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०७-१२-२०१५	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदिवडे, फोंडा	चेतना चिंतामणीचे गाव - प्रभाकर पुराणिक
२	०८-१२-२०१५	श्री दत्त क्रिएशन, डिचोली	मी स्वामी या देहाचा - अनील बर्वे
३	०९-१२-२०१५	राष्ट्रोळी कला वैभव संस्कृती केंद्र, हरमल	रायगडाला जेव्हा जाग येते - वसंत कानेटकर
४	१४-१२-२०१५	द ड्रिमर्स कंपनी, मडगांव	सहा मिनीटं - अमर सावंत
५	१५-१२-२०१५	नवरंग, पणजी	कॅरी फॉरवर्ड - अंजली आमोणकर
६	१६-१२-२०१५	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	केअर टेकर - सुरेश चिखले
७	१७-१२-२०१५	श्री महादेव प्रासादिक सांस्कृतिक कला मंच, पालये	झोपी गेलेला जागा झाला - बबन प्रभू

८	१८-१२-२०१७	बालाजी थिएटर्स, कुंकळ्ये, फोंडा	काळी माणसं -महाबळेश्वर रेडकर
९	२२-१२-२०१७	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	मांडिता कैवार - प्रदीप आपटे
१०	२४-१२-२०१७	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, विठ्ठलापूर, साखळी	व्याकरण - प्रेमानंद गज्वी
११	२८-१२-२०१७	साई संकल्पना, वळवई	तरी प्रेम तुझ्यावर - महेश घाटपांडे
१२	२९-१२-२०१७	रंगदर्पण, मांद्रे	पुनश्च - नारायण आनंद खराडे
१३	३०-१२-२०१७	सिद्धिविनायक क्रियेशन, सांतीनेज - पणजी	आलबेल - सई परांजपे
१४	०४-०१-२०१६	श्री सरस्वती खेल आणि सांस्कृतिक मंडळ, भिरोंडा- वाळपई	सावरबेट - प्रशांती आजगांवकर
१५	०५-०१-२०१६	श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, रावण-सत्तरी	सूर्याच्या अंतिम किरणापासून सूर्याच्या प्रथम किरणापर्यंत - अमोल पालेकर

तिकिट दर रु.४०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

## ४८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१७ - २०१६ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १,००,०००/-) 'पुनश्च' (रंगदर्पण मांद्रे)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५,०००/-) सुर्याच्या अंतिम किरणापासून सुर्याच्या प्रथम किरणापर्यंत, (श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, रावण- सत्तरी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५०,०००/-) 'चेतना चिंतामणीचे गांव' - (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज - बांदिवडे फोंडा.)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २५,०००/- ची दोन) १) 'जरी प्रेम तुझ्यावर' - (साई संकल्पना - वळवई)

२) 'सावरबेट' - (श्री सरस्वती खेळ आणि सांस्कृतिक मंडळ भिरोंडा वाळपई)

### दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) नारायण आशा आनंद (पुनश्च) रंगदर्पण मांद्रे

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-) दिगंबर सिंगबाळ (चेतना चिंतामणीचे गांव) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदिवडे-फोंडा

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) संतोष शेटकर (सुर्याच्या अंतिम किरणापासून- सुर्याच्या प्रथम किरणापर्यंत) श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, रावण- सत्तरी

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ७,०००/-) नारायण आशा आनंद (दिग्दर्शक) - पुनश्च - रंगदर्पण, मांद्रे

द्वितीय (रु. ५,०००/-) अमोघ बुडकुले (पोरगा) चेतना चिंतामणीचे गांव - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज, बांदिवडे फोंडा

### प्रशस्तीपत्रके

१) स्नेहल गजानन जोग - (सलिल) - जरी प्रेम तुझ्यावर- साई संकल्पना, वळवई

२) निलेश पालेकर (घोडगे) - केअर टेकर- रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

३) व्यंकटेश गावणेकर (दिनू) - झोपी गेलेला जागा झाला- महादेव प्रासादिक सांस्कृतिक कला संघ, पालये, पेडणे

४) सुशान्त नाईक (बारी) - सावरबेट- सरस्वती स्पोर्ट आणि सांस्कृतिक मंडळ, भिरोंडा वाळपई

## वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७,०००/-)

माधुरी शेटकर (शिलवती) - सूर्याच्या अंतिम किरणापासून- सूर्याच्या प्रथम किरणापर्यंत- श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ - रावण सत्तरी

द्वितीय (रु. ५,०००/-)

सुविधा तोरगल (मेघा) - जरी प्रेमतुड्यावर- साई संकल्पना-वळवई

## प्रशस्तीपत्रके

- १) तन्वी देसाई (रत्ना) - झोपी गेलेला जागा झाला- श्री महादेव प्रासादिक सांस्कृतिक कलामंच - पालये
- २) अंबिका पेडणेकर (मुलगी) - कॅरीफॉरवर्ड- नवरंग - पणजी
- ३) अनुजा मराठे (सिस्टर डिसेल्वा) - मी स्वामी या देहाचा -श्री दत्त क्रिएशन, डिचोली
- ४) मिलन वायंगणकर (मनवा) - केअर टेकर- रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

## नाट्यलेखन

प्रथम (रु. १०,०००/-)

-----

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-)

-----

नेपथ्य (रु. ५,०००/-)

सत्यजित मूळी (जरी प्रेम तुड्यावर) साई संकल्पना - वळवई

प्रशस्तीपत्र

यदुनाथ शिरोडकर (मी स्वामी या देहाचा) श्री दत्त क्रिएशन, डिचोली

प्रकाशयोजना (रु. ५,०००/-)

डॉम्निका-डिकॉस्ता (सूर्याच्या अंतिम किरणापासून- सूर्याच्या प्रथम किरणापर्यंत) श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ - रावण सत्तरी

प्रशस्तीपत्र

विकास चोपडेकर (जरी प्रेम तुड्यावर) साई संकल्पना-वळवई

वेषभूषा (रु. ५,०००/-)

ममता पेडणेकर (सूर्याच्या अंतिम किरणापासून- सूर्याच्या प्रथम किरणापर्यंत) श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, रावण सत्तरी

प्रशस्तीपत्र

लक्ष्मण परब (मांडिता कैवार) गोमन्त विद्यानिकेतन, मडगाव

धवनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.५,०००/-) मकरंद हुडेकर (चेतना चिंतामणीचे गांव) श्री नागेश महालक्ष्मी  
प्रासादिक नाट्यसमाज-बांदिवडे फोंडा

प्रशस्तीपत्र

रुद्रेश महामल (पुनश्च ) रंगदर्पण मांद्रे

रंगभूषा (रु. ५,०००/-)

सागर हळदणकर (काळी माणसं) बालाजी थिएटर्स, कुंकळी फोंडा

प्रशस्तीपत्र

गायत्री नाटेकर (रायगडला जेव्हा जाग येते) राष्ट्रोळी कला वैभव  
सांस्कृतिक केंद्र, हरमल

**परीक्षक :-**

४) श्री उपेंद्र दाते (मुंबई)

५) श्रीमती शोभा बोली (सोलापूर)

६) श्री. देवदत्त पाठक (पुणे)



कला अकादमी गोवा  
४९ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१६-२०१७

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१०-१२-२०१६	श्री दत्त क्रिएशन्स, डिचोली	अचानक - योगेश सोमण
२	११-१२-२०१६	बालाजी थिएटर्स, कुंकळये, फोंडा	साईबाबा रिटर्न्स - सिध्देश बोरकर
३	१२-१२-२०१६	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडा	आनंदीबाई - वसंत वरखेडकर
४	१४-१२-२०१६	मयुर फोल्क डान्स टूप, पर्वरी	रायगडाला जेव्हा जाग येते - वसंत कानेटकर
५	१५-१२-२०१६	धरणी कला सृष्टी, मेरशी	फायनल ड्राफ्ट - गिरीष जोशी
६	२०-१२-२०१६	रुद्रेश्वर, पणजी	फ्रॅन्ड - विजय तेंडुलकर
७	२२-१२-२०१६	कलासंगम, वारको, हेडलॅण्ड सडा	गेले भजनात पोचले लम्मात - प्रभाकर भोगले
८	२५-१२-२०१६	अथश्री, फोंडा	चिमणीचं घर होतं मेणाचं - विजय तेंडुलकर

९	२६-१२-२०१६	श्री. सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, रावण, सत्तरी	काळीमा - मंगला कारापूरकर
१०	२७-१२-२०१६	जय शांतदा संगीत सांस्कृतिक संस्था, गावणे	संत गजानन शेगावीचा - त्रिपूर लक्ष्मण चोडणकर
११	३०-१२-२०१६	गोमन्त विद्या निकेतन, मडगांव	रुम. नंबर - ५ - स्वरुपा शिकनीस
१२	३१-१२-२०१६	विमलानंद कला मंच, करंजाळ, मडकई	किरवंत - प्रेमानंद गज्वी
१३	०१-०१-२०१७	साई संकल्पना वळवई	अजूनी चांद रात आहे - ईरफान मुजावर
१४	०२-०१-२०१७	द ड्रीमर्स कंपनी, मडगांव	कामसूत्र - अमर सावंत
१५	०३-०१-२०१७	श्री थिएटर्स - गोवा, आसगाव	द इंटरप्रिटर - समीर मोने
१६	०४-०१-२०१७	आदर्श संगीत विद्यालय, साळगाव	जयकेतु - सदानंद रेगे
१७	०५-०१-२०१७	श्री साईकला मंडळ - सांगोल्डा	तो मृत्यूंजय एक - महाबलेश्वर रेडकर

तिकिट प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

## ४९ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१६ - २०१७ 'अ' गट

### निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १,००,०००/-) काळीमा (श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, रावण, सत्तरी )

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५,०००/-) आनंदीबाई (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे फोंडा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५०,०००/-) तो मृत्युंजय एक (श्री साईकला मंडळ, सांगोल्डा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २५,०००/- ) १) फ्रेंड (रुद्रेश्वर - पणजी)

२) किरवंत(विमलानंद कलामंच, करंजाळ, मडकई)

### दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) संतोष शेटकर - काळीमा

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-) दिगंबर सिंगबाळ - आनंदीबाई

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) जयेंद्रनाथ हळदणकर - तो मृत्युंजय एक

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ७,०००/-)

अमोघ बुडकुले (राघोबादादा) आनंदीबाई

द्वितीय (रु. ५,०००/-)

नागेश फडते (जयकेतू) जयकेतू

### प्रशस्तीपत्रके

- १) वर्धन कामत (तो) अजूनही चांद रात आहे
- २) विठोबा दाभोलकर (दत्तू) गेले भजनाक पोचले लग्नाक
- ३) सोहन महाले (राजाराम) रायगडाला जेव्हा जाग येते
- ४) इश्वर विठोबा नाईक (गजानन) संत गजानन शेगावीचा
- ५) रतिश गावडे (आमदार) साईबाबा रिटर्न्स
- ६) रघूनाथ साकोर्डेकर (मालक) चिमणीचं घर होतं मेणाचं
- ७) उगम जांबावलीकर (बापू) फ्रेंड

### वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७,०००/-)

सुविधा तोरगळ (एमली) काळीमा

द्वितीय (रु. ५,०००/-)

सौ. स्नेहल शेदये (नमा) फ्रेंड

## प्रशस्तीपत्रके

- १) तन्वी देसाई (कमा) चिमणीचं घर होतं मेणाचं
- २) रति भाटीकर (सुनिता) रुम नं. ५
- ३) सौ. मनूजा लोकूर (मीत्रा) फ्रेंड
- ४) दक्षा शिरोडकर (सिम्रन) काम-सूत्र
- ५) मेखला साळकर (मूलगी) फायनल ड्राफ्ट

## नाट्यलेखन

प्रथम (रु. १०,०००/-)	-----
द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-)	-----
नेपथ्य (रु. ५,०००/-)	अशोक गावकर - काळीमा
प्रशस्तीपत्र	राजमोहन शेठे - तो मृत्युंजय एक
प्रकाशयोजना (रु. ५,०००/-)	दयानंद राणे - काळीमा
प्रशस्तीपत्र	वासुदेव चोपडेकर - किरवंत
वेषभूषा (रु. ५,०००/-)	जयंत नाटेकर - तो मृत्युंजय एक
प्रशस्तीपत्र	सदानंद परब - गेले भजनाक पोचले लष्णाक
ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु. ५,०००/-)	मकरंद हुडेकर - आनंदीबाई
प्रशस्तीपत्र	केदार - किरवंत
रंगभूषा (रु. ५,०००/-)	दास कवळेकर - आनंदीबाई
प्रशस्तीपत्र	अमिता नाईक - संत गजानन शेगावीचा

## परीक्षक :-

- १) राहुल वैद्य
- २) रविंद्र कुलकर्णी
- ३) ज्योती केसकर



कला अकादमी गोवा  
५० वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१७-२०१८

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

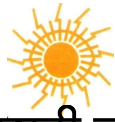
कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२७-१२-२०१७	पांडुरंग कला मंच, बांदिवडे	गाढवाचं लग्न हरीभाऊ वडगावकर
२	२८-१२-२०१७	आदर्श संगीत विद्यालय, साळगाव	खाटलं-बिटलं - प्रदिप वेर्णेकर
३	२९-१२-२०१७	ओम क्रिएशन्स, शिवोली	अग्निहोत्र - विद्याधर दाते
४	३०-१२-२०१७	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	खटला - प्रशांत म्हादोळकर
५	३१-१२-२०१७	रंग दर्पण, मांद्रे	झगडा - नारायण आशा आनंद
६	०१-०१-२०१८	विमलानंद कला मंच, मडकई	विकर्मदेही लेखन आरंभ - विष्णू सुर्या वाघ लेखन समापन - प्रशांत म्हादोळकर
७	०२-०१-२०१८	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	एका उत्तराची कहाणी - अरविंद लिमये

८	०४-०१-२०१८	रुद्रेश्वर, पणजी	आय एम नॉट होमो अनु - सतीश नार्वेकर मुळ लेखन - अफसर हूसेन
९	०७-०१-२०१८	श्री दत्त क्रिएशन, डिचोली	द कॉन्शन्स - अमेय दक्षीणदास
१०	०६-०१-२०१८	रसरंग, उगवे, पेडणे	नट नावाचं नाटक - समिर नारायण मोने
११	०७-०१-२०१८	मिडिया पिपल एन्टरटन्मेंट, नेतुर्ली	चला खेळुया भार - अमर सावंत
१२	०८-०१-२०१८	हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा	कौमुदी अनु - कौस्तुभ नाईक मुळ लेखन - अभिषेक मुजुमदार
१३	१०-०१-२०१८	खामिणी नाट्य माची, सावई वेरे	अंबा - ल. मो. बांदेकर
१४	१३-०१-२०१८	श्री शाम आर्टस् प्रॉडक्शन, पणजी	कॉल मी कॅप्टन रॉबर्ट - शरद जोशी
१५	१४-०१-२०१८	श्री थिएटर्स, आसगाव	कुंकुमादेवीची दिपमाळ अनु - सम्राज्ञी मराठे मुळ लेखन - जयंती नायक
१६	१५-०१-२०१८	मंगलमुर्ती कलाबहार, भिरोडा, सत्तरी	अॅण्ड ए पॉयजन अॅपल फॉर मी प्लीज स्वैर रुपांतर - सुविधा तोरगल मुळ लेखन - अॅडवर्ड अॅल्बी

१७	१६-०१-२०१८	जय शांतदा संगीत सांस्कृतिक संस्था, गावणे	राहिले दुर घर माझे शफाअत खान
१८	१८-०१-२०१८	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	सत्यं वद गोदावरी विद्याधर करंदिकर व श्री. दि. इनामदार
१९	१९-०१-२०१८	ब्रह्मदेव युवक संघ, ब्रह्मकरमळी, सत्तरी	डॉ. हुद्दार श्री. ना. पेंडसे
२०	२०-०१-२०१८	स्वर-गंधा, मांद्रे	शेवंता जिती हाय प्रल्हाद जाधव
२१	२१-०१-२०१८	श्री साई कला मंडळ, सांगोल्डा	चंद्र नर्भीचा ढळला पुरुषोत्तम दारव्हेकर
२२	२४-०१-२०१८	रेनबो स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब, होंडा, सत्तरी	सायकोमीटर - यशवंत नाईक
२३	२५-०१-२०१८	नवनीत कल्चरल असोसिएशन, विडी, सांखळी	आन्तिगॉन अनु- शान्ता वैद्य मुळ लेखन - झां आनुई
२४	२६-०१-२०१८	अँकार कला आणि क्रिडा संच, बाराजण, उसगाव	तिमिरातुनी विजयकुमार नाईक
२५	२७-०१-२०१८	सई संकल्पना, फोंडा	पुरुष जयवंत दळवी

तिकिट दर रु.५०/- नाट्यप्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

## १० वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१७ - २०१८ 'अ' गट

### निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १,००,०००/-) अॅण्ड ए पॉयझन्ड अॅपल फॉर मी प्लीज ( मंगलमूर्ती कलाबहार, भिरोंडा, सत्तरी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५,०००/-) नट नावाचं नाटक (रसरंग, उगवे, पेडणे)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५०,०००/-) आय अॅम नॉट होमो (रुद्धेश्वर, पणजी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २५,०००/- ) १) अंबा (खामिणी नाट्य माची, सावईवेरे

२) द कॉन्शन्स (श्री दत्त क्रिएशन, डिचोली)

### दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) श्री निलेश ना. महाले-नट नावाचं नाटक

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-) श्री सुशांत नाईक-अॅण्ड ए पॉयझन्ड अॅपल फॉर मी प्लीज

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) श्री सतीश रा. नार्वेकर -आय अॅम नॉट होमो

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ७,०००/-)

श्री वर्धन कामत - (जॉर्ज )-अॅण्ड ए पॉयझन्ड अॅपल फॉर मी प्लीज

द्वितीय (रु. ५,०००/-)

श्री. दिपक शं. आमोणकर - (डेव्हिड) आय अॅम नॉट होमो

### प्रशस्तीपत्रके

१) श्री सचिन चौगुले (माणूस) नट नावाचं नाटक

२) श्री. नितीन कोलवेकर (भिष्म) अंबा

३) श्री वरेश फडके (मनस्वी) द कॉन्शन्स

४) श्री प्रसन्न कामत (सदाशिवाचे मन) खटला

५) श्री परेश खेडेकर (शिव) विकर्मदेही

६) श्री समीर शिरोडकर ( पुरुखा) अञ्जीहोत्र

७) श्री अमर कुलकर्णी (पोलीस) झगडा

### वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७,०००/-)

समिक्षा देसाई (राधिका) नट नावाचं नाटक

द्वितीय (रु. ५,०००/-)

माधुरी शेटकर (मार्था) अॅण्ड ए पॉयझन्ड अॅपल फोर मी प्लीज

## प्रशस्तीपत्रके

- १) निवेदिता चंद्रोजी (निता) एका उत्तराची कहाणी
- २) रनेहल शेठ्ये (ज्युली) आय अॅम नोट होमो
- ३) प्रणाली प्रभू (गौरांगी) सत्यंवद गोदावरी
- ४) अनुजा पुरोहीत (अंबिका) पुरुष
- ५) प्रांजल मराठे (मिरा) द कॉन्शन्स
- ६) संस्कृती रायकर (अंबा) अंबा
- ७) प्रतिक्षा जाधव (तन्नो) राहिले दूर घर माझे

नेपथ्य (रु.५,०००/-)

श्री सौमित्र बखले - अँड ए पॉयझन्ड अॅपल फॉर मी प्लीज

प्रशस्तीपत्र

श्री. प्रसाद कलंगुटकर - आय अॅम नॉट होमो

प्रकाशयोजना (रु. ५,०००/-)

श्री निलेश ना. महाले - नट नावाचं नाटक

प्रशस्तीपत्र

श्री कमलाकर परब - पुरुष

वेषभूषा (रु. ५,०००/-)

सौ. कृपा वझे - विकर्मदेही

प्रशस्तीपत्र

श्री गणपत चणेकर - अञ्जीहोत्र

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.५,०००/-) श्रीनिवास उसगांवकर - अँड ए पॉयझन्ड अॅपल फॉर मी प्लीज

प्रशस्तीपत्र

श्री मकरंद हुडेकर - सत्यवद गोदावरी

रंगभूषा (रु. ५,०००/-)

श्री सागर हळदणकर - अंबा

प्रशस्तीपत्र

श्री दास कवळेकर - सत्यंवद गोदावरी

## नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) नारायण आशा आनंद (झगडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) प्रशांत म्हादोळकर (खटला)

## परीक्षक :-

- १) सुरेश गायधनी
- २) सुनील खानोलकर
- ३) अनील दांडेकर



कला अकादमी गोवा  
५१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१८-२०१९

'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१७-१२-२०१८	रसरंग, उगवे, पेडणे	मुन विदाऊट स्काय - प्राजक्त देशमुख
२	२०-१२-२०१८	श्री माऊली थिएटर्स, म्हापसा	फकरस्त साडेतीन हात - श्री. महाबलेश्वर रेडकर
३	२१-१२-२०१८	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	नाटककाराच्या शोधात सहा पात्र - माधव वाटवे
४	२४-१२-२०१८	चौरंग, नागेशी	काटेसावरी - गिरीश कर्नाड
५	२५-१२-२०१८	मंगलमुर्ती कलाबहार, भिरोडा सत्तरी	४९७ नं. जोडपं मुळ नाटक - द ओपन कपल मुळ लेखक - दारीयो फो व फ्रेंका रेमे रुपांतर - नारायण आशा आनंद
६	२६-१२-२०१८	श्री रवळनाथ सांस्कृतिक केंद्र, हरमल	चांदणे शिंपित जा - मधुसुधन कालेलकर
७	२७-१२-२०१८	हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा	अव्याहत - कौस्तुभ नाईक

८	२९-१२-२०१८	विमलानंद कलामंच, मडकई	सलवा जूडूम - इरफान मुजावर
९	३१-१२-२०१८	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	मजार - इरफान मुजावर
१०	०१-०१-२०१९	श्री थिएटर्स-गोवा, आसगाव	वेडा वृंदावन - अॅड. शरद घाग
११	०२-०१-२०१९	धरणी कला सृष्टी, मेरशी	रिमोट कंट्रोल - शेखर ढवळीकर
१२	०३-०१-२०१९	इंडेपेंडेंट क्रिकेट क्लब, वेलिंग, म्हार्दीळ	काठपदर - दिलीप जगताप
१३	०७-०१-२०१९	नटरंग क्रियेशन्स्, नार्वे	आषाढ बार - मकरंद साठे
१४	०८-०१-२०१९	सांस्कृतिक कला मंच, सांगे	वाळूचं घर - पराग घोंगे
१५	०९-०१-२०१९	रुद्रेश्वर, पणजी	विश्वामित्र - अफसर हुसैन

तिकिट दर रु.५०/- नाट्यप्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध



कला अकादमी गोवा  
५१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१८ - २०१९ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १,००,०००/-) विश्वामित्र (रुद्रेश्वर, पणजी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५,०००/-) अव्याहत (हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५०,०००/-) आषाढ बार (नटरंग क्रिएशन्स - नार्वे)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २५,०००/- ) १) नाटककाराच्या शोधत सहापात्रं (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक  
नाट्यसमाज, बांदिवडे)

२) मुन विदाऊट स्काय (रसरंग उगवे, पेडणे)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) प्रा. अफसर हुसैन (विश्वामित्र)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-) रोहन रविंद्र नाईक (अव्याहत)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) संतोष शेटकर (आषाढ - बार)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ७,०००/-)

प्रा. दिपक आमोणकर (विश्वामित्र) - विश्वामित्र

द्वितीय (रु. ५,०००/-)

केतन जाधव (उपाली) - अव्याहत

प्रशस्तीपत्रके

- १) मिलिंद बर्वे (कालिदास) - आषाढबार
- २) मयुर मयेकर (लिओ) - मून विदाऊट स्काय
- ३) अजीत केरकर (मॅनेजर) - नाटककाराच्या शोधत सहा पात्रं
- ४) रघुनाथ साकोर्डेकर (दासू) - सलवा जुडुम
- ५) अजीत कामत (माजीदचे आजोबा - मजार
- ६) श्याम शेटगांवकर (शुद्धक) - आषाढ बार

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. ७,०००/-)

माधुरी शेटकर (सोलांज) - काठपदर

द्वितीय (रु. ५,०००/-)

श्रद्धा गवंडी (बायको) - ४९७ नं. जोडपं

## प्रशस्तीपत्रके

- १) स्नेहल शेट्ये -( हेसन) - मून विदावट स्काय
- २) संस्कृती रायकर - (सावत्र मुलगी) - नाटककाराच्या शोधत सहा पात्रं
- ३) सुविधा तोरगल बखले (वेदी) - सलवा जुडुम
- ४) पूर्ती सावर्डेकर (क्लेर) - काठपदर
- ५) चैती कडकडे (आषाढबार) - नेहा/अंबिका/प्रियंवदा
- ६) सौ. मनुजा लोकूर नार्वेकर (मेनका /ताडका) - विश्वामित्र

नेपथ्य (रु.५,०००/-)

योगेश कापडी (विश्वामित्र)

प्रशस्तीपत्र

किरण नाईक (अव्याहत)

प्रकगाशयोजना (रु. ५,०००/-)

विजयकुमार नाईक (विश्वामित्र)

प्रशस्तीपत्र

दयानंद राणे (नाटककाराच्या शोधत सहा पात्रं)

वेषभूषा (रु. ५,०००/-)

सौ. मनुजा लोकूर नार्वेकर (विश्वामित्र)

प्रशस्तीपत्र

कल्पना शेटकर (आषाढबार)

धवनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.५,०००/-) दिलीप सिंधुराज (विश्वामित्र)

प्रशस्तीपत्र

गौतम बर्वे (आषाढबार)

रंगभूषा (रु. ५,०००/-)

जयंत नाटेकर (फकरत साडेतीन हात)

प्रशस्तीपत्र

श्री दास कवळेकर - (नाटककाराच्या शोधत सहा पात्रं)

स्वतंत्र खास स्पर्धेसाठी नाट्यसंहिता लेखन

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) श्री महाबलेश्वर रेडकर (फकरत साडेतीन हात)

खास स्पर्धेसाठी नाट्यसंहिता - अनुवादित /रुपांतरीत /आधारीत

पारितोषिक (रु. १०,०००/-) श्री कौस्तूभ नाईक (अव्याहत)

## परीक्षक :-

- १)श्री नंदकुमार सावंत, मुंबई
- २)श्री मिलिंद टिकेकर, रत्नागिरी
- ३)श्री. रविंद्र कुलकर्णी, सांगली



कला अकादमी गोवा  
५२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१९-२०२०  
'अ' गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०५-१२-२०१९	स्वर साधना सांस्कृतिक संस्था, मांद्रे	उईच्या उदयाचा खेळ मुळ लेखक : बर्टोल्ट ब्रेख्ट रंगावृती : महादेव कृष्णा सावंत
२	१०-१२-२०१९	श्री दत्त क्रिएशन, डिचोली	यदृच्छा - निहारिका राजदत्त तांबे
३	१२-१२-२०१९	रुद्रेश्वर, पणजी	पालशेतची विहीर - विजयकुमार नाईक
४	१३-१२-२०१९	नाट्यतरंग, म्हापसा - गोवा	माकडाच्या हाती शॅम्पेन - डॉ. विवेक बेळे
५	१४-१२-२०१९	श्री हनुमान सेवा समिती, बांबर, सत्तरी	रुदाली मुळे लेखक : उषा गांगुली अनुवाद : दिनकर बोरीकर
६	१५-१२-२०१९	नटरंग क्रिएशन्स, नार्वे, डिचोली	आवरण - मिलिंद बर्वे
७	१६-१२-२०१९	वरदांबिका कला संघ, कुर्ती, फोंडा	कोमल आणि तीव्र खिडक्या - विजयकुमार नाईक

८	१७-१२-२०१९	काणकोण स्पोर्ट्स अकॅडमी - काणकोण	<b>चाफा</b> मुळ लेखक : डॉ. चंद्रशेखर कंबार अनुवाद : संध्या देशपांडे
९	२०-१२-२०१९	श्री बाळसती नाट्यकला संघ, सुकतळी - धारबांदोडा	<b>तनमाजोरी</b> - प्रेमानंद गज्वी
१०	२१-१२-२०१९	अथश्री, फोंडा	<b>बुड बुड रे घागरी</b> - दिलीप जगताप
११	२२-१२-२०१९	रसरंग, उगवें	<b>दो बजनिए</b> - प्राजक्त देशमुख
१२	२३-१२-२०१९	श्री माऊली थिएटर्स, म्हापसा	<b>स्वयंम् विद्रोही</b> - महाबळेश्वर रेडकर
१३	२४-१२-२०१९	श्री. ओंकार थिएटर्स, पेडणे	<b>रायगडला जेव्हा जाग येते</b> - वसंत कानेटकर
१४	२५-१२-२०१९	अथर्व वेद - आल्लिनो, पणजी	<b>राशोमोन</b> मुळ लेखक : फे. कानीन व मायकल कानीन रुपांत : ज्ञानेश मोघे
१५	२६-१२-२०१९	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे, फोंडा	<b>यळकोट</b> - शाम मनोहर
१६	२७-१२-२०१९	मंगलमुर्ती कलाबहार, भिरोंडा, सत्तरी	<b>द डार्क सोल</b> - इरफान मुजावर
१७	२८-१२-२०१९	विजयकुमारस ट्रॅव्हलींग बॉक्स थिएटर, वारखंडे, फोंडा	<b>त्या अठरा रात्री</b> - विजयकुमार नाईक

१८	२९-१२-२०१९	श्री विजयादुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी, फोंडा	बॉयल्ड बिन्स ऑन टोस्ट मुळ लेखक : डॉ. गिरीश कर्नाड रुपांतर : डॉ. समीर नारायण मोने
१९	३०-१२-२०१९	विमलानंद कला मंच, मडकई	द्रोणाचार्य-पुन्हा एकदा मुळ लेखक : शंकर शेष अनुवाद : डॉ. समीर नारायण मोने

तिकिट दर रु.५०/- नाट्यप्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध

महाराष्ट्र राज्य सांस्कृतिक संचालनालय  
व  
कला अकादमी गोवा  
१२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०१९-२० 'अ' गट  
निकाल



प्रथम पारितोषिक (रु.१,००,०००/-)	"पालशेतची विहीर" (रुद्रेश्वर, पणजी)
द्वितीय पारितोषिक (रु.७५,०००/-)	"यळकोट" (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे फोंडा)
तृतीय पारितोषिक (रु.५०,०००/-)	"आवरण" (नटरंग क्रिएशन्स, नार्वे, डिचोली)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-)	"राशोमोन" (अथर्व वेद - आल्तिनो, पणजी)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-)	"तनमाजोरी" (श्री बाळसती नाट्यकला संघ, सुकतळी - धारबांदोडा)

दिग्दर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक (रु.१०,०००/-)	दिपक आमोणकर (पालशेतची विहीर)
द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-)	अजीत केरकर (यळकोट)
तृतीय पारितोषिक (रु.५,०००/-)	संतोष शेटकर (आवरण)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-)	अभिषेक नाईक (श्रीधर) यळकोट
द्वितीय पारितोषिक (रु.५,०००/-)	मयूर मयेंकर (कालिराम) राशोमोन

प्रशस्ती पत्रके

दिपक आमोणकर (तात्यासाहेब कोल्हटकर) पालशेतची विहीर  
मिलिंद बर्वे (नारायण शास्त्री) आवरण  
ऋतुज शेंटवेरेकर (वाश्या) तनमाजोरी  
व्यंकटेश गावणेकर (हलवाई/इसम/इनस्पेक्टर) (बूड बूड रे घागरी)  
सौरभ कारखानीस (सिराज) दो बजनिए

अमोघ बुडकूले (अशोक) यळकोट  
विश्वजीत फडते (द्वोणाचार्य) द्वोणाचार्य-पुन्हा एकदा

### वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-) सौ. सिध्दी उपाध्ये (हिरा बाई) पालशेतची विहीर

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) ममता शिरोडकर (लक्ष्मी गौडा) आवरण

### प्रशस्ती पत्रके

कु. प्रांजल मराठे (मंजिरी) यदृच्छा  
सौ. मंगला जांभळे (शनिचरी) रुदाली  
प्रज्ञा कामत (अमू) कोमल आणि तिव्र खिडक्या  
रुनेहल शेट्टे (स्त्री) राशोमोन  
साध्वी मावजेकर (सुनंदा) यळकोट  
पूर्ती सावर्डेकर (अंजना) बॉइल बिन्स ऑन टोस्ट  
पद्मा भट (मायावती) चाफा

नेपथ्य (रु.७,०००/-) मयूर कांबळी (बॉयलड बिन्स ऑन टोस्ट)

प्रशस्ती पत्र : शंभूनाथ केरकर (यळकोट)

प्रकाशयोजना (रु.७,०००/-) सतीश नार्वेकर (पालशेतची विहीर)

प्रशस्ती पत्र : संतोष शेटकर (आवरण)

वेशभूषा (रु.७,०००/-) मनुजा नार्वेकर लोकूर (पालशेतची विहीर)

प्रशस्ती पत्र : प्रियांका नाईक (चाफा)

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.५,०००/-) केदार मणेरीकर - कोमल आणि तिव्र खिडक्या

प्रशस्ती पत्र : सनी राऊळ (राशोमोन)

रंगभूषा (रु.५,०००/-) एकनाथ नाईक (पालशेतची विहीर)

प्रशस्ती पत्र : अमिता नाईक (दो बजनिए)

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) विजयकूमर नाईक (पालशेतची विहीर)

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) मिलिंद बर्वे (आवरण)

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक((रु.१०,०००/-)

ज्ञानेश मोघे (राशोमोन )

परीक्षक:-

१. श्री. राहुल अनंत वैद्य
२. श्री. सुभाष भागवत
३. श्री. सुनील खानोलकर



कला अकादमी गोवा  
५३वी मराठी नाट्यस्पर्धा 'अ' गट २०२०-२१

स्थळ : रविंद्र भवन, साखळी

वेळ: सायं. ७.०० वा.

अनु.	तारीख	संस्था	नाटक
१.	८/२/२०२१	चौरंग, नागेशी-बांदोडा	स्वामी -रणजित देसाई
२.	९/२/२०१९	अपरांतमाची, पणजी	लग्न फेरे -ज्ञानेश मोघे
३.	१०/२/२०२१	स्वरसाधना सांस्कृतिक संस्था, मांद्रे-पेडणे	गाढवाची लाथ डायरेक्ट सरकारात -अंकुर विठ्ठलराव वाढवे
४.	११/२/२०२१	शिवप्रतिष्ठान नाट्य मंडळ, विर्नोडा-पेडणे	इथे ओशाळला मृत्यू -वसंत कानेटकर
५.	१२/२/२०२१	युवा इंकिलाब, केरिये, खांडेपार- फोंडा	स्वार्थ पारायण मुळ लेखक-एलन आयुक्बोर्न अनुवाद-दक्षा शिरोडकर
६.	१३/२/२०२१	धरणी कला सृष्टी, मेरशी	अभोगी -चि. त्र्यंबक खानोलकर
७.	१४/२/२०२१	रसरंग, उगवे	अन्धा युग मुळ लेखक-धरमवीर भारती अनुवाद-शशिकांत कुलकर्णी

८.	१५/२/२०२१	विमलानंद कलामंच, लाडेवाडा करंझाळे-मडकई	भवाल -कौस्तुभ नाईक
९.	१६/२/२०२१	रुद्रेश्वर, पणजी	बाकी इतिहास -बादल सरकार
१०.	१७/२/२०२१	अंत्रुज कला अकादमी, फोंडा	संधिगततेच्या पायरीवरून -विजयकुमार विश्वनाथ नाईक
११.	१८/२/२०२१	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज बांदिवडे-फोंडा	डिनर विथ फ्रेंड्स मुळ लेखक-डोनाल्ड मार्गुलीस् अनुवाद-उर्वी सुदिन रानडे

प्रवेशिका रु.५०/-  
नाटय प्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध



## कला अकादमी गोवा

### ७३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०२०-२१ 'अ' गट

स्थळ:- मनोहरबुवा शिरगांवकर सभागृह, रविंद्र भवन, साखळी

### निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु.१,००,०००/-) "भवाल"  
(विमलानंद कलामंच, लाडेवाडा, करंझाळे-मडकई)

द्वितीय पारितोषिक (रु.७५,०००/-) "लग्न फेरे"  
(अपरांतमाची, पणजी)

तृतीय पारितोषिक (रु.५०,०००/-) "अन्धा युग"  
(रसरंग, उगवे)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-) देण्यात आले नाही

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-) देण्यात आले नाही

### दिग्दर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक (रु.१०,०००/-) केतन जाधव (भवाल)

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) ज्ञानेश मोघे (लग्न फेरे)

तृतीय पारितोषिक (रु.५,०००/-) निलेश महाले (अन्धा युग)

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-) सलील नाईक (निहार) - लग्न फेरे

द्वितीय पारितोषिक (रु.५,०००/-) श्रवण फोंडेकार (फकीर-३) - भवाल

प्रशस्ती पत्रके

संतोष नाईक (सत्येन बॅनर्जी)- भवाल  
मंदार जोग (भवालकुमार)- भवाल  
वर्धन कामत (गेब)- डिनर विथ फ्रेंडस्  
सतीश गवंस (वकील एक)- लग्न फेरे  
मयूर मयेकर (अश्वत्थामा)- अन्धा युग

वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-) दीपलक्ष्मी मोघे (रजनी) - लग्न फेरे  
द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) शेफाली नाईक (मारिया)- स्वार्थ पारायण

प्रशस्ती पत्रके

संस्कृती रायकर (कॅरन)- डिनर विथ फ्रेंडस्  
श्वेता महाजन (रमाबाई)- स्वामी  
चतुरा रायकर (ज्योतिर्मयी)- भवाल  
सोनिया शेटये (येसूबाई) - इथे ओशाळला मृत्यू  
प्राजक्ता कवळेकर (राणी विभवती)- भवाल

नेपथ्य (रु.७,०००/-)

सौमित्र बखले (अन्धा युग)

प्रशस्ती पत्र : संदीप कळंगुटकर (लग्न फेरे)

प्रकाशयोजना (रु.७,०००/-)

निलेश महाले (अन्धा युग)

प्रशस्ती पत्र : वासुदेव चोपडेकर (लग्न फेरे)

वेशभूषा (रु.५,०००/-)

अपुर्वा तिवरेकर (भवाल)

प्रशस्ती पत्र : शनया महाले (अन्धा युग)

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.५,०००/-)

केदार मणेरीकर - रोहन रविंद्र नाईक (भवाल)

प्रशस्ती पत्र : ऐश्ली मेंडोन्सा (स्वार्थ पारायण)

रंगभूषा (रु.५,०००/-)

प्रदीप गोवेकर (भवाल)

प्रशस्ती पत्र : अमिता नाईक (अन्धा युग)

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) कौस्तुभ सोमनाथ नाईक (भवाल)

द्वितीय पारितोषिक (रु.५,०००/-) देण्यात आले नाही

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक(रु.१०,०००/-)

ज्ञानेश मोघे (लग्न फेरे)

परीक्षक:-

१. श्री. प्रदीप वेर्णेकर
२. श्री. राजीव शिंदे
३. श्री. विष्णूपद बर्वे



## कला अकादमी गोवा

### ५४वां मराठी नाट्यस्पर्धा 'अ' गट २०२१-२२

स्थळ : पं. मनोहरबुवा शिरगांवकर सभागृह, रविंद्र भवन, साखळी वेळ: सायं. ७.०० वा.

अनु.	तारीख	संस्था	नाटक
१.	९/१२/२०२१	रुद्रेश्वर, पणजी	आसन. एन केन -प्रसाद प्रेमानंद कळंगुटकर
२.	१०/१२/२०२१	अथश्री, फोंडा	सौ. -डॉ. स्मिता जांभळे व -आदित्य जांभळे
३.	१३/१२/२०२१	राजहंस क्लब, पणजी-गोवा	द ट्रायल मुळ लेखक-अधीर भट अनुवाद-सौरभ कारखानीस
४.	१४/१२/२०२१	विजयकुमार्स ट्रॅव्हलींग बॉक्स थिएटर, वारखंडे-फोंडा	पालशेतची विहीर -विजयकुमार नाईक
५.	१५/१२/२०२१	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा	फक्त चोवीस तास मुळ लेखक-तनवीर खान अनुवाद-वर्धन कामत
६.	१६/१२/२०२१	मंगलमूर्ती कलाबहार, भिरोंडा-सत्तरी	पेट्रो आणि कॅप्टन मुळ लेखक-मारियो बेनेडेटी अनुवाद-नारायण आशा आनंद

७.	१७/१२/२०२१	दुर्वा थिएटर्स, करमळी-तिसवाडी	प्रश्न तुमच्या निर्णयाचा -गोविंद मोकाशी
८.	२०/१२/२०२१	श्री हनुमान सेवा समिती, बांबर, वाळपई-सत्तरी	प्रजासत्ताक -सौ. आसावरी कुलकर्णी

सौजन्य: रविंद्र भवन, साखळी

\* प्रवेशिका रु.५०/- नाट्य प्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध

\* कोविड-१९ च्या सर्व मार्गदर्शक तत्वांचे पालन करणे अनिवार्य आहे.



## कला अकादमी गोवा

### ५४ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०२१-२२ 'अ' गट

स्थळ:-मनोहरबुवा शिरगांवकर सभागृह, रविंद्र भवन, साखळी

### निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु.१,००,०००/-)

"सौ."

(अथश्री, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु.७५,०००/-)

"फक्त चोवीस तास"

(श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक  
नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा)

तृतीय पारितोषिक (रु.५०,०००/-)

"पालशेतची विहीर"

(विजयकुमार्स ट्रॅव्हलींग बॉक्स थिएटर,  
वारखंडे-फोंडा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-)

"द ट्रायल"

(राजहंस क्लब, पणजी-गोवा)

### दिग्दर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक (रु.१०,०००/-)

आदित्य जांभळे (सौ.)

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-)

सुशांत नायक (फक्त चोवीस तास)

तृतीय पारितोषिक (रु.५,०००/-)

विजयकुमार नाईक (पालशेतची विहीर)

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-) आदित्य जांभळे (तात्याराव) - सौ.

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) अमोघ प्र. बुडकुले (राघव) - फक्त चोवीस तास

### प्रमाणपत्रक

अश्वेक देसाई (जागृत)- आसन. एन केन

व्यंकटेश गावणेकर (बाबाराव)- सौ.

सलिल नाईक (अॅड. देशपांडे)- द ट्रायल

चारुदत्त फडते (तात्यासाहेब)- पालशेतची विहिर

वर्धन कामत (डॉ. अभिराम)- फक्त चोवीस तास

अभिषेक नाईक (बाळू)- फक्त चोवीस तास

उगम जांबावलीकर (पेद्रो)- पेद्रो आणि कॅप्टन

नारायण आशा आनंद (कॅप्टन)- पेद्रो आणि कॅप्टन

संगम चोडणकर (शुक्राचार्य)- आसन. एन केन

पुंडलिक कवळेकर (स्वामी) - प्रश्न तुमच्या निर्णयाचा

### वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-) तन्वी देसाई जांभळे (माई) - सौ.

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) श्रिनीका नाईक (अनुरा)- फक्त चोवीस तास

### प्रमाणपत्रक

प्राजक्ता लोटलीकर (इंद्राणी)- आसन. एन केन

श्रुती देसाई जांभळे (येसूवहिनी)- सौ.

माधुरी शेटकर (अॅड. तारा कांबळे)- द ट्रायल

वैष्णवी पै काकोडे (हिरा ३) - पालशेतची विहिर

सौ. साध्वी मावजेकर (राधिका)- फक्त चोवीस तास

सुविधा तोरगल बखले (शांता)- सौ.

अनुजा पुरोहित (मालती म्हस्के)- द ट्रायल

डॉ. संस्कृती रायकर (निकिता)- फक्त चोवीस तास

### नेपथ्य (रु.५,०००/-)

अभिजीत जांभळे (सौ.)

प्रमाणपत्रक : योगेश कापडी (आसन. एन केन)

### प्रकाशयोजना (रु.५,०००/-)

सुशांत नायक (फक्त चोवीस तास)

प्रमाणपत्रक : श्रीनिवास उसगांवकर (सौ.)

### वेशभूषा (रु.५,०००/-)

आदर्श गोवेकर (पालशेतची विहीर)

प्रमाणपत्रक : देण्यात आले नाही

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.५,०००/-)

गजानन झर्मेकर (पेट्रो आणि कॅप्टन)

प्रमाणपत्रक : विराज नाईक (पालशेतची विहीर)

रंगभूषा (रु.५,०००/-)

महादेव सावंत (पेट्रो आणि कॅप्टन)

प्रमाणपत्रक : देण्यात आले नाही

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) डॉ. स्मिता जांभळे (सौ.)

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) देण्यात आले नाही

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक(रु.१०,०००/-)

नारायण आशा आनंद (पेट्रो आणि कॅप्टन)

परीक्षक:-

१) श्री. अरुण भडसावळे , मुंबई

२) श्री. भरत जगताप, मुंबई

३) श्री. विश्वास पांगारकर, पुणे



## कला अकादमी गोवा

### ७७वी मराठी नाट्यस्पर्धा 'अ' गट २०२२-२३

स्थळ : पं. मनोहरबुवा शिरगांवकर सभागृह, रविंद्र भवन, साखळी

वेळ: सायं. ७.०० वा.

अनु.	दिनांक	संस्था	नाटक
१.	०७/१२/२२	रुद्रेश्वर, पणजी	अनायक -प्रसाद कलंगुटकर
२.	०६/१२/२२	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा	एक रिकामी बाजू -प्रदीप वैद्य
३.	०७/१२/२२	साई कल्चरल असोसिएशन, पणजी	कस्तुरी मृग -वसंत कानेटकर
४.	०९/१२/२२	कलांगण, मडगांव-गोवा	सुखांशी भांडतो आम्ही -अभिराम भडकमकर
५.	१०/१२/२२	वरदांबिका कला संघ, कुर्ती-फोंडा	दोजख -इरफान मुजावर
६.	११/१२/२२	नटरंग क्रिएशन्स, नार्वे-डिचोली	अहिंसा परमो धर्म: -मिलिंद बर्वे
७.	१४/१२/२२	अथश्री-फोंडा	जोकर -डॉ. स्मिता जांभळे
८.	२१/१२/२२	सांस्कृतिक कला मंच, सांगे-गोवा	पूर्णविराम -इरफान मुजावर
९.	२२/१२/२२	श्री विजयादुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी-फोंडा	बिहाइंड द एट बॉल मुळ लेखक-ली ब्लेसिंग अनुवाद-वर्धन विजयकुमार कामत
१०.	२३/१२/२२	श्री थिएटर्स गोवा, आसगांव-बार्देश	स्काउंड्रल्स -डॉ. समीर मोने
११.	२४/१२/२२	रसरंग-उगवे	इनफिल्ट्रेशन -डॉ. प्रकाश वजरीकर
१२.	२६/१२/२२	विजयकुमार्स ट्रॅव्हलींग बॉक्स थिएटर, वारखंडे-फोंडा	मुखवटे -विजयकुमार नाईक
१३.	२७/१२/२२	अभय थिएटर अकादमी गोवा, पाळी-सुर्ला	इथर -राजेंद्र पोळ



कला अकादमी गोवा

७७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०२२-२३ 'अ' गट

स्थळ:-मनोहरबुवा शिरगांवकर सभागृह, रविंद्र भवन, साखळी

### निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु.१,००,०००/-)

"इनफिल्ट्रेशन"  
(रसरंग-उगवे)

द्वितीय पारितोषिक (रु.७५,०००/-)

"एक रिकामी बाजू"  
(श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक  
नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा)

तृतीय पारितोषिक (रु.५०,०००/-)

"हॅण्ड्सअप"  
(सातेरी कला मंदीर, हसापूर-पेडणे)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-)

"इथर"  
(अभय थिएटर अकादमी गोवा,  
पाळी-सुर्ला)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-)

"सुखांशी भांडतो आम्ही"  
(कलांगण, मडगांव-गोवा)

### दिग्दर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक (रु.१०,०००/-)

निलेश महाले (इनफिल्ट्रेशन)

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-)

सुशांत नायक (एक रिकामी बाजू)

तृतीय पारितोषिक (रु.५,०००/-)

अभय जोग(इथर)

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-) अमोघ बुडकुले (तो) - एक रिकामी बाजू

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) गौतम गावडे (अनिकेत) - इथर

### प्रमाणपत्रक

विराज नाईक (गौरव) - झुरळ

रोवेश शेलार (जटायू) - विठ्ठला

प्रथमेश केरकर (स्वा. सावरकर) - अहिंसा परमो धर्मः

वर्धन कामत (अॅन्ड्रो) - बिहाइंड द एट बॉल

अभिषेक नाईक (हाफीज) - दोजख

अश्वेक देसाई (मोहन आणि कृष्ण) - अनायक

शंकर नाईक (लान्ह्या) - जोकर

दादू पार्सेकर (अहिल्यारमण) - कस्तुरी मृग

सुरेश नाईक (मनोहर) - पूर्णविराम

गजानन नार्वेकर (मास्तर) - स्काउंड्रल्स

### वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-) डॉ. वेदिका वाळके (बायुल) - इनफिल्ट्रेशन

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) डॉ. संस्कृती रायकर (रितू) - एक रिकामी बाजू

प्रमाणपत्रक

अनुजा पुरोहित (जोअन)- बिहाइंड द एट बॉल

अंकिता गवस (मारीया प्रभू)- हॅण्ड्सअप

निवेदिता चंद्रोजी (शामल)- लटाटरेषा

श्रावणी नायक (नादिया) - दोजख

ममता शिरोडकर (प्रिया)- अहिंसा परमो धर्म:

अर्पिता गवस (अनिता)- पूर्णविराम

गौरवी नाईक (अंजली-२)- कस्तुरी मृग

संपदा गावस (बायको)- विट्टला

श्रुती जांभळे (बाई)-जोकर

मनिषा हरमलकर (गिरीजा)-झुरळ

नेपथ्य (रु.५,०००/-)

अनंत कामत बांबोळकर (दोजख)

प्रमाणपत्रक : देवराज माजिक (पूर्णविराम)

प्रकाशयोजना (रु.५,०००/-)

डॉमनिक डिकॉस्टा (झुरळ)

प्रमाणपत्रक : हर्ष मळिक (हॅण्ड्सअप)

वेशभूषा (रु.५,०००/-)

वैशाली आमोणकर (अनायक)

प्रमाणपत्रक : समिक्षा सावंत (मुखवटे)

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.५,०००/-)

विनोद च्यारी (विडुला)

प्रमाणपत्रक : प्रसाद शिंके (सुखांशी भांडतो आम्ही)

रंगभूषा (रु.५,०००/-)

एकनाथ नाईक (अनायक)

प्रमाणपत्रक : खुशबू कवळेकर नायक (दोजख)

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) डॉ. प्रकाश वजरीकर (इनफिल्ट्रेशन)

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) मिलिंद बर्वे (अहिंसा परमो धर्मः)

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक(रु.१०,०००/-)

वर्धन विजयकुमार कामत (बिहाइंड द एट बॉल)

परीक्षक:-

१) श्री. सुरेश खानविलकर, मुंबई

२) श्री. रमेश कदम, कल्याण

३) श्री. चंद्रशेखर फडणीस, कोल्हापूर



## कला अकादमी गोवा

### ५६वीं मराठी नाट्यस्पर्धा 'अ' गट २०२३-२४

स्थळ : पं. मनोहरबुवा शिरगांवकर सभागृह, रविंद्र भवन, साखळी

वेळ: सायं. ७.०० वा.

अनु.	दिनांक	संस्था	नाटक
१.	०४/१२/२३	श्रीची इच्छा थिएटर्स, हरमल-पेडणे	शेवंता जिती हाय! -प्रल्हाद जाधव
२.	०६/१२/२३	वैश्रव क्रिएशन, खोर्ली-म्हापसा	नटसम्राट -वि. वा शिरवाडकर
३.	०७/१२/२३	हंस संगीत नाटय मंडळ, वारखंडे-फोंडा	संगीत मतीविलय मुळ लेखक-पिटर व्हाईस अनुवाद-कौस्तुभ नाईक
४.	०८/१२/२३	विकास मंच सोशल क्लब, वाळपई-सत्तरी	तुळशीपत्र -संजीव रामकृष्ण बर्वे
५.	०९/१२/२३	भुमिका थिएटर, साळ-डिचोली	अहम प्रश्मास्मि -अमर प्रसादी
६.	११/१२/२३	बाळसती नाटयकला संघ, सुकतळी-धारबांदोडा	डॉ. तुम्ही सुध्दा -अजित दळवी
७.	१४/१२/२३	मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी-फोंडा	फादर मुळ लेखक-फलोरीयन झेलर अनुवाद-डॉ. समीर नारायण मोने
८.	२१/१२/२३	ओम कला सांस्कृतिक केंद्र, हळर्ण-पेडणे	सलवा जुडूम -इरफान मुजावर
९.	२२/१२/२३	रसरंग, उगवे	रुदन -डॉ. प्रकाश वझरीकर
१०.	२३/१२/२३	रुद्रेश्वर, पणजी	शेवटची फेरी -प्रसाद कळंगुटकर

११.	२७/१२/२३	श्री सातेरी कलामंच, मोर्ले-सत्तरी	आ कारिसा विनिनोसा मुळ लेखक-जोसेफ केसरकिंग अनुवाद-तेजस कुलकर्णी
१२.	२६/१२/२३	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा	यत् न कथ्यते -दत्ताराम कामत बांबोळकर

सौजन्य: रविंद्र भवन, साखळी

\* प्रवेशिका रु.५०/- नाटय प्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध

---

कला अकादमी गोवा, कांपाल-पणजी, गोवा 403001 (भारत)  
दुरध्वनी क्र. 0832-2420451/52/53/54 फॅक्स-0832-2420457  
ईमेल: [kalaacademygoa@yahoo.co.in](mailto:kalaacademygoa@yahoo.co.in) वेबसाईट: [www.kalaacademygoa.co.in](http://www.kalaacademygoa.co.in)



कला अकादमी गोवा

५६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०२३-२४ 'अ' गट

स्थळ:-मनोहरबुवा शिरगांवकर सभागृह, रविंद्र भवन, साखळी

### निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु.१,००,०००/-) "फादर"  
(मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी-फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु.७५,०००/-) "यत् न कथ्यते"  
(श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक  
नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा)

तृतीय पारितोषिक (रु.५०,०००/-) "रुदन"  
(रसरंग, उगवे)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-) "संगीत मतीविलय"  
(हंस संगीत नाटय मंडळ,  
वारखंडे-फोंडा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-) "आ कारिसा विनिनोसा"  
(श्री सातेरी कलामंच, मोर्ले-सत्तरी)

### दिग्दर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक (रु.१०,०००/-) दक्षा शिरोडकर (फादर)  
मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी-फोंडा

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) सुशांत नायक (यत् न कथ्यते)  
श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक  
नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा

तृतीय पारितोषिक (रु.५,०००/-) निलेश महाले(रुदन)  
रसरंग, उगवे

## वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-)

वर्धन कामत (आंद्रे) - फादर  
मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी-फोंडा

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-)

अमोघ बुडकुले (गंधर्व) - यत् न कथ्यते  
श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक  
नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा

## प्रमाणपत्रक

सलील नाईक (मिंगेल/फा.मिलार)- रुदन

रोवेश शेलार (डॉ. होमी बाबा)-आ कारिसा विनिनोसा

गिरीश मूळवी (डॉ. शिरीष पेंडसे )-डॉ. तुम्ही सुध्दा

दत्ताराम हळदणकर (बाळासाहेब पाटील)- शेवंता जिती हाय!

## वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-)

ममता शिरोडकर (गोहर) - यत् न कथ्यते  
श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक  
नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-)

समिक्षा देसाई (स्त्री)- रुदन  
रसरंग, उगवे

## प्रमाणपत्रक

अनुजा पुरोहित (लक्ष्मी)- यत् न कथ्यते

शेफाली नाईक (अॅनी)- फादर

साईली नाईक (डॉ. वैदही पटवर्धन)- डॉ. तुम्ही सुध्दा

भिमा परब (वेदी) - सलवा जुडूम

**नेपथ्य (रु.५,०००/-)**

मोहनदास च्यारी (फादर)  
मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी-फोंडा

**प्रमाणपत्रक :** सौमित्र बखले (यत् न कथ्यते)  
श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा

**प्रकाशयोजना (रु.५,०००/-)**

निलेश महाले (रुदन)  
रसरंग, उगवे

**प्रमाणपत्रक :** साहिल बांदोडकर (यत् न कथ्यते)  
श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा

**वेशभूषा (रु.५,०००/-)**

शनया महाले (रुदन)  
रसरंग, उगवे

**प्रमाणपत्रक :** प्राजक्ता कवळेकर (फादर)  
मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी-फोंडा

**ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.५,०००/-)**

रोहन नाईक (संगीत मतीविलय)  
हंस संगीत नाटय मंडळ, वारखंडे-फोंडा

**प्रमाणपत्रक :** तानाजी गावडे (यत् न कथ्यते)  
श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा

**रंगभूषा (रु.५,०००/-)**

सौ. अमिता नाईक (रुदन)  
रसरंग, उगवे

**प्रमाणपत्रक :** समीर नाईक (फादर)  
मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी-फोंडा

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) दत्ताराम कामत बांबोळकर (यत् न कथ्यते)  
श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा

व्दितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) डॉ. प्रकाश वझरीकर (रुदन)  
रसरंग, उगवे

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक(रु.१०,०००/-)

कौस्तुभ नाईक (संगीत मतीविलय)  
हंस संगीत नाटय मंडळ, वारखंडे-फोंडा

परीक्षक:-

- १) श्री. राहुल वैद्य, मुंबई
- २) श्री. राजेश जाधव, सोलापूर



## कला अकादमी गोवा

### ५७वीं मराठी नाट्यस्पर्धा 'अ' गट २०२४-२५

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कला मंदिर, पणजी

वेळ: सायं. ७.०० वा.

अनु.	दिनांक	संस्था	नाटक
१.	२६/१२/२०२४	इंद्रेश्वर यूथ क्लब गावडोंगरी-काणकोण	रंगे हात रुपांतर-दिलीप जगताप मुळ लेखक-जीन पॉल सार्त्र
२.	२७/१२/२०२४	प्रेरणा थिएटर्स, सडा-वास्को	नाती चरामी -संभाजी सावंत
३.	३०/१२/२०२४	विकास मंच सोशल क्लब वाळपई-सत्तरी	आकंद -संजीव रामकृष्ण बर्वे
४.	३१/१२/२०२४	अभय थिएटर अकादमी-गोवा पाळी, सुर्ला-डिचोली	बर्फांगनी अनुवाद-मिलींद बर्वे मुळ लेखक-एस. शुक्ला
५.	०१/०१/२०२५	श्री केलंबिका कला मंच मुळगांव-अस्नोडा	किरवंत -प्रेमानंद गज्वी
६.	०२/०१/२०२५	गोमंत विद्या निकेतन, मडगाव	ब्राम्हणकन्या रुपांतर-कौस्तुभ नाईक मुळ लेखक-श्री. व्यं. केतकर
७.	०४/०१/२०२५	श्री साई कला मंडळ सांगोल्डा-बार्देश	ऑक्टोपस रुपांतर-अॅड. सिताराम रेडकर मुळ लेखक-लॉरेंन्स रीस
८.	०६/०१/२०२५	मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी म्हार्दोळ-फोंडा	ति-हार्डत -अंतरा भिडे
९.	०७/०१/२०२५	सियावर राम, पिळगांव-डिचोली	मरणप्राय -धनंजय मांडवकर

१०.	०९/०१/२०२५	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	ती खिडकी -योगेश सोमण
११.	१०/०१/२०२५	रुद्रेश्वर, पणजी	मीडीया अनुवादित-सदानंद रेगे मुळ लेखक-युरीपीडीस
१२.	११/०१/२०२५	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा	असावा सुंदर चॉकलेटचा बंगला रुपांतर-सुशांत लक्ष्मीकांत नायक मुळ लेखक-जीन जने
१३.	१३/०१/२०२५	अथश्री, फोंडा	का ? -डॉ. स्मिता जांभळे
१४.	१४/०१/२०२५	श्री शांतादुर्गा कला आणि क्रिडा संघ नॉन मॉन-वास्को	लिअर ने जगांव की मरावं ? -जयंत पवार
१५.	१५/०१/२०२५	रसरंग, उगवे	वुमन रुपांतर-झिलु गांवकर मुळ लेखक-फ्रॅन्का रॅमे व दारियो फो

प्रवेशिका रु.१००/- नाटय प्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध

-----

कला अकादमी गोवा, कांपाल-पणजी, गोवा ४०३००१ (भारत)  
दुरध्वनी क्र. ०८३२-२४२०४५१/५२/५३/५४ फॅक्स-०८३२-२४२०४५७  
ईमेल: [kalaacademygoa@yahoo.co.in](mailto:kalaacademygoa@yahoo.co.in) वेबसाईट: [www.kalaacademygoa.co.in](http://www.kalaacademygoa.co.in)



कला अकादमी गोवा  
५७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०२४-२५ 'अ' गट  
स्थळ:-मा. दिनानाथ मंगेशकार कला मंदिर, पणजी

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु.१,००,०००/-)	"मीडीआ" (रुद्रेश्वर, पणजी)
द्वितीय पारितोषिक (रु.७५,०००/-)	"वुमन" (रसरंग, उगवे)
तृतीय पारितोषिक (रु.५०,०००/-)	"लिअर ने जगांव की मरावं ?" (श्री शांतादुर्गा कला आणि क्रिडा संघ, वास्को)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-)	"बर्फाग्नी" (अभय थिएटर अकादमी-गोवा पाळी, सुर्ला-डिचोली)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-)	"असावा सुंदर चॉकलेटचा बंगला" (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा)
<u>दिग्दर्शनासाठी-</u>	
प्रथम पारितोषिक (रु.१०,०००/-)	गंगाराम नार्वेकर(सतिश) (मीडीआ) (रुद्रेश्वर, पणजी)
द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-)	निलेश महाले(वुमन) (रसरंग, उगवे)
तृतीय पारितोषिक (रु.५,०००/- )	वैभव नाईक (लिअर ने जगांव की मरावं ?) (श्री शांतादुर्गा कला आणि क्रिडा संघ, वास्को)

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-)

सौरभ कारखानीस (विप्लव मुजुमदार)  
"लिअर ने जगांव की मरावं ?"

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-)

मिलिंद बर्वे (गुलाम रसुल)  
"बर्फाग्नी"

### प्रमाणपत्रक

वरेश फडके (ढब्बुशास्त्री)– किरवंत

रोहिदास राऊत (सिध्देश्वर शास्त्री जोशी)–किरवंत

अविनाश नाईक (भिरु)– मरणप्राय

संघर्ष वळवईकर (पिरु)– मरणप्राय

संजीव प्रभु (सत्यव्रत) ब्राम्हणकन्या

साईनंद वळवईकर (असीम भानु) लिअर ने जगांव की मरावं ?

व्यंकटेश गावणेकर (प्रभाकर) का?

अंकुश पेडणेकर (होडरर) रंगेहात

अथर्व प्रमोद जोशी (सुरज) आकंद

अवनिश राऊत (मधू) किरवंत

### वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-) वैष्णवी पै काकोडे (मिडिआ)  
"मिडिआ"

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) डॉ. वेदिका वाळके (स्त्री २)  
"वुमन"

### प्रमाणपत्रक

डॉ. संस्कृती रायकर (आशा)- असावा सुंदर चॉकलेटचा बंगला

ममता शिरोडकर (निशा)- असावा सुंदर चॉकलेटचा बंगला

प्रांजल मराठे (रेवती)- किरवंत

श्रेयस करमली कामत (एस्तर) - ब्राम्हणकन्या

सोबीता कुडतरकर (अरुंधती शर्मा) लिअर ने जगांव की मरावं ?

सुविधा बखले (स्त्री १) वुमन

माधुरी शेटकर (जेसिका) रंगेहात

दिव्या श्रीरंग बर्वे (रेवा) आकंद

मनुजा नार्वेकर लोकुर (दासी) मिडिआ

अर्चना डिचोलकर (नफिसा) बर्फाग्नी

### नेपथ्य (रु.९,०००/-)

योगेश कापडी (मिडिआ)

रुद्रेश्वर, पणजी

**प्रमाणपत्रक** : जयप्रकाश निर्मले (वुमन)

रसरंग, उगवे

### प्रकाशयोजना (रु.९,०००/-)

गंगाराम नार्वेकर(सतिश) (मिडिआ)

रुद्रेश्वर, पणजी

**प्रमाणपत्रक** : वैभव नाईक(लिअर ने जगांव की मरावं ?)

श्री शांतादुर्गा कला आणि क्रिडा संघ, वास्को

वेशभूषा (रु.५,०००/-)

स्वेता नार्वेकर (मिडिआ)  
रुद्रेश्वर, पणजी

प्रमाणपत्रक : दिपलक्ष्मी मोघे (रंगेहात)  
इंद्रेश्वर यूथ क्लब गावडोंगरी-काणकोण

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.५,०००/-)

सिंधुराज कामत (वुमन)  
रसरंग, उगवे

प्रमाणपत्रक : योगेश कापडी (मिडीआ)  
रुद्रेश्वर, पणजी

रंगभूषा (रु.५,०००/-)

एकनाथ नाईक (मिडीआ)  
रुद्रेश्वर, पणजी

प्रमाणपत्रक : अमिता नाईक (वुमन)  
रसरंग, उगवे

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) डॉ. स्मिता जांभळे (का ?)  
अथश्री, फोंडा

व्दितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) संजीव बर्वे (आकंद)  
विकास मंच सोशल क्लब, वाळपई-सत्तरी

ख़ास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक(रु.१०,०००/-)

कौस्तुभ नाईक (ब्राम्हणकन्या)  
गोमंत विद्या निकेतन, मडगाव

परिक्षक:-

१. श्री. विष्णु केतकर , मुंबई
२. श्री. रमेश भोळे , जळगांव
३. श्री. रविंद्र कुलकर्णी , सांगली



## कला अकादमी गोवा

७८वां मराठी नाट्यस्पर्धा 'अ' गट २०२५-२६

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कला मंदिर, पणजी

वेळ: सायं. ७.०० वा.

अनु.	दिनांक	संस्था	नाटक
१.	२८/१२/२५	सिध्दिविनायक क्रिएशन, सांतिनेज-पणजी	दाह रुपांतर-निलेश नामदेव बुगडे मुळ लेखक-एरियल डॉर्फमन
२.	२९/१२/२५	नटरंग क्रिएशन्स, नार्वे-डिचोली	देवा म्हाराजा -मिलिंद बर्वे
३.	३०/१२/२५	रुद्रेश्वर, पणजी	द लास्ट सेल रुपांतर-अश्वेक देसाई मुळ लेखक-आर्थर मिलर
४.	०१/०१/२६	नटरंग कला सांस्कृतिक मंडळ, वझरी-पेडणे	बेट -अॅड. सिताराम रेडकर
५.	०२/०१/२६	रसरंग, उगवे	खिडकी रुपांतर-झिलू गावकर मुळ लेखक-विनोदकुमार शुक्ल
६.	०३/०१/२६	मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी-फोंडा	मशालीच्या अंधारात -अंतरा भिडे
७.	०५/०१/२६	श्री सातेरी कलामंच, मोर्ले-सत्तरी	सिरी संपिगे रुपांतर-सायली रामकृष्ण गर्दे मुळ लेखक-डॉ. चंद्रशेखर कंबार
८.	०६/०१/२६	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा	कार्मेलीन आधारित-दत्ताराम कामत बांबोळकर मुळ लेखक-दामोदर (भाई) मावजो
९.	०८/०१/२६	सियावर राम, गिमोणे-डिचोली	डेथ अॅड द मेडन अनुवाद-डॉ. नारायण आशा आनंद मुळ लेखक-एरिअल डॉर्फमन
१०.	१४/०१/२६	श्री महादेव सातेरी कला संस्था, वझरी-पेडणे	म्हातारा पाऊस -कृष्णा वाळके
११.	१५/०१/२६	श्री माऊली एकता कला-किडा संस्था, मोपा-पेडणे	मिशन ५९ -प्रकाश माजलकर

प्रवेशिका रु.१००/- नाट्य प्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध

कला अकादमी गोवा, कांपाल-पणजी, गोवा ४०३००१ (भारत)

दुरध्वनी क्र. ०८३२-२४२०४५१/५२/५३/५४

ईमेल: [kalaacademygoa@yahoo.co.in](mailto:kalaacademygoa@yahoo.co.in)

वेबसाईट: [www.kalaacademygoa.co.in](http://www.kalaacademygoa.co.in)



कला अकादमी गोवा  
५८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०२५-२६ 'अ' गट  
स्थळ:-मा. दिनानाथ मंगेशकर कला मंदिर, पणजी

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु.१,००,०००/-)	"द लास्ट सेल" (रुद्रेश्वर, पणजी)
द्वितीय पारितोषिक (रु.७५,०००/-)	"डेथ अँड द मेडन" (सियावर राम, गिमोणे-डिचोली)
तृतीय पारितोषिक (रु.५०,०००/-)	"दाह" (सिद्धिविनायक क्रिएशन, सांतिनेज-पणजी)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-)	"कार्मेलीन" (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-)	"सिरी संपिगे" (श्री सातेरी कलामंच, मोर्ले-सत्तरी)

दिग्दर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक (रु.१०,०००/-)	श्री. गंगाराम (सतीश) नार्वेकर "द लास्ट सेल" (रुद्रेश्वर, पणजी)
द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-)	श्री. वैभव गोविंद कवळेकर डेथ अँड द मेडन (सियावर राम, गिमोणे-डिचोली)
तृतीय पारितोषिक (रु.५,०००/-)	श्री. संतोष शेटकर "दाह" (सिद्धिविनायक क्रिएशन, सांतिनेज-पणजी)

## वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-)

प्रा. दीपक आमोणकर (विली)  
"द लास्ट सेल"  
रुद्रेश्वर पणजी

द्वितीय पारितोषिक (रु.५,०००/-)

श्री. रामकृष्ण उर्फ साई गंगाराम कलंगुटकर(सदू)  
"बेट"  
नटरंग कला सांस्कृतिक मंडळ, वझरी-पेडणे

## प्रमाणपत्रक

श्री. सचिन चौगुले (रॉबर्टो मिरांडा)- डेथ अॅन्ड द मेडन

श्री. अमोघ प्रसाद बुडकुले (जुझे, आग्नेल, रुजार, निसार)-कार्मेलीन

श्री. मन्मेश नाईक (कालिंगा)- सिरी संपिगे

श्री. सौरभ कारखानीस (रघूवीर)- खिडकी

श्री. अश्वेक देसाई (बिफ) - द लास्ट सेल

## वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-)

स्नेहल गुरव (पाउलीना सालास)  
"दाह"  
(सिध्दिविनायक क्रिएशन, सांतिनेज-पणजी)

द्वितीय पारितोषिक (रु.५,०००/-)

वैष्णवी पै काकोडे (कार्मेलीन)  
"कार्मेलीन"  
(श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज,  
बांदिवडे-फोंडा)

### प्रमाणपत्रक

चैती कडकडे (पॉलीना)- डेथ अँन्ड द मेडन

मनुजा लोकूर नार्वेकर (लिंगडा)- द लास्ट सेल

कृतिका जाण (बेलिंदा)- कार्मेलीन

डॉ. वेदिका वाळके (सिरी संपिगे) -सिरी संपिगे

उर्वी रानडे केळकर (सोनुली) खिडकी

### नेपथ्य (रु.९,०००/-)

श्री. वैभव कळंगुटकर (डेथ अँन्ड द मेडन)

सियावर राम, गिमोणे-डिचोली

प्रमाणपत्रक : श्री. युवराज साखळकर (द लास्ट सेल)  
रुद्रेश्वर, पणजी

### प्रकाशयोजना (रु.९,०००/-)

श्री. निलेश महाले (खिडकी)

रसरंग, उगवे

प्रमाणपत्रक : श्री. वैभव नाईक(सिरी संपिगे)

श्री सातेरी कलामंच, मोर्ले-सत्तरी

### वेशभूषा (रु.९,०००/-)

वैष्णवी पै काकोडे (कार्मेलीन)

श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा

प्रमाणपत्रक : मैथिली प्रदिप शिरोडकर (मशालीच्या अंधारात)  
मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी-फोंडा

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.५,०००/-)

श्री. प्रथमेश उसपकर (देवा म्हाराजा)  
नटरंग क्रिएशन्स, नार्वे-डिचोली

प्रमाणपत्रक : श्री. केदार मेस्त्री (सिरी संपिगे)  
श्री सातेरी कलामंच, मोर्ले-सत्तरी

रंगभूषा (रु.५,०००/-)

श्री. सुयश सुर्लकर (देवा म्हाराजा)  
नटरंग क्रिएशन्स, नार्वे-डिचोली

प्रमाणपत्रक : श्री. प्रदीप गोवेकर (मशालीच्या अंधारात)  
मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी-फोंडा

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) अॅड. सिताराम महाबळेश्वर रेडकर (बेट)  
नटरंग कला सांस्कृतिक मंडळ, वझरी-पेडणे

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) अंतरा भिडे (मशालीच्या अंधारात)  
मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी-फोंडा

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक(रु.१०,०००/-)

अश्वेक देसाई (द लास्ट सेल)  
रुद्रेश्वर, पणजी

परिक्षक:-

परीक्षक:-

१. श्री. नंदकुमार सावंत, मुंबई
२. श्री. विद्यासागर अध्यापक, कोल्हापूर
३. श्रीमती मानसी राणे, मुंबई