



# कला अकादमी गोवा

## ७८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०२४-२६ 'अ' गट

रथळळ:-मा. दिनानाथ मंगेशकर कला मंदिर, पणजी

## निकाल

प्रथम पारितोषिक (₹.१०,००,०००/-)	"द लास्ट सेल" (रुद्रेश्वर, पंजाब)
द्वितीय पारितोषिक (₹.७५,०००/-)	"डेथ अॅन्ड द मेडन" (सियावर राम, गिमोणे-डिचोली)
तृतीय पारितोषिक (₹.५०,०००/-)	"दाह" (सिध्दिविनायक क्रिएशन, सांतिनेज-पंजाब)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (₹.२५,०००/-)	"कार्मलीन" (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे-फोडा)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (₹.२५,०००/-)	"सिरी संपिगे" (श्री सातेरी कलामंच, मोर्ले-सत्तरी)
<u>दिग्दर्शनासाठी-</u>	
प्रथम पारितोषिक (₹.१०,०००/-)	श्री. गंगाराम (सतीश) नार्वकर "द लास्ट सेल" (रुद्रेश्वर, पंजाब)
द्वितीय पारितोषिक (₹.७,०००/-)	श्री. वैभव गोविंद कवळेकर डेथ अॅन्ड द मेडन (सियावर राम, गिमोणे-डिचोली)
तृतीय पारितोषिक (₹.५,०००/-)	श्री. संतोष शेटकर "दाह" (सिध्दिविनायक क्रिएशन, सांतिनेज-पंजाब)

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

#### **प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-)**

प्रा. दीपक आमोणकर (विली)

"द लास्ट सेल"  
रुद्रेश्वर पणजी

#### **द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-)**

श्री. रामकृष्ण उर्फ साई गंगाराम कलांगुटकर(सदू)  
"बेट"  
नटरंग कला सांस्कृतिक मंडळ, वङ्गरी-पेडणे

### प्रमाणपत्रक

श्री. सचिन चौगुले (रॉबर्ट मिरांडा) - डेथ अँन्ड द मेडन

श्री. अमोघ प्रसाद बुडकुले (जुझे, आगनेल, रुजार, निसार) - कार्मलीन

श्री. मन्मेश नाईक (कालिंगा) - सिरी संपिगे

श्री. सौरभ कारखानीस (रघूवीर) - खिडकी

श्री. अश्वेक देसाई (बिफ) - द लास्ट सेल

### वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

#### **प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-)**

स्नेहल गुरव (पाउलीना सालास)  
"दाह"  
(सिद्धिविनायक किएशन, सांतिनेज-पणजी)

#### **द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-)**

वैष्णवी पै काकोडे (कार्मलीन)  
"कार्मलीन"  
(श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज,  
बांदिवडे-फोंडा)

### प्रमाणपत्रक

चैती कडकडे (पॉलीना)- डेथ ॲन्ड द मेडन

मनुजा लोकूर नार्वेकर (लिंडा)- द लास्ट सेल

कृतिका जाण (बेलिंदा)- कार्मलीन

डॉ. वेदिका वाळके (सिरी संपिगे) -सिरी संपिगे

उर्वा रानडे केळकर (सोनुली) खिडकी

### नेपथ्य (रु.७,०००/-)

श्री. वैभव कलंगुटकर (डेथ ॲन्ड द मेडन)  
सियावर राम, गिमोणे-डिचोली

**प्रमाणपत्रक :** श्री. युवराज साखळकर (द लास्ट सेल)  
रुद्रेश्वर, पणजी

### प्रकाशयोजना (रु.७,०००/-)

श्री. निलेश महाले (खिडकी)  
रसरंग, उगवे

**प्रमाणपत्रक :** श्री. वैभव नाईक(सिरी संपिगे)  
श्री सातेरी कलामंच, मोर्ले-सत्तरी

### वेशभूषा (रु.७,०००/-)

वैष्णवी पै काकोडे (कार्मलीन)  
श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे-फोंडा

**प्रमाणपत्रक :** मैथिली प्रदिप शिरोडकर (मशालीच्या अंधारात)  
मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी-फोंडा

### ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.७,०००/-)

श्री. प्रथमेश उसपकर (देवा म्हाराजा)  
नटरंग किएशन्स, नार्वे-डिचोली

प्रमाणपत्रक : श्री. केदार मेस्त्री (सिरी संपिगे)  
श्री सातेरी कलामंच, मोर्ले-सत्तरी

### रंगभूषा (रु.७,०००/-)

श्री. सुयश सुर्लकर (देवा म्हाराजा)  
नटरंग किएशन्स, नार्वे-डिचोली

प्रमाणपत्रक : श्री. प्रदीप गोवेकर (मशालीच्या अंधारात)  
मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी-फोडा

### नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) अॅड. सिताराम महाबळेश्वर रेडकर (बेट)  
नटरंग कला सांस्कृतिक मंडळ, वळरी-पेडणे

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) अंतरा भिडे (मशालीच्या अंधारात)  
मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी-फोडा

खास स्पर्धसाठी अनुवादित/रूपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक(रु.१०,०००/-)

अश्वेक देसाई (द लास्ट सेल)  
रुद्रेश्वर, पणजी

परिक्षक:-

परीक्षक:-

१. श्री. नंदकुमार सावंत, मुंबई

२. श्री. विद्यासागर अध्यापक, कोल्हापूर

३. श्रीमती मानसी राणे, मुंबई