

कला अकादमी गोवा
उच्च माध्यमिक व महाविद्यालयीन एकांकिका स्पर्धा २०२५-२६
(मराठी)

उत्कृष्ट एकांकिका-

प्रथम(रु.१०,०००/-)

“ब्लॅक वूमन ”

(गोवा कॉलेज ऑफ इंजिनियरींग, फर्मागुडी-फोंडा)

व्दितीय(रु.७०००/-)

“सगळं आहे.... पण सगळं नाही”

(कला अकादमी गोवा कॉलेज ऑफ थिएटर आर्टस्, फोंडा)

तृतीय(रु.५०००/-)

“ गांधी कधी येणार”

(सेंट झेवियर्स कॉलेज, म्हापसा)

उत्तेजनार्थ (रु.३०००/-)

“प्राक्तन”

(पार्वतीबाई चौगुले कॉलेज ऑफ आर्टस् अँड सायन्स,
घोगळ-मडगांव)

उत्कृष्ट अभिनय(पुरुष)-

प्रथम(रु.२०००/-)

स्वेद दिवकर-शिवा (गांधी कधी येणार)

व्दितीय(रु.१०००/-)

हर्ष सामंत -आर्यन(प्राक्तन)

अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रके (पुरुष)-

कौशिक नाईक-सतिश (ब्लॅक वूमन)

वेद विष्णु मराठे-डॉ. शौनक (ब्लॅक वूमन)

उत्कृष्ट अभिनय(स्त्री)

प्रथम(रु.२०००/-)

अनुष्का सुभाष जाण-सीमा (ब्लॅक वूमन)

व्दितीय(रु.१०००/-)

दिव्या शिरोडकर -ती(सगळं आहे.... पण सगळं नाही)

अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रके (स्त्री)-

भुमी धुरी -तो(सगळं आहे.... पण सगळं नाही)

गौतमी माजगांवकर-आई (प्राक्तन)

स्मृती नाईक-लीना (प्राक्तन)

साक्षी आपटे-मीरा १(सुन री सखी)

गौतमी देसाई-नुसरत (गांधी कधी येणार)

ऋचा अभय बर्वे-श्वेता (ब्लॅक वूमन)

उत्कृष्ट दिग्दर्शन-

प्रथम(रु.३०००/-)

अवनी सुचित जांभळे (ब्लॅक वूमन)

व्दितीय(रु.२०००/-)

अमोघ बुडकुले (सगळं आहे.... पण सगळं नाही)

तृतीय(रु.१०००/-)

वैभव नाईक (गांधी कधी येणार)

उत्कृष्ट नेपथ्य(रु.२०००/-)

कन्हैया नाईक(सगळं आहे.... पण सगळं नाही)

प्रशस्तीपत्रक

सुविधा तोरगल बखले (ब्लॅक वूमन)

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना(रु.२०००/-)

साईनंद वळवईकर(सगळं आहे.... पण सगळं नाही)

प्रशस्तीपत्रक

शर्व सरज्योतिषी (ब्लॅक वूमन)

उत्कृष्ट पार्श्वसंगीत(रु.२०००/-)

नहुष हेमंत अध्यापक (ब्लॅक वूमन)

प्रशस्तीपत्रक

तानाजी गावडे (सगळं आहे.... पण सगळं नाही)

उत्कृष्ट रंगभूषा(रु.२०००/-)

गजानन शेटये (ब्लॅक वूमन)

प्रशस्तीपत्रक

अभिराज भगत (गांधी कधी येणार)

उत्कृष्ट वेशभूषा (रु.२०००/-)

अनुष्का सुभाष जाण (ब्लॅक वूमन)

प्रशस्तीपत्रक

विस्मय म्हातो (सगळं आहे.... पण सगळं नाही)

उत्कृष्ट लेखन-

प्रथम(रु.३०००/-)

हर्ष सामंत/वैष्णवी सामंत(प्राक्तन)

द्वितीय(रु.२०००/-)

प्रसाद कळंगुटकर (सुन रे सखी)

परीक्षक:-

१. किरण नाईक

२. सलिल नाईक

३. शिल्पा साखळकर