

 **कला अकादमी गोवा**
७७ वी मराठी नाटयस्पर्धा 'ब' गट २०२४-२५

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु.१०,०००/-)	"देवा म्हाराजा" (श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर, तिस्क-साखळी)
द्वितीय पारितोषिक (रु.४०,०००/-)	"अंधारगर्भ" (माऊली क्रिएशन, इब्रामपूर-पेडणे)
तृतीय पारितोषिक (रु.३०,०००/-)	"ओपन अॅण्ड शट!" (युवक कला मंच, पिळगांव-डिचोली)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२०,०००/-)	"तो मृत्युंजय एक" (श्री देवी भगवती क्रिडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, पेडणे)

दिग्दर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक (रु.८,०००/-)	नितीन शि. नाईक "देवा म्हाराजा" (श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर, तिस्क-साखळी)
द्वितीय पारितोषिक (रु.६,०००/-)	अनवेश नाईक "अंधारगर्भ" (माऊली क्रिएशन, इब्रामपूर-पेडणे)
तृतीय पारितोषिक (रु.४,०००/-)	दीपक नाईक "ओपन अॅण्ड शट!" (युवक कला मंच, पिळगांव-डिचोली)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु.५,०००/-)	शुभम हळदणकर (वाल्या) "अंधारगर्भ" (माऊली क्रिएशन, इब्रामपूर-पेडणे)
द्वितीय पारितोषिक (रु.३,०००/-)	राजीव सावंत (संभाजी महाराज) "तो मृत्युंजय एक" (श्री देवी भगवती क्रिडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, पेडणे)

प्रशस्ती पत्रके

गौरेश वेरेकर (प्रताडीत-देवा म्हाराजा)
नारायण भाटवडेकर (लालजी-संसारगाथा)
दिपक सिताराम गडेकर (आपा-नटसम्राट)
समिर रा. नाईक (गण्या-तन-माजोरी)
विशाल वामन गवस (रतन सिंह-महाराणी पद्मिनी)
अमोल नाईक (संभाजी महाराज-शिवपुत्र शंभु)
विवेक नाईक (राघोबाराव पेशवा-प्यादी झाली, फर्जद)
दामोदर पेटकर (पांडगो-पांडगो इलो रे बा इलो)

डॉ. सुदेश मोरजकर (रत्नाकर-ओपन अॅण्ड शट!)
पुष्पशील नागवेकर (बॅरिस्टर-बॅरिस्टर)
दामोदर पटेकर(केशव-बुरुज ढासळताना)
विजयेंद्र कवळेकर(लखुजी जाधव-शिवसंभव)

वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु.१०००/-) समृद्धी गुरुदास वायंगणकर (कृतिका) "ओपन अॅण्ड शट!"
(युवक कला मंच, पिळगांव-डिचोली)

द्वितीय पारितोषिक (रु.३०००/-) शिल्पा साखळकर (मालुताई) "संसारगाथा"
(श्री पांडुरंग प्रासादिक नाटय मंडळ, विठ्ठलापूर-सांखळी)

प्रशस्ती पत्रके

समृद्धी येडे (रुमा-अंधारगर्भ)
सिध्दवी नाईक (गोपिकाबाई-प्यादी झाली फर्जद)
दिपा चंदन नाईक शिरोडकर (गजरा-करीन ती पूर्व)
निधी चंदन नाईक शिरोडकर (पुतळा-करीन ती पूर्व)
तस्लिमा मयेकर (दर्शना-इमॉटल्)
नुतन रेवडकर (राधाक्का-बॅरिस्टर)
सलोनी नाईक (भार्गवी-द अदर साईड)
संपदा प्रभुदेसाई(क्षमा-ना-त्याची गोष्ट)
युक्ता देसाई (जिजाऊ-शिवसंभव)
कविता पांडुरंग गावडे(कुसूम-सविता दामोदर परांजपे)
श्रध्दा तारी(निलिमा-बाकी शून्य)

नेपथ्य (रु.४०००/-) सिध्दी प्रभु परोब (बुरुज ढासळताना)
(दि हाऊसिंग बोर्ड कॉलनी रेसिडेन्स असोसिएशन, हरवळे-साखळी)

प्रशस्ती पत्र : सुरजित च्यारी (सविता दामोदर परांजपे)
(नागेश कला मंच, नागेशी, बांदोडा)

प्रकाशयोजना (रु.४०००/-) सदानंद वळवईकर (पांडगो इलो रे बा इलो)
(कलासंग, हेडलॅड सडा-मुरगांव)

प्रशस्ती पत्र : उमेश कारबोटकर (देवा म्हाराजा)
(श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर तिस्क-साखळी)

वेशभूषा (रु.४०००/-) चतुर्थी शिरोडकर (देवा म्हाराजा)
(श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर तिस्क-साखळी)

प्रशस्ती पत्र : गायत्री नाटेकर (प्यादी झाली, फर्जद)
(होमकुंड रंगभुमी, मडकई-फोंडा)

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.४०००/-) कौशल कवळेकर (ओपन अॅण्ड शट!)
(युवक कला मंच, पिळगांव-डिचोली)

प्रशस्ती पत्र : दिपक गावस (बाकी शून्य)
(सांस्कृतिक कला मंच, सांगे)

रंगभूषा (रु.४०००/-) वोप्लेश नाईक (अंधारगर्भ)
(माऊली क्रिएशन, इब्रामपूर-पेडणे)

प्रशस्ती पत्र : जितेंद्र परब (तो मृत्युंजय एक)
(श्री देवी भगवती क्रिडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, पेडणे)

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु.७०००/-) मिलिंद बर्वे "देवा म्हाराजा"
(श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर, तिस्क-साखळी)

द्वितीय पारितोषिक (रु.७०००/-) हर्षला बोरकर (द अदर साईड)
(अर्पण क्रिएशन्स, मडगांव)

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक (रु.७०००/-) -
प्रसाद कळंगुटकर "ओपन अॅण्ड शट!"

परीक्षक:-

१. श्री. संजय मापारे
२. श्रीमती नताशा महाले
३. श्री. निलेश मोहन नाईक