



कला अकादमी गोवा  
५७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा २०२४-२५ 'अ' गट  
स्थळ:-मा. दिनानाथ मंगेशकार कला मंदिर, पणजी

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु.१,००,०००/-)	"मीडीआ" (रुद्रेश्वर, पणजी)
द्वितीय पारितोषिक (रु.७५,०००/-)	"वुमन" (रसरंग, उगवे)
तृतीय पारितोषिक (रु.५०,०००/-)	"लिअर ने जगांव की मरावं ?" (श्री शांतादुर्गा कला आणि क्रिडा संघ, वास्को)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-)	"बर्फाग्नी" (अभय थिएटर अकादमी-गोवा पाळी, सुर्ला-डिचोली)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-)	"असावा सुंदर चॉकलेटचा बंगला" (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाटयसमाज, बांदिवडे-फोंडा)
<u>दिग्दर्शनासाठी-</u>	
प्रथम पारितोषिक (रु.१०,०००/-)	गंगाराम नार्वेकर(सतिश) (मीडीआ) (रुद्रेश्वर, पणजी)
द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-)	निलेश महाले(वुमन) (रसरंग, उगवे)
तृतीय पारितोषिक (रु.५,०००/- )	वैभव नाईक (लिअर ने जगांव की मरावं ?) (श्री शांतादुर्गा कला आणि क्रिडा संघ, वास्को)

### वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-)

सौरभ कारखानीस (विप्लव मुजुमदार)  
"लिअर ने जगांव की मरावं ?"

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-)

मिलिंद बर्वे (गुलाम रसुल)  
"बर्फाग्नी"

### प्रमाणपत्रक

वरेश फडके (ढब्बुशास्त्री)– किरवंत

रोहिदास राऊत (सिध्देश्वर शास्त्री जोशी)–किरवंत

अविनाश नाईक (भिरु)– मरणप्राय

संघर्ष वळवईकर (पिरु)– मरणप्राय

संजीव प्रभु (सत्यव्रत) ब्राम्हणकन्या

साईनंद वळवईकर (असीम भानु) लिअर ने जगांव की मरावं ?

व्यंकटेश गावणेकर (प्रभाकर) का?

अंकुश पेडणेकर (होडरर) रंगेहात

अथर्व प्रमोद जोशी (सुरज) आकंद

अवनिश राऊत (मधू) किरवंत

### वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु.७,०००/-) वैष्णवी पै काकोडे (मिडिआ)  
"मिडिआ"

द्वितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-) डॉ. वेदिका वाळके (स्त्री २)  
"वुमन"

### प्रमाणपत्रक

डॉ. संस्कृती रायकर (आशा)- असावा सुंदर चॉकलेटचा बंगला

ममता शिरोडकर (निशा)- असावा सुंदर चॉकलेटचा बंगला

प्रांजल मराठे (रेवती)- किरवंत

श्रेयस करमली कामत (एस्तर) - ब्राम्हणकन्या

सोबीता कुडतरकर (अरुंधती शर्मा) लिअर ने जगांव की मरावं ?

सुविधा बखले (स्त्री १) वुमन

माधुरी शेटकर (जेसिका) रंगेहात

दिव्या श्रीरंग बर्वे (रेवा) आकंद

मनुजा नार्वेकर लोकुर (दासी) मिडिआ

अर्चना डिचोलकर (नफिसा) बर्फाग्नी

### नेपथ्य (रु.९,०००/-)

योगेश कापडी (मिडिआ)

रुद्रेश्वर, पणजी

**प्रमाणपत्रक** : जयप्रकाश निर्मले (वुमन)

रसरंग, उगवे

### प्रकाशयोजना (रु.९,०००/-)

गंगाराम नार्वेकर(सतिश) (मिडिआ)

रुद्रेश्वर, पणजी

**प्रमाणपत्रक** : वैभव नाईक(लिअर ने जगांव की मरावं ?)

श्री शांतादुर्गा कला आणि क्रिडा संघ, वास्को

वेशभूषा (रु.५,०००/-)

स्वेता नार्वेकर (मिडिआ)  
रुद्रेश्वर, पणजी

**प्रमाणपत्रक :** दिपलक्ष्मी मोघे (रंगेहात)  
इंद्रेश्वर यूथ क्लब गावडोंगरी-काणकोण

ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.५,०००/-)

सिंधुराज कामत (वुमन)  
रसरंग, उगवे

**प्रमाणपत्रक :** योगेश कापडी (मिडीआ)  
रुद्रेश्वर, पणजी

रंगभूषा (रु.५,०००/-)

एकनाथ नाईक (मिडीआ)  
रुद्रेश्वर, पणजी

**प्रमाणपत्रक :** अमिता नाईक (वुमन)  
रसरंग, उगवे

नाटयलेखन-

**प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-)** डॉ. स्मिता जांभळे (का ?)  
अथश्री, फोंडा

**व्दितीय पारितोषिक (रु.७,०००/-)** संजीव बर्वे (आकंद)  
विकास मंच सोशल क्लब, वाळपई-सत्तरी

ख़ास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक(रु.१०,०००/-)

कौस्तुभ नाईक (ब्राम्हणकन्या)  
गोमंत विद्या निकेतन, मडगाव

परिक्षक:-

१. श्री. विष्णु केतकर , मुंबई
२. श्री. रमेश भोळे , जळगांव
३. श्री. रविंद्र कुलकर्णी , सांगली