

### कृपया प्रसिध्दीसाठी

कला अकादमीने राजीव गांधी कलामंदिर, फोंडा येथे दि. ०९ ते १६ डिसेंबर २०२४ दरम्यान घेतलेल्या विद्यालयीन स्तरावरील एकांकिका स्पर्धेचा निकाल जाहीर करण्यात आला असून शिक्षा सदन, प्रियोळ-फोंडा यांनी सादर केलेल्या "आरंभ" (मराठी), पिपल्स हायस्कूल, मळा-पणजी, यांच्या "परतून फुटूदी आकूर" (कोंकणी) व मुष्टीफंड हायस्कूल, कुजीरा, बांबोळी-तिसवाडी यांच्या "मिसिंग अ फादर" (इंग्रजी) विभागात प्रथम पारितोषिक प्राप्त झाले आहे. तर सविस्तर निकाल पुढीलप्रमाणे--

### कोंकणी विभाग

व्ही. डी. अॅण्ड. एस. व्ही. वागळे हायस्कूल, मंगेशी-फोंडा यांनी सादर केलेल्या "साळकांतलो जादुगर" या एकांकिकेस दुसरे तर मुष्टीफंड हायस्कूल, कुजीरा, बांबोळी-तिसवाडी यांनी सादर केलेल्या "उरुभंग" या एकांकिकेस तिसरे पारितोषिक प्राप्त झाले. के. आर. एस. एस. हायस्कूल, वळवई, सावईवेरे-फोंडा यांनी सादर केलेल्या "इनसाईड आऊट" व जी. व्ही. एमस्. राजमाता पद्मावती राजे सौंदेकर, हायस्कूल, बांदोडा-फोंडा यांनी सादर केलेल्या "रंग रंग रंगले" या एकांकिकेस उत्तेजनार्थ पारितोषिक प्राप्त झाले.

उत्कृष्ट अभिनय पुरुष गटात अशोक कारंडे-जादुगर(साळकांतलो जादुगर) व्ही. डी. अॅण्ड. एस. व्ही. वागळे हायस्कूल, मंगेशी-फोंडा यांना प्रथम तर वंश नाईक -बलराम (उरुभंग) मुष्टीफंड हायस्कूल, कुजीरा, बांबोळी-तिसवाडी यांना द्वितीय पारितोषिक प्राप्त झाले आहे. तर चंद्रकांत नाईक-दुर्योधन (उरुभंग), श्रीराज नाईक-अवी(साळकांतलो जादुगर), वंश जल्मी-गांवकर(वरसल), मनोहर मोरजकर-तो, (उदक-जीवन स्रोत), दिशांत गावडे-अनवळखी(वळख), साईनेश नाईक-तांबडो(रंग रंग रंगले), विघ्नेश परब-तो(मर्णकटो), युवराज नाईक-धनी(मर्णकटो) वरद चोडणकर-यमराज(काश यह सच हो जाय) व श्रेयस भट-निळो(रंग रंग रंगले) यांना अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रके प्राप्त झाली आहेत.

उत्कृष्ट अभिनय स्त्री गटात शुभ्रा नाईक-छबी(साळकांतलो जादुगर) व्ही. डी. अॅण्ड एस. व्ही. वागळे हायस्कूल, मंगेशी-फोंडा यांना प्रथम तर भार्गवी शेट वेरेकर-अंतरा १(इनसाईड आऊट) के. आर. एस. एस. हायस्कूल, वळवई, सावईवेरे-फोंडा यांना दुसरे पारितोषिक प्राप्त झाले. तसेच अनुश्री वळवईकर-अंतरा २(इनसाईड आऊट), हिरल गावडे-पार्वती(वरसल), श्रीनिधी नाईक-दाय (साळकांतलो जादुगर)), अहना कामत-बरगल(परतून फुटूदी आकूर), अंतरा कामत-जनाळो (परतून फुटूदी आकूर), हौशी नाईक-आजी(वळख), सिया गांवस-यमूना(उदक-जीवन स्रोत), श्रीनीका नाईक-बावली(रंग रंग रंगले), अनुष्का पवार-गांधारी(उरुभंग) व प्रियंका परब-पिसूळ(काश यह सच हो जाय) यांना अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रके प्राप्त झाली आहेत.

उत्कृष्ट दिग्दर्शनाचे पहिले पारितोषिक शनया महाले(परतून फुटूदी आकूर), दुसरे अमोघ प्रसाद बुडकूले(साळकांतलो जादुगर) तर संतोष शेटकर(उरुभंग) यांना तिसरे पारितोषिक प्राप्त झाले आहे. उत्कृष्ट नेपथ्यासाठी जयप्रकाश निर्मले(परतून फुटूदी आकूर), प्रशस्तीपत्रासाठी यश नाईक (रंग रंग रंगले) उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी संजय मांद्रेकर(परतून फुटूदी आकूर), प्रशस्तीपत्रासाठी वैभव कवळेकर(इनसाईड आऊट), उत्कृष्ट पार्श्वसंगीतासाठी तानाजी गावडे(साळकांतलो जादुगर), प्रशस्तीपत्रासाठी नितेश नाईक(परतून फुटूदी आकूर), उत्कृष्ट रंगभूषेसाठी वोपेश नाईक(उरुभंग), प्रशस्तीपत्रासाठी तनया नाईक(साळकांतलो जादुगर), तर उत्कृष्ट वेशभूषेसाठी साक्षी नागेशकर(साळकांतलो जादुगर), प्रशस्तीपत्रासाठी बीना कामत शंखवाळकर(उरुभंग) यांना प्राप्त झाले आहे. तसेच उत्कृष्ट लेखनासाठी झीलू गांवकर (परतून फुटूदी आकूर) यांना पहिले तर वैभव कवळेकर(इनसाईड आऊट)यांना दुसरे पारितोषिक प्राप्त झाले आहे.

### मराठी विभाग

पिपल्स हायस्कूल, मळा-पणजी,यानी सादर केलेल्या "ऐन आषाढात, पंढरपुरात" या एकांकिकेस दुसरे तर मुष्टीफंड हायस्कूल, कुजीरा, बांबोळी-तिसवाडी यानी सादर केलेल्या "मला जगायचंय" या एकांकिकेस तिसरे पारितोषिक प्राप्त झाले आहे. व्ही डी. अॅण्ड. एस. व्ही. वागळे हायस्कूल, मंगेशी-फोंडा यानी सादर केलेल्या "केवळ, एक योगायोग" या एकांकिकेस उत्तेजनार्थ पारितोषिक प्राप्त झाले.

उत्कृष्ट अभिनय पुरुष गटात ईशान देसाई-विठ्ठल (ऐन आषाढात, पंढरपुरात)पिपल्स हायस्कूल मळा-पणजी यांना प्रथम पारितोषिक तर श्लोक गावडे-अनादी(आरंभ) शिक्षा सदन, प्रियोळ-फोंडा याना दुसरे पारितोषिक प्राप्त झाले आहे. विवान कामत-बळी(आरंभ), समर्थ म्हापणकर-सरजु(मना सज्जना), अर्थव खरात-राहुल(मला जगायचंय), चैतन्य नाईक-वारकरी(ऐन आषाढात, पंढरपुरात), चिन्मय भिडे-नारद(केवळ, एक योगायोग), तेजस केळकर-राजा(गोंधळलेली प्रजा आणि गोंधळलेला राजा) व सोहन तारी-चोखोबा(ऐन आषाढात, पंढरपुरात) यांना अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रके प्राप्त झाली.

उत्कृष्ट अभिनय स्त्री गटात साक्षी सावंत-मुक्ती(आरंभ) शिक्षा सदन, प्रियोळ-फोंडा याना प्रथम तर उर्जा देसाई-सुधा (मला जगायचंय) मुष्टीफंड हायस्कूल, कुजीरा, बांबोळी-तिसवाडी याना व्दितीय पारितोषिक प्राप्त झाले. समीरा नाईक-शक्ती(आरंभ), चैताली परब-सिमा(मना सज्जना) पुर्वी देशपांडे-माया(मला जगायचंय), स्पृहा ढवळीकर-राधा (केवळ, एक योगायोग), गार्गी मांद्रेकर-राणी(गोंधळलेली प्रजा आणि गोंधळलेला राजा)श्रेयसी महालकर-सुमती (गोष्ट छोटी, आभाळाएवढी) व रिध्दी संगळे-धरणी(गोष्ट छोटी, आभाळाएवढी) यांना अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रके प्राप्त झाली आहेत.

उत्कृष्ट दिग्दर्शनाचे पहिले पारितोषिक श्रीनीवास उसगांवकर याना (आरंभ) निलेश महाले(ऐन आषाढात, पंढरपुरात) याना दुसरे तर प्रथमेश केरकर (मला जगायचंय) याना तिसरे पारितोषिक प्राप्त झाले. उत्कृष्ट नेपथ्यासाठी यादवेंद्र केरकर(आरंभ), प्रशस्तीपत्रासाठी सुरज परब(गोष्ट छोटी आभाळाएवढी),उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी अभिषेक नाईक(केवळ एक योगायोग), प्रशस्तीपत्रासाठी राघोबा कांबळी(मना सज्जना), उत्कृष्ट पार्श्वसंगीतासाठी मुग्धा जोशी(आरंभ), प्रशस्तीपत्रासाठी विदयानंद मडकईकर(मला जगायचंय), उत्कृष्ट रंगभूषेसाठी प्रिती बखले(आरंभ), प्रशस्तीपत्रासाठी अमीता नाईक(ऐन आषाढात, पंढपुरात), उत्कृष्ट वेशभूषेसाठी शंकर गावडे (आरंभ), प्रशस्तीपत्रासाठी दिपराज शिरगांवकर(ऐन आषाढात, पंढपुरात) यांची निवड करण्यात आली आहे. तसेच उत्कृष्ट लेखनासाठी संतोष शेटकर (मला जगायचंय) याना पहिले तर प्रसाद कळंगुटकर(गोष्ट छोटी, आभाळाएवढी)याना दुसरे पारितोषिक प्राप्त झाले आहे.

### इंग्रजी विभाग

सारस्वत विद्यालय, खोर्ली, म्हापसा-बार्देश यानी सादर केलेल्या "अनसीन अर्थ" या एकांकिकेस दुसरे पारितोषिक प्राप्त झाले.

उत्कृष्ट अभिनय पुरुष गटात शुभन सारंग-झेड 0१२ (अनसीन अर्थ) सारस्वत विद्यालय, खोर्ली, म्हापसा-बार्देश यांना प्रथम पारितोषिक प्राप्त झाले. देवांश आचार्य-क्रो(मिसिंग अ फादर) यांना अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रक प्राप्त झाले.

उत्कृष्ट अभिनय स्त्री गटात एन मेरी जॉर्ज-एलियन(अनसीन अर्थ) सारस्वत विद्यालय, खोर्ली, म्हापसा-बार्देश याना प्रथम तर अंशिका चव्हाण-लेटर बॉक्स (मिसिंग अ फादर) मुष्टीफंड हायस्कूल, कुजीरा, बांबोळी-तिसवाडी याना व्दितीय पारितोषिक प्राप्त झाले. पलक दुबे-गर्ल(मिसिंग अ फादर) यांना अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रक प्राप्त झाले.

उत्कृष्ट दिग्दर्शनाचे पहिले पारितोषिक प्रथमेश केरकर याना (मिसिंग अ फादर) ज्योती बागकर(अनसीन अर्थ) याना दुसरे पारितोषिक प्राप्त झाले. उत्कृष्ट नेपथ्यासाठी लोकेश सुर्लकर(मिसिंग अ फादर), उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रथमेश केरकर(मिसिंग अ फादर), प्रशस्तीपत्रासाठी तेजस खेडेकर(अनसीन अर्थ), उत्कृष्ट पार्श्वसंगीतासाठी प्रशस्तीपत्रक परेश नाईक (अनसीन अर्थ), उत्कृष्ट रंगभूषेसाठी वोपेश नाईक(मिसिंग अ फादर), उत्कृष्ट वेशभूषेसाठी बिना कामत शंखवाळकर(मिसिंग अ फादर), प्रशस्तीपत्रासाठी दीपलक्ष्मी मोघे(अनसीन अर्थ) यांची निवड करण्यात आली आहे. तसेच उत्कृष्ट लेखनासाठी एन मेरी जॉर्ज(अनसीन अर्थ) याना पहिले पारितोषिक प्राप्त झाले. स्पर्धेचे परीक्षण श्री. वासुदेव चोपडेकर, श्री. उमेश फडते व श्रीमती सिमा बर्वे यांनी केले.

कला अकादमीने सर्व पारितोषिक विजेत्यांचे अभिनंदन केले आहे. विद्यालयीन आणि उच्च माध्यमिक व महाविद्यालयीन एकांकीका स्पर्धेचा पारितोषिक वितरण समारंभ एकत्रीतपणे संपन्न होणार असून त्याची तारीख मागाहून जाहिर करण्यात येईल. याची नाट्यप्रेमी रसिकांनी व स्पर्धकानी नोंद घ्यावी असे कला अकादमी तर्फे कळविण्यात आले आहे.

(श्री. प्रदीप गांवकर)  
कार्यक्रम व विकास अधिकारी

प्रति

१.गोमंतक २.नवप्रभा ३.तरुण भारत ४.पुढारी ५.लोकमत ६.द्वै.हेराल्ड  
७.गोवन वार्ता ८.द्वै भांगरभूंय ९.आकाशवाणी पणजी केंद्र(वृत्तविभाग)