

कला अकादमी गोवा
उच्च माध्यमिक व महाविद्यालयीन एकांकिका स्पर्धा २०२४-२५
(मराठी)

उत्कृष्ट एकांकिका-

प्रथम(रु.१०,०००/-)

“मॅनिक्वीन ”

(गोवा कॉलेज ऑफ इंजिनियरींग, फर्मागुडी-फोंडा)

व्दितीय(रु.७०००/-)

“चफी ”

(सेंट झेवियर कॉलेज, म्हापसा)

तृतीय(रु.५०००/-)

“मूढा ”

(ज्ञानप्रसारक मंडळ कॉलेज अॅण्ड
रिसर्च सेंटर, आसगाव-बार्देश)

उत्तेजनार्थ (रु.३०००/-)

“रंगआंधळा”

(कला अकादमी गोवा
कॉलेज ऑफ थिएटर आर्ट, फोंडा)

उत्कृष्ट अभिनय(पुरुष)-

प्रथम(रु.२०००/-)

वेद देसाई (छोटू)मॅनिक्वीन

व्दितीय(रु.१०००/-)

प्रियांशू लोडे (मंजित) चफी

अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रके (पुरुष)-

ऋत्विज दाते (विक्रांत) मॅनिक्वीन

पार्थ वरेरकर (लाल गरुड १) मूढा

कन्हैया नाईक (रंगनाथ) रंगआंधळा

प्रणव गावकर (म्हातारा कसाई) संगर-एक रात्र कसाईसंगे

शिवांग प्रभू (दादो) तिमिरोत्सव

प्रज्योत शिरोडकर (यात्रीक) संगर-एक रात्र कसाईसंगे

उत्कृष्ट अभिनय(स्त्री)

प्रथम(रु.२०००/-)

अनुष्का जाण (ताई) मॅनिक्वीन

व्दितीय(रु.१०००/-)

रिया पार्ते (लाल गरुड २) मूढा

अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रके (स्त्री)-

भुमी धुरी (स्वरा) रंगआंधळा

मैथिली चव्हाण (अलका)मॅनिक्वीन

सलोनी नाईक (राधा) प्रश्न आहे उत्तर

निष्ठा तेंमकर (संस्कृती) प्रश्न आहे उत्तर

गौतमी देसाई (छोटी) चफी

प्राजक्ता तिळवे (स्नेहा) ती परत आली

चंदना सोनावळे (आई) चफी

उत्कृष्ट दिग्दर्शन-

प्रथम(रु.३०००/-)

गौतम दामले (मॅनिक्वीन)

व्दितीय(रु.२०००/-)

साईनंद वळवईकर (चफी)

तृतीय(रु.१०००/-)

प्रसाद कळंगुटकर (मूढा)

उत्कृष्ट नेपथ्य(रु.२०००/-)

ऋग्वेद नाईक(मॅनिक्वीन)

प्रशस्तीपत्रक

भिकाजी गावडे (चफी)

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना(रु.२०००/-)

साईल बांदोडकर (मॅनिक्वीन)

प्रशस्तीपत्रक

तेजस केरकर (रंगआंधळा)

उत्कृष्ट पार्श्वसंगीत(रु.२०००/-)

सुभाष कमळकर (मूढा)

प्रशस्तीपत्रक

महेश गोखरणकर (चफी)

उत्कृष्ट रंगभूषा(रु.२०००/-)

कार्तिक घैसास (मॅनिक्वीन)

प्रशस्तीपत्रक

एकनाथ नाईक (संगर-एक रात्र कसाईसंगे)

उत्कृष्ट वेशभूषा (रु.२०००/-)

वासंती मोरुडकर (मूढा)

प्रशस्तीपत्रक

संतोषी तळकर (रंगआंधळा)

उत्कृष्ट लेखन-

प्रथम(रु.३०००/-)

प्रसाद कळंगुटकर (मूढा)

परीक्षक:-

१. शिवप्रणव दामोदर अळवणी

२. गौरी कामत

३. ईश्वर विठोबा नाईक