

 **कला अकादमी गोवा**  
**५४ वी मराठी नाट्यस्पर्धा 'ब' गट २०२३-२४**

**निकाल**

प्रथम पारितोषिक (रु. ५०,०००/-)

"आरण्यक" (श्री केलंबिका कला मंच,  
मुळगांव-डिचोली)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ४०,०००/-)

"मगरमिठी" (श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ,  
विठ्ठलापुर-सांखळी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३०,०००/-)

"राहिले दूर घर माझे" (कलाकार कला मंच,  
मयडे-बार्देश)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २०,०००/-)

"मृत आत्मा" (श्री विठ्ठल मंच सांगाती,  
कारापूर तिस्क-सांखळी)

**दिग्दर्शनासाठी-**

प्रथम पारितोषिक (रु. ८०००/-)

श्री. गौरेश गावडे "मगरमिठी"  
(श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, विठ्ठलापुर-सांखळी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ६०००/-)

श्री. दत्तात्रय बर्वे "आरण्यक"  
(श्री केलंबिका कला मंच, मुळगांव-डिचोली)

तृतीय पारितोषिक (रु. ४०००/-)

श्री. अनुप विजय कदम "राहिले दूर घर माझे"  
(कलाकार कला मंच, मयडे-बार्देश)

**वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)**

प्रथम पारितोषिक (रु. ५०००/-)

श्री. नारायण भाटवडेकर (प्रि काळे) "मगरमिठी"  
(श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, विठ्ठलापुर-सांखळी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ३०००/-)

श्री. दत्तात्रय बर्वे (धृतराष्ट्र) "आरण्यक"  
(श्री केलंबिका कला मंच, मुळगांव-डिचोली)

**प्रशस्ती पत्रके**

श्री. अमोल नाईक (संभाजी-तो मृत्युंजय एक)

श्री. संघर्ष वळवईकर (एकलव्य-कृष्णविवर)

- श्री. पुष्पशील नागवेकर (शेखर-सूर राहू दे)
- श्री. मंथन नाईक (शेख निजाम-तो मृत्युंजय एक)
- श्री. गौरेश घाडी (मृत-१-मृत आत्मा)
- श्री. यदुनाथ शिरोडकर (प्रतिहारी-आरण्यक)
- श्री. राहुल चोडणकर (यमन-ही तरुणाई)
- श्री. समीर नाईक (कासीम-राहिले दूर घर माझे)

### वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु५०००/-)

प्रांजल मिलींद मराठे (गांधारी) "आरण्यक"  
(श्री केलंबिका कला मंच, मुळगांव-डिचोली)

द्वितीय पारितोषिक (रु३०००/-)

सोनिया परेश शेटये (माई) "राहिले दूर घर माझे"  
(कलाकार कला मंच, मयडे-बार्देश)

### प्रशस्ती पत्रके

सौमिनी गौरव मोने (कुंती-आरण्यक)

मिलन समीर शिरोडकर (गजरा-करीन ती पूर्व)

दशमी फळदेसाई (काव्या-ही तरुणाई)

रेणूका नाईक (जानकी-रामशास्त्री)

हर्षला पाटील (मोहीनी-शूरवीर बाजीप्रभू)

### नेपथ्य (रु.४०००/-)

श्री. सर्वेश च्यारी (मृत आत्मा)

(श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर तिस्क-साखळी)

प्रशस्ती पत्र : वृषभ च्यारी (मगरमिठी)

(श्री पांडुरंग प्रासादिक नाटय मंडळ, विठ्ठलापुर-सांखळी)

**प्रकाशयोजना (रु.४०००/-)**

गार्गी बर्वे (आरण्यक)

(श्री केलंबिका कला मंच, मुळगांव-डिचोली)

**प्रशस्ती पत्र** : उमेश कारबोटकर (मृत आत्मा)

(श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर तिस्क-साखळी)

**वेशभूषा (रु.४०००/-)**

शिल्पा नागेशकर (तो मृत्युंजय एक)

(ॐ कलासृष्टी-फोंडा)

**प्रशस्ती पत्र** : भावीका बांदोडकर (राहिले दूर घर माझे)

(कलाकार कला मंच, मयडे-बादश)

**ध्वनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.४०००/-)**

सागर गावस (आरण्यक)

(श्री केलंबिका कला मंच, मुळगांव-डिचोली)

**प्रशस्ती पत्र** : साईनाथ गावकर (मगरमिठी)

(श्री पांडुरंग प्रासादिक नाटय मंडळ, विठ्ठलापुर-सांखळी)

**रंगभूषा (रु.४०००/-)**

जितेंद्र परब (आरण्यक)

(श्री केलंबिका कला मंच, मुळगांव-डिचोली)

**प्रशस्ती पत्र** : श्रमेश नाईक (तो मृत्युंजय एक)

(ॐ कलासृष्टी-फोंडा)

## नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु.७०००/-) श्री. श्रीकांत कासकर (ही तरुणाई)

(प्रेरणा थिएटर्स, सडा-मुरगांव)

द्वितीय पारितोषिक (रु.५०००/-) श्री. सिध्दांत खांडेकर (मृत आत्मा)

(श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर तिस्क-साखळी)

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रुपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक(रु.७०००/-) - दिलेले नाही

## परीक्षक:-

१. श्री. रघुनाथ साकोर्डेकर
२. श्रीमती इशा ज्ञानेश्वर पार्सेकर
३. श्री. विश्वास च्यारी