



५१वी मराठी नाट्यस्पर्धा ‘ब’ गट २०२०-२१

स्थळ : रविंद्र भवन, साखळी

वेळ : सायं. ७.०० वा.

अ.	तारीख	संस्था	नाटक / लेखक
१.	२२/२/२०२१	श्री महादेव कला मंच, पालये - पेडणे	अजिंक्य छावा - सत्यवान अ. पालयेकर
२.	२३/२/२०२१	श्री देवी माऊली कला क्रिडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, मेणकुरे - डिचोली	शिक्का - कट्यार - कै. यशवंत नारायण टिपणीस
३.	२४/२/२०२१	श्री भुमिका नाट्य मंडळ, पर्यं मठ, साखळी	अमंलदार - मुळ लेखक - निकोलाय व्ही गोगोल अनुवाद-पु. ल. देशपांडे
४.	२५/२/२०२१	साई कल्चरल असोसिएशन, पणजी	शिव आलिंगन - शारदा कुमार शिर्सेकर
५.	२/३/२०२१	ओम कला सांस्कृतिक केंद्र हळण - पेडणे	आर्य चाणक्य - ल. मो. बांदेकर
६.	३/३/२०२१	सुयोग कला मंच, करमळी	किंवन्स चेंबर - राम कुलकर्णी
७.	४/३/२०२१	युवा कला मोगी, फोडा	महंत - वि. वा. शिरवाडकर
८.	९/३/२०२१	आस्त क्रियेशन, पिळगांव - डिचोली	क्वेशन मार्क मुळ लेखक - गौतम अनंत गावडे अनुवाद - किशोर अर्जुन
९.	१०/३/२०२१	सांस्कृतिक कला मंच, सांगे	तन - मन - रत्नाकर मतकरी
१०.	१२/३/२०२१	आर्या कौटिल्य, डोंगरी	बट व्हाय ? - किर्ती शाम नरसे
११.	१३/३/२०२१	उँ॑कार कला आणि क्रिडा संच, उसगांव - फोडा	करीन ती पूर्व मुळ नाटक - मामा वरेकर अनुवाद - विष्णु सुर्या वाघ
१२.	१४/३/२०२१	मदनंत सावर्डी-वेरे	इथे ओशाळला मृत्यू - प्रा. वसंत कानेटकर
१३.	१५/३/२०२१	नाट्यसंपदा - गोवा, नागळर - पेडणे	आकाशमिठी - प्रा. वसंत कानेटकर
१४.	१६/३/२०२१	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्य मंडळ, विठ्ठलापुर - साखळी	‘ध’ चा ‘मा’ - पांडुरंग अ. वेलणकर

- प्रवेशिका रु.५०/- नाट्य प्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध.
- कोविड-१९ च्या सर्व मार्गदर्शक तत्वांचे पालन करणे अनिवार्य आहे.

सौजन्य : रविंद्र भवन, साखळी