

कृपया प्रसिद्धीसाठी

कला अकादमीची ४७ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा दि. १ मार्च २०२३ पासून सुरु होत असून यंदाच्या स्पर्धेत एकूण २२ नाट्यसंस्था सहभागी झाल्या आहेत. ही स्पर्धा फोडा येथील राजीव गांधी कला मंडिराच्या मा. दत्ताराम सभागृहात रोज सायं. ७.०० वाजल्यापासून दि. २६ मार्च २०२३ पर्यंत चालणार आहे. शासनाने घालून दिलेली कोविड-१९ ची सर्व मार्गदर्शक तत्वे पाळून या स्पर्धेचे आयोजन केले जाणार आहे.

स्पर्धेच्या नियोजित कार्यक्रमानुसार दि. १ मार्च २०२३ रोजी अथश्री, फोडा या संस्थेचे नारायण देसाय लिखित क्वेशन मार्क या नाटकाच्या सादरीकरणाने प्रारंभ होत आहे. नवदिशा, आंबेशी-पाळी या संस्थेच्यावतीने उल्हास यशवंत नाईक लिखित त्या बंद फास्केत हे नाटक दि. २ मार्च रोजी होईल. तुळशीदास धोणशीकार यांनी लिहिलेले आता तरी जागे जायात हे नाटक दि. ३ मार्च रोजी गौरी तनय कला संघ, धोणशी-नागेशी ही संस्था सादर करेल तर इरफान मुजावर लिखित व श्याम प्रभू यांनी अनुवादित केलेले आमोरी हे नाटक दि. ४ मार्च रोजी श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडे-फोडा या संस्थेतर्फे सादर केले जाईल. दि. ५ मार्च रोजी रसरंग, उगवे ही संस्था धर्मवीर भारती लिखित आणि रमेश वेळुस्कर अनुवादित अन्धा युग या नाटकाचा प्रयोग सादर करणार आहे.

दि. ६ मार्च रोजी सर्वेश एकनाथ नाईक यांनी लिहिलेल्या इस्सक तेरा या नाटकाचा प्रयोग देवताई कला किएशन्स, मठकई-फोडा ही संस्था सादर करेल. योगेश सोमण लिखित व आकांक्षा नाईक यांनी अनुवादित केलेले द विंडो हे नाटक दि. ८ मार्च रोजी १४३७ प्रॉडक्शन, म्हापसा या संस्थेतर्फे सादर केले जाईल. दि. ९ मार्च रोजी सावयवेरेंचो सख्याहरी, सावई-वेरे-फोडा ही संस्था दिपराज सातोर्डेकर लिखित बैल हे नाटक सादर करणार आहे. दि. १० मार्च रोजी डॉ. तन्वी कामत बांबोळकार यांनी लिहिलेले अनवाणी या नाटकाचा प्रयोग अंत्रुज घुडयो, बांदोडे-फोडा ही संस्था सादर करणार आहे तर दि. १२ मार्च रोजी आस्त किएशन, पिळगांव या संस्थेचे गौतम अनंत गावडे यांनी लिहिलेले इन सर्च ऑफ... हे नाटक सादर होणार आहे. दि. १३ मार्च रोजी विनय दहिवाळ यांनी लिहिलेले व वसंत भगवंत सावंत यांनी अनुवादीत केलेले वाय ऑफ व्हाय हे नाटक सुयोग कला मंच, करमळी ही संस्था सादर करणार आहे.

दि. १४ मार्च रोजी सौ. आसावरी कुलकर्णी यांनी लिहिलेले चौकोनी त्रिकोन हे नाटक अपरांतमाची, पणजी ही संस्था सादर करणार आहे. दि. १६ मार्च रोजी पहाट, गावडोंगरी-काणकोण ही संस्था विठोबा सोनू वेळीप लिखित नितीभंग या नाटकाचा प्रयोग सादर करणार असून दि. १७ मार्च रोजी दत्ताराम कामत बांबोळकार लिखित रंगयात्रीक या नाटकाचा प्रयोग धरणी कला सृष्टी, मेरशी ही संस्था सादर करेल तर नटरंग किएशन्स, नार्वे-डिचोली या

संरथेद्वारा पूऱ्डलीक नायक लिखित चतुरंगा हे नाटक दि. १८ मार्च रोजी सादर करणार आहे. दि. १९ मार्च रोजी सातेरी युवा संघ, बिड्होण या संरथेतर्फे इरफान मुजावर यांनी लिहिलेले व माधुरी शेटकर अनुवादीत केलेले पूर्णविराम हे नाटक सादर होणार आहे.

आर्या कौटिल्य,डोंगरी या संरथेच्या वतीने कीर्ती श्याम नर्से लिखित बट व्हाय? हे नाटक दि. २० मार्च रोजी होईल. दि. २२ मार्च रोजी डॉ. पूर्णनंद च्यारी लिखित अश्वत्थामा हे नाटक भांगराळे गोंय-अस्मिताय, मळगाव ही संरथा सादर करणार आहे तर दि. २३ मार्च रोजी मदनंत सावई-वेरे या संरथेतर्फे प्रशांत दळवी लिखित व वसंत सावंत यांनी अनुवादित केलेले मनातल्या मनांन हे नाटक सादर होणार आहे. दि. २४ मार्च रोजी रुद्रेश्वर, पणजी या संरथेतर्फे विजय तेंडुलकर लिखित व कल्पना कुडतडकर वाळके यांनी अनुवादित केलेले मित्राची काणी हे नाटक सादर होणार आहे. दि. २७ मार्च रोजी श्री साई गणेश सांस्कृतिक मंडळ, म्हापसा ही संरथा प्रसाद कळंगुटकर लिखित निमणी फेरी हे नाटक सादर करणार आहे तर दि. २६ मार्च रोजी रपर्दीचा समारोप श्री रवळनाथ प्रासादिक नाट्य मंडळ, नागेशी-बांदोडा या संरथेचे दत्ताराम कामत बांबोळकर लिखित सत्य माड्डीता माड्डीता नाटकाने होणार आहे.

रपर्दीतील सर्व नाट्यप्रयोग रोज सायं. ७.०० वाजता राजीव गांधी कला मंदिर-फोंडा येथे होणार असून रु. ५०/- च्या प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या रथळी तिकिट काऊंटरवर उपलब्ध असतील याची संबंधितानी नोंद घ्यावी असे कला अकाढमीने कळविले आहे.