



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७० - ७१

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	अभिनव नाट्य मंदिर, वेलिंग	मुंबईची माणसे
२	चामुंडा कला मंडळ, गोवा वेल्हा	वा-यावरचा मुशाफिर
३	श्री. बाराभूमी नाट्यमंडळ, साकोर्डा	उंबरठयावरी माप ठेविले
४	पुर्वच्यारी नवनाट्यमंडळ, बांदिवडे	तू आई आहेस का?
५	अभिनव थिएटर्स, सत्तरी	हा त्रिकोण चौकोनी
६	प्रतिभा फेंडस् सर्कल, बोरी	विधिसंकेत
७	शंकर नाट्यमंडळ, रिवण	तीन चोक तेरा
८	बेती स्पोर्ट्स कल्याल कलब, बेती	निर्माल्य वहिले चरणी
९	नुतन नाट्यालंकार, कालापूर	तुझ्या कृपेच्या पंखाखाली
१०	चंद्रनाथ तरुण नाट्य वैभव, केपे	मीच का असा अपराधी
११	सिध्देश्वर प्रासादिक नाट्यसंस्था, साखळी	कहाणी कुणा मानवाची
१२	नवयुवक कलामंडळ कला विभाग म्हापसा	तारु लागलं बंदरी
१३	सावर्ड संगम कल्ब, सावर्ड	आश्चर्य नं. ११
१४	सिध्देश्वर नाट्यमंडळ, साळ	तुटले बंध प्रितीचे
१५	हरिजन नाट्यमंडळ, कालापूर	



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७० - ७१ ('अ' गट)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) "बेती स्पोर्ट्स् अँड कल्चरल क्लब"-निर्माल्य वाहिले चरणी
- २) "अभिनव नाट्यमंदिर, वेलिंग"-मुंबईची माणसे
- ३) "बाराभूमी नाट्यमंडळ, साकोर्डा"-उंबरठयावरी माप ठेविले

उत्तेजनार्थ पारितोषिक :-

- १) चामुंडा कला मंडळ, गोवा वेल्हा-वा-यावरचा मुसाफिर

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) भरत नाईक - (वा-यावरचा मुसाफिर)
- २) प्रसन्न वेलिंगकर - (मुंबईची माणसे)

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) मनोहर भोसले (निर्माल्य वाहिले चरणी)
- २) शिवाजी देसाई (उंबरठयावरी माप ठेविले)

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- १) छाया मांद्रेकर(निर्माल्य वाहिले चरणी)
- २) सुशिला कामत (उंबरठयावरी माप ठेविले)
- ३) यमुना वेलिंगकर(मुंबईची माणसे)

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री):-

- १) अनिता कामत(विधिसंकेत)

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १) चंद्रकांत कळंगुटकर-निर्मात्य वाहिले चरणी"
- २) अलका वेलिंगकर-मुंबईची माणसे
- ३) गणपतराव चोडणकर-वा-यावरचा मुसाफिर

उत्कृष्ट नेपथ्य : - आनंद शिंदे-विधिसंकेत

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : दिवाकर वेंगुर्लेकर-कहाणी कुणा मानवाची

विशेष संगीत दिग्दर्शक : विठ्ठल हळदणकर-वा-यावरचा मुसाफिर



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७१ - ७२

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	गोवा मेडिकल कॉलेज, पणजी	अपूर्व बंगाल
२	नवरंग स्टार्स, पणजी	फुलाला सुगंध मातीचा
३	मडगांव यंग स्टार्स, मडगांव	निर्माल्य वाहिले चरणी
४	स्टडी सर्कल, फोंडा	वाहतो ही दुर्वाची जुडी
५	श्री सप्तशति भूमिका नाट्यमंडळ, साखळी	उंबरठयावरी माप ठेविले
६	युवक संघ, सडा	उंबरठयावरी माप ठेविले
७	प्रगती विद्यालय, बोरी	अश्रुंची झाली फुले
८	कला निकेतन, म्हापसा	काळे बेट लाल बत्ती
९	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	डॉ. कैलास
१०	गोमंतक नाट्य निकेतन	पारध
११	पणजी ज्युनियर चैंबर्स, पणजी	अबोल झालीस का?



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७१ - ७२ ('अ' गट)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) "फुलाला सुगंध मातीचा-नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) "डॉ. कैलास"-हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- ३) "उंबरठयावरी माप ठेविले"-सप्तशक्ती भूमिका नाट्यमंडळ, साखळी

उत्कृष्ट दिग्दर्शनासाठी :

- १) रविंद्र आमोणकर-(फुलाला सुगंध मातीचा)
- २) विश्वनाथ नाईक-(डॉ. कैलास)
- ३) चंद्रकांत तळवडकर-(अश्रूंची झाली फुले)

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) राजेंद्रप्रसाद वाळके - (काळे बेट लाल बत्ती)
- २) नरहरी नाईक - (डॉ.कैलास)

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- १) मीना दुभाषी-(फुलाला सुगंध मातीचा-नवरंग स्टार्स)

उत्कृष्ट नेपथ्य : - रघुवीर सावर्डकर-नवरंग स्टार्स

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : सुभाष केंकरे-नवरंग स्टार्स



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७२ - ७३

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	कला विकास नाट्यमंडळ, करमळी	मानवते ही तुझी कहाणी
२	लोकमान्य टिळक विद्यालय, कवळे	तोचि आवडे देवाला
३	कला वैभव नाट्यमंडळ, दुर्भाट	स्वार्था तुझ नाव माणूस
४	समता संवधीनेच्छु समाज, म्हापसा	पश्चातापाचे अश्रु अर्थात ऐसे जीवन जगती
५	अभिनव नाट्य मंदिर, वेलिंग	कालाय् तस्मै नमः
६	प्रगती विद्यालय, बोरी	ययाती देवयानी
७	सरस्वती प्रासादिक नाट्यसमाज, उसकई	कन्या ही सासुरासी जाये
८	गोमंतक नाट्य निकेतन, फोडा	अबोल झालीस का?
९	कला निकेतन, म्हापसा	मृत्यु हवाय मला
१०	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोडा	कथा कुणाची व्यथा कुणा
११	नवरंग स्टार्स, पणजी	देव नाही देव्हा-यात
१२	नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	काळे बेट लाल बत्ती



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७२ - ७३ ('अ' गट)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) "ययाति देवयानी"-प्रगती विद्यालय, बोरी
- २) "अबोल झाली सतार"-गोमंतक नाट्य निकेतन, फोंडा
- ३) "कालाय तस्मे नमः"-अभिनव नाट्यमंदिर, वेलिंग



कला अकादमी गोवा

मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७३ - ७४

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोडा	मत्स्यगंधा
२	होली कॉस हायरस्कूल कला विभाग	भोवरा
३	कला वैभव नाट्यमंडळ, फोडा	दुरिताचे तिमिर जावो
४	सर्वोदय स्पोर्ट्स क्लब, काले	माझा कुणा म्हणू मी
५	पार्स युवक संघ, पार्स	कांचेच्या घरात
६	श्रीमती सुनंदा विद्यालय, वेलिंग	माझे घरटे
७	पणजी युथ, पणजी	भोवरा
८	युवक संघ, कला विभाग, म्हापसा	घेतलं शिंगावर
९	नवरंग स्टार्स, पणजी	अहो मला जगायचंय
१०	ज्ञानप्रसारक समाज, बोरी	संशयकल्लोळ
११	बेती स्पोर्ट ऑड क्लवरल क्लब, बेती	सुर राहू दे
१२	इलेक्ट्रीक क्लब, पेडणे	भोवरा
१३	दत्त प्रसादिक नाट्यमंडळ, म्हार्दोळ	माझे घरटे माझी पिल्ले
१४	नवनीत क्रिकेट क्लब, फातर्पे	झुंज
१५	सप्तदीप नाट्यज्ञानकार, शिरोडा	कन्या ही सासुराशी जाये



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७३ - ७४ ('अ' गट)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) "घेतले शिंगावर"-युवक संघ कला विभाग, म्हापसा
- २) "अहो मला जगायचंय"-नवरंग स्टार्स, पणजी
- ३) "सं. मत्स्यगंधा"-हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- ४) श्री. मनोहर सावकार-घेतलं शिंगावर
- ५) श्री. विश्वनाथ नाईक-सं. मत्स्यगंधा
- ६) श्री. विजय थळी-भोवरा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) श्री. मधुकर गोब्रे-(पंत)-दुरीतांचे तिमीर जावो
- २) डॉ. विजय थळी-(वृद्धावन)-भोवरा

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) मनोहर भोसले-(गंगाधर)-सूर राहू दे
- २) श्री. चंद्रकांत सापळे-(अण्णा वाघ)-भोवरा
- ३) श्री. प्रसन्न वेलिंगकर-(बोतम)-दंश
- ४) श्री. प्रकाश पडते-(फाटक)-अहो मला जगायचंय

खास उत्तेजनार्थ पारितोषिक:-कु. दिनेश नाईक(बंडू)-सूर राहू दे

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- १) कु. सुशीला कामत-(माधवी)-माझा कुणा म्हणू मी
- २) कु. अरुणा वेलिंगकर-(आई)-माझे घरटे माझी पिल्ले

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

१) कु. शुभा तांबा-(सविता)-घेतलं शिंगावर

२) कु. वृंदा भोबे-(बेबी)-अहो मला जगायचंय

उत्कृष्ट नेपथ्य : - श्री. सद्गुरु सावर्डकर-माझा कुणा म्हणू मी

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : श्री. सुभाष केंकरे-अहो मला जगायचंय

विशेष संगीत पुरुष पात्र : श्री. तुळशिदास लोटलीकर-सं. मत्स्यगंधा

विशेष संगीत स्त्री पात्र : सौ. अलका वेलिंगकर-सं. मत्स्यगंधा



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७४ - ७५

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	श्री कालिका असोसिएशन, मडगांव	कन्या ही सासुराशी जाये
२	श्री दत्त प्रासादिक नाट्यमंडळ, म्हार्दोळ	कोरीव लेणी
३	कमलेश्वर हायस्कूल, कोरगाव	बाकी इतिहास
४	विद्या विकास मंडळाचे वाणिज्य महाविद्यालय, मडगांव	बाकी इतिहास
५	ललितप्रभा नाट्यमंडळ, वळवई	माझा कुणा म्हणू मी
६	कला संवर्धन संघ, म्हापसा	असा काय गुन्हा मी केला
७	स्पार्कलिंग स्टार्स असो. मडगांव	कवडी चुंबक
८	आश्चर्य नं. ११ कला संघ, पणजी	अबोल झालीस का?
९	नवनाट्य मंडळ, सावई वेरे	मराठयांचे इनाम
१०	प्रकाश नवनाट्य संघ, शिवोली	कांतीवीर
११	सर्वोदय स्पोर्ट्स क्लब, काले	अश्रूंची झाली फुले
१२	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	चकव्युह
१३	ऑम्च्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को	वल्लभपूरची दंतकथा
१४	नवनीत क्रिकेट क्लब, फातरे	अशी नाती अशी चके
१५	पिपल्स हायस्कूल, पणजी	तरुण तुर्क म्हातारे अर्क
१६	चामुंडा कला मंडळ, गोवा वेल्हा	भोवरा
१७	कला वैभव नाट्यमंडळ, फोंडा	डॉ. कैलास

१८	कला विष्कार, रामनाथी	माणूस नावाचे बेट
१९	गोमंत नाट्य निकेतन, काणकोण	अश्रूंची झाली फुले
२०	सप्तदीप नाट्यझंकार, शिरोडा	देव नाही देव्हा-यांत
२१	नवरंग, स्टार्स, पणजी	गुरु



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७४ - ७५ ('अ' गट)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) "देव नाही देव्हा-यात"-सप्तदीप नाट्यझंकार, शिरोडा
- २) "गुरु"-नवरंग स्टार्स, पणजी
- ३) "अश्रूची झाली फुले"-सर्वोदय स्पोर्टिंग क्लब, काले

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- ७) श्री. पांडुरंग प्रभू
- ८) श्री. रविंद्र आमोणकर
- ९) श्री. विश्वनाथ नाईक

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) श्री. चंद्रकांत तळवडकर
- २) डॉ. विनय सुर्लकर

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- ३) कु. ज्ञानेश्वरी प्रभू
- ४) कु. उमा नावेलकर

उत्कृष्ट नेपथ्य : - श्री. विश्वनाथ कवळेकर

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : श्री. परेश जोशी

उत्कृष्ट संगीतासाठी : कु. सुमन पिळगावकर

उत्तेजनार्थ प्रशस्तीपत्रकः- (संस्थासाठी)

- १) अॅम्च्युअर्स ड्रॅमेटिक असो. वास्को
- २) नवनाट्य मंडळ, सावई वेरे
- ३) पिपल्स हायस्कूल, कला विभाग, पणजी

कलाकारांसाठी प्रशस्तीपत्रके:

- १) श्री. प्रसन्न वेलिंगकर
- २) श्री. महेश शिरोडकर
- ३) श्री. विश्वनाथ नाईक
- ४) कृ. सुधा च्यारी
- ५) श्री. दामोदर अळवणी
- ६) श्री. रविंद्र आमोणकर
- ७) श्री. राम शीलकर
- ८) कृ. संध्या देसाई
- ९) श्री. शाबी नाईक
- १०) श्री. नरसिंह नाईक



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७५ - ७६

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	बेती स्पोर्ट्स अँण्ड कल्याचल क्लब, बेती	चांदणे शिंपीत जा
२	पार्स युवक संघ, पार्स	अशी पांखरे येती
३	कला शुक्लेंदु, पणजी	नाटककारच्या शोधात सहा पात्रे
४	स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो. पणजी	उंबरठयावरी माप ठेविले
५	कला निकेतन, म्हापसा	माणूस नावाचे जनावर
६	बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर	काका किशाचा
७	प्रकाश नवनाट्य, शिवोली	अश्रूंची झाली फुले
८	नवरंग स्टार्स, पणजी	सारे प्रवासी तिमिराचे
९	अँमऱ्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वास्को	बि-हाड बाजलं
१०	पणजी जेसीस, पणजी	झुंज
११	पिपल्स कला विभाग, पणजी	कल्पवृक्ष कन्येसाठी
१२	सत्योन्नती समाज, बाणावली	चांदणे शिंपीत जा
१३	कुर्ठाळ क्रिकेट क्लब, कुर्ठाळ	धुम्मत
१४	दामोदर कॉलेज, मडगांव	अंधारयात्रा
१५	सांगाती, मडगांव	श्रीमंत

१६	सप्तदीप नाट्यमंदिर, शिरोडा	ही वाट दूर जाते
१७	कलावैभव, फोंडा	फुलाला सुगंध मातीचा
१८	शिरोडा स्पोर्ट्स क्लब, शिरोडा	घराण्याचा न्यायदंड
१९	श्री दत्त प्रासादिक नाट्यमंडळ, म्हार्दोळ	हळो मी बोलतोय
२०	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	मी ही आहे एक जटायू



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७५ - ७६ ('अ' गट)
-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) "अशी पाखरे येती"-पार्से युवक संघ पार्से
- २) "कल्पवृक्ष कन्येसाठी-पिपल्स कलाविभाग, पणजी
- ३) "बि-हाड बाजलं"- अँमेच्युअर्स ड्रॅमेटिक असो. वारकरो

उत्तेजनाथ नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) सारे प्रवासी तिमिराचे-नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) नाटककाराच्या शोधात सहा पात्रे-कला शुक्लेंदु, पणजी
- ३) हळो मी बोलतोय-श्रीदत्तप्रसादीक नाट्यमंडळ, म्हार्दोळ
- ४) काका किशाचा-बालभारती विद्यामंदिर, माजी विद्यार्थी संघटना, रायबंदर

उत्कृष्ट दिग्दर्शनासाठी :

- १०) श्री. भालचंद्र कलंगुटकर
- ११) श्री. प्रकाश थळी
- १२) श्री. परेश जोशी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) श्री. परेश जोशी
- २) डॉ. विजय थळी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- ५) कु. नूतन सिनारी
- ६) कु. अनुराधा आपटे

उत्कृष्ट नेपथ्यासाठी: - श्री. गुरुनाथ चणेकर व शिवदास च्यारी (विभागून)
 अशी पाखरे येती

प्रशस्तीपत्रके:-

- १) श्री. गणेश कांबळी-कल्पवृक्ष कन्येसाठी
- २) श्री. लिंगनाथ नाईक-सारे प्रवासी तिमिराचे
- ३) श्री. लक्ष्मिकांत बांदोडकर-हळो मी बोलतोय
- ४) श्री. केशव वाघोर्मेकर-मी ही आहे एक जटायू
- ५) श्री. चंद्रकांत पार्सेकर-धुम्मस

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलनः-

श्री. रमेश तळवलकर-कल्पवृक्ष कन्येसाठी

प्रशस्तीपत्रके:-

- १) श्री. रमेश बर्वे-हँलो मी बोलतोय
- २) श्री. शशिकांत कुवेलकर-बि-हाड बाजलं
- ३) श्री. आनंद देसाई-अशी पाखरे येती

रंगभूषा प्रशस्तीपत्रके:-

- १) कल्पवृक्ष कन्येसाठी
- २) बि-हाड बाजलं
- ३) अशी पाखरे येती

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) श्री. प्रदिप तळावलीकर-कल्पवृक्ष कन्येसाठी
- २) श्री. बाबनी गावकर-मीही आहे एक जटायू
- ३) श्री. रमेश बर्वे-काका किशाचा
- ४) अशोक नागवेकर-सारे प्रवासी तिमिराचे
- ५) पांडुरंग खांडोळकर-फुलाला सुगंध मातीचा
- ६) अरविंद गाडगीळ-बि-हाड बाजलं
- ७) रमेश कामत-हँलो मी बोलतोय
- ८) किशोर बोरकर-हँलो मी बोलतोय
- ९) मदन-कल्पवृक्ष कन्येसाठी

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) कु. छाया शेणवी-कल्पवृक्ष कन्येसाठी
- २) कु. उज्वला हळदणकर-फुलाला सुगंध मातीचा
- ३) कु. उषा नावेलकर-माणूस नावाचे जनावर
- ४) कु. तुळशी वेर्णेकर-श्रीमंत
- ५) कु. तेजा कामत-अंधारयात्रा
- ६) कु. सरोज सुखठणकर-अश्रुंची झाली फुले
- ७) कु. कुंदा प्रभू-घराण्याचा न्यायदंड
- ८) सौ. शशिकला खांडेपारकर-मीही आहे एक जटायू
- ९) कु. वृंदा भोबे-कल्पवृक्ष कन्येसाठी

खास बक्षीस बालकलाकारः-कुमार आनंद लाड



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७६ - ७७

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	कला निकेतन, म्हापसा	फुलाला सुगंध मातीचा
२	भाटले स्पोर्ट्स क्लब, पणजी	तीन चोक तेरा
३	पिपल्स कला विभाग, पणजी	वेडयांच घर उन्हात
४	पार्से युवक संघ, पार्से	गुलमोहर हिंडतोय
५	बेती स्पोर्ट्स अँण्ड कल्याळ क्लब, बेती	शांतता कोर्ट चालू आहे
६	ॲम्च्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो. वारको	एवं पराजित
७	रुबी स्पोर्ट्स क्लब, डिचोली	रायगडाला जेव्हा जाग येते
८	नवरंग स्टार्स, पणजी	सभ्य गृहस्थ हो
९	स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो. पणजी	डाऊन ट्रेन
१०	पणजी युथ क्लब, पणजी	खून पहावा करुन
११	बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर (माजी विद्यार्थी संघटना)	सभ्य गृहस्थ हो
१२	कला शुक्लेंदु, पणजी	प्रेम कहाणी
१३	नवयुग नाट्यमंडळ, वेलिंग	अबोल झालीस का
१४	शिरोडा स्पोर्ट्स क्लब, शिरोडा	जाणता अजाणता
१५	प्रतिभा फेंडस सर्कल, बोरी, फोंडा	पराजिता मी

३६	बाराभूमी नाट्यमंडळ, साकोर्डा	जाणता अजाणता
३७	कला विष्कार, बांदिवडे-फोंडा	कथा कुणाची व्यथा कुणा
३८	आदर्श महिला मंडळ, मडगांव	सभ्य गृहस्थ हो
३९	श्री शांतादुर्गा कला विकास, कुंकळी	ययाती आणि देवयानी



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७६ - ७७ ('अ' गट)
-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) "सभ्य गृहस्थ हो"-नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) विभागून:-अ) "गुलमोहर हिंडतोय-पार्से युवक संघ पार्से
ब) "सभ्य गृहस्थ हो-बालभारती विद्यामंदिर रायबंदर
- ३) "प्रेम कहाणी" कला शुक्लेंदु, पणजी

उत्तेजनार्थ :

- १) एवं पराजित-अँमेच्युअर्स ड्रमॅटिक असोसिएशन, वास्को
- २) वेडयाचं घर उन्हात-पिपल्स कला विभाग, पणजी
- ३) सभ्य गृहस्थ हो-आदर्श महिला मंडळ, मङ्गांव

उत्कृष्ट दिग्दर्शनासाठी :

- १) श्री. रविंद्र आमोणकर-सभ्य गृहस्थ हो
- २) विभागून:-अ) डॉ. विजय थळी-गुलमोहर हिंडतोय
ब) श्री. रमेश स. बर्वे-सभ्य गृहस्थ हो
- ३) डॉ. अजय वैद्य-प्रेमकहाणी

गुणवत्ता दिग्दर्शनासाठी प्रमाणपत्रक :-

- १) श्री. नागेश कोचकर-सभ्य गृहस्थ हो
- २) श्री. तातोबा वेलिंगकर-रायगडाला जेव्हा जाग येते

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) -----
- २) श्री. प्रदिप तळावलीकर (दादा) वेडयाचे घर उन्हात

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) श्री. प्रेमानंद सांगोळकर -डॉ. मुसळे- सभ्य गृहस्थ हो
- २) श्री. गिरी घुमटकर -अप्पासाहेब- खून पहावा करून
- ३) डॉ. विजय थळी -गिरीधर- गुलमोहर हिंडतोय
- ४) श्री. भालचंद्र कळंगुटकर -वाघमोरे- गुलमोहर हिंडतोय
- ५) श्री. विनयकुमार वेलिंगकर -अभय- अबोल झालीस का?
- ६) श्री. श्रीकांत देसाई -विदूषक- यायाति आणि देवयानी
- ७) श्री. अशोक फडते -इन्स्पेक्टर- कथा कुणाची व्यथा कुणा

- ८) कु. जितेंद्र जोशी -अजय- जाणता अजाणता
 ९) श्री. विष्णु लोटलीकर -दिगंबर शास्त्री- फुलाला सुगंध मातीचा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- १) कु. नुतन सिनारी -ललिता- प्रेमकहाणी
 २) -वसुधा- सभ्य गृहस्थ हो

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) कु. वृंदा भोबे -शकू- वेडयाचं घर उन्हात
 २) कु. अनार केणी -मंगला- प्रेमकहाणी
 ३) सौ. रिमता देसाई -गोदूताई- सभ्य गृहस्थ हो
 ४) कु. निरुपा केणी -गोदूताई- सभ्य गृहस्थ हो
 ५) कु. मोहिनी म्हार्दोळकर -माई- जाणता अजाणता
 ६) कु. उषा नावेलकर -उमा- फुलाला सुगंध मातीचा
 ७) कु. अमिता भाटीकर -माधूरी- जाणता अजाणता

उत्कृष्ट नेपथ्यासाठी: - श्री. अशोक नागवेकर-सभ्य गृहस्थ हो

गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक :-

- १) श्री. शाम कळंगूटकर-डाऊन ट्रेन
 एवं पराजित-१) श्री. दामू साळकर २) श्री. पराग जोशी

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनाः:- श्री. अभय वैद्य, श्री. राजीव म्हांबरे-प्रेमकहाणी

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक:-

- १) श्री. परेश जोशी-एवं पराजित
 २) श्री. शिवदास च्यारी-गुलमोहर हिंडतोय
 ३) श्री. किशोर बोरकर-अबोल झालीस का?

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन :श्री. प्रकाश मडकईकर-सभ्य गृहस्थ हो

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलनासाठी प्रमाणपत्रक:-

- १) श्री. मोहन बुगडे-गुलमोहर हिंडतोय
 २) श्री. मोहन कामत-प्रेमकहाणी

उत्कृष्ट रंगभूषा:-ययाती आणि देवयानी-लक्षणीय पुरस्कार कुंकळी-श्री शांतादुर्गा कला विकास, कुंकळी



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७७ - ७८

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	श्री सरस्वती वाचनालय, वेलिंग	जयकेतु
२	रामनाथ कला विष्कार, बांदिवडे	अश्वमेध
३	ब्लोजर्मींग बर्ड्स् ऑफ गोवा, मडगांव	असुनी नाथ मी अनाथ
४	सडये नवयुवक संघ, बार्देश	घराण्याचा न्यायदंड
५	अँमॅच्युअर्स इंडिप्रियल असो. वास्को	पति गेले ग कोठेवाडी
६	श्रीमती पार्वतीबाई चौगुले कॉलेज, मडगांव	माझा कुणा म्हणू मी
७	मराठी वाडमय मंडळ, वास्को	अखेरचा सवाल
८	आल्मेदा हायस्कूल, फोंडा	कळी एकदा कुलली होती
९	कला शुक्लेंदु, पणजी	स्मशान रात
१०	स्वरितिक इंडिप्रियल असो. पणजी	चांदणे शिंपित जा
११	सम्राट क्लब, फोंडा	तरुण तुर्क म्हातारे अर्क
१२	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	लेकुरे उदंड जाली
१३	बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर	एका घरात होती
१४	पिपल्स कला विभाग, पणजी	काळे बेट लाल बत्ती
१५	नवयुग नाट्यमंडळ, साकोडा	नयन तुझे जादुगार
१६	सांगाती-मडगांव	एक घरात होती

१७	श्री. बाराभूमि नाट्यमंडळ, साकोर्डा	देव नाही देव्हा-यात
१६	कला निकेतन, म्हापसा	जास्वंदी
१७	पार्से युवक संघ, पार्से	निखारे
१८	कला वैभव, फोंडा	एखादी तरी स्मितरेषा
१९	दयानंद कला केंद्र, सावर्डे	हॅम्लेट
२०	श्री दत्तप्रासादिक नाट्यमंडळ, म्हार्दोळ	दोघी
२१	गोमंतक नाट्य निकेतन, काणकोण	मला काही सांगायचंय



कला अकादमी गोवा

मराठी नाट्यस्पर्धा १९७७ - ७८ ('अ' गट)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) “कळी एकदा फुलली होती” - ए. जे. दे. आल्मेदा हायस्कूल, फोंडा
- २) “लेकुरे उदंड जाली” गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव
- ३) “निखारे” पासे युवक संघ, पासे

उत्तेजनार्थ पारितोषिक :-

- २) पती गेले ग काठेवाडी - अॅमॅच्युअर्स इॅमॅटिक असो. वास्को
- ३) एका घरात होती - मा. वि. सं. बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर
- ४) जास्वंदी - कला निकेतन - म्हापसा
- ५)

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) श्री. दत्तात्रय जोशी - (राहुल) मला काही सांगायचंय - गोमंत नाट्य निकेतन, काणकोण
- २) श्री. अरविंद गाडगीळ - (जोरावरसिंग) - पति गेले ग काठेवाडी - अॅमॅच्युअर्स इॅमॅटिक असोसिएशन, वास्को

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) डॉ. विजय थळी (ज्युरी क्र. ८) निखारे - पासे युवक संघ, पासे
- २) श्री. सागर पानवेलकर (बाळ) एका घरात होती - मा. वि. सं. बालभारती
- ३) श्री. जगदीश केरकर (देवधर वकील) एखादी तरी स्मितरेषा - कला वैभव, फोंडा
- ४) श्री. विष्णू लोटलीकर (मास्तर) घराण्याचा न्यायदंड - सडये युवक संघ, बार्देश
- ५) श्री. प्रकाश थळी (दामोपंत) - लेकुरं उदंड जाली - गोमंतक विद्या निकेतन, मडगांव
- ६) श्री. प्रमोद हडीकर (कुंदा) - तरुण तुर्क म्हातारे अर्क - सप्राट क्लब, फोंडा
- ७) श्री. अवधूत कामत (कुमार) कळी एकदा फुलली होती - ए. जे. दे. आल्मेदा हायस्कूल, फोंडा
- ८) श्री. पुरुषोत्तम सिंगबाळ (श्रीधर) - एका घरात होती - बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर
- ९) श्री. भानुदास सरज्योतिषी (गोविंद भिकारी) अश्वमेध - रामनाथ कला विष्कार, रामनाथी
- १०) श्री. शंकर नाईक (विश्वनाथ) चांदणे शिंपीत जा - स्वस्तिक इॅमॅटिक असो. पणजी
- ११) श्री. अजित केरकर (डॉ. सप्रे) कळी एकदा फुलली होती - आल्मेदा हायस्कूल, फोंडा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री) :

- १) सौ. लक्ष्मी ठाकूर - नंदु - अखेरचा सवाल - मराठी वाडमय मंडळ, वास्को

२) सौ. स्मिता सरदेसाई - जास्वंदी - कला निकेतन, म्हापसा

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री):-

- १) कु. निना उसगावकर - कळी एकदा फुलली होती - आल्मेदा हायस्कूल, फोंडा
- २) सौ. सुशांता नेसरीकर - एका घरात होती - बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर
- ३) कु. उर्मिला नायक - लेकुरे उदंड जाली - गोमंत विद्या. निकेतन, मडगांव
- ४) कु. तुळशी वेर्णेकर - एका घरात होती - सांगाती, मडगांव
- ५) कु. अपर्णा नाडकर्णी - पति गेले ग काठेवाडी - ॲम्च्युअर्स इंमॅटिक असो.
- ६) सौ. किशोरी हळदणकर - एखादी तरी स्मितरेषा - कला वैभव, फोंडा
- ७) कु. स्मिता शिंक्रे - कळी एकदा फुलली होती - आल्मेदा हायस्कूल, फोंडा
- ८) कु. उज्वला हळदणकर - एखादी तरी स्मितरेषा - कला वैभव, फोंडा
- ९) कु. अनारकली केणी - स्मशानरात - कलाशुक्लेंदु, पणजी
- १०) कु. उषा नावेलकर - जास्वंदी - कला निकेतन, म्हापसा

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

१) विभागून :

निखारे - डॉ. विजय थळी - पार्से युवक संघ, पार्से

लेकुरे उदंड जाली - प्रकाश थळी - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

२) कळी एकदा फुलली होती - श्री. मधुकर जोशी - आल्मेदा हायस्कूल, फोंडा

३) पति गेले ग काठेवाडी - श्री. परेश जोशी - ॲम्च्युअर्स इंमॅ, असो, वास्को

उत्कृष्ट नेपथ्य : दोघी - श्री. दिपक मांद्रेकर - श्री. दत्त प्रा. नाट्य. म्हार्दोळ

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : दोघी - श्री. दिपक मांद्रेकर - श्री. दत्त प्रा. नाट्य. म्हार्दोळ

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : जास्वंदी - श्री. मधुकर मोहिते - कला निकेतन, म्हापसा

विशेष संगीतासाठी : पति गेले ग काठेवाडी - श्री. सुधाकर नाईक - ॲम्च्युअर्स इंमॅटिक असो.
वास्को

उत्तेजनार्थ अभिनयासाठी

- १) कु. आदिती नेसरीकर (मिनी) - एका घरात होती - मा. वि. सं. बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर
- २) कुमार विविध कुमार (गंगाराम) अखेरचा सवाल - मराठी वाडमय मंडळ, वास्को



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७८ - ७९

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	बालभारती विद्यामंदिर, रायबंदर	सौजन्याची ऐशी तैशी
२	अँमेच्युअर्स ड्रॅमेटिक असो. वास्को	एकदा काय झालं
३	पिपल्स कला विभाग, पणजी	वाजे पाऊल आपुले
४	गोमंतक विद्या निकेतन, मडगांव	प्रेमा तुझा रंग कसा
५	पार्से युवक संघ, पार्से	महा निर्वाण
६	नवरंग स्टार्स, पणजी	पाहिजे जातीचे
७	कला शुक्लेंदु, पणजी	एक होती वाघीण
८	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	स्वर जुळता गीत तुटे



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा १९७८ - ७९ ('अ' विभाग)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

- १) स्वर जुळता गीत तुटे - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- २) महानिर्वाण - पासें युवक संघ, पासें
- ३) एकदा काय झालं - अमॅच्युअर्स इमॅटिक असो, वास्को

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) श्री. राजीव कुळकर्णी (महिपती) - पाहिजे जातीचे
- २) श्री. विश्वनाथ नाईक (सरकारी वकील) - स्वर जुळता गीत तुटे

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) डॉ. विजय थळी (भाऊराव) - महानिर्वाण
- २) किशोर बोरकर (बचावाचा वकील) - स्वर जुळता गीत तुटे
- ३) साईनाथ पडते (विद्यार्थी) - पाहिजे जातीचे
- ४) दत्ताराम कामत (चाळकरी) - महा निर्वाण
- ५) अविनाश देसाई (अप्पासाहेब) - एकदा काय झालं
- ६) अरविंद गाडगीळ (बाबासाहेब नागरे) - एकदा काय झालं
- ७) बाबनी बावकर (साने) स्वर जुळता गीत तुटे

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री):

- १) कु. प्रतिभा गायक (शोभा) - स्वर जुळता गीत तुटे
- २) कु. वृंदा भोबे (सुशीला) - वाजे पाऊल आपुले

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री):

- १) अनार अग्री (राणी) - एक होती वाघीण
- २) उर्मिला नायक (बब्बड) - प्रेमा तुळा रंग कसा
- ३) सुशांता नेसरीकर (नानी) - सौजन्याची ऐशी तैशी
- ४) आशा साळकर (वत्सला मोरे) - एकदा काय झालं

- ५) तनुजा कश्यप (आई) - महा निर्वाण
- ६) प्रीती सराफ (चित्रा) - एक होती वाघीण
- ७) वर्षा उसगावकर - नटी (स्वाती) - एक होती वाघीण

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १) विश्वनाथ नाईक - स्वर जुळता गीत तुटे
- २) डॉ. विजय थळी - महा निर्वाण
- ३) परेश जोशी - एकदा काय झालं ?

उत्कृष्ट नेपथ्य :

दामू साळकर - एकदा काय झालं ?

गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : सूर्या वाघ - स्वर जुळता गीत तुटे

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : सुभाष केंकरे - पाहिजे जातीचे

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : सौ. अंजली आमोणकर - पाहिजे जातीचे

खास बक्षिस : १) ज्योती नाईक - शशी (अभिनयासाठी) स्वर जुळता गीत तुटे



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९७९ - ८०

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	गोमंत विद्या निकेतन, मठगांव	आमचं नाव बाबूराव
२	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	आरण्यक
३	नवरंग स्टार्स, पणजी	काळोख देत हुंकार
४	अँमँच्युअर्स इंट्रॅमेटिक असो. वास्को	बिकट वाट वहिवाट



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पृह १९७९ - ८० ('अ' गट)

उत्कृष्ट नाट्यप्रयोगासाठी :

प्रथम : बिकट वाट वहिवाट - अमँच्युअर्स ड्रमॅटिक असोसिएशन, वास्को

द्वितीय : काळोख देत हुंकार - नवरंग स्टार्स, पणजी

तृतीय : आरण्यक - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८० - ८१

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	कला शुक्लेंदु, पणजी	बाकी इतिहास
२	ऑम्च्युअर्स ड्रॅमेटिक असो. वास्को	आणखी एक द्रोणाचार्य
३	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	घाशीराम कोतवाल
४	नवरंग स्टार्स, पणजी	म्हाराज मेले
५	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोडा	चक्रव्यूह



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा १९८० - ८१ ('अ' विभाग)

प्रथम : घाशीराम कोतवाल - गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव

द्वितीय - बाकी इतिहास - कला शुक्लेंदु, पणजी

तृतीय - चक्रव्यूह - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८१ - ८२

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	खडाष्टक
२	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	आंदोलन
३	श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग	शो मस्ट गो ऑन
४	सम्राट क्लब, फोंडा	पाहिजे जातीचे
५	उसकई स्पोर्ट्स क्लब, उसकई	जास्वंदी
६	पोर्टाईश युथ असो. पणजी	कोशिश
७	पार्से युवक संघ, पार्से	आणखी एक नारायण निकम
८	शिवोली क्रिकेट क्लब, शिवोली	आपलं बुवा असं आहे
९	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	आणखी एक नारायण निकम
१०	कला शुक्लेंदु, पणजी	अंधार माझा सोबती



कला अकादमी, गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा 'अ' विभाग १९८१ - ८२
-निकाल-

उत्कृष्ट नाटके :

- १) "जास्वंदी"- उसकई स्पोर्ट्स क्लब- म्हापसा
- २) "आंदोलन"- गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- ३) "अंधार माझा सोबती"- कला शुक्लेंदु-पणजी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) शंभूनाथ नाईक (निकम) आणखी एक नारायण निकम
- २) डॉ. प्रमोद तळावलीकर (जोशी) आंदोलन- गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) सुदन कामत (नारोपंत) खडाष्टक
- २) प्रदीप तळावलीकर(परुळेकर) आंदोलन
- ३) अविनाश माशेलकर (चळाण) आंदोलन
- ४) रोहिदास प्रभू(उदयन) जास्वंदी
- ५) प्रवीण कुमार (बबन्या) पाहिजे जातीचे
- ६) संजय तळवडकर (महिपती)पाहिजे जातीचे
- ७) सागर पानवेलकर (बन्या)कोशिश
- ८) झेड्हियर रोड्रीगूस (हॉटेलमालक)नारायण निकम-पार्से युवक संघ
- ९) आनंद वेर्णकर (दिलीप)आपलं बुवा असं आहे
- १०) विजय थळी (सत्यद)अंधार माझा सोबती

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)

- १) वर्षा उसगावकर (अनुराधा) अंधार माझा सोबती
- २) उषा नावेलकर (सोनिया) जास्वंदी

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)

- १) सुचिता नायक(रागिणी) खाडष्टक
- २) लिना कारे (गौरी)
- ३) निमी नायक (चिटणीस) आंदोलन
- ४) मंजुषा फडके (नलु) पाहिजे जातीचे
- ५) सौ. सिमता सरदेसाई (रंगाबाई) जास्वंदी

- ६) रतन पेडणेकर (चंद्री) नारायण निकम- पार्से युवक संघ
- ७) सुरत आमोणकर (माधवी) आपलं बुवा असं आहे
- ८) शोभा वाटवे (मौनाबाई) नारायण निकम- हंस संगीत नाटयमंडळ
- ९) कु. निरजा वैद्य (राणी) अंधार माझा सोबती

उत्कृष्ट नेपथ्य : महाबळेश्वर दिवकर (जास्वंदी) उ. स्पो. कलब

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : महादेव फुलारी (जास्वंदी) उ. स्पो. कलब

उत्कृष्ट दिग्दर्शन : १)श्री. रोहिदास प्रभू “जास्वंदी” उसकई स्पोर्ट्स कलब

२)श्री. प्रदीप तळावलीकर (आंदोलन) गोमंतक मराठी भा. परिषद

३)श्री. विजय थळी (अंधार माझा सोबती) कला शुक्लेंदु, पणजी

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : मधुकर मोहिते “जास्वंदी” उ. स्पो. कलब



कला अकादमी गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८२ - ८३

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	शिवोली क्रिकेट क्लब, शिवोली	बे दाहे शून्य
२	कला शुक्लेंदु, पणजी	लोककथा ७८
३	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	गणपतवाणी
४	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	पण पडलो पांढरपेशा
५	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	गणपतवाणी
६	श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग	आषाढातील एक दिवस
७	पार्से युवक संघ, पार्से	राजा ओडिपीअस
८	स्वस्तिक इंमॅटिक असोसिएशन, पणजी	काळोख देत हुंकार



कला अकादमी, गोवा
मराठी नाट्यस्पर्धा 'अ' विभाग १९८२ - ८३
-निकाल-

उत्कृष्ट नाटके :

- १) "लोककथा ७८"- कला शुक्लेंदु, पणजी
- २) "पण पडलो पांढरपेशा"- गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- ३) "काळोख देत हुंकार"- स्वस्तिक ड्रॅमेटिक असो. पणजी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) श्री. प्रदीप तळावलीकर (मोहन वैद्य) पण पडलो पांढरपेशा
- २) श्री. रविंद्र केरकर (नारबा) काळोख देत हुंकार

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) श्री. विवेक शिराली (पाटील-गायक) -लोककथा ७८
- २) श्री. अवधूत कामत(विलोम) आषाढातील एक दिवस

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)

- १) कु. मीनाक्षी मार्टीन्स (सावित्री) - लोककथा ७८
- २) कु. उज्ज्वला वेलिंगकर (मल्लिका) आषाढातील एक दिवस

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)

- १) कु. कांचन मोरजकर (म्हातारी) -बे दाहे शून्य
- २) मेधा केणी (सौ. संगिता वैद्य) पण पडलो पांढरपेशा

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) डॉ. विजय थळी- लोककथा ७८ - कला शुक्लेंदु, पणजी
- २) श्री. प्रदीप तळावलीकर - पण पडलो पांढरपेशा- म. भाषा परिषद
- ३) श्री. किशोर बोरकर - गणपत वाणी-हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

उत्कृष्ट नेपथ्य : श्री. शाम कळगुंटकर आणि श्री. चंद्रकांत कळगुंटकर- काळोख देत हुंकार

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : श्री. प्रेमानंद नाईक आणि श्री. पराग केळकर- लोककथा ७८

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : श्री. सतीश केरकर- लोककथा ७८



कला अकादमी गोवा

१६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८३ - ८४

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	नवरंग स्टार्स, पणजी	उकिरडा
२	फोन्ताईश युथ असो. पणजी	काका किशाचा
३	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	काही स्वप्न विकायचीयत
४	तुये स्पोर्ट्स क्लब, तुये	कापूस कोँड्याची गोष्ट
५	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	बोन्साय
६	कला शुक्लेंदु, पणजी	अंधारयात्रा
७	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	घोडा



कला अकादमी गोवा

१६ वी मराठी नाट्यस्पर्धा ८३ - ८४ ('अ' विभाग)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाटके

- १) “अंधारयात्रा” - कला शुक्लेंदु, पणजी
- २) “घोडा” हस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- ३) “बॉनसाय” - वरदांबिका कला संघ, फोंडा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) आनंद लाड (उपेंद्र) अंधारयात्रा
- २) विजय थळी (इन्स्प्रेक्टर चव्हाण) अंधारयात्रा

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष) :

- १) सोमनाथ नाईक (वज्रबाहू) - घोडा
- २) दिलीप देसाई (नंदू) - बॉनसाय
- ३) राजीव शिंदे (हणम्या) उकिरडा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) सीमा खांडेपारकर (मोठी मुन्नी) बॉनसाय
- २) मीनाक्षी मार्टिन्स (उमा) - अंधारयात्रा

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) सुधा च्यारी (म्हातारी) बॉनसाय
- २) सुषमा रामनाथकर (उपेन्द्रची आई) अंधारयात्रा

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) विजय थळी (अंधारयात्रा) कला शुक्लेंदु, पणजी
- २) शिवदास घोडके (गोडा) हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा
- ३) अवधूत के. कामत (बॉनसाय) - वरदांबिका कला संघ, फोंडा

उत्कृष्ट नेपथ्य : देविदास सुखटणकर (अंधारयात्रा) - कला शुक्लेंदु, पणजी

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : अजय वैद्य (अंधारयात्रा) - कला शुक्लेंदु, पणजी

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन : विवेक नायक व सीताराम सिंगबाळ (अंधारयात्रा)

परीक्षक : १) श्री. माधव मनोहर २) श्री. रमेश चौधरी ३) सौ. ललिता केंकरे



कला अकादमी गोवा
१७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८४ - ८५

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	मराठी वाडमय मंडळ, वास्को	सूर्याची पिले
२	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	जरा अदबीने बोला
३	नवरंग स्टार्स, पणजी	आपल बुवा असं आहे
४	शिवोली क्रिकेट क्लब, शिवोली	गिनी पिंग
५	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	वल्लभपूरची दंतकथा
६	स्वस्तिक इंमॅटिक असो. पणजी	आणखी एक नारायण निकम
७	श्री. पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, साखळी	“ध” चा “मा”
८	अँमच्युअर्स इंमॅटिक असो. वास्को	सुजलाम् सुफलाम्
९	श्री. सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग	अँटिगनी
१०	पोताईश युथ असो. पणजी	नाटक



कला अकादमी गोवा

१७ वी मराठी नाट्यस्पर्धा ८४ - ८५ ('अ' विभाग)

-निकाल-

उत्कृष्ट नाटके

- १) “जरा अदबीने बोला” - गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- २) “सुजलाम सुफलाम” - अँमेच्युअर्स ड्रॅमॅटिक असो., वास्को
- ३) “आपलं बुवा असं आहे” - नवरंग स्टार्स, पणजी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) दिलीप शेट (गंगाराम) सुजलाम सुफलाम - अँमेच्युअर्स ड्रॅमॅटिक, असो.
- २) अविनाश माशेलकर (विनय) जरा अदबीने बोला - गोमंतक मराठी भाषा परिषद

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे (पुरुष)

- १) राजू शिंदे (दिलीप) आपलं बुवा असं आहे - नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) दिलीप देसाई (संजीव) वल्लभपूरची दंतकथा - वरदांबिका कलासंघ - फोंडा
- ३) संदीप कळंगुटकर (देशपांडे) - आणखी एक नारायण निकम - स्वस्तिक ड्रॅमॅटिक असो.
- ४) अवधूत कामत (मनोहर) वल्लभपूरची दंतकथा - वरदांबिका कला संघ, फोंडा
- ५) अरविंद दातार (बजरंग) सूर्याची पिल्हे - मराठी वाडमय मंडळ, वास्को
- ६) आनंद वेर्णेकर (डॉ. सरदेसाई) गिनीपिंग - शिवोली क्रिकेट क्लब, शिवोली

(स्त्री भूमिका)

- १) पद्मजा कामत (ऑटिगनी) ऑटिगनी - श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग
- २) महानंदा आमोणकर (आनंदी) ‘ध’ चा ‘मा’ - पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, साखळी

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे (स्नी)

- १) उमा देसाई (माधवी) आपलं बुवा असं आहे - नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) मैथिली गीलिवडेकर (मदालसा) सूर्याची पिल्हे - मराठी वाडमय मंडळ, वास्को
- ३) सुकांती म्हार्दोळकर (दाई) अँटिगनी - सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग
- ४) स्मिता आचार्य (पद्माराणी) सुजलाम सुफलाम - अॅमॅच्युअर्स इॅम. असो., वास्को
- ५) उमा महामुनी (युगंधरा) - सूर्याची पिल्हे - मराठी वाडमय मंडळ, वास्को

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) प्रदीप तळावलीकर (जरा अदबीने बोला) - गोमंतक मराठी भाषा परिषद
- २) परेश जोशी (सुजलाम सुफलाम) - अॅमॅच्युअर्स इॅमॅटिक असो., वास्को
- ३) मनोहर भोसले (आणखी एक नारायण निकम) - स्वस्तिक इॅमॅटिक असो., पणजी

उत्कृष्ट नेपथ्य : शशिकांत सरमळकर (जरा अदबीनं बोला) गोमंतक मराठी भाषा परिषद,
पणजी

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : उल्हास फुलारी - जरा अदबीने बोला - गोमंतक मराठी भाषा परिषद,
पणजी



कला अकादमी गोवा
१८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८५ - ८६

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोडा	पोलिसनामा
२	गोमंत विद्या निकेतन	सापळा
३	पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, साखळी	स्वर जुळता गीत तुटें
४	श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग	मायाळू
५	आदित्य, वास्को	गाठ आहे माझ्याशी
६	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	अहं ब्रह्मास्मि
७	शिवोली क्रिकेट क्लब, शिवोली	निखारे
८	नवरंग स्टार्स, पणजी	पळा पळा कोण पुढे पळे तो
९	अॅम्च्युअर्स इमेटिक असो. वास्को	तू वेडा कुंभार
१०	स्वस्तिक इमेटिक असो. पणजी	तो स्वप्नपक्षी
११	कला शुक्लेंदु, पणजी	चार्वाक



कला अकादमी, गोवा

१८ वी मराठी नाट्यस्पर्धा 'अ' विभाग १९८५ - ८६

उत्कृष्ट नाटके :

- १) "मायाळू" - श्रीसरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग
- २) "चार्वाक" - कला शुक्लेंदु, पणजी
- ३) "पोलिसनामा" - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) अजित केरकर (वेडा) पोलिसनामा - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- २) अजय वैद्य (चार्वाक) कला शुक्लेंदु, पणजी

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) राजीव शिंदे (बन्सीधर) पळा पळा कोण पुढे पळे तो - नवरंग स्टार्स
- २) मोहनदास कामत (कृष्ण) मायाळू - श्रीसरस्वती सां. मं. वेलिंग
- ३) सुर्यकांत डिचोलकर (सखाराम ड्रायव्हर) तू वेडा कुंभार - अॅमॅच्युअर्स इंट्रॉटिक असो. वास्को
- ४) महादेव वेंगुलेंकर (झीला आचरेकर) ब्रह्मास्मि, गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- ५) मधुकर जोशी (इन्स्प्रेक्टर शिंदे) पोलिसनामा, हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)

- १) पद्मजा कामत (तरुणी) मायाळू - श्रीसरस्वती सास्कृ. मंडळ, वेलिंग
- २) शोभा जाधव (सावित्री) तो स्वप्नपक्षी - स्वस्तिक इंट्रॉटिक

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)

- १) उज्वला वेलिंगकर (राधा) मायाळू - श्रीसरस्वती सांस्कृ. मंडळ, वेलिंग
- २) स्मिता सरदेसाई (चारुबाला) पळापळा कोण पुढे पळे तो - नवरंग स्टार
- ३) मीना काकोडकर (वासंती) सापळा - गोमंत विद्या निकेतन, मठगांव
- ४) स्मिता आचार्य (वंचा) तू वेडा कुंभार - अॅमॅच्युअर्स इंट्रॉ. असो. वास्को
- ५) माधुरी राव (देवयानी) गाठ आहे माझ्याशी - आदित्य, वास्को

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) अवधूत कामत (मायाळू) श्रीसरस्वती सांस्कृ. मंडळ, वेलिंग
- २) विजय थळी (चार्वाक) कला शुक्लेंदु, पणजी
- ३) शिवदास घोडके (पोलिसनामा) हंस संगीत नाट्यमंडळ

उत्कृष्ट नेपथ्य : दयानंद भगत व श्रीधर कामत बांबोळकर (मायाळू) श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ,
वेलिंग

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : प्रेमानंद नाईक (चार्वाक) कला शुक्लेंदु, पणजी

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : विवेक नायक व सीताराम सिंगबाळ (चार्वाक) कला शुक्लेंदु, पणजी

उत्कृष्ट लेखन : स्पर्धक नाही



कला अकादमी गोवा
१९ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८६ - ८७

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	डोंगर म्हातारा झाला
२	नवरंग स्टार्स, पणजी	वसंत दाह
३	पासे युवक संघ, पासे	शेवाळ
४	कला शुक्लेंदु, पणजी	कहाणी
५	जवाहर क्लब, फोंडा	वेडा वृंदावन
६	वरदांबिका कलासंघ, फोंडा	डोंगर म्हातारा झाला
७	आदित्य, वास्को	लक्ष्मण रेषा
८	कलामंदिर असोसिएशन, म्हापसा	अर्थं मनुस जगन हं



कला अकादमी, गोवा
१९ वो मराठी नाट्यस्पर्धा १९८६-८७ ('अ'गट)

उत्कृष्ट नाटके :

- १) “वसंतदाह” - नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) “डोंगर म्हातारा झाला ” - वरदांबिका कला संघ, फोंडा
- ३) “अर्थं मनुस जगन हं” - कलामंदिर असोसिएशन, म्हापसा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) अजित केरकर (कामराद) डोंगर म्हातारा झाला - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- २) सदानंद देसाई (मेजर कामा) डोंगर म्हातारा झाला - वरदांबिका कला संघ, फोंडा

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) जीवन मयेकर (अँफी) अर्थं मनुस जगन हं - कला मंदिर असो, म्हापसा
- २) प्रशांत म्हार्दौळकर (वृंदावन) जवाहर क्लब, फोंडा
- ३) सतिश गवस (वेडा) वसंतदाह - नवरंग स्टार्स, पणजी
- ४) सर्वोत्तम सावईकर (बॉय) डोंगर म्हातारा झाला - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)

- १) मिनाक्षी मार्टीन्स (गंगी) वसंतदाह - नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) सुशान तेंडुलकर (शीलवती) कहाणी - कला शुक्लेंदु, पणजी

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री भूमिका)

- १) लीना माशेलकर (निशा) वेडा वृंदावन - जवाहर क्लब, फोंडा
- २) माधुरी राव (शांताबाई) लक्ष्मण रेषा - आदित्य - वास्को
- ३) रतन पेडणेकर (अनुराधा) शेवाळ - पार्से युवक संघ, पार्से

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) रवींद्र आमोणकर - वसंतदाह - नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) किशोर बोरकर (डोंगर म्हातारा झाला) वरदांबिका कला संघ, फोंडा
- ३) जीवन मयेकर (अर्थं मनुस जगन हं) कला मंदिर असोसिएशन, म्हापसा

उत्कृष्ट नेपथ्य : विवेक दिवकर (अर्थं मनुस जगन हं) कला मंदिर असो., म्हापसा

गुणवत्ता प्रमाणपत्रक नेपथ्यासाठी : दास कवळेकर (डोंगर म्हातारा झाला) वरदांबिका कला संघ, फोंडा

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : नवनाथ कुंडईकर (डोंगर म्हातारा झाला) वरदांबिका कला संघ फोंडा

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : चंद्रशेखर बर्वे (अर्थं मनुस जगन हं) कला मंदिर असोसिएशन, म्हापसा

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : पांडुरंग फळदेसाई, डॉ. अजय वैद्य - कहाणी - कला शुक्लेंदु, पणजी

परीक्षक :

- १) डॉ. चंद्रकांत धोंड
- २) श्री. पंडित मांडके
- ३) प्रा. दादा मानकर



कला अकादमी गोवा
२० वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८७ - ८८

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	कला शुक्लेंदु, पणजी	आणखी एक द्रोणाचार्य
२	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	दहा गेले पाच राहिले
३	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	तीन पैशाचा तमाशा
४	पासे युवक संघ, पासे	हयवदन
५	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	मृगजळ
६	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	अकल्पित
७	स्वस्तिक इंमॅटिक असो. बेती	कापूस कोँड्याची गोष्ट
८	नवरंग स्टार्स, पणजी	हॅण्डस अप
९	जवाहर क्लब, फोंडा	तन माजोरी



कला अकादमी, गोवा

२० वीं मराठी नाट्यस्पर्धा ८७-८८ ('अ' गट)

- निकाल -

उत्कृष्ट नाटके :-

- १) “हॅण्डस् अप्” - नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) “दहा गेले पाच राहिले” - गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- ३) “तन माजोरी” - जवाहर क्लब, फोंडा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) अविनाश माशेलकर (केशव) दहा गेले पाच राहिले - गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- २) राजीव शिंदे (यादव) हॅण्डस् अप् - नवरंग स्टार्स, पणजी

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) राजेंद्र सावंत (मालक) तनमाजोरी - जवाहर क्लब, फोंडा
- २) अजित केरकर (धनंजय) अकल्पित - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- ३) मधुकर जोशी (विमलेंदू) आणखी एक द्रोणाचार्य - कला शुक्लेंदु
- ४) सदानंद देसाई (प्रधान) मृगजल - वरदांबिका कला संघ, फोंडा
- ५) संदीप कळंगुटकर (माणूस) - कापूस कोंड्याची गोष्ट, स्वस्तिक इमेंटिक असो., बेती
- ६) संजय नाईक (देव्या) तनमाजोरी - जवाहर क्लब - फोंडा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) आरती नाडकर्णी (मारीया) हॅंडस् अप् - नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) शांता भाटे (लक्ष्मी) - दहा गेले पाच राहिले - गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी

गुणवत्ताप्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) दिप्ती वेर्णेकर (पद्मिनी) हयवदन - पार्से युवक संघ, पार्से - पेडणे
- २) प्रचला बोरकर (हेमलता) अकल्पित - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- ३) निता नावेलकर - तनमाजोरी - जवाहर क्लब - फोंडा

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १) प्रदीप तळावलीकर - दहा गेले पाच राहिले, गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- २) रविंद्र आमोणकर - हॅण्डस् अप् - नवरंग स्टार्स, पणजी
- ३) किशोर बोरकर - तनमाजोरी - जवाहर क्लब, फोंडा

उत्कृष्ट नेपथ्य : दादा उर्फ महाबळेश्वर दिवकर - हॅण्डस् अप्-नवरंग स्टार्स, पणजी

गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : श्यामसुंदर कळंगुटकर - कापूस कोंड्याची गोष्ट,

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : राजू म्हांबरे - हॅण्डस् अप - नवरंग स्टार्स, पणजी

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : नवनाथ कुंडईकर - तनमाजोरी - जवाहर क्लब - फोंडा

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : सौ. अंजली आमोणकर (हॅण्डस् अप) - नवरंग स्टार्स, पणजी

उत्कृष्ट लेखनासाठी : विजयकुमार विश्वनाथ नाईक - अकल्पित - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

परीक्षक :

- १) श्री. दिनकर साक्रीकर
- २) श्री. अजितेम जोशी
- ३) डॉ. अलोक चौधरी



कला अकादमी गोवा
२१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८८ - ८९

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	यज्ञ सागर
२	जवाहर क्लब - फोंडा	आर्य चाणक्य
३	फ्रेंड्स असोसिएट कला विभाग, माशेल	महानिवाण
४	यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी, पर्वरी	राजा औदीपस
५	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	राजदर्शन
६	वक्रतुंड-पणजी	श्री विचित्राची जात्रा
७	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	श्रीयुत
८	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे
९	कलामंदिर असोसिएशन, म्हापसा	सूर्यकोटी समप्रभ



कला अकादमी, गोवा

२१ व्हो मराठी नाट्यस्पर्धा ८८-८९ ('अ' गट)

- निकाल -

उत्कृष्ट नाटके :-

- १) "हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे" गोमंतक मराठी भाषा परिषद - पणजी
- २) "राजा औदिपस" यंग स्टार ऑफ पर्वरी - पर्वरी
- ३) "राज दर्शन" हंस संगीत नाट्यमंडळ - फोंडा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) प्रसाद गुरव (औदिपस) - राजा औदिपस - यंग स्टार ऑफ पर्वरी - पर्वरी
- २) केशव नाडकर्णी (मंत्री) हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) रामकृष्ण गर्दे (टाटारेयश) राजा औदिपस - यंग स्टार ऑफ पर्वरी - पर्वरी
- २) अविनाश माशेलकर (मेजर) - हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे
- ३) अवधूत दळवी (दादाराव) - यज्ञ - वरदांबिका कला संघ - फोंडा
- ४) नरेंद्र कोठंबीकर (सुत्रधार) चाणका - जवाहर क्लब - फोंडा
- ५) शाम विर्जीनकर - (श्रीयुत) गोमंत विद्यानिकेतन मडगांव
- ६) प्रदीप तळावलीकर (ग्रोवर) - हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे
- ७) गोविंद नाईक (सामान्य माणूस) सूर्यकोटी समप्रभ - कला मंदिर असो., म्हापसा
- ८) अजित केरकर (लं बोहर) राजदर्शन - हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) सौ. उज्वला तारकर (शिशिरा) हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे
- २) लीना माशेलकर (कुञ्जा) - राजदर्शन - हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) बबीता आंगले (श्रीमती) श्रीयुत - गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १) डॉ. राजू धुमे (हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे) गोमंतक मराठी भाषा परिषद
- २) प्रसाद गुरव (राजा औदिपस) - यंगस्टार्स ऑफ पर्वरी
- ३) रंजन मयेकर (सुर्यकोटी समप्रभ)) कला मंदिर असो. म्हापसा

उत्कृष्ट नेपथ्य : चंद्रकांत नाईक (राजदर्शन) - हंस संगीत नाट्य मंडळ - फोंडा

गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : एम. दिवकर (हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे)

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : भास्कर आडिवरेकर (राजा औदिपस) यंग स्टार्स, पर्वरी

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : उल्हास फुलारी, महेश आंगले (हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे)

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : सौ. अमिता तळावलीकर (हा राष्ट्रीय सुरक्षिततेचा प्रश्न आहे)

उत्कृष्ट लेखनासाठी : अशोक नाईक १) पुष्पाग्रज (सुर्यकोटी समप्रभ) कला मंदिर असो. म्हापसा

दिग्दर्शनासाठी गुणवत्तापत्रक : शिवदास घेडगे (राजदर्शन) - हंस संगीत नाट्य मंडळ - फोडा

परीक्षक :

- १) श्री. मधु मंगेश कर्णीक
- २) सौ. शुभदा कर्णीक
- ३) श्री. अनंत ओक



कला अकादमी गोवा
२२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९८९ - ९०

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	कलामंदिर असोसिएशन, म्हापसा	कॉल मी कॅप्टन रॉबर्ट
२	दि गोवा मोटर सायकल टॅक्सी नाट्यदर्शन-पणजी	प्रश्नांकित
३	गोमंत मराठी भाषा परिषद, पणजी	सूर-बदसूर
४	उदय नटसंच, म्हापसा	अंधापंखी
५	गोमंतक विद्या निकेतन, मडगांव	शितू
६	नवरंग स्टार्स-पणजी	कारान
७	यंग स्टार्स ऑफ परवरी, पर्वरी	अँन्टीगोन्
८	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	अफलातून



कला अकादमी, गोवा

२२ वी मराठी नाट्यस्पर्धा ८९-९० ('अ' गट)

- निकाल -

उत्कृष्ट नाटके :-

- १) “शितू” गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव
- २) “कारान” नवरंग स्टार्स, पणजी
- ३) “अण्टीगॉन” यंग स्टार्स ऑफ पर्करी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) राजीव हेदे “सदू” (शितू) गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव
- २) राजेश पेडणेकर “संद्रच्या” (कारान) नवरंग स्टार्स, पणजी

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

अशोक कांदोळकर, रोहिदास पाडलोसकर, वसंत पेडणेकर, दिपक मठकर, राजकुमार आडपईकर, गोविंद खांडेपारकर, दिलीप आमोणकर, संतोष परब

- १) “कोरस” (अण्टीगॉन) समूह
- २) “सूत्रधार” (सूर-बदसूर) प्रदीप
- ३) “रेवड्या” (कारान) सूरज फिंगे
- ४) “डाईक” (कॉल मी कॅप्टन रॉबर्ट) राजेश नार्वेकर
- ५) “विनय” (अफलातून) अजित केरकर

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) कु. शर्मिला ढवळी रंगली (कारात) नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) अनुपा खांडेपारकर “रितू” (शितू) गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

डॉ. शैला कामत ‘प्रिया’ (सुर-बदसूर)
 कु. वत्सला कीर्तने ‘बनी’ (शितू)
 कु. कल्पना कुरतरकर ‘वहिनी’ (शितू)
 सौ. माधुरी राव ‘अण्टीगॉन’ (अण्टीगॉन)
 कु. अक्षदा रेडकर ‘साजू’ (अंधारपंखी)

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) गोकुळदास बोरकर (शितू)
- २) प्रसाद गुरव (अण्टीगॉन)
- ३) सतीश गवस (कारात)

उत्कृष्ट नेपथ्य : व्यंकटेश नाईक (अँण्टीगॉन)

गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : महाबलेश्वर दिवकर(सूर बदसूर)

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : कु. सुचिता देसाई (कारान)

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : भास्कर आडिवरेकर(अँण्टीगॉन)

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलनः रामनाथ नाईक (अँण्टीगॉन)

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलनासाठी प्रमाणपत्रक : राजेंद्र तालक (शितू)

परीक्षक :

- १) श्री. मोरुदादा कोठीवान
- २) श्री. पद्माकर सरप
- ३) डॉ. विजय थळी



कला अकादमी गोवा

२३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९९० - ९१

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी, पर्वरी	यातनेचा मृत्यु
२	उदय नटसंच, म्हापसा	महायुधदानंतर
३	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	विसर्जन
४	नवरंग स्टार्स - पणजी	कर्ता कर्म आणि क्रियापद
५	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	प्रेमकहाणी
६	कलामंदिर असोसिएशन - म्हापसा	तुघलक
७	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	मधुचक्र
८	गोमंतक विद्या निकेतन, मडगांव	तसे आम्ही सज्जन



कला अकादमी, गोवा
२३ वी मराठी नाट्यस्पर्धा ९०-९१ ('अ' गट)
-::: निकाल :::-

उत्कृष्ट नाटके :-

- १) “ कर्ता, कर्म आणि क्रियापद ” नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) “तसे आम्ही सज्जन” गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव
- ३) “मधुचक्र” हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) अशोक कांदोळकर (विचित्र वर्मा) यातनेचा मृत्यु - यंग स्टार्स आॅफ पर्वरी
- २) राजीव हेदे (मनू) तसे आम्ही सज्जन - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) सुभाष नाईक (जयसिंह) विसर्जनम - रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी
- २) अविनाश माशेलकर (शरद) प्रेमकहाणी - गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- ३) अजित केरकर (जट) मधुचक्र - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- ४) राजेश पेडणेकर (दोन) कर्ता, कर्म आणि क्रियापद - नवरंग स्टार्स, पणजी

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) कुमुदिनी गाळकर (बदामी) मधुचक्र - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- २) आदिती नेसरीकर (ललिता) प्रेमकहाणी - गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) शैला कामत (मंगला) - प्रेमकहाणी - गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी
- २) मंजिरी टोपले (सावत्र आई) - तुघलक - कला मंदिर असोसिएशन, म्हापसा

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) राजीव शिंदे (कर्ता, कर्म आणि क्रियापद) नवरंग स्टार्स, पणजी
- २) राजेंद्र तालक (तसे आम्ही सज्जन) गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव
- ३) दिलीपकुमार नाईक (मधुचक्र) हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

उत्कृष्ट नेपथ्य : चंद्रकांत नाईक (मधुचक्र) हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

गुणवत्ता नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : साईनाथ पडते (कर्ता, कर्म आणि क्रियापद) नवरंग स्टार्स, पणजी

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : सतीश गवस (कर्ता, क्रम आणि क्रियापद) नवरंग स्टार्स, पणजी

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : श्रीधर बांबोळकर (मधुचक्र) हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : शैलेश देसाई (कर्ता, कर्म आणि क्रियापद) नवरंग स्टार्स, पणजी

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलनासाठी गुणवत्ताप्रमाणपत्रक : महेश पै काणे (तसे आम्ही सज्जन) गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

उत्कृष्ट लेखनासाठी : राजीव शिंदे (कर्ता, कर्म आणि क्रियापद) नवरंग स्टार्स, पणजी

परीक्षक :

- १) प्रा. डॉ. विठ्ठल वाघ
- २) श्री. माधव वळे
- ३) श्री. अरुण घाडीगावकर



कला अकादमी गोवा
२४ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९९१ - ९२

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	गोमंत मराठी भाषा परिषद, पणजी	आषाढातील एक दिवस
२	सुयोग नाट्यदर्शन-पणजी	प्रवर्तक
३	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	अतिरेकी
४	यंगस्टार्स ऑफ परवरी, पर्वरी	अग्निहोत्र
५	गोमंतक विद्या निकेतन, मडगांव	महापूर
६	ऑमच्युअर्स ड्रमॅटिक असोसिएशन, वारकरो	घेतला वसा टाकू नको
७	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	धर्मश्री

 कला अकादमी, गोवा
२४ वां मराठी नाट्यस्पर्धा ९१-९२ ('अ' गट)
- निकाल -

उत्कृष्ट नाटके :-

- १) “धर्मश्री” हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- २) “अग्नीहोत्र” यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी
- ३) “घेतला वसा टाकू नका” अॅमॅच्युअर्स ड्रॅ. असो. वास्को

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) राजीव हेदे - गोविंदा - महापूर
- २) श्री. दीपक आमोणकर - बाबू - अतिरेकी

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) श्री. अजीत केरकर - जॉन - धर्मश्री
- २) श्री. रवींद्र पेडणेकर - विश्वावसू - अग्नीहोत्र
- ३) श्री. प्रदीप नाईक - बापूराव - अतिरेकी
- ४) श्री. आनंद काणेकर - रमण - धर्मश्री

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) सौ. उज्वला तारकर - मलिका - आषाढातील एक दिवस
- २) सौ. कुमुदिनी गावकर - मुधा - धर्मश्री

गुणवत्ता प्रमाणपत्रे अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) कु. सुषमा देसाई - मालविका - अतिरेकी
- २) डॉ. शैला कामत - अम्बिका - आषाढातील एक दिवस
- ३) सुफला प्रभुशेलकर - राणी - घेतला वसा टाकू नको
- ४) कु. समता नाईक - सुमी - प्रवर्तक

उत्कृष्ट दिग्दर्शन

- १) श्री दिलीपकुमार नाईक - धर्मश्री
- २) श्री. परेश जोशी - घेतला वसा टाकू नको
- ३) श्री. प्रसाद गुरव - अग्नीहोत्र

उत्कृष्ट नेपथ्य : श्री. युवराज प्रियोळकर - अग्नीहोत्र

उत्कृष्ट नेपथ्यासाठी प्रमाणपत्रक : श्री. चंद्रकांत नाईक - धर्मश्री

उत्कृष्ट प्रकाशयोजना : श्री. श्रीधर कामत बांबोळकर - धर्मश्री

उत्कृष्ट प्रकाशयोजनेसाठी प्रमाणपत्रक : कीर्तिकुमार प्रभू - आषाढातील एक दिवस

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलन : श्री. संजय नाईक - धर्मश्री

उत्कृष्ट ध्वनिसंकलनासाठी प्रमाणपत्रक : श्री. गोविंद शिरोडकर - अतिरेकी

उत्कृष्ट लेखनासाठी :

- १) श्री. विष्णु सूर्या वाघ - धर्मश्री
- २) श्री. विद्याधर दाते - अग्निहोत्र

परीक्षक

- १) श्री. राम मुकादम
- २) पाखरे



कला अकादमी गोवा
२५ वी मराठी नाट्यस्पर्धा (अ विभाग) १९९२ - ९३

कार्यक्रम

अनु	नाट्यसंस्था	नाटक
१	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	कालयवन
२	यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी, पर्वरी	ओङ्याविना प्रवासी
३	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोडा	रोम जळत होत
४	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	वक्षक
५	श्रीराम कलाक्रीडा संघ, पोंबुर्फा	आर यू आर
६	अॅम्च्युअर्स इंट्रॅमेटिक असो. वास्को	पडधन
७	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यमंडळ, बांदिवडे	किरवंत
८	सुयोग नाट्यदर्पण, पणजी	शनिवार/रविवार



कला अकादमी, गोवा
२५ वी मराठी नाट्यस्पर्धा ९२-९३ ('अ' गट)
- निकाल -

उत्कृष्ट नाटके :-

- १) "पडघम" अॅम्च्युअर्स इॅमेंटिक असोसिएशन- वास्को
- २) "रोम जळत होतं" हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा
- ३) "आर. यू. आर." श्रीराम कला क्रीडा संघ, पोंबुर्पा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (पुरुष)

- १) राजीव हेदे (अभिरक) - कालयवन - गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव
- २) किशोर पेणकर (व्हटकर) - पडघम - अॅम्च्युअर्स इॅमेंटिक असो. वास्को

अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रके (पुरुष)

- १) सोमनाथ नाईक (सिनेका) रोम जळत होतं - हंस संगीत नाट्यमंडळ
- २) आनंद काणेकर (निरो) रोम जळत होतं - हंस संगीत मंडळ
- ३) गोकुळदास हळण्कर (रेडीअस) आर. यू. आर. - श्रीराम कला क्रीडा संघ,
पोंबुर्पा
- ४) उदय हळण्कर (म्हातारा, पुढारी इत्यादी) - पडघम - अॅम्च्युअर्स इॅमेंटिक
असोसिएशन
- ५) केदार जोशी (मधु) किरवंत - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रा. नाट्य समाज बांदोडा

उत्कृष्ट अभिनयासाठी (स्त्री)

- १) उल्का वाटाणे (सुनिता) पडघम - अॅम्च्युअर्स इॅ. असो.
- २) पद्मजा कामत (पोपीया) रोम जळत होतं - हंस संगीत नाट्यमंडळ

उत्कृष्ट अभिनयासाठी गुणवत्तापत्रके (स्त्री)

- १) अर्चना खांडेकर (रेवती) किरवंत - श्रीनागेश महा. प्रा. नाट्यसमाज
- २) विनिता शिरोडकर (हेलेना) आर. यू. आर. - श्रीराम कलाक्रीडा संघ
- ३) सोनाली मुजूमदार (कुब्जा) कालयवन - गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव
- ४) वीणा नाईक (डायना) ओझ्याविना प्रवासी - यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १) श्याम च्यारी (पडघम) अँमच्युअर्स ड्रॅमेटिक असो. वास्को
- २) एस. सूरज (आर. यू. आर.) श्रीराम कलाक्रीडा संघ, पोंबुर्पा
- ३) विजयकुमार नाईक (रोम जळत होतं) हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

उत्कृष्ट नेपथ्य : निलेश साळकर (पडघम) - अँमच्युअर्स ड्रॅमेटिक असो. वास्को

नेपथ्य प्रमाणपत्र : दिनेश तारे (आर. यू. आर.) श्रीराम कला क्रीडासंघ, पोंबुर्पा



कला अकादमी गोवा
२६ वी मराठी नाट्यरप्पर्धा १९९३-१९९४
‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

तिकिट दर: वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

रु.५/-, ३/- व २/-

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२०-१२-१९९३	लोकविरादरी प्रतिष्ठान, पेडणे	खजिन्याची विहीर
२	२३-१२-१९९३	श्रीराम कला किंडासंघ, पोंबुर्पा	नीरो
३	२४-१२-१९९३	यंग स्टार्स ऑफ पर्वरी, पर्वरी	माता द्रौपदी
४	२७-१२-१९९३	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	षड्ज
५	२८-१२-१९९३	गोमंत विद्यानिकेतन, मडगाव	चौदावा मजला
६	३०-१२-१९९३	वक्तुंड, पणजी	वटवट सावित्री
७	३१-१२-१९९३	कामाक्षी कल्याल सेंटर, कुंभारजुवे	अथं मनूस जगनह
८	०३-०३-१९९४	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडा	घाशीराम कोतवाल
९	०३-०३-१९९४	पार्से युवक संघ, पार्से	उध्वस्त धर्मशाळा
१०	०४-०३-१९९४	विकास मंदिर, मेरशी	सूर्यास्त
११	०५-०३-१९९४	वरदांबिका-फोडा	लव लवर झिंदाबाद
१२	०६-०३-१९९४	त्रिमूर्ती कलासंघ, पैरा-अस्नोडा	आरोप
१३	०७-०३-१९९४	श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलिंग	सुतक
१४	०८-०३-१९९४	किएटिल्ह ब्रदर्स, मुळगाव	आर्य चाणक्य

१५	१०-०९-१९९४	शारदा नाट्यसंस्था, मुळगाव	गिधाडे
१६	११-०९-१९९४	नवरंग स्टार्स, पणजी	मार्केट
१७	१२-०९-१९९४	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	समुद्रपक्षी
१८	१३-०९-१९९४	गोमंतक मराठी भाषा परिषद, पणजी	विजनवास
१९	१४-०९-१९९४	आदित्य-वास्को	रुपया बोलतो का?
२०	१५-०९-१९९४	अॅम्च्युअर्स ड्रॉमेटिक असोसिएशन, वास्को	समिधा

वि. सू : तिकिटे संबंधित नाट्यप्रयोगापूर्वी दोन दिवस संबंधित ठिकाणी
विकीसाठी उपलब्ध असतील.



कला अकादमी गोवा

२६ वी मराठी नाट्यरप्ति १९९३ - १९९४ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक	पळा पळा कोण पुढे पळे तो- वरदांबिका कला संघ, फोंडा
द्वितीय पारितोषिक	समुद्रपक्षी- हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा
तृतीय पारितोषिक	चौदावा मजला - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक	दिलीप देसाई - पळा पळा कोण पुढे पळे तो- वरदांबिका कला संघ, फोंडा
द्वितीय पारितोषिक	दिलीपकुमार नाईक - समुद्रपक्षी- हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा
तृतीय पारितोषिक	राजेंद्र तालक- चौदावा मजला - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम	अवधुत कामत - पळा पळा कोण पुढे पळे तो - वरदांबिका कला संघ, फोंडा
द्वितीय	राजीव हेदे - चौदावा मजला - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

प्रशस्तीपत्रके

१. दिलीप देसाई, अनिल गावणेकर- वरदांबिका कला संघ, फोंडा
२. महेश आमोणकर, प्रदीप नाईक - रुद्रेश्वर, पणजी
३. रविंद्र नाईक - हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा
४. अविनाश देसाई - ॲम्च्युअर्स ड्रॉमटीक असोसिएशन, वास्को
५. रामचंद्र काणे- गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव
६. तुळशीदास फातार्पेकर- विकास मंदिर, मेरशी

वैयक्तिक अभिनयासाठी (खी)

प्रथम	प्रिता खरंगटे-समिधा- अँमेच्युअर्स ड्रॅमटीक असोसिएशन, वास्को
द्वितीय	स्वाती कंटक - मिडिया नवरंग स्टार्स, पणजी

प्रशस्तीपत्रके

१. नीना कामत- वरदांबिका कला संघ, फोडा
२. लीना सुखी - पार्से युवक संघ, पार्से
३. रमिता पत्रे - यंग स्टार्स, पर्वरी
४. पद्मजा कामत - सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलींग
५. केतन थळी- पार्से युवक संघ, पार्से

नेपथ्य नारायण साळकर - रुद्रेश्वर, युवक संघ, पणजी

प्रशस्तीपत्र चंद्रकांत नाईक - हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोडा

प्रकाशयोजना विजयकुमार नाईक - हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोडा

प्रशस्तीपत्र पांडुरंग पांगम - रुद्रेश्वर, पणजी

द्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत - किर्ती किरण बर्वे - विकास मंदिर, मेरशी

प्रशस्तीपत्र प्रमोद प्रियोळकर - सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, वेलींग

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक - विष्णु सूर्या वाघ - समुद्रपक्षी

द्वितीय पारितोषिक - लक्ष्मीकांत शेटगावकर - अवकाशभरारी

परीक्षक :-

१. माधव वझे
२. दिवाकर गंधे
३. अजितेम जोशी



कला अकादमी गोवा
२७ वी मराठी नाट्यसंघर्ष १९९४-१९९५
‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०३-१-१९९५	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	शेवंता जीती हाय - मल्हार जाधव
२	०४-१-१९९५	क्रियेटिव ब्रदर्स, मुळगांव	चक्रव्यूह - श्री. ना. पेंडसे
३	०६-१-१९९५	नवरंग रटार्स, पणजी	मार्केट - रविकिरण साने
४	०७-१-१९९५	माशे क्रिकेट क्लब, माशे	महानिर्वाण - सतीश आळेकर
५	०९-१-१९९५	पियेदाद युथ असोसिएशन, दिवाडी	येरे माझ्या मागल्या - राजीव शिंदे
६	१०-१-१९९५	विकास मंदिर, मेरशी	सूर्यास्त - जयवंत ढळवी
७	११-१-१९९५	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	ससा आणि कासव - शंकर साठे
८	१२-१-१९९५	कामाळी कल्चरल सेंटर-कुंभारजुवे	गेले कुठे हे - चंद्रकांत खोल

९	१३-१-१९९७	अम्बेच्युअर्स इंडिक असोसिएशन, वारको	कोळिष्टक - रघु विरकुला
१०	१६-१-१९९७	आदर्श युवक संघ, साळगाव	मँकँवेथ - अनु. पो. सुर्लेकर
११	१८-१-१९९७	माजी विद्यार्थी संघटना श्री. नि. वि. माशें, काणकोण	पार-प्रस्थान - अनु. छानेश मोघे
१२	१९-१-१९९७	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	अंधारताना - विजयकुमार नाईक
१३	२०-१-१९९७	प्रतिक कलासंच, तिरक उसगाव	मनअथाह - विजयकुमार नाईक
१४	२१-१-१९९७	गोमंतक विद्या निकेतन, मडगांव	तलेढंड - अनु. उमा कुलकर्णी

वि. सू. : तिकिटे संबंधित नाट्यप्रयोगापूर्वी दोन दिवस संबंधित ठिकाणी
विक्रीसाठी उपलब्ध असतील.



कला अकादमी गोवा

२७ वी मराठी नाट्यरपद्धा १९९४ - १९९५ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक	तलेंडंड - गोमंतक विद्या निकेतन, मडगांव
द्वितीय पारितोषिक	येरे माझ्या मागल्या - आदर्श युवक संघ, साळगांव
तृतीय पारितोषिक	मार्केट - नवरंग रस्टार्स - पणजी
उत्तेजनार्थ पारितोषिक	ससा आणी कासव - वरदांबिका कला संघ, फोंडा

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक	आनंद मासूर - (गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव)
द्वितीय पारितोषिक	श्री दृष्टीकोण - (आदर्श युवक संघ, साळगांव)
तृतीय पारितोषिक	रमेश कामत - (नवरंग रस्टार्स, पणजी)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम	आनंद मासूर - तलेंडंड - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव
द्वितीय	प्रसाद कामत - मार्केट - नवरंग रस्टार्स - पणजी

प्रशस्तीपत्रके

१. प्रदिप नाईक - रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी
२. विनोद नारेंकर - विकास मंदिर, मेरशी
३. राजन राणे - ॲम्च्युअर्स ड्रमेटीक असोसिएशन, वारको
४. राजेश पेडणेकर - आदर्श युवक संघ, साळगाव
५. गुरुदास गाड - प्रतिक कला संच - उसगाव
६. संजीव प्रभू - गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम:- प्रशांती तळपणकर -पार-प्रस्थान- निराकार विद्यालय माजी
विद्यार्थी संघटणा, काणकोण

द्वितीय:- निता देसाई -ससा आणी कासव - वरदांबिका कला संघ, फोंडा

प्रशस्तीपत्रके

१. भावना कोलकर - नवरंग रस्टार्स - पणजी
२. मिनल हसबनीस - वरदांबिका कला संघ, फोंडा
३. लक्ष्मी लोटलीकर - अमेचर ड्रमेटीक असोसिएशन, वारको
४. रिमिता पोतदार - आदर्श युवक संघ, साळगाव

५. सोनाली मुजुमदार – गोमंत विद्या निकेतन, मडगाव)
६. संगीता हेगडे – गोमंत विद्या निकेतन, मडगाव

नेपथ्य पुष्कर जोशी (कोळीष्टक) – अमेचर ड्रमेटीक असोसिएशन, वारको

प्रशरन्तीपत्र देविंद्र प्रभुदेसाई (पारप्ररथान) – निराकार विद्यालय माजी विद्यार्थी संघटना, काणकोण

प्रकाशयोजना भारकर अदिवेरेकर – निराकार विद्यालय माजी विद्यार्थी संघटना, काणकोण

प्रशरन्तीपत्र पुंडलीक राऊत देसाई – आदर्श युवक संघ, साळगाव

वेषभूषा सुशांत कामत – गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

प्रशरन्तीपत्र शामल सतरकर – निराकार विद्यालय माजी विद्यार्थी संघटना, काणकोण

ईवनीसंकलन / पाश्वरसंगीत – दिपक सुर्लकर – अमेचर ड्रमेटीक असोसिएशन, वारको

प्रशरन्तीपत्र विष्णु नाईक – हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

रंगभूषा विश्वनाथ साळगावकर – गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

प्रशरन्तीपत्र सखा कोलवाळकर – हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक – विजयकुमार नाईक – मना अठाह

द्वितीय पारितोषिक – राजीव शिंदे – ये रे माझ्या मागल्या

परीक्षक :-

१. भरत पांगे
२. सरोज कोठीवान
३. दिलीप देशपांडे



कला अकादमी गोवा
२८ वी मराठी नाट्यरस्पर्धा १९९५-१९९६
‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

तिकिट दर: वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

रु.१०/- आणि ५/-

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०८-०९-१९९६	बेती स्पोर्ट्स अँड कल्याल क्लब, बेती	तळहातीच्या नाजुक रेषा -प्रा. दिलीप परदेशी
२	०९-०९-१९९६	कला शुक्लेंदु, पणजी	का असंच का? -श्याम फडके
३	१०-०९-१९९६	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	आज सैरभैर सांवर -दिलीपकुमार नाईक
४	११-०९-१९९६	रुद्रेश्वर, पणजी	पुन्हा एकदा उध्वस्त होताना -विष्णु सूर्या वाघ
५	१२-०९-१९९६	वरदांबिका कलासंघ-फोंडा	नकटीच्या लग्नाला -रुपां-नारायण देसाई
६	१३-०९-१९९६	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	भागाकार -विजय मोळकर
७	१४-०९-१९९६	भगवेश्वर सांस्कृतिकमंडळ, तळावली, फोंडा	माझ्या मातीचे गायन -विष्णु सूर्या वाघ
८	१६-०९-१९९६	महारुद्र संस्थान, म्हापसा	अग्निपंख -प्र. ल. मयेकर
९	१७-०९-१९९६	नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	लेकुरे उदंड जालीं -वसंत कानेटकर

१०	१८-०९-१९९६	माशें क्रिकेट क्लब, माशे, काणकोण	सिरी संपिगे -चंद्रशेखर कांभार
११	१९-०९-१९९६	गोमंत विद्या निकेतन, मडगाव	काळा वजीर पांढरा राजा -समिर कुलकर्णी
१२	२०-०९-१९९६	कामाक्षी कल्चरल सेंटर, कुंभारजुवे	लेकुरे उदंड जाली -वसंत कानेटकर
१३	२४-०९-१९९६	नवरंग स्टार्स, पणजी	दिव्या दिव्या दीपत्कार -मोरेश्वर ओङ्करकर
१४	२७-०९-१९९६	आदर्श युवक संघ, साळगाव	चांदणे शिंपित जा -मधुसुदन कालेलकर
१५	२९-०९-१९९६	सुरभी कल्चरल असोसिएशन, मडगाव	अश्मीभूत -विजय तेंडूलकर
१६	३०-०९-१९९६	उदय नटसंच, म्हापसा	हा खो खो चा खेळ आहे -महाबळेश्वर रेडकर
१७	३१-०९-१९९६	त्रिमूर्ती कलासंघ, अस्नोडा	आरोप -सुरेश खरे

सूचना. : प्रत्येक नाटकाची तिकीटे कला अकादमी काउंटरवर प्रयोगाच्या तीन दिवस अगोदर मिळतील. प्रेक्षकांनी कृपया ६.७० पर्यंत आसनस्थ व्हावे. प्रयोग सुरु झाल्यानंतर प्रवेश दिला जाणार नाही.



कला अकादमी गोवा

२८ वी मराठी नाट्यरस्पर्धा १९९५ – १९९६ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक	बडे दिलवाला – आदर्श युवक संघ, साळगांव
द्वितीय पारितोषिक	नकटीच्या लग्नाला- वरदांबिका कला संघ, फोंडा
तृतीय पारितोषिक	संघर्ष – नवरंग रस्टार्स – पणजी
उत्तेजनार्थ पारितोषिक	माझ्या मातीचे गायन – भगवेश्वर सांस्कृतीक मंडळ, तळावली

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक	दृष्टिकोन – बडे दिलवाला – आदर्श युवक संघ, साळगांव
द्वितीय पारितोषिक	श्री. दिलीप देसाई – नकटीच्या लग्नाला – वरदांबिका कला संघ, फोंडा
तृतीय पारितोषिक	श्री. विठोबा परब – संघर्ष – नवरंग रस्टार्स, पणजी

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम	राजेश पेडणेकर – बडे दिलवाला – आदर्श युवक संघ, साळगांव
द्वितीय	श्री. रघुनाथ साकोर्डेकर – नकटीच्या लग्नाला – वरदांबिका कला संघ, फोंडा

वैयक्तिक अभिनयासाठी (रुग्नी)

प्रथम	उज्वला नाटेकर – अञ्जीपंख – महाराष्ट्र संस्थान, म्हापसा
द्वितीय	शिल्पा बखले – संघर्ष – नवरंग रस्टार्स, पणजी

गुणवत्ता प्रमाणपत्र (पुरुष)

- १) प्रदीप नाईक – माझ्या मातीचे गायन
- २) आशिश नागवेकर – संघर्ष
- ३) मिलींद नार्वेकर – अञ्जीपंख
- ४) राजीव हेडे – काळा वजीर पांढरा राजा

गुणवत्ता प्रमाणपत्र (रुपी)

- १) नीना कामत - नकटीच्या लघ्नाला
- २) शोभा प्रभुदेसाई - काळा वजीर पांढरा राजा
- ३) लीना शिरोडकर - लेकुरे उदंड जाली
- ४) रिमा नाईक - काळ्या ढगांची सावली

नेपथ्य

चंद्रकांत नाईक - हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

प्रशरन्तीपत्र

रुद्रेश्वर नाटेकर - महाराष्ट्र संरथान, म्हापसा

प्रकाशयोजना

दिलीप प्रभुदेसाई - गोमंत विद्या निकेतन, मऱ्यांव

प्रशरन्तीपत्र

पुंडलीक राऊत देसाई - आदर्श युवक संघ, साळगांव

वेषभूषा

शुभम चोडणकर - नवरंग रुटार्स, पणजी

प्रशरन्तीपत्र

दुर्गाद्वास कुर्डीकर - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत -

रोमनाथ नाईक - आदर्श युवक संघ, साळगांव

प्रशरन्तीपत्र

नारायण सावंत - भगवेश्वर सांस्कृतिक मंडळ, तळावली

रंगभूषा

दास कवळेकर - वरदांबिका कलासंघ, फोंडा

प्रशरन्तीपत्र

बाबा दिवकर - नवरंग रुटार्स, पणजी

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक -

दिलीपकुमार नाईक - सैरभैर सावर

परीक्षक :-

१. नारायण पेडणेकर
२. राजा मयेकर
३. गंगाराम गवाणकर



कला अकादमी गोवा
२१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९६-१९९७
‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२७-१२-१९९६	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	झालं एकदाचं -संजय मोने
२	३०-१२-१९९६	श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल	आकाश पेलताना -अनिल बर्वे
३	०२-०३-१९९७	कलामंदिर असोसिएशन, म्हापसा	ऑथेल्लो -अरुण नाईक
४	०६-०३-१९९७	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	गाठ आहे माझ्याशी -वसंत कानेटकर
५	०७-०३-१९९७	रुद्रेश्वर, पणजी	कलीयुगान्त -देविदास शं. आमोणकर
६	०८-०३-१९९७	प्रतिक कलासंच, उसगाव	आरण्यक -रत्नाकर मतकरी
७	०९-०३-१९९७	नवरंग स्टार्स, पणजी	राहूकेतु -सुरेश प्रोप्राडिया
८	१०-०३-१९९७	कलाशुक्लेदु, पणजी	कर्ता-करविता -रत्नाकर मतकरी
९	१३-०३-१९९७	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	अरे! उचला लवकर -नारायण देसाई

१०	१४-०९-१९९७	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोडा	प्रत्याभरणम् -दिलीपकुमार नाईक
११	१५-०९-१९९७	आदर्श युवक संघ, साळगाव	वर्नम वन -विलास सुर्लीकर
१२	१६-०९-१९९७	नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	एक झुंज वा-याशी -पु. ल. देशपांडे
१३	१६-०९-१९९७	अभिनव नाट्यमंडळ, न्हावेली	काळोख देत हुंकार -दिलीप परदेशी

तिकिट दर रु.१०/- आणि रु.५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

२९ वी मराठी नाट्यरपद्धा १९९६ - १९९७ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ५,०००/-) आँथेलो (कलामंदिर असोसिएशन, म्हापसा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) झालं एकदाचं (गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव)

तृतीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) एक झुंज वान्याशी (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रारादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. १,०००/-) आकाश पेलताना (श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. ७५०/-) जीवन मयेकर (आँथेलो)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५००/-) राजेन्द्र तालक (झालं एकदाचं)

तृतीय पारितोषिक (रु. ३००/-) दिगंबर सिंगबाळ (एक झुंज वान्याशी)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ३५०/-) झानेश मोघे (आँथेलो)

द्वितीय (रु. २५०/-) विनय गावणेकर (डॉ. देशमुख) एक झुंज वान्याशी

प्रशस्तीपत्रके (पुरुष)

- १) राजीव हेडे (जमदाडे) झालं एकदाचं
- २) सतीश गावस (दाजी साहेब) आकाश पेलताना
- ३) दिलीप देसाई (रंगा) अरे उचल लवकर
- ४) रविंद्र नाईक (अगात्य राक्षस) प्रत्याभरणम

वैयक्तिक अभिनयासाठी (ख्री)

प्रथम (रु. ३५०/-) दीपलक्ष्मी वैद्य (डेस्टिलगोना) आँथेलो

द्वितीय (रु. २५०/-) नीता देसाई (सुलक्षणा) अरे उचल लवकर

प्रशस्तीपत्रके

- १) वनिता आंगले (रत्नमाला) झाल एकदाचं
- २) विजया दख (कुंती) आराण्यक
- ३) तेजा खंवटे (कुसुम) झालं एकदाचं
- ४) मीनल हसबनीस (चोंबडेबाई) अरे उचल लवकर

नेपथ्य (रु. ५००/-) महाबळेश्वर दिवाकर (आँशेल्लो)
 प्रशस्तीपत्र प्रवीण बांद्होडकर (एक झुंज वान्याशी)

प्रकाशयोजना (रु. ५००/-) सिद्धार्थ हळण्कर (आँशेल्लो)
 प्रशस्तीपत्र भारकर आडिकरेकर (आकाश पेलताना)

वेषभूषा (रु. ५००/-) दुर्गादास कुर्डीकर (प्रत्याभरणम)
 प्रशस्तीपत्र उमिता बागकर (आरण्यक)

दृवनीसंकलन / पाश्वरसंगीत(रु. ५००/-) योगराज नाईक (आँशेल्लो)
 प्रशस्तीपत्र महेश पै काणे (झालं एकदाचं)

रंगभूषा (रु. ५००/-) सखाराम मयेकर (प्रत्याभरणम)
 प्रशस्तीपत्र विवेक दिवकर (कलियुगान्त)

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०००/-) दिलीपकुमार नाईक (प्रत्याभरणम)
 द्वितीय पारितोषिक (रु. ५००/-) नारायण देसाई (अरे उचला लवकर)

परीक्षक :-

- १) श्री. राम जाधव
- २) श्री रमेश अंभईकर
- ३) श्री विद्यानिधी वनारसे



कला अकादमी गोवा
३० वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९७-१९९८

‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०७-०९-१९९८	ऑम्च्युअर्स इंडिक असोसिएशन, वारको	आम्ही...सा...रे...गा. —
२	०८-०९-१९९८	रुद्रेश्वर, पणजी	दंबिंपचा मुकाबला —
३	०९-०९-१९९८	हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोडा	कोर्ट मार्शल —
४	१२-०९-१९९८	वरदांबिका कला संघ, फोडा	वंश अर्थात पाऊलखुणा —
५	१३-०९-१९९८	श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल	जो वाढता वाढता वाढे —
६	१४-०९-१९९८	आदर्श युवक संघ, साळगांव	झोपी गेलेला जागा झाला —
७	१६-०९-१९९८	नवनाट्य शृंगार, पणजी	त्या तिथे पलीकडे —
८	१७-०९-१९९८	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	भोंवरा —
९	२०-०९-१९९८	कला मंदिर, मेरशी	थेंब थेंब आभाळ —

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु.१०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



३० वी मराठी नाट्यसंपर्क १९९७ – १९९८ 'अ' गट निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ५,०००/-) कोर्ट मार्शल (हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) दंब द्विपचा मुकाबला (रुद्रेश्वर, पणजी)

तृतीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) वंश - पाऊलखुणा (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. १,०००/-) जो वाढता वाढता वाढे (श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. ७५०/-) विजयकुमार नाईक (कोर्ट मार्शल) हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५००/-) देविदास शंकर आमोणकर (दंब द्विपचा मुकाबला) रुद्रेश्वर पणजी

तृतीय पारितोषिक (रु. ३००/-) दिलीप देसाई (वंश-पाऊलखुणा) वरदांबिका कला संघ, फोंडा

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ३५०/-) विवेक नाईक (वसंता) (जो वाढता वाढता वाढे) श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल

द्वितीय (रु. २५०/-) सोमनाथ नाईक (कॅप्टन रॉय) (कोर्ट मार्शल) हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

प्रशस्तीपत्रके

१) दिपक आमोणकर (प्रधनारायण) दंब द्विपचा मुकाबला (रुद्रेश्वर, पणजी)

२) यशवंत कामत (जगताप) त्या तीथे पलिकडे (नव नाट्यशृंगार – पणजी)

३) तुळशीदास फातर्पेकर (शिवप्पा) थेंब थेंब आभाळ (कला मंदिर, मेरशी)

४) शंभुनाथ नाईक (सुरत सिंग) कोर्ट मार्शल (हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा)

वैयक्तिक अभिनयासाठी (ख्री)

प्रथम (रु. ३५०/-) सीमा पैंगीणकर (विजया राजे) दंब द्विपचा मुकाबला (रुद्रेश्वर, पणजी)

द्वितीय (रु. २५०/-) आरती मुळगांवकर (अनामीका) त्या तिथे पलीकडे (नवनाट्य शृंगार, पणजी)

प्रशस्तीपत्रके

- १) निना कामत (आजी) वंश-पाउलखुणा (वरदांबिका कला संघ, फोेंडा)
- २) रेशमा भार्मईकर (परीभा) थेंब थेंब आभाळ (कला मंडीर, मेरशी)
- ३) मिनल हसबनीस (शालू) वंश - पाउलखुणा (वरदांबिका कला संघ, फोेंडा)
- ४) अनीता सावंत (रत्ना) झोपी गेलेला जागा झाला (आदर्श युवक संघ, साळगाव)

नेपथ्य (रु.५००/-) कीरण नाईक (कोर्ट मार्शल) हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोेंडा

प्रशस्तीपत्र -----

प्रकाशयोजना (रु. ५००/-) विजयकुमार नाईक (कोर्ट मार्शल) हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोेंडा

प्रशस्तीपत्र -----

वेषभूषा (रु. ५००/-) शकिला शेख (दंब द्विपचा मुकाबला) रुद्रेश्वर, पणजी

प्रशस्तीपत्र -----

द्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.५००/-) सतीश नारेकर (दंब द्विपचा मुकाबला)रुद्रेश्वर, पणजी

प्रशस्तीपत्र -----

रंगभूषा (रु. ५००/-) राजेंद्र मयेकर (दंब द्विपचा मुकाबला) रुद्रेश्वर, पणजी

प्रशस्तीपत्र -----

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०००/-) -----

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५००/-) राजीव शिंदे (जो वाढता वाढता वाढे)

खार प्रशस्तीपत्र परीक्षकांतर्फे

बाल कलाकार कु. शृती देसाई (मुझी) वंश-पाउलखुणा

परीक्षक :-

- १) श्री. दिनानाथ लाड
- २) श्री. प्रकाश देशपांडे
- ३) श्री. भिकू पै. आंगले



कला अकादमी गोवा
३१ वी मराठी नाट्यस्पर्धा १९९८-१९९९
‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेल : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२९-१२-१९९८	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडा	संसारगाथा -
२	३०-१२-१९९८	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	अंधारताना -
३	३१-१२-१९९८	रुद्रेश्वर, पणजी	तुका अभंग अभंग -
४	०१-०१-१९९९	कला मंदिर, मेरशी	कळा ज्या -
५	०४-०१-१९९९	सुयोग नाट्यर्दपण, पणजी	पूल -
६	०५-०१-१९९९	अॅम्च्युअर्स इंडॉस्ट्रिक असोसिएशन, वारकरी	शांतता कोर्ट चालू आहे -
७	०६-०१-१९९९	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	एक कप चहासाठी -
८	०७-०१-१९९९	द्वितीज, पर्वरी	अंधा युग -
९	०८-०१-१९९९	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	घोळात घोळ -

१०	११-०९-१९९९	गोमंतक विद्या निकेतन, मंडगाव	सावल्या -
११	१२-०९-१९९९	नवरंग रटार्स, पणजी	सर्कस -
१२	१३-०९-१९९९	रसिक मित्र, डिचोली	राशोमान -

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु.१०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



३१ वी मराठी नाट्यरसपर्द्धा १९९८ - १९९९ 'आ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. ५,०००/-) अंधा युग - क्षितीज गोवा, पर्वरी

द्वितीय पारितोषिक (रु. ३,०००/-) तुका अभंग अभंग - रुद्रेश्वर, पणजी

तृतीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) शांतता कोर्ट चालू आहे - ऑमच्युअर्स ड्रॅमटीक असोसिएशन, वारको

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. १,०००/-) घोळात घोळ - वरदांबिका कला संघ, फोंडा

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. ७५०/-) प्रसाद गुरव - अंधा युग - क्षितीज गोवा, पर्वरी

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५००/-) ज्ञानेश मोदे - शांतता कोर्ट चालू आहे - ऑमच्युअर्स ड्रॅमटीक असोसिएशन, वारको

तृतीय पारितोषिक (रु. ३००/-) देविदास आमोणकर - तुका अभंग अभंग - रुद्रेश्वर, पणजी

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ३५०/-) अजीत केरकर (पडवळ) - संसारगाथा - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रायादीक नाट्य समाज, बांदीवडे

द्वितीय (रु. २५०/-) दिलीप देसाई (व्ह. व्ह. साहेब) - घोळात घोळ - वरदांबिका कला संघ, बांदीवडे

प्रशस्तीपत्रके

१) सुशिल विष्णु आमोणकर (भटजी) - तुका अभंग अभंग - रुद्रेश्वर, पणजी

२) अजीत कामत (बाळासाहेब) - एक कप चहासाठी - रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

३) दिपक मठकर (अश्वत्थामा) - अंधा युग - क्षितीज गोवा, पर्वरी

४) नितीन कोलवेकर (विकास खांडगे) - अंधारताना - हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

वैयक्तिक अभिनयासाठी (ळी)

प्रथम (रु. ३५०/-) रती भाटीकर (रेखा) - सावल्या - गोमंत विद्यानिकेतन, मङ्गांव

द्वितीय (रु. २५०/-) रमीता गुरव (गांधारी) - अंधा युग - क्षितीज गोवा, पर्वरी

प्रशस्तीपत्रके

- १) राजश्री ठाकूर (मालूताई) – संसारगाथा – श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादीक नाट्यसमाज, बांदिवडे
- २) गौरी कामत (गुलाब) – घोळात घोळ – वरदांबिका कला संघ, फोंडा
- ३) कविता निर्मलकर (बेणारेबाई) – शांतता कोर्ट चालू आहे – ॲम्च्युअर्स डॅमेटीक असो. वारको
- ४) शांता कुरतरकर (चित्रा) – सावल्या – गोमंत विद्यानिकेतन मठगांव

नेपथ्य (रु. ५००/-) परमेश जोळाढ – अंधा युग – क्षितीज गोवा, पर्वरी

प्रशस्तीपत्र

- १) शाम कृष्णा च्यारी – शांतता कोर्ट चालू आहे – ॲम्च्युअर्स डॅमेटीक असो. वारको

प्रकाशयोजना (रु. ५००/-) महेश फाळकर – अंधायुग – क्षितीज गोवा, पर्वरी

प्रशस्तीपत्र उदय धुपकर – राशोमान – रसिक मित्र, डिचोली

वेषभूषा (रु. ५००/-) –क्षितीज पर्वरी-गोवा

प्रशस्तीपत्र ज्योतर्ना ढांडेकर (राशोमान) रसिक मित्र, डिचोली

६वनीसंकलन / पाश्वरसंगीत(रु. ५००/-) बाळकृष्ण मराठे (तुका अभंग अभंग) – रुद्रेश्वर पणजी

प्रशस्तीपत्र आसावरी गुरव (अंधा युग) – क्षितीज पर्वरी-गोवा

रंगभूषा (रु. ५००/-) रंजीता पत्रे (अंधा युग) – क्षितीज पर्वरी-गोवा

प्रशस्तीपत्र राजेंद्र मयेकर (तुका अभंग अभंग) – रुद्रेश्वर पणजी

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०००/-) विष्णू सूर्या वाघ – तुका अभंग अभंग – रुद्रेश्वर पणजी

द्वितीय पारितोषिक विजयकुमार नाईक – अंधारताना – हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

परीक्षक :-

१. रविंद्र खोत
- २) विलास ठाकूर
- ३) पुंडलिक नायक



कला अकादमी गोवा
३२ वी मराठी नाट्यरूपर्धा १९९९-२०००
‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	३१-०१-२०००	कला मंदिर असोसिएशन, म्हापसा	युध्द विराम -
२	१-०२-२०००	संकल्प, म्हापसा	आनीक एक रथचक -
३	२-०२-२०००	वक्तुण्ड, पणजी	अधांतर -
४	३-०२-२०००	हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोडा	शल्यक्रिया -
५	०४-०२-२०००	प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळ	घाशीराम कोतवाल -
६	०७-०२-२०००	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	पुन्हा एकदा -
७	०८-०२-२०००	श्री विजयादुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी-फोडा	कन्यादान -
८	०९-०२-२०००	श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल	प्रस्न चिन्ह -

९	१०-०२-२०००	श्री नागेशी महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज, बांदिवडे	निरो -
१०	११-०२-२०००	रुद्रेश्वर, पणजी	स्मशान वेध -
११	१४-०२-२०००	अॅम्च्युअर्स इंडिप्रेसिएशन, वारकरो	रात्र थोडी -
१२	१५-०२-२०००	अप्रूप, मडगांव	छत्र -
१३	१६-०२-२०००	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	नाटक -
१४	१७-०२-२०००	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	ही गँग तुमची आमची -
१५	१८-०२-२०००	कलामंदिर, मेरशी	विठ्ठला -
१६	१९-०२-२०००	रसिक मित्र, डिचोली	चॅलेंज -

तिकिट दृर रु.१५/- आणि रु.१०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३२ वी मराठी नाट्यसंपर्धा १९९९ - २००० 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) नीरो (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदिवडे, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) पुन्हा एकदा (रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) घाशीराम कोतवाल (प्रभाकर सांरकृतिक संस्था, करंजाळे)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/-) रमशानवेद (रुद्रेश्वर, पणजी)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १५००/-) दिगंबर सिंगबाळ (निरो) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदिवडे, फोंडा

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-) दिपक शंकर आमोणकर (रमशानवेद) -रुद्रेश्वर, पणजी

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) दिलीपकुमार नाईक (शल्यक्रिया)-हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) विनय गावणेकर (निरो)-निरो- श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदिवडे, फोंडा

द्वितीय (रु. ७५०/-) प्रदीप नाईक (नेपोलियन)- पुन्हा एकदा -रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

प्रशस्तीपत्रके

- १) जीवन मधेकर (गुलबेग)-युद्धविराम
- २) दिपक आमोणकर (जरत्कारु प्रेत)-रमशानवेद
- ३) राजेश पेडणेकर (नाना फडणवीस) -घाशीराम कोतवाल
- ४) नामदेव शेट (द्रवीड) - नाटक
- ५) संकेत आमोणकर(आर्य) पुन्हा एकदा
- ६) धनू डिचोलकर (चोर)रात्र थोडी

वैयक्तिक अभिनयासाठी (ख्री)

प्रथम (रु. १,०००/-)	रनेहा पुणेकर (आई) - अधांतर
द्वितीय (रु. ७५०/-)	सौ. संगीता चितळे (पॉपीया) - नीरो

प्रशस्तीपत्रके

- १) कु. सिंधीया परब (डॉ. लीना) - शल्यक्रिया
- २) तेजा खंवटे (अक्षा) - ही गँग तुमची आमची
- ३) गिरीजा जठार (ज्योती) - कन्यादान
- ४) गौरी कामत (शुभांगी) - नाटक
- ५) मंजुषा तळवडकर(शुभांगी)नाटक
- ६) तृप्ति बोरकर(अन्नपुर्णा)छत्र

नेपश्य (रु. १०००/-)

अजित केरकर (निरो) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदिवडे, फोंडा

प्रशस्तीपत्र

उल्हास नाईक (पुन्हा एकदा) रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

प्रकाशयोजना (रु. १०००/-)

देविदास शंकर आमोणकर (स्मशानवेद) रुद्रेश्वर, पणजी

प्रशस्तीपत्र

अशोक नाईक (निरो) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदिवडे, फोंडा

वेषभूषा (रु. १०००/-)

सौ. तनुजा केरकर (नीरो) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदिवडे, फोंडा

प्रशस्तीपत्र

योगीश जोशी (स्मशानवेद)) रुद्रेश्वर, पणजी

ध्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु.१०००/-)

नितीन म्हार्दीळकर (नीरो) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक

प्रशस्तीपत्र

नाट्यसमाज बांदिवडे, फोंडा

तारानाथ हेळेगढे (स्मशानवेद)) रुद्रेश्वर, पणजी

रंगभूषा (रु. १०००/-)

राजेंद्र मयेकर (घाशीराम कोतवाल) प्रभाकर सांरकृतिक संस्था

प्रशस्तीपत्र

एकनाथ नाईक (स्मशानवेद) रुद्रेश्वर, पणजी

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-) विष्णू सूर्या वाघ - पुन्हा एकदा - रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-) सोमनाथ नाईक - शल्यक्रिया - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

परीक्षक :-

- ४) सर्वश्री राम जाधव
- ५) भालचंद्र नेमाडे
- ६) श्रीमती ललिता बापट



कला अकादमी गोवा
३३ वी मराठी नाट्यरप्पर्धा २०००-२००१
‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	११-०९-२००१	प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळ	छू मंतर -वसंत कानेटकर
२	१२-०९-२००१	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	नल दमयंती -वसंत कानेटकर
३	१६-०९-२००१	श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल	मदनबाधा -वसंत कानेटकर
४	१७-०९-२००१	श्री. नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	रंगसावल्या - श. ना. नवरे
५	१८-०९-२००१	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	आम्ही जातो आमुच्या गावा -संजय पवार
६	१९-०९-२००१	आल्त बेती, ज्युनिअर क्लब	ताज महलचे टेंडर -प्रसाद भट
७	२०-०९-२००१	विविधा ग्रुप, नावेली, साखळी	डबल गेम -सुरेश जयराम
८	२३-०९-२००१	रसिक मित्र, डिचोली	भिंत काचेची -रेखा बैजल

९	२४-०१-२००९	बहुरुपी सांस्कृतिक व वाडमयीन मंच,मये	असतो मा सद्गमय -देवेंद्र कांदोळकर
१०	३०-०१-२००९	रुद्रेश्वर, पणजी	राजा औयादीपौस -पु.ल.देशपांडे
११	३१-०१-२००९	नवरंग स्टार्स	कालचक्र -जयवंत दळवी
१२	०१-०२-२००९	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोडा	अपार उदास कविता -सोमनाथ नाईक
१३	०२-०२-२००९	श्री विजयादुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी-फोडा	नैनं दहती पावक -भारत सासणे

तिकिट दर **रु.१५/-** आणि **रु.१०/-**

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



३३ वी मराठी नाट्यरपद्धा २००० - २००१ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) आम्ही जातो अमुच्या गावा (गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) रंगसावल्या (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) भिंत काचेची (रसिक मित्र, डिचोली)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/-) राजा ओयदिपौस (कला अंकुर, पणजी)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १५००/-) सुबोध पंडे (आम्ही जातो अमुच्या गावा) गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-) दिगंबर सिंगबाळ (रंगसावल्या) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज, बांदिवडे

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) उदय धुपकर (भिंत काचेची) रसिक मित्र, डिचोली

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) राधाकांत दिवकर (न्हरव) आम्ही जातो अमुच्या गावा (गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव)

द्वितीय (रु. ७५०/-) विनय गावणेकर (दादासाहेब) रंगसावल्या (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे)

प्रशस्तीपत्रके

१) राजीव हेदे (मी) आम्ही जातो अमुच्या गावा (गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव)

२) दिगंबर साखळकर (हरेश्वर शास्त्री) छूमंतर (प्रभाकर सांख्यिक संस्था, करंजाळे)

३) नामदेव शेट (कली) नल दमयंती (वरदांबिका कलासंघ, फोंडा)

४) शंभुनाथ केरकर (आबाजी) रंगसावल्या (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासा. ना. स. बांदिवडे)

५) प्रकाश साळकर (राजा ओयदिपौस) राजा ओयदिपौस (कला अंकुर, पणजी)

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) सिद्धी उपाध्ये (शांताळा) रंगसावल्या (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रा. नाट्य समाज, बांदिवडे)

द्वितीय (रु. ७५०/-) ज्योतर्णा ढांडेकर (रुपा) भिंत काचेची (रसिक मित्र, डिचोली)

प्रशस्तीपत्रके

- १) बबिता आंगले प्रभूदेसाई (सगळेमार्मी) आम्ही जातो अमुच्या गावा (गोमंत विद्या निकेतन, मठगांव)
- २) हेमा सिनारी (मधुरा) मदनबाधा (श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल)
- ३) नंदिता नार्वेकर (अनुराधा) छू मंतर (प्रभाकर सांरकृतिक संस्था, करंजाळे)
- ४) दीपलक्ष्मी मोदी (शीला) कालचक्र (नवरंग स्टार्स, पणजी)
- ५) सिंथिया परब (अपुर्वा) अपार उदास कविता (हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा)

नेपथ्य (रु. १०००/-)

राजेंद्र तालक (आम्ही जातो अमुच्या गावा) गोमंत विद्या निकेतन, मठगांव

प्रशस्तीपत्र

सागर गावस (भिंत काचेची) रसिक मित्र, डिचोली

प्रकाशयोजना (रु. १०००/-)

दिलीप प्रभूदेसाई (आम्ही जातो अमुच्या गावा) गोमंत विद्या निकेतन, मठगांव

प्रशस्तीपत्र

अशोक नाईक (रंग सावल्या) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रा. ना. स., बांदिवडे

वेषभूषा (रु. १०००/-)

दयानंद भगत (नल दमयंती) वरदांबिका कलासंघ, फोंडा

प्रशस्तीपत्र

मथुरा नायक (आम्ही जातो अमुच्या गावा) गोमंत विद्या निकेतन, मठगांव

द्वनीसंकलन / पाश्वरसंगीत(रु. १०००/-) महेश पै काणे (आम्ही जातो अमुच्या गावा) गोमंत विद्या निकेतन, मठगांव

प्रशस्तीपत्र

नितीन म्हार्देळकर (रंगसावल्या) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रा. ना. स., बांदिवडे

रंगभूषा (रु. १०००/-)

विश्वनाथ गोवेकर (आम्ही जातो अमुच्या गावा) गोमंत विद्या निकेतन, मठगांव

प्रशस्तीपत्र

दास कवळेकर (नल दमयंती) वरदांबिका कलासंघ, फोंडा

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-) -----

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-) -----

परीक्षक :-

- १) श्री. यशवंत वैद्य
- २) श्री. ल. बांदेकर
- ३) डॉ. विजय थळी



कला अकादमी गोवा
३४ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २००१-२००२
‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१०-१-२००२	कला अंकुर, पणजी	पांडित - गोविंद मोकाशी
२	११-१-२००२	कला युवक संघ, नारनोडा	जन्म मृत्यूचा - युवराज यादव
३	१४-१-२००२	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडा	अड्डी आणि पाऊस - प्रकाश थळी
४	१५-१-२००२	वरदांबिका कला संघ, फोडा	माकड आणि पाचर - बबन प्रभू
५	१८-१-२००२	स्वयंभूत अरनोडा	अरत्त - दिलीप परदेशी
६	२१-१-२००२	श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल	सूर्य म्हणतो चांदणं दे - आनंद म्हसवेकर
७	२२-१-२००२	नवरंग स्टार्स, पणजी	परिक्रमा - पुंडलिक नायक
८	२३-१-२००२	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	चेटूक - प्रल्हाद जाईव

९	२४-१-२००२	रोबाशी आर्ट्स, फोंडा	॥आदित्यचक्षुः॥ - विष्णु सुर्या वाघ
१०	२५-१-२००२	रुद्रेश्वर, पणजी	महंत - वि. वा. शिरवाडकर
११	२८-१-२००२	नवनाट्य शृंगार, पणजी	राशोमान - अनंत भावे
१२	२९-१-२००२	आरथा फाउंडेशन, गोवा	अंधारयात्रा - वसंत कामत
१३	३०-१-२००२	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	कोऽअहं? - सोमनाथ विश्वनाथ नाईक
१४	३१-१-२००२	रसिक मित्र, डिचोली	सांजपहाट - उदय गोविंद धुपकर

तिकिट दूर रु.१५/- आणि रु.१०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३४ वी मराठी नाट्यरस्पर्धा २००१ - २००२ 'अ' गट निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) कोऽअहं? (हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-) चेटूक (रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) अश्वी आणि पाऊस (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज - बांदिवडे)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/-) जन्म मृत्यूचा (कला युवक संघ, नारनोडा)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) श्री दिलीपकुमार नाईक (कोऽअहं?)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) श्री दिगंबर सिंगबाळ (अश्वी आणि पाऊस)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) श्री श्रीधर कामत बांबोळकर (चेटूक)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) प्रदीप नाईक (चंद्रशेखर नवलकर) चेटूक

द्वितीय (रु. ७५०/-) गोविंद बागकर (गालव) कोऽअहं?)

प्रशस्तीपत्रके

१) बन्सी खेडेकर (अरवद्य) अश्वी आणि पाऊस

२) गोपीकांत शिरोडकर (अ) जन्म मृत्यूचा

३) दिपक आमोणकर (राजा) महंत

४) विष्णू वाघ (नारद) आदित्यचक्षु

५) प्रदीप रायकर (झीम्या) पक्षी

६) व्यंकटेश गावणेकर (बाज्या) माकड आणि पाचर

७) शिरीष नाईक (नाटककार) परिक्रमा

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) सिंथिया परब (गाधवी) को अऽहं?

द्वितीय (रु. ७५०/-) अनघा देशपांडे (प्रभा देसाई) चेटूक

प्रशस्तीपत्रके

- १) सिद्धी उपाध्ये (नितिलई) अग्नि आणि पाऊस
- २) सिमिता शिरोडकर (उपेंद्रची आई) अंधार यात्रा
- ३) गायत्री बखले (मँना) माकड आणि पाचर
- ४) सुलक्षा देसाई (लिलावती) महंत
- ५) तृस्ती उमर्ये (तन्नो) सांजपहाट

नेपथ्य (रु. १,०००/-)	अजित केरकर (अग्नी आणि पाऊस)
प्रशस्तीपत्र	विजय रेमजे (पक्षी)
प्रकगाशयोजना (रु. १,०००/-)	धनंजय फाळकर (परिक्रमा)
प्रशस्तीपत्र	अशोक नाईक (अग्नी पाऊस)
वेषभूषा (रु. १,०००/-)	वितेंद्र गोवेकर (सांजपहाट)
प्रशस्तीपत्र	शुभांगी गावडे (सुर्य म्हणतो चांदण दे)
द्वनीसंकलन / पाश्वरसंगीत(रु. १,०००/-)	अजय नाईक (को अडहं?)
प्रशस्तीपत्र	सत्यम सतरकर (अग्नी आणि पाऊस)
रंगभूषा (रु. १,०००/-)	श्रमेश नाईक (आदित्यचक्षु)
प्रशस्तीपत्र	राजा हरमलकर (सांजपहाट)

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-)	श्री सोमनाथ विश्वनाथ नाईक (को अडहं?)
द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-)	श्री. विष्णु सूर्या वाघ (आदित्यचक्षु)

परीक्षक :-

- १) श्री. रामाधर वाजपेयी
- २) डॉ. रविंद्र ढामले
- ३) श्री मनोहर सुर्वे



कला अकादमी गोवा
३५ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २००२-२००३
‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०९-०९-२००३	शांतादुर्गा कला संघ, वारऱ्को	एक रात्र मंत्रलेली – नारायण महाले
२	१३-०९-२००३	नवरंग रस्टार्स, पणजी	केस नं. ९९ – योगेश सोमण
३	१४-०९-२००३	कला अंकुर, पणजी	शांततेच्या चष्यातून – इळाबेल व्हाज अनु: शाम गावडे
४	१५-०९-२००३	प्रभाकर सांरकृतिक संस्था, करंजाळे	स्वप्नवासवदत्ता – भास अनु : अनघा देशपांडे
५	१६-०९-२००३	कलारंग, मठगांव	आपुले मरण – चि. त्र्यं. खानोलकर
६	२०-०९-२००३	आरथा फाऊंडेशन गोवा, चिंबल	अथं मनुस जगन ह – प्र. ल. मयेकर
७	२३-०९-२००३	राजदेश्वर, पणजी	पुन्हा भेट्या – दिलीपकुमार नाईक

८	२२-०३-२००३	नवनाट्य श्रृंगार, पणजी	आणखी एक नारायण निकम - भालचंद्र सुळे
९	२४-०३-२००३	कला युवक संघ, नारनोडा	आनंदीचे रंग आनंदे तरंग - सिद्धार्थ हळण्ठकर
१०	२८-०३-२००३	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	कोई ना लखै - सोमनाथ नाईक
११	२९-०३-२००३	श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल	भगव्या मातीचा माणूस - विष्णू सुर्या वाघ
१२	३०-०३-२००३	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	खजिन्याची विहीर - रॉय किणीकर
१३	३१-०३-२००३	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	रथचक्र - श्री. ना. पेंडरे
१४	०३-०२-२००३	अॅम्च्युअर्स ड्रॅमॅटिक असोसिइशन, वारकरो	घर थकलेले एकाकी - विष्णू सुर्या वाघ

तिकिट दृर रु.१५/- आणि रु.१०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



३७ वी मराठी नाट्यरस्पर्धा २००२ – २००३ ‘अ’ गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) शांततेच्या चष्यातून (कला अंकुर, पणजी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-) स्वप्नवासवदत्ता (प्रभाकर सांरकृतिक संस्था, करंजाळे)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) घर थकलेले एकाकी (अॅम्च्युअर्स ड्रेमेटिक असोसिएशन, वारकरे)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/-) पुन्हा भेटू या (रुद्रेश्वर, पणजी)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) सौ. अनघा देशपांडे (स्वप्नवासवदत्ता) प्रभाकर सांरकृतिक संस्था, करंजाळे

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) अविनाश च्यारी (शांततेच्या चष्यातून) कला अंकुर, पणजी

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) श्याम कृष्ण च्यारी (घर थकलेले एकाकी) अॅम्च्युअर्स ड्रेमेटिक असोसिएशन, वारकरे

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) आनंद मासूर (विनू) खजिन्याची विहीर (गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव)

द्वितीय (रु. ७५०/-) प्रदीप नाईक (पो. इन्स्पेक्टर सावंत) केस नं. ९९ (नवरंग स्टार्ट, पणजी)

प्रशस्तीपत्रके

१) धनू डिचोलकर (मार्क्स) घर थकलेले एकाकी (अॅम्च्युअर्स ड्रेमेटिक असोसिएशन, वारकरे)

२) विवेक नाईक (डॉ. शांतनू सारंग) भगव्या मातीचा माणूस (श्रीकृष्ण सांगती, चिंबल)

३) प्रशांत लक्ष्मण नाईक (पांडगो) पुन्हा भेटू या (रुद्रेश्वर, पणजी)

४) प्रसाद च्यारी (शाकूरा) अर्थं मनुस जगन हं (आस्था फाऊंडेशन, चिंबल)

५) श्रीपाद नाईक (सम्राट) आपुले मरण (कलारंग, मडगांव)

वैयक्तिक अभिनयासाठी (स्त्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) सौ. संगीता शिंगटे (सरोजनी) शांततेच्या चष्यातून (कला अंकुर, पणजी)

द्वितीय (रु. ७५०/-) सौ. अनघा देशपांडे (वासवदत्ता) स्वप्नवासवदत्ता (प्रभाकर सांरकृतिक संस्था, करंजाळे)

प्रशस्तीपत्रके

- १) रनेहल संझगिरी (मेरी) घर थकलेले एकाकी (अॅमॅच्युअर इंमेटिक असोसिएशन - वारको)
- २) सिद्धी उपाध्ये (ती) रथचक्र (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे)
- ३) गौरी कामत (कृष्णाबाई) रथचक्र (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज, बांदिवडे)
- ४) राजश्री सुतार (माया) शांततेच्या चष्यातून (कला अंकुर, पणजी)
- ५) माधुरी शेटकर (माधुरी) केस नं. ९९ (नवरंग स्टार्स, पणजी)

नेपथ्य (रु. १,०००/-)

मोहन एकनाथ खवणेकर (पुन्हा भेटुया) रुद्रेश्वर, पणजी

प्रशस्तीपत्र

संदीप देशपांडे (स्वप्नवासवदत्ता) प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळे

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-)

राजीव हेडे/दिलीप प्रभूदेसाई (खजिन्याची विहीर) गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव

प्रशस्तीपत्र

देविदास शंकर आमोणकर (पुन्हा भेटुया) रुद्रेश्वर, पणजी

वेषभूषा (रु. १,०००/-)

सौ. अनघा देशपांडे (स्वप्नवासवदत्ता) प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळे

प्रशस्तीपत्र

विकास देसाई (घर थकलेले एकाकी) अॅमॅच्युअर्स, इंमेटिक असो. वारको

६वनीसंकलन / पाश्वरसंगीत(रु. १,०००/-) गौरीश साळगांवकर / दामोदर नार्वेकर (एक रात्र मंत्रलेली) शांतादुर्गा कला संघ, वारको

प्रशस्तीपत्र

अरुण मोदे (घर थकलेले एकाकी) अॅमॅच्युअर्स, इंमेटिक असो. वारको

रंगभूषा (रु. १,०००/-)

सिद्धार्थ रेवडकर (स्वप्नवासवदत्ता) प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळे

प्रशस्तीपत्र

एकनाथ महाले (अथं मनुस जगन हं) आरथा फाउंडेशन, चिंबल

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-)

श्री. श्याम गावडे (शांततेच्या चष्यातून) कला अंकुर, पणजी

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-)

श्री. विष्णु सूर्या वाघ (घर थकलेले एकाकी) अॅमॅच्युअर्स, इंमेटिक असो. वारको

परीक्षक :-

१) श्री. मधु जाधवश्री.

२) प्रकाश धात्रक

३) श्री. सुरेंद्र केतकर



कला अकादमी गोवा
३६ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २००३-२००४
‘अ’ गट
स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०७-०९-२००४	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	सूर्यस्त - जयवंत ढळवी
२	०८-०९-२००४	अथश्री, फोंडा	भागाकार - विजय मोंडकर
३	१२-०९-२००४	मदनंत नाट्यदर्शन, सावईवेरे	सविता दामोदर परांजपे - शेखर ताम्हाणे
४	१३-०९-२००४	आस्था फाऊंडेशन- गोवा	मा. अ. साबरीन - प्र. ल. मयेकर
५	१४-०९-२००४	गोमंत विद्या निकेतन, मडगाव	अंगाई - बाळ कोलहटकर
६	१५-०९-२००४	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	अनारिसा - दिलीपकुमार नाईक
७	१९-०९-२००४	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	डोन्ट वरी बी हॅपी - प्रल्हाद जाधव
८	२०-०९-२००४	श्री गुरु कला मंडळ, पिजगाळ	दृष्टीक्षिपातील पैलतीर - गोपीनाथ गावस

९	२२-०३-२००४	शर्ती विनायक कला मंच, दिवाडी	अभिनेत्री - गिरीश जोशी
१०	२७-०३-२००४	श्री विजयदुर्गा सांरकृतिक मंडळ, केरी - फोंडा	अभिनेत्री - गिरीश जोशी
११	२८-०३-२००४	वरदांबिका कलासंघ, फोंडा	शापीत - सागर ढळवी
१२	२९-०३-२००४	रसिक मित्र, डिचोली	मन वढाय वढाय - उद्य गोविंद धुपकर
१३	३०-०३-२००४	श्री आसगांव	ययाती - गिरीश कर्नाड
१४	३१-०३-२००४	नवनाट्य शृंगार, पणजी	मी - राजीव शिंदे

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु.१०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३६ वी मराठी नाट्यरसपर्द्धा २००३ – २००४ ‘अ’ गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) डोन्ट वरी बी हॅपी (रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-) अनारिसा (हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) शापित (वरदांबिका कलासंघ, फोंडा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/-) मी (नवनाट्यशृंगार, पणजी)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) रविंद्र आमोणकर (डोन्ट वरी बी हॅपी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) दिलीप कुमार नाईक (अनारिसा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) प्रशांत म्हार्दोळकर (शापित)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ३,०००/-) प्रदिप नाईक (संदिप पेंडसे) डोन्ट वरी बी हॅपी

द्वितीय (रु. ७५०/-) बिपीन मंगेशकर (चेरा) अनारिसा

प्रशस्तीपत्रके

१) श्री. अजित केरकर (संतराम सूर्यस्त)

२) श्री. जयराम नाईक (म्हेठंदळे मारतर) अंगाई

३) श्री. नरेश नाईक (दयानंद हेडे) डोन्ट वरी बी हॅप

४) श्री संतोष शेटकर (रोहित) अभिनेत्री

५) श्री. वैभव कामत (वरद) शापित

वैयक्तिक अभिनयासाठी (ख्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) सौ. गौरी कामत (तारा) शापित

द्वितीय (रु. ७५०/-) सौ. वणी धुपकर (सौ. मानसी) मन वढाय वढाय

प्रशस्तीपत्रके

- १) गायत्री ज्योतकर (शालन) सूयर्स्ति
- २) रति भाटीकर (वसुधा) अंगाई
- ३) उर्वशी कुलकर्णी (रंगी) अनारिसा
- ४) रनेहल गावकर (कँथरीन) दृष्टीक्षेपातील पैलतीर
- ५) वासंती जठार (विशाखा) अभिनेत्री

नेपश्य (रु. १,०००/-)	रघुनाथ चारी (डोन्ट वरी बी हूँपी)
प्रशस्तीपत्र	आशोक सतरकर (दृष्टीक्षेपातील पैलतीर)
प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-)	श्रीकांत गावडे (दृष्टीक्षेपातील पैलतीर)
प्रशस्तीपत्र	गुरुदत्त देसाई (अनारिसा)
वेषभूषा (रु. १,०००/-)	सत्यवान शिलकर (मी)
प्रशस्तीपत्र	सौ. मनिषा आमोणकर (डोन्ट वरी बी हूँपी)
ईवनीसंकलन / पार्श्वसंगीत (रु. १,०००/-)	सनत नाईक (दृष्टीक्षेपातील पैलतीर)
प्रशस्तीपत्र	जवाहर बर्वे (ययाती)
रंगभूषा (रु. १,०००/-)	माधुरी शेटकर (अभिनेत्री)
प्रशस्तीपत्र	सौ. सुपर्णा नाईक (मा असू साबरीन)

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-)	श्री. दिलीपकुमार नाईक (अनारिसा)
द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-)	सागर ढळवी (शापित)

परीक्षक :-

- १) श्री. राजा मयेकर
- २) श्री. श्रीकांत फाटक
- ३) श्री. गुणाजी गावडे



कला अकादमी गोवा
३७ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २००४-२००५

‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०७-०९-२००५	नवनाट्य शृंगार, पणजी	राजा - आशिष नागवेकर
२	१०-०९-२००५	कलारंग - मडगांव	अशी पाखरे येती - विजय तेंडुलकर
३	११-०९-२००५	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	महानायक - दत्ताराम बांबोळकर
४	१२-०९-२००५	श्रीकृष्ण सांगाती, चिंबल	काळी बेबी - दिलीप परदेशी
५	१३-०९-२००५	विजयादुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, केरी, फोंडा	ययाती - गिरीश कर्नाड
६	१८-०९-२००५	अथश्री - फोंडा	जोडखंड - पुंडलिक नायक
७	१९-०९-२००५	रुद्रेश्वर - पणजी	सलाम जिंदगी - अफसर हुसेन
८	२०-०९-२००५	सिध्दीनंदन थिएर्स, नागेशी, बांदोडा - गोवा	घाशिराम कोतवाल - विजय तेंडुलकर

९	२३-०१-२००७	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	तिमिरातुनी ... - विजयकुमार नाईक
१०	२४-०१-२००७	प्रेरणा आर्ट सर्कल, रडा, मुरगाव	बकासुर - रत्नाकर मतकरी
११	२५-०१-२००७	वरदांबिका कलासंघ, फोंडा	मत्स्यगंधा - उपेक्षित अंतरंग मूळ नाटक - मत्स्यगंधा मूळ लेखक - वसंत कानेटकर रूपां - प्रशांत म्हार्दीळकर
१२	२७-०१-२००७	ध्रुव स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब, पार्से - पेडणे	रायगडला जेव्हा जाग येते - वसंत कानेटकर
१३	२८-०१-२००७	शक्ति विनायक कला मंच, दिवाडी	मला उत्तर हवय - संतोष शेटकर
१४	३१-०१-२००७	गोमंत विद्या निकेतन - मडगांव	जंगली इन कँभेरा - मीरा गुणारी
१५	०१-०२-२००७	श्री रुद्रांभू सेवा संगीत सांरकृतिक संरथा, कासरवर्णे पेडणे	अबोली - दिलीप परदेशी

तिकिट दर रु.१५/- आणि रु.१०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३७ वी मराठी नाट्यरप्ति २००४ - २००५ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) जोडखंड (अथश्री, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) महानायक (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादीक नाट्य समाज, बांदिवडे)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) मत्सगंधा - उपेक्षित अंतरंग (वरदांबिका कलासंघ, फोंडा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/-) सलाम जिंदगी (रुद्रेश्वर, पणजी)

दिव्यर्थनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) श्री. दिलीप देसाई (जोडखंड) अथश्री, फोंडा

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) श्री. प्रा. दिगंबर सिंगबाळ (महानायक) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रा. नाट्य समाज, बांदिवडे

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) श्री सागर ढळवी (मत्सगंधा- उपेक्षित अंतरंग) वरदांबिका कला संघ, फोंडा

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) श्री. प्रशांत म्हार्दोळकर (भिष) मत्सगंधा-उपेक्षित अंतरंग

द्वितीय (रु. ७५०/-) श्री दिपक आमोणकर (बसंती) सलाम जिंदगी

प्रशस्तीपत्रके

१) श्री. किशोर नाईक गावकर (शिवाजी) रायगडाला जेव्हा जाग येते

२) श्री. विनय गावणेकर (सुभाषबाबू) महानायक

३) श्री. दिलीप देसाई (गोडखिंडी) जोडखंड

४) श्री आनंद मासूर (गारसो) जंगली इन कॅमेरा

५) श्री. गोविंद गावडे (घाशिराम) घाशिराम कोतवाल

वैयक्तिक अभिनयासाठी (ख्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) निता देसाई (धिराई) जोडखंड

द्वितीय (रु. ७५०/-) सौ. गौरी कामत (सत्यवती) मत्सगंधा -उपेक्षित अंतरंग

प्रशस्तीपत्रके

- १) मिनाक्षी नार्वेकर (माधुरी) मला उत्तर हवय
- २) प्रणिता बोरकर (विभा भाभी) महानायक
- ३) डॉ. गायत्री बखले (पंकजा) जोडखंड
- ४) डॉ. बिल्वा देसाई (कमला) जोडखंड
- ५) बबिता आंगले प्रभुदेसाई (इनेझ) जंगली इन कॅमेरा

नेपथ्य (रु. १,०००/-)

श्री. राजा खेडेकर (जोडखंड)

प्रशस्तीपत्र

सकिना की. नाईक (मत्सगंधा- उपेक्षित अंतरंग)

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-)

श्री अशोक नाईक (महानायक)

प्रशस्तीपत्र

श्री राधोबा महाले (सलाम जिंदगी)

वेषभूषा (रु. १,०००/-)

सौ. गौरी अ. कामत (मत्सगंधा- उपेक्षित अंतरंग)

प्रशस्तीपत्र

श्री. सतिश गावकर (तिमिरातून)

द्वनीसंकलन / पाश्वरसंगीत(रु. १,०००/-) श्री. साईश देशपांडे (जोडखंड)

प्रशस्तीपत्र

श्री. अजय नाईक (घाशिराम कोतवाल)

रंगभूषा (रु. १,०००/-)

अहिल्या कवळेकर (मत्सगंधा- उपेक्षित अंतरंग)

प्रशस्तीपत्र

लवलेश कवळेकर (जोडखंड)

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-) श्री. दत्ताराम कामत बांबोळकर (महानायक)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-) श्री. संतोष शेटकर (मला उत्तर हवय)

परीक्षक :-

- १) श्री. विलास गुर्जर (मुंबई)
- २) श्री. रामनाथ चव्हाण (पुणे)
- ३) श्री. सुरेश गायधनी (नाशिक)


कला अकादमी गोवा
३८ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २००५-२००६

‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२४-०१-२००५	गोमंत विद्या निकेतन - मडगांव	मर्चंट ऑफ व्हेनिस - मधुकर तोरडमल
२	०६-०२-२००६	हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोडा	अभिशप्त - सोमनाथ नाईक
३	०७-०२-२००६	शत्तीविनायक कलामंच, दिवाडी	अहिल्या - उदय धुपकर
४	०८-०२-२००६	सिद्धीनंदन थिएटर्स, नागेशी	शिव-गोमंतक - विष्णु सुर्या वाघ
५	०९-०२-२००६	अमृत्युअर्स इंडस्ट्रिक असोसिएशन, वारको	चार बापांचा मुलगा - विष्णु सुर्या वाघ
६	१०-०२-२००६	मदनंत नाट्यदर्पण, सावईवरे	सांज सावल्या - साईद्धास आपटे
७	१३-०२-२००६	रुद्रेश्वर युवक संघ - पणजी	भूमिका - प्रल्हाद जाधव
८	१४-०२-२००६	प्रेरणा आर्ट सर्कल, सडा, वारको	अस्तित्व - कयुम काझी

९	१४-०२-२००६	रुद्रेश्वर, पणजी	इथे इथे पाणी - प्रकाश वझारीकर
१०	१६-०२-२००६	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	क्षितिजाचे हे रंग वेगळे - सागर दळवी
११	२८-०२-२००६	नवनाट्य शृंगार, पणजी	अदृष्य सावल्या - निलेश बुगडे
१२	०१-०३-२००६	रसिक मित्र, डिचोली	बुरुज ढासळताना - प्रकाश वझारीकर
१३	०२-०३-२००६	अथश्री, फोंडा	श्री विचित्राची जत्रा पुंडलिक नायक
१४	०३-०३-२००६	गिरीजा थिएटर्स, काणकोण	षड्ज अच्युत वझे

तिकिट दर **रु.१५/-** आणि **रु.१०/-**

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



३८ वी मराठी नाट्यरस्पर्धा २००५ – २००६ ‘अ’ गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) श्रीविचित्राची जत्रा (अथश्री, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) इथे इथे पाणी (रुद्रेश्वर, पणजी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) शिव गोमंतक (सिंधीनंदन थिएटर्स, नागेशी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/-) चार बापांचा मुलगा (अमॅच्युअर्स ड्रेमेटीक असोसिएशन, वारको)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) श्री. दिलीप देसाई (श्री विचित्राची जत्रा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) जयेंद्रनाथ हळदणकर (शिव गोमंतक)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) निलेश महाले (इथे इथे पाणी)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) ढीपक वाळवे (आप्या) बुखज ढासळताना

द्वितीय (रु. ७५०/-) मंदार जोग (विश्वरथ) अभिशप्त

प्रशरतीपत्रके

१) गोविंद गावडे - शिवाजी (शिव गोमंतक)

२) अकबर जमादार - यशवंता (चार बापांचा मुलगा)

३) विश्वजित फडते - धरम (अस्तित्व)

४) ढीपक आमोणकर - मी (इथे इथे पाणी)

५) अरुण गावणेकर - भिकारी (श्री विचित्राची जत्रा)

६) अजित कामत - सदाशिवराव (क्षितिजाचे हे रंग वेगळे)

वैयक्तिक अभिनयासाठी (रुग्नी)

प्रथम (रु. १,०००/-) गौरी कामत - ढीदी (क्षितिजाचे हे रंग वेगळे)

द्वितीय (रु. ७५०/-) रन्जेहल गावकर - तारका (इथे इथे पाणी)

प्रशस्तीपत्रके

- १) रूपा केणी - सया (चार बापांचा मुलगा)
- २) प्रज्ञा कामत - होब्रु (क्षितिजाचे हे रंग वेगळे)
- ३) गिरीजा गायक - कोयना (षड्ज)
- ४) मिनाक्षी नार्वेकर - नियती (अहिल्या)
- ५) श्रुति देसाई - मुलगी (श्री विचित्राची जत्रा)

नेपथ्य (रु. १,०००/-) राजा खेडेकर (श्री विचित्राची जत्रा)

प्रशस्तीपत्र एकनाथ महाले (इथे इथे पाणी)

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-) सुचिता देसाई (श्री विचित्राची जत्रा)

प्रशस्तीपत्र सनराज (अहिल्या)

वेषभूषा (रु. १,०००/-) देवानंद सतरकर (शिव गोमंतक)

प्रशस्तीपत्र विजयकुमार नाईक (अभिशस्त्र)

ध्वनीसंकलन / पाश्वरसंगीत(रु. १,०००/-) संदीप देशपांडे (श्री विचित्राची जत्रा)

प्रशस्तीपत्र शिवनाथ नाईक (अहिल्या)

रंगभूषा (रु. १,०००/-) श्रमेश नाईक (शिव-गोमंतक)

प्रशस्तीपत्र श्री दास कवळेकर (श्री विचित्राची जत्रा)

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-) प्रा. प्रकाश वङ्गरीकर (इथे इथे पाणी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-) श्री. विष्णु सूर्या वाघ (चार बापांचा मुलगा)

परीक्षक :-

- १) श्री कुमार देशमुख
- २) डॉ. दिलीप घारे
- ३) डॉ. प्रसाद गुरव



कला अकादमी गोवा
३९ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २००६-२००७

‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१५-०९-२००७	संकल्प, म्हापसा	एक प्रश्न उत्तराच्या शोधात - महाबलेश्वर रेडकर
२	१६-०९-२००७	अथश्री, फोंडा	ऊन पाऊस - उदय नारकर
३	१७-०९-२००७	गोमंतक विद्यानिकेतन, मडगांव	वाय - साईश पाणंदीकर
४	१८-०९-२००७	श्री शारदा प्रॉडक्शन, वाळपळ	मूक आक्रंदन - रुती प्रभू शास्त्री मूळ लेखक - जॉन व्हेंटीगीयर
५	२२-०९-२००७	हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा	एप्रिल फुल - विजयकुमार नाईक
६	२३-०९-२००७	श्री सिद्धिनंदन थिएटर्स, नागेशी	कृष्णद्वैपायन - विष्णु सुर्या वाघ
७	२४-०९-२००७	कला अंकुर, पणजी	जुनी कहाणी - प्रकाश वझरीकर
८	२५-०९-२००७	श्री मदनंत नाट्यदर्पण, सावळवेरे	चैतन्यधन - पुंडलीक नारायण नायक

९	२९-०१-२००७	प्रेरणा आर्ट सर्कल, वारको	आय झेड - कचुम काळी
१०	३०-०१-२००७	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	रंगयात्रीक - प्रकाश थळी मूळ लेखक - दत्ताराम कामत बांबोळकर
११	०१-०२-२००७	श्री वरदांबिका कला संघ, फोंडा	मिरा युनिवर्स - विष्णू सूर्या वाघ
१२	०४-०२-२००७	श्री भूमिका आदिनाथ सांस्कृ. कलामंच, उरगांव	दिव्य स्वातंत्र्यरवि - विष्णू सूर्या वाघ
१३	०६-०२-२००७	श्री प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळे	वेटिंग रुम - साईश देशपांडे

तिकिट दर रु.२५/- आणि रु.१५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

३९ वी मराठी नाट्यरसपर्धा २००६ – २००७ ‘अ’ गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) कृष्णद्वैपायन (श्री सिद्धिनंदन थिएटर्स, नागेशी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) रंगयात्री (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रारादिक नाट्य समाज, बांदिवडे)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) जुनी कहाणी (कला अंकुर, पणजी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ३,०००/-) वाय? (गोमंत विद्यानिकेतन, मठगांव)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) श्री मधुकर जोशी (कृष्णद्वैपायन) श्री सिद्धिनंदन थिएटर्स, नागेशी

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) प्रा. दिगंबर सिंगबाळ (रंगयात्री) नागेश महालक्ष्मी प्रा. नाट्यसमाज, बांदिवडे

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) श्री निलेश महाले (जुनी कहाणी) कला अंकुर, पणजी

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) ईश्वर नाईक (श्रीकृष्ण) कृष्णद्वैपायन

द्वितीय (रु. ७५०/-) अजित केरकर (दादा) रंगयात्री

प्रशस्तीपत्रके

१) श्री प्रकाश साळकर (राजा अरीस्टक्रेट) जुनी कहाणी

२) श्री आनंद मासूर (आजोबा) वाय?

३) श्री विनय गावणेकार (मामा) रंगयात्री

४) श्री मोहन चांदेलकर (जिमी) वेटिंगरूम

५) श्री रविंद्र नाईक (धृतराष्ट्र) कृष्णद्वैपायन

वैयक्तिक अभिनयासाठी (ख्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) कु. प्राची गुणाजी (सावली) रंगयात्री

द्वितीय (रु. ७५०/-) मंजुषा तळवडकर (रोहीणी) वाय?

प्रशस्तीपत्रके

- १) सोनल वङ्गे (रुकमीणी) कृष्णद्वैपायन
- २) विनीता पालेकर (प्रिटी) जुनी कहाणी
- ३) रुपाली नाईक (गांधारी) कृष्णद्वैपायन
- ४) अनंदा देशपांडे (सलमा) वेटीगरुम
- ५) ढीपलक्ष्मी मोदे (विजया) वेटीगरुम

नेपथ्य (रु. १,०००/-)

संतोष केरकर (रंगयात्री)

प्रशस्तीपत्र

श्री दिलेश हजारे (कृष्णद्वैपायन)

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-)

ज्योती मंगेशकर (कृष्णद्वैपायन)

प्रशस्तीपत्र

श्री अशोक नाईक (रंगयात्री)

वेषभूषा (रु. १,०००/-)

श्री देवानंद सतरकर (कृष्णद्वैपायन)

प्रशस्तीपत्र

नताशा महाले (जुनी कहाणी)

द्वन्द्वीरंकलन / पार्श्वसंगीत(रु. १,०००/-) श्री अजय नाईक (रंगयात्री)

प्रशस्तीपत्र

सविता मणेरीकर (कृष्णद्वैपायन)

रंगभूषा (रु. १,०००/-)

श्री साईनाथ पुजारी (जुनी कहाणी)

प्रशस्तीपत्र

श्री एकनाथ नाईक (कृष्णद्वैपायन)

नाट्य लेखन :-

प्रथम पारितोषिक (रु. २०००/-) श्री. विष्णु सूर्या वाघ (कृष्णद्वैपायन)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०००/-) श्री साईश पाणंदीकर (वाय?)

परीक्षक :-

१)डॉ. तुळशी बेहेरे २) चंद्रकांत माने ३) दिलीप मडकईकर



कला अकादमी गोवा
४० वी मराठी नाट्यसंघर्ष २००७-२००८

‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०८-०९-२००८	प्रेरणा आर्ट सर्केल, हेडलैंड, सडा मुरगाव	गेले ढगात - कयुम काळी
२	०९-०९-२००८	गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव	निःशब्द - जयराम बाबलो नाईक
३	१०-०९-२००८	कला अंकुर, पणजी	कैवल्याचं झाड - प्रकाश वळारीकर
४	११-०९-२००८	अम्ब्युअर्स इंडियन असोसिएशन, वारको	चौकातील विहीर - विजय मिश्रा
५	१२-०९-२००८	रुद्रेश्वर, पणजी	मेनका-सुक्त - प्रसाद लोलयेकर
६	१४-०९-२००८	श्री ब्रह्मदेव युवक संघ, ब्रह्माकरमळी - सत्तरी	शिल्पकथा - कुलदीप कामत मूळ नाटक - खजुराओंका शिल्पी लेखक - शंकर शेष
७	१५-०९-२००८	ॐकार कलादर्शन, उसगाव	आम आदमी - विष्णू सूर्या वाघ
८	१६-०९-२००८	प्रभाकर सांरकृतिक संस्था, करळाळे	नागानंद - अनघा देशपांडे मूळ नाटक - नागानंदनम् लेखक - हर्ष देव

१	१७-०९-२००८	राजहंस, पणजी	खेळ - महेश बांदेकर
१०	१८-०९-२००८	अभियान आर्ट प्रॉडक्शन, पर्वरी	भूमीवेणा - युवराज यादव
११	२०-०९-२००८	श्री सिद्धी थिएटर, मडगांव	माणूस म्हणतो माझे घर - राजेंद्र बनहट्टी
१२	२१-०९-२००८	कला शुकलेंदु, पणजी	ललाटरेषा - विजय थळी मूळ नाटक - सैमाचो खेळ लेखक - विजय थळी
१३	२२-०९-२००८	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	यक्षवेणा - तुलसी बेहेरे
१४	२४-०९-२००८	कलारंग, मडगांव	चार बापांचा मुलगा - विष्णू सूर्या वाघ
१५	२५-०९-२००८	वरदांबिका कलासंघ, फोंडा	उडुनी जा पाखरा - सागर ढळवी
१६	२६-०९-२००८	श्री सातेरी क्रीडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, उरत्ते- सत्तरी	बृद्ध - मुक्त - नारायण खराडे
१७	२७-०९-२००८	अभिनव नाट्यमंडळ, नावेली	कुसुमगंध - नारायण खराडे

तिकिट दर **रु.२५/-** आणि **रु.१५/-**

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४० वी मराठी नाट्यरपद्धति २००७ - २००८ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १५,०००/-) नागानंद (प्रभाकर सांरकृतिक संस्था, करंजाळ)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०,०००/-) उडूनी जा पाखरा (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) चौकातील विहीर (अॅम्च्युअर्स ड्रॅमेटिक असोसिएशन, वारकरी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ५,०००/-) कुसुमगंध (अभिनव नाट्यमंडळ, नावेली)

दिव्यदर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) अनंदा देशपांडे (नागानंद)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) शाम कृष्णा च्यारी (चौकातली विहीर)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) अवधूत कामत (उडूनी जा पाखरा)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) मोहन चांदेलकर (विद्युषक /कंचुकिन) नागानंद

द्वितीय (रु. ७५०/-) धनू डिचोलकर (आपण) चौकातील विहीर

प्रशरतीपत्रके

- १) दिलिप वझे (सुत्रधार) मेनका सुक्त
- २) विश्वनाथ पिंगुळकर (शिल्पीराज) शिल्पकथा
- ३) तुळशीदास नाईक (भाऊशार्ती) माणूस म्हणतो माझां घर
- ४) अजित कामत (चित्रवर्ण) यक्षवेणा
- ५) तुकाराम गावरा (दुसरा) कुसुमगंध

वैयक्तिक अभिनयासाठी (रुगी)

प्रथम (रु. १,०००/-) रनेहल नाईक (प्रज्ञा) उडूनी जा पाखरा

द्वितीय (रु. ७५०/-) सिंधदी प्रभु चोडणकर (चेटी) नागानंद

प्रशस्तीपत्रके

- १) मनुजा नार्वेकर (मेनका) मेनका सुक्त
- २) मिलन वायंगणकर (हिरण्यगर्थ) यक्षवेणा
- ३) गौरी कामत (शिला) उडुनी जा पाखरा

नाट्यलेखन :

प्रथम (रु. ४,०००/-) सागर दळवी (उडुनी जा पाखरा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) नारायण खराडे (कुसुमगंध)

नेपथ्य (रु. १,०००/-) साईश देशपांडे (नागानंद)

प्रशस्तीपत्र संतोष शेटकर (कुसुमगंध)

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-) सिद्धार्थ हळण्कर (नागानंद)

प्रशस्तीपत्र सतीश गवस (चौकातील विहिर)

वेषभूषा (रु. १,०००/-) अनंदा देशपांडे (नागानंद)

प्रशस्तीपत्र संगम चोडणकर (मेनका सुक्त)

द्वन्द्वरसंकलन / पार्श्वरसंगीत(रु. १,०००/-) साईश देशपांडे (नागानंद)

प्रशस्तीपत्र गजानन झार्मेकर (कुसुमगंध)

रंगभूषा (रु. १,०००/-) गजानन पोळे (नागानंद)

प्रशस्तीपत्र एकनाथ नाईक (मेनका सुक्त)

परीक्षक :-

- १) श्री. संजय पेंडसे (नागपूर)
- २) श्री. योगेश सोमण (पुणे)
- ३) श्रीमती वीणा भुतकर (कोल्हापूर)



कला अकादमी गोवा
४१ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २००८-२००९

‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०९-०३-२००९	हंस ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा	द नूज - सोमनाथ नाईक
२	१२-०३-२००९	पंचवेद नटसमूह, दिवाडी	भूमीविणा - युवराज यादव
३	१३-०३-२००९	शारदा प्रॉडक्शन, वाळपई	पुरातन भविष्य - प्रशांत म्हार्दोळकर
४	१४-०३-२००९	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	चौकटची राणी - मिलन वायंगणकर
५	१५-०३-२००९	रुद्रेश्वर, पणजी	तरी किनारा भेटेना - लिंगनाथ नाईक
६	१६-०३-२००९	श्री ब्रह्मदेव युवक संघ, ब्रह्माकरमळी- सत्तरी	तू मम प्रिय सखा - मनोहर सोमण
७	१७-०३-२००९	डायनॅमिक आर्ट इन्टरटेनमेंट, पणजी	बद्धमुक्त - नारायण खराडे
८	२०-०३-२००९	प्रेरणा आर्ट सर्कल, हेडलॅंड, सडा - मुरगाव	कायनी - रमेश कुबल

९	२१-०१-२००९	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे - फोंडा	भोगराज्य - दत्ताराम कामत बांबोळकर
१०	२२-०१-२००९	अथश्री, फोंडा	आतंक - पुंडलिक नायक

तिकिट ढेर रु.२५/- आणि रु.१५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



४९ वी मराठी नाट्यरपर्धा २००८ – २००९ ‘अ’ गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १५,०००/-) बृद्धमुक्त (डायनॅमिक आर्ट इन्टरटेनमेंट, पणजी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०,०००/-) आतंक (अथश्री, फोंडा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) तू मम प्रिय सखा (श्री ब्रह्मदेव युवक संघ, ब्रह्मकरमळी, सत्तरी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ५,०००/-) -----

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) नारायण आनंद खराडे (बृद्धमुक्त)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) दिलीप देसाई (आतंक)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) अभय जोग (तू मम प्रिय सखा)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) नारायण आनंद खराडे (तो) बृद्धमुक्त

द्वितीय (रु. ७५०/-) अमेय बेतकेकर (अभि) भूमिवेणा

प्रशस्तीपत्रके

१) दिलीप देसाई (पीए) आतंक

२) उदेश नाटेकर (सटकू) द नूज

३) अभिषेक म्हाळशी (आनंद बांदेकर) बृद्धमुक्त

४) शांताराम पराडकर (लारव्या) कायनी

५) विश्वनाथ पिंगुळकर (कर्ण) तू मम प्रिय सखा

वैयक्तिक अभिनयासाठी (रुग्नी)

प्रथम (रु. १,०००/-) समीक्षा देसाई (प्रेयरी) बृद्धमुक्त

द्वितीय (रु. ७५०/-) अक्षिता मराठे (लाली) कायनी

प्रशस्तीपत्रके

- १) कविता डेसाई (राधाई) तू मम प्रिय सखा
- २) निमिषा चोणकर (मधु) भूमीवेणा
- ३) मंगला जांभळे (कुंती) तू मम प्रिय सखा
- ४) वीणा सावंत (सावित्री) कायनी

नाट्यलेखन :

प्रथम (रु. ४,०००/-)

नारायण आनंद खराडे (बृद्धमुक्त)

द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) -----

नेपथ्य (रु. १,०००/-) आनंद उर्फ पराग पु. खाडिलकर (तू मम प्रिय सखा)

प्रशस्तीपत्र राजा खेडेकर (आतंक)

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-) सुशांत नायक (बृद्धमुक्त)

प्रशस्तीपत्र विकास चौपडेकर (तू मम प्रिय सखा)

वेषभूषा (रु. १,०००/-) नीता डेसाई (आतंक)

प्रशस्तीपत्र लक्ष्मण व्ही. गाडगीळ (तू मम प्रिय सखा)

इवनीसंकलन / पार्श्वसंगीत (रु. १,०००/-) रनेहल जोग (बृद्धमुक्त)

प्रशस्तीपत्र साईश देशपांडे (आतंक)

रंगभूषा (रु. १,०००/-) साबाजी मोपकर (तू मम प्रिय सखा)

प्रशस्तीपत्र प्रकाश घोणसेकर (कायनी)

परीक्षक :-

- १) श्री. प्रदीप कबरे (मुंबई)
- २) श्री. संभाजी सावंत (मुंबई)
- ३) श्री. रामचंद्र शेळके (मुंबई)



कला अकादमी गोवा
४२ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २००९-२०१०

‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१५-१२-२००९	अथश्री - फोडा	इरफोट - विष्णू सुर्या वाघ
२	१६-१२-२००९	मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी	प्रतिमेची गोष्ट - विद्याधर दाते
३	१७-१२-२००९	हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोडा	अंतिम... अंतरिम.... - सोमनाथ नाईक
४	२१-१२-२००९	कला ऊँकार, पणजी	नॉट फॉर सेल - प्रकाश वझरीकर
५	२२-१२-२००९	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	घेऊनी फिरतो गाव - विष्णू सुर्या वाघ
६	२४-१२-२००९	प्रेरणा आर्ट सर्कल, वारको	सर्चींग फॉर फुड - कयुम काळी
७	२८-१२-२००९	कुडचडे सोसियो कल्वरल अँड रपोर्टर्स क्लब, कुडचडे	चक्रव्यूह - पराग घोंगे
८	२९-१२-२००९	श्री शांतादुर्गा कला आणि क्रीडा संघ, वारको	पैलतीर - साईशा देशपांडे

९	३०-१२-२००९	भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी	नोट लावीन तिथे गुदगुल्या - विष्णु सुर्या वाघ
१०	३१-१२-२००९	मनोजकुमार युथ असोसिएशन, आमोणे	शेक्सपिअर गेला उडत - प्रलहाद जाधव
११	०१-०१-२०१०	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे, फोंडा	कुणाळ्या खांद्यावर... - प्रकाश थळी
१२	०४-०१-२०१०	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	तेरा दिवस प्रेमाचे - आनंद म्हसवेकर
१३	०७-०१-२०१०	श्री थिएटर्स, आसगाव	आवर्त - सम्राज्ञी मराठे
१४	०६-०१-२०१०	सृजन सांरकृतिक संस्था, पणजी	पुरातन भविष्य - प्रशांत म्हार्दीळकर
१५	०७-०१-२०१०	मुक्ता आर्ट्स, पणजी	एका जनार्दनी - नारायण खराडे

तिकिट दर रु.३५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



४२ वी मराठी नाट्यसंपर्धा २००९ – २०१० ‘अ’ गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १५,०००/-) पुरातन भविष्य (सूजन सांरकृतीक संस्था, पणजी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०,०००/-) अंतिम अंतरिम (हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) कुणाच्या खांद्यावर (श्री नागेश महालंगडी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे, फोंडा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ५,०००/-) आवर्त (श्री थिएटर्स, आसगाव)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) विजयकुमार नाईक (अंतिम अंतरिम)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) प्रशांत म्हार्दोळकर (पुरातन भविष्य)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) प्रा. दिगंबर सिंगबाळ (कुणाच्या खांद्यावर)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) मंदार जोग (भंगाश्वन – पुरातन भविष्य)

द्वितीय (रु. ७५०/-) प्रशांत म्हार्दोळकर (दिनकर – पुरातन भविष्य)

प्रशस्तीपत्रके

१) तुकाराम गावस (रूपक – शेक्सपिअर गेला उडत)

२) बिपीन मंगेशकर (तापस – अंतिम अंतरिम)

३) नामदेव शेट (रामा शेरुरी – नोट लावीन तिथं गुढगुल्या)

४) अभिषेक म्हाळशी (राहल – एका जनार्दनी)

५) सदानंद गावडे (अंडरटैकर – नोट लावीन तिथं गुढगुल्या)

वैयक्तिक अभिनयासाठी (खी)

प्रथम (रु. १,०००/-) रनेहल नाईक (दिस्ती जंगम – पुरातन भविष्य)

द्वितीय (रु. ७५०/-) साम्राज्ञी मराठे (आयेशा शेखर – आवर्त)

प्रशस्तीपत्रके

- १) संगीता मापारे (प्रतिभा - शेक्सपिअर गेला उडत)
- २) चतुरा रायकर (सुधा - कुणाच्या खांद्यावर)
- ३) रनेहल गावकर (प्रवीणा - नॉट फॉर सेल)
- ४) मीनल वायंगणकर (कांचन - तेरा दिवस प्रेमाचे)
- ५) माधुरी शेटकर (मनीशा - एका जनार्दनी)
- ६) उर्वशी कवळेकर (इल्वला - अंतिम अंतरिम)

नाट्यलेखन :

प्रथम (रु.४,000/-) प्रशांत म्हार्दोळकर (पुरातन भविष्य - सृजन सांरकृतिक संस्था, पणजी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) सोमनाथ विश्वनाथ नाईक (अंतिम अंतरिम - हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा)

नेपथ्य (रु.१,०००/-) गजानन नार्वेकर (आवर्त - श्री थिएटर्स, आसगांव)

प्रशस्तीपत्र संतोष केरकर (कुणाच्या खांद्यावर - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज, बांदिवडे)

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-) योगेश जोशी (आवर्त - श्री थिएटर्स, आसगांव)

प्रशस्तीपत्र युवराज मंगेशकर (पुरातन भविष्य - सृजन सांरकृतिक संस्था, पणजी)

वेषभूषा (रु. १,०००/-) विजयकुमार नाईक (अंतिम अंतरिम - हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा)

प्रशस्तीपत्र संजिता पेडणेकर (पुरातन भविष्य - सृजन सांरकृतिक संस्था, पणजी)

द्वन्दीसंकलन / पाश्वरसंगीत(रु.१,०००/-) किरण बर्वे (आवर्त - श्री थिएटर्स, आसगाव)

प्रशस्तीपत्र रोहन नाईक (अंतिम अंतरिम - हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा)

रंगभूषा (रु. १,०००/-) बाबुली चावडीकर (अंतिम अंतरिम - हंस थिएटर ट्रेनिंग सेंटर, फोंडा)

प्रशस्तीपत्र छाया रेवडकर (नोट लावीन तिथं गुढगुल्या- भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी)

परीक्षक :-

१)डॉ. मुकुंद फडणीस, सांगली २)श्री. वामन पंडित, कणकवली ३)श्रीमती स्मिता पाटील वळसंगकर, पुणे



कला अकादमी गोवा
४३ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २०१०-२०११

‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनुक्रम	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०६-१२-२०१०	कला ओँकार, पणजी	चौथा स्तंभ - समीर मोने
२	०८-१२-२०१०	वरदांबिका कला संघ, फोंडा-गोवा	तथागत - प्रशांत म्हार्दोळकर
३	१३-१२-२०१०	प्रेरणा आर्ट सर्कल, हेडलॅंड सडा, वारकरी	प्रेमाला उपमा नाही - कयुम काळी
४	१४-१२-२०१०	हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा	संमुल्य मूळ नाटक - दि प्राईस आर्थर मिलर खपांतर - सोमनाथ नाईक
५	१५-१२-२०१०	रुद्रेश्वर - पणजी	अशोकायन - विष्णू सुर्या वाघ
६	१६-१२-२०१०	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	कथा - शृंखला - नारायण आनंद खराडे
७	२०-१२-२०१०	कला अंकुर, पणजी	प्राचिवरी ये भारकर - विष्णू सुर्या वाघ

८	२३-१२-२०१०	मनोजकुमार युथ असोसिएशन, आमोणे	विकम्बद्धी - विष्णु सुर्या वाघ
९	२८-१२-२०१०	भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी	बाई मी दगडू फोडिते मूळ नाटक : सुरींग पुङलीक नायक अनुसर्जन - विष्णु सुर्या वाघ
१०	२९-१२-२०१०	कुडचडे सोसीयो कल्वरल अँड स्पोर्ट्स क्लब, कुडचडे	चक्रव्यूह - पराग घोंगे
११	३०-१२-२०१०	विवेकानंद कला सादरीकरण मंच, केरी, सतरी	वैराग्यमठ - विष्णु सुर्या वाघ

तिकिट दर रु.३५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४३ वी मराठी नाट्यरपद्धति २०१० - २०११ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १५,०००/-) बाई मी दगडू फोडिते (भार्गवी थिएटर्स, पर्वशी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १०,०००/-) तथागत (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७,५००/-) अशोकायन (रुद्रेश्वर, पणजी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ५,०००/-) वैराग्यमठ (विवेकानंद कला सादरीकरण मंच, केरी सत्तरी)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) जयेंद्रनाथ हळदणकर (बाई मी दगडू फोडिते)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) प्रा. आनंद मासूर (तथागत)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) देविदास शंकर आमोणकर (अशोकायन)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) प्रकाश साळकर – शकार (प्राचिवरी ये भारकर)

द्वितीय (रु. ७५०/-) संजय मापारे – शंकन्या (बाई मी दगडू फोडिते)

प्रशस्तीपत्रके

१) सौरभ कारखानीस – दरवटकर (चौथा रत्नंभ)

२) दिलीप काशिनाथ वळे – राश्रिक (अशोकायन)

३) अजीत कामत – कमांडर हेराक (तथागत)

४) मंदार जोग – भज्ञाट (संमुल्य)

५) चंद्रकांत प्रियोळकर – मैत्रेय (प्राचिवरी ये भारकर)

६) तुकाराम गावस – लहान्या (बाई मी दगडू फोडिते)

७) पांडुरंग य. नाईक – शाणू (वैराग्यमठ)

वैयक्तिक अभिनयासाठी (ख्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) सिद्धी उपाद्ये – समीरा अमीन (तथागत)

द्वितीय (रु. ७५०/-) माधुरी शेटकर – अचला (बाई मी दगडू फोडिते)

प्रशरन्तीपत्रके

- १) रनेहल गावकर - मृणला, नटी (चौथा रत्नंभ)
- २) ज्योती पांचाळ - पार्वती (बाई मी दगडू फोडीते)
- ३) हेमा सिनारी - वसंतसेना (प्राचिवरी ये भारकर)
- ४) नेहा तेलंग - उज्वला (अशोकायन)
- ५) मंजूषा आमशेकर - अरमा जलाल (तथागत)
- ६) प्रतिक्षा कुडाळकर - निला (संमूल्य)

नाट्यलेखन :

प्रथम (रु. ४,०००/-)	विष्णु सुर्या वाघ (वैराग्यमठ)
द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००/-)	प्रशांत म्हार्दोळकर (तथागत)
नेपथ्य (रु. १,०००/-)	प्रसन्न कामत - तथागत
प्रशरन्तीपत्र	राजा खेडेकर (बाई मी दगडू फोडतो)
प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-)	सुशांत नाईक (वैराग्यमठ)
प्रशरन्तीपत्र	युवराज मंगेशकर (तथागत)
वेषभूषा (रु. १,०००/-)	मनुजा अभिजित लोकूर गौरांदवी अंकुश शेट शिरोडकर (अशोकायन)
प्रशरन्तीपत्र	अक्षिता नाईक (बाई मी दगडू फोडते)
६वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु. १,०००/-)	उमेश नाईक (वैराग्यमठ)
प्रशरन्तीपत्र	दीपक शंकर आमोणकर (अशोकायन)
रंगभूषा (रु. १,०००/-)	सुरेश शिरोडकर (प्राचिवरी ये भारकर)
प्रशरन्तीपत्र	एकनाथ महादेव नाईक (अशोकायन)

परीक्षक :-

- १) श्री. रमेश कदम २) श्री. विठ्ठल वाघ ३) डॉ. अजय वैद्य



कला अकादमी गोवा
४४ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २०११-२०१२

‘अ’ गट
 स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२३-१२-२०११	एकलव्य कला संघ, उरते - सतरी	मात्रागमन - नवनाथ लक्ष्मण भारती
२	२६-१२-२०११	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	ह...डि...मा... - सोमनाथ नाईक
३	२८-१२-२०११	कला ऊँकार, पणजी	इला मूळ लेखक : प्रभाकर क्षीत्रीय अनु : अरुण मांडे
४	२९-१२-२०११	श्री विठ्ठलमंच सांगाती, कारापूर - तिरक	एक मताचा राजा - प्रकाश वझरीकर
५	३०-१२-२०११	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	गुलमोहर - प्रशांत म्हार्दीळकर

तिकिट दर रु.३५/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४४ वी मराठी नाट्यरपद्धा २०११ - २०१२ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. २०,०००/-) गुलमोहर (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १७,०००/-) इला (कला ॲक्यूरेट, पणजी)

तृतीय पारितोषिक (रु. १०,०००/-) मात्रागमन (एकलव्य कला संघ, उरते-सतरी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ७,०००/-) -----

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) गौरी कामत - गुलमोहर (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) निलेश महाले - इला (कला ॲक्यूरेट, पणजी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७७०/-) महादेव कृष्णा सावंत - मात्रागमन (एकलव्य कला संघ, उरते, सतरी)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) अजित कामत - रघुनाथ - गुलमोहर (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)

द्वितीय (रु. ७५०/-) सचिन चौगुले - चंदू (मात्रागमन) एकलव्य कला संघ, उरते, सतरी)

प्रशरतीपत्रके

१) रमाकांत अणवेकर - वशिष्ट - इला (कला ॲक्यूरेट, पणजी)

२) श्रीराम बार्के - पोलींग ऑफिसर नं. ३ - एक मताचा राजा (श्री विठ्ठलमंच सांगाती, कारापूर तिस्क)

३) सोमनाथ नाईक - शंभूदा - इडिमा (हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा)

४) नंदा सावळ - प्यून - एक मताचा राजा (श्री विठ्ठलमंच सांगाती, कारापूर तिस्क)

वैयक्तिक अभिनयासाठी (ख्री)

प्रथम (रु. १,०००/-) गौरी कामत - सविता (गुलमोहर)

द्वितीय (रु. ७५०/-) ज्योती पांचाळ - मालती (मात्रागमन)

प्रशस्तीपत्रके

- १) दक्षा शिरोडकर - यद्धिता (इडिमा) हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा
- २) राजश्री सुतार - श्रद्धा (इला) कला ॐकार, पणजी
- ३) रनेहुल गावकर - इला (इला) कला ॐकार, पणजी

विशेष प्रशस्तीपत्रक - बालकलाकार - चेतन सावंत - सार्थक (गुलमोहर) वरदांबिक कलासंघ, फोंडा

नेपथ्य (रु. १,०००/-) श्री. प्रसन्न कामत - गुलमोहर (वरदांबिका कलासंघ, फोंडा)

प्रशस्तीपत्र श्री. एकनाथ महाले - एक मताचा राजा (श्री विठ्ठलमंच सांगाती, कारापूर)

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-) श्री. युवराज मंगेशकर - गुलमोहर - वरदांबिका कलासंघ, फोंडा

प्रशस्तीपत्र श्री. विजयकुमार नाईक - इडिमा (हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा)

वेषभूषा (रु. १,०००/-) श्री. श्रीधर पी. शेणय - इला (कला ॐकार, पणजी)

प्रशस्तीपत्र श्री. दिलीप नाईक - इडिमा (हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा)

द्वनीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु. १,०००/-) श्री. केदार मणेरीकर - गुलमोहर (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)

प्रशस्तीपत्र -----

रंगभूषा (रु. १,०००/-) श्री. बाबुली चावडीकर - इडिमा (हंस संगीत नाट्यमंडळ-फोंडा)

नाट्यलेखन -

प्रथम (रु. ४,०००/-) श्री प्रशांत म्हार्दोळकर - गुलमोहर (वरदांबिका कलासंघ, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००/-) श्री. प्रकाश वङ्गरीकर - एक मताचा राजा (श्री विठ्ठलमंच सांगाती, कारापूर, तिस्क)

परीक्षक :-

१) श्री. दत्ता भगत (औरंगाबाद) २) श्रीमती प्रतीभाताई मतकरी (मुंबई) ३) श्री. प्रमोद पवार (मुंबई)



कला अकादमी गोवा

४५ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २०१२-२०१३

‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२४-१२-२०१२	युवक बिरादरी, वारको	टार्जेट - विजय साळवी
२	२६-१२-२०१२	हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा	अर्यमा उवाच - सोमनाथ नाईक
३	२७-१२-२०१२	अथश्री, फोंडा	इला - मूळ लेखक - अरुण मांडे रुपांतर - प्रभाकर श्रोत्रीय
४	२८-१२-२०१२	श्री साई कलामंडळ, सांगोल्डा	इथे ओशाळ्ला मृत्यू - वसंत कानेटकर
५	३१-१२-२०१२	अवतार कला आणि सांरकृतिक संस्था, नानोडा, बांबर - सत्तरी	क्षितिजापार - नारायण खराडे
६	०२-०१-२०१३	श्री भूमिका आदिनाथ सांरकृतिक कलामंच, उरसगांव	आख्यान द्रौपदीचं - सोमनाथ नाईक
७	०३-०१-२०१३	एकलव्य कलासंघ उरते - सत्तरी	आरंभी - मूळ लेखक - बर्नार्ड शॉ रुपांतर - तृप्ती केरकर

८	०४-०३-२०१३	स्वर्यंभू-अरनोडा	विकास एक्सप्रेस - आग्नेल फर्नार्डीस
९	०७-०३-२०१३	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	गार्बे - महेश एलकुंचवार
१०	०८-०३-२०१३	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	मी... माझा - सोमनाथ नाईक
११	०९-०३-२०१३	कला अंकुर, पणजी	गाव खाली करण्याचा भोंगा - डॉ. प्रकाश वळरीकर
१२	१०-०३-२०१३	रुद्रेश्वर - पणजी	तरी किनारा भेटेना - लिंगनाथ नाईक

तिकिट ढर रु.३७/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकादमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४७ वी मराठी नाट्यरपद्धा २०१२ - २०१३ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. २०,०००/-) अर्यमा उवाच (हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १७,०००/-) गांव खाली करण्याचा भोंगा (कला अंकुर, पणजी)

तृतीय पारितोषिक (रु. १०,०००/-) इला (अथश्री, फोंडा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. ७,०००/-) मी माझा (वरदांबिका कला संघ, फोंडा)

दिव्यदर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १,५००/-) सोमनाथ नाईक (अर्यमा उवाच)

द्वितीय पारितोषिक (रु. १,०००/-) सौ. नताशा महाले (गाव खाली करण्याचा भोंगा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ७५०/-) गौरी कामत (मी माझा)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. १,०००/-) सर्वेश सुरेश फडते - खेम सरपंच (गाव खाली करण्याचा भोंगा)

द्वितीय (रु. ७५०/-) आदित्य जांभळे - सुधूमन (इला)

प्रशस्तीपत्रके

१) मंदार जोग - राघव (अर्यमा उवाच)

२) संजय गावकर - राजन (क्षितिजापार)

३) प्रसन्न कामत - शिंदे (मी माझा)

वैयक्तिक अभिनयासाठी (खी)

प्रथम (रु. १,०००/-) दक्षा शिरोडकर - श्यामिनी (अर्यमा उवाच)

द्वितीय (रु. ७५०/-) चतुरा रायकर - प्रिसीला (मी माझा)

प्रशस्तीपत्रके

- १) उर्वशी कवळेकर - जानकी (अर्यमा उवाच)
- २) निता देसाई - श्रद्धा (ईला)

नाट्यलेखन

प्रथम (रु. ४,०००)	सोमनाथ नाईक (अर्यमा उवाच)
द्वितीय पारितोषिक (रु. २,०००)	डॉ. प्रकाश वङ्गरीकर (गाव खाली करण्याचा भोंगा)

नेपथ्य (रु. १,०००/-) किरण नाईक (अर्यमा उवाच)

प्रशस्तीपत्र प्रसन्न कामत (मी माझा)

प्रकाशयोजना (रु. १,०००/-) सुशांत नायक (ईला)

प्रशस्तीपत्र शैलेश महाले (गाव खाली करण्याचा भोंगा)

वेषभूषा (रु. १,०००/-) दयानंद भगत (ईला)

प्रशस्तीपत्र जयंत नाटेकर (इथे ओशाळ्ला मृत्यू)

द्वन्द्वारांकन / पाश्वरसंगीत(रु. १,०००/-) विनय चोपडेकर (गाव खाली करण्याचा भोंगा)

प्रशस्तीपत्र साईश देशपांडे (ईला)

रंगभूषा (रु. ५,०००/-) प्रदिप गोवेकर (अर्यमा उवाच)

प्रशस्तीपत्र जितेंद्र परब (इथे ओशाळ्ला मृत्यू)

परीक्षक :-

- १) श्री. अशोक समेत (मुंबई)
- २) श्री. संजय पेंडसे (नागपूर)
- ३) श्री. जुगलकिशोर ओऱ्झा (कराड)



कला अकादमी गोवा
४६ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २०१३-२०१४
‘अ’ गट
स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०१-०१-२०१४	वरदांबिका कला संघ, फोंडा – गोवा	मी हरले, जिकले मी... – दत्ताराम बांबोळकर
२	०२-०१-२०१४	सिद्धिविनायक क्रिएशन, सांतीनेज – पणजी	सुखाशी भांडतो आम्ही – अभिराम भडकमकर
३	०६-०१-२०१४	विवेकानंद कला सादरीकरण मंच, केरी – सत्तरी	कमी दाबाचा पट्टा – डॉ. प्रकाश वझरीकर
४	०७-०१-२०१४	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे, फोंडा	चिरेबंद – श्रीकांत सागर
५	०८-०१-२०१४	रविंद्र भवन, मडगांव	स्थळ - झोपायची खोली – संजय मोने
६	१३-०१-२०१४	म्हादर्द कला मंच, होंडा – सत्तरी	प्रतिमेची गोष्ट – विद्याधर दाते
७	२०-०१-२०१४	मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी	कॉल मी कॅप्टन रॉबर्ट – शरद जोशी
८	२३-०१-२०१४	अथश्री, फोंडा	नट – आदित्य जांभळे

९	२७-०३-२०१४	श्री विठ्ठल मंच सांगाती, कारापूर - तिरक	निरो - वरंत वरखेडकर
१०	२८-०३-२०१४	रुद्रेश्वर, पणजी	बली - गिरीश कर्नाड
११	२९-०३-२०१४	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	पाण्याखालचे बेट - सोमनाथ नाईक
१२	३०-०३-२०१४	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	मोल अनमोल - मूळ नाटक - दि प्राईस आर्थर मिलर - रुपांतर - सोमनाथ नाईक

तिकिट दृर रु.४०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४६ वी मराठी नाट्यरप्द्धा २०१३ - २०१४ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १,००,०००/-) पाण्याखालचे बेट (हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५,०००/-) बली (खड्डेश्वर, पणजी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५०,०००/-) नट SMRT (अथश्री, फोंडा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २५,०००/-) १) कमीदाबाचा पट्टा (विवेकानंद कला सादरीकरण मंच, केरी, सतरी)

२) सुखांशी भांडतो आम्ही (सिद्धेविनायक क्रिएशन, सांतीनेज - पणजी)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) विजयकुमार नाईक (पाण्याखालचे बेट)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) आदित्य जांभळे (नट SMRT)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) दिपक आमोणकर (बली)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ७,०००/-) आदित्य जांभळे - आप्पासाहेब /अर्थव (नट SMRT)

द्वितीय (रु. ५,०००/-) सुशांत नाईक - सदा (सुखांशी भांडतो आम्ही)

प्रशस्तीपत्रके

१) अजीत केरकर- के. पी. अण्णा (चिरेबंद)

२) संजिव प्रभू - वसंता (मोल अनमोल)

३) नितिन कोलवेकर- प्रशांत (प्रतिमेची गोष्ट)

४) व्यंकटेश गावणेकर- जया(चिरेबंद)

५) संतोष शेटकर- डॉ. श्रीधर (सुखांशी भांडतो आम्ही)

वैयक्तिक अभिनयासाठी (रुग्नी)

प्रथम (रु. ७,०००/-) तन्वी देसाई- राधा/कावेरी (नट SMRT)

द्वितीय (रु. ५,०००/-) गौरी कामत- सारा (मी हरले जिंकले मी)

प्रशस्तीपत्रके

- १) वृक्षा करमळी- शकुंतला (स्थळ झोपायची खोली)
- २) संगिता मापारे -कमलाबाई(सुखांशी भांडतो आम्ही)
- ३) रनेहा तेलंग - राजमाता (बली)
- ४) रनेहल गांवकर शेट्ये - राणी (बली)
- ५) श्रृती देसाई - सुत्रधार/लेखिका (नट SMRT)

नाट्यलेखन

प्रथम (रु. १०,०००) सोमनाथ नाईक (पाण्याखालचे बेट)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००) आदित्य जांभळे (नट SMRT)

नेपथ्य (रु.५,०००/-) गौरेश बा. गवस (कमिदाबाचा पटा)

प्रशस्तीपत्र अभय अ. जोग (प्रतिमेची गोष्ट)

प्रकाशयोजना (रु. ५,०००/-) गोरक्षनाथ राणे (नट SMRT)

प्रशस्तीपत्र शैलेश महाले (कमिदाबाचा पटा)

वेषभूषा (रु. ५,०००/-) सोमनाथ नाईक (पाण्याखालचे बेट)

प्रशस्तीपत्र योगीश जोशी (बली)

इवनीसंकलन / पाश्वरसंगीत(रु.५,०००/-) दिलिप वडो (बली)

प्रशस्तीपत्र सत्यम सजरकर (चिरेबंद)

रंगभूषा (रु. ५,०००/-) बाबुश नाईक (बली)

प्रशस्तीपत्र अहिल्या कवळेकर (नट SMRT)

परीक्षक :-

- १) श्री भालचंद्र कुबल (मुंबई)
- २) श्रीमती अर्चना केळकर देशमुख (मुंबई)
- ३) श्रीमती विद्या गोखले (मुंबई)



कला अकादमी गोवा
४७ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २०१४-२०१५
 ‘अ’ गट
 स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
 वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०८-१२-२०१४	रुद्रेश्वर, पणजी	महाप्रस्थान मूळ लेखक - अफरसर हुसेन - अनु. अनघा देशपांडे
२	१०-१२-२०१४	मांगिरीश युथ क्लब, मंगेशी	एक झुंज वाच्याशी पु. ल. देशपांडे
३	१६-१२-२०१४	सिद्धीविनायक क्रिएशन, पणजी	जिल्ले सुब्हानी मूळ लेखक - नंदकिशोर आचार्य अनु. - डिलू गावकर
४	१७-१२-२०१४	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	एक था गुरु - प्रशांती आजगांवकर
५	१८-१२-२०१४	अवतार आर्ट अँड कल्चरल सोसायटी, नानोडा, बांबर	कुत्रे - विजय तेंडुलकर
६	२२-१२-२०१४	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	रंगयात्री - विजय तेंडुलकर

७	२३-१२-२०१४	अम्च्युअर्स इंडियन एसोसिएशन, वारको	बत्ती गुल मूळ नाटक - लाईट ऑफ - मंजूनाथ पद्मनाभन रूपांतर - शैलेंद्र मेहता
८	२४-१२-२०१४	भार्गवी थिएटर, पर्वरी	रण सावट - गुरुदास नाटेकर
९	२६-१२-२०१४	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	मन वढाय वढाय - प्रशांत म्हार्दोळकर
१०	२९-१२-२०१४	साई पुर्वा आर्ट्स, करमळी	प्रेम जागर मूळ लेखक - पुंडलीक नायक अनु - ध्रुव कुडाळकर
११	३०-१२-२०१४	अथश्री - फोंडा	रंगयात्री मूळ लेखक - दत्ताराम कामत बांबोळकर अनु. - रघुनाथ साकोर्डकर
१२	३१-१२-२०१४	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	जठरानल - सोमनाथ नाईक
१३	०१-०१-२०१५	कला ऊँकार, पणजी	चिताई - प्रदीप तुंगारे

तिकिट दर रु.४०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४७ वी मराठी नाट्यरस्पर्धा २०१४-१५ - अ गट निकाल

प्रथम पारितोषिक(रु. १,००,०००/-) महाप्ररथान - रुद्रेश्वर, पणजी

द्वितीय पारितोषिक(रु. ७५,०००/-) मन वढाय वढाय - वरदांबीका कला संघ, फोंडा

तृतीय पारितोषिक(रु. ५०,०००/-) रणसावट - भार्वी थिएटर्स, पर्वरी

उत्तेजनार्थ पारितोषिक(रु. २५,०००/-ची ढोन)

१. जठरानल - हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा

२. जिल्हे सुब्हानी - सिद्धिविनायक क्रिएशन, पणजी

दिनदर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक(रु. १०,०००/-) प्रा. अफसर हुसेन (महाप्ररथान) रुद्रेश्वर, पणजी

द्वितीय पारितोषिक(रु. ७,०००/-) अजीत कामत (मन वढाय वढाय) वरदांबीका कला संघ, फोंडा

तृतीय पारितोषिक(रु. ५,०००/-) विजय कुमार नाईक (जठरानल) हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम(रु. ७,०००/-) विश्वजीत फडते (मुबारक शाह)- जिल्हे सुब्हानी- सिद्धिविनायक क्रिएशन, पणजी

द्वितीय(रु. ५,०००/-) प्रा. आमोणकर (अभिलाष)- महाप्ररथान- रुद्रेश्वर-पणजी

प्रशस्तीपत्रके-

१. गजानन झर्मेकर (घोडके) - कुत्रे- अवतार आर्ट अँड कल्चरल सोसायटी, नानोडा, बांबर

२. राजीव हेदे (फझल गुरु) - एक था गुरु- गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

३. अजित केरकर (विवेक) - रंगयात्री- श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज बांदिवडे, फोंडा

४. मंदार जोग (हरदास) - जठरानल- हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

५. वर्धन कामत (माणूस) - एक झुंज वान्याशी- मांगीरिश युथ क्लब, मंगेशी

६. सौरभ कारखानीस (करडीले) - चिताई- कला ओंकार, पणजी

वैयक्तिक अभिनयासाठी(स्त्री)

प्रथम (रु.७,०००/-) सौ. गौरी कामत (विभा) - मन वढाय वढाय- वरदांबिका कला संघ, फोंडा

विद्युतीय(रु.७,०००/-) सौ. वृंदा नाईक (रेश्मा) - रणसावट- भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी

प्रशस्तीपत्रके-

१. कु. पूर्णि सावर्डेकर (नितू) - महाप्ररथान- रुद्रेश्वर, पणजी

२. बबीता आंगले (काश्मीरी ऋती) - एक था गुरु- गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव

३. प्राची जोशी (मिसेस नवाथे) - मन वढाय वढाय- वरदांबिका कलासंघ, फोंडा

४ चतुरा रायकर (बोडकी)- जठरानल- हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा

५. शर्मिला नाईक (नैना) - बत्तीगुल- अँमँच्युअर्स ड्रामाटिक असोसिएशन, वारकरी

नेपथ्य (रु.७,०००/-) योगेश कापडी (महाप्ररथान) रुद्रेश्वर, पणजी

प्रशस्तीपत्र - सदानन्द नाईक (रणसावट) भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी

प्रकाशयोजना(रु.७,०००/-) विजु कांबळी (जिल्हे सुब्हानी) सिद्धिविनायक क्रिएशन, पणजी
प्रशस्तीपत्र- सतीश नार्वेकर (महाप्ररथान) रुद्रेश्वर, पणजी

वेषभूषा(रु.७,०००/-) विजयकुमार नाईक (जठरानल) हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा
प्रशस्तीपत्र- दत्ताराम भालेकर (जिल्हे सुब्हानी) सिद्धिविनायक क्रिएशन, पणजी

ध्वनीसंकलन/पाश्वसंगीत(रु.७,०००/-) प्रसञ्ज कामत (मन वढाय वढाय) वरदांबिका कला
संघ, फोंडा

प्रशस्तीपत्र- मयुरेश वर्नत (रणसावट) भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी

रंगभूषा(रु.७,०००/-) जयंत नाटेकर (रणसावट) भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी

प्रशस्तीपत्र - एकनाथ नाईक (एक था गुरु) गोमंत विद्यानिकेतन, मडगांव

परीक्षक:-

- १) डॉ. तुलसी बेहरे
- २) श्री. शिरीष घाग
- ३) डॉ. राजीव मोहोलकर

 कला अकादमी गोवा
४८ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २०१५-२०१६
 ‘अ’ गट
 स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०७-१२-२०१५	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदिवडे, फोंडा	चेतना चिंतामणीचे गाव - प्रभाकर पुराणिक
२	०८-१२-२०१५	श्री दत्त क्रिएशन, डिचोली	मी रवामी या देहाचा - अनील बर्वे
३	०९-१२-२०१५	राष्ट्रीयी कला वैभव संस्कृती केंद्र, हरमल	रायगडाला जेव्हा जाग येते - वरंत कानेटकर
४	१४-१२-२०१५	द ड्रिमर्स कंपनी, मडगांव	सहा मिनीटं - अमर सावंत
५	१५-१२-२०१५	नवरंग, पणजी	कॅरी फॉरवर्ड - अंजली आमोणकर
६	१६-१२-२०१५	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	केअर टेकर - सुरेश चिखले
७	१७-१२-२०१५	श्री महादेव प्रासादिक सांस्कृतिक कला मंच, पालये	झोपी गेलेला जागा झाला - बबन प्रभू

८	१८-१२-२०१७	बालाजी थिएटर्स, कुंकल्ये, फोडा	काळी माणसं -महाबळेश्वर रेडकर
९	२२-१२-२०१७	गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव	मांडिता कैवार - प्रदीप आपटे
१०	२४-१२-२०१७	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, विठ्ठलापूर, साखळी	व्याकरण - प्रेमानंद गजवी
११	२८-१२-२०१७	साई संकल्पना, वळवळ्ह	तरी प्रेम तुळ्यावर - महेश घाटपांडे
१२	२९-१२-२०१७	रंगदर्पण, मांडळे	पुनश्च - नारायण आनंद खराडे
१३	३०-१२-२०१७	सिइडिविनायक क्रियेशन, सांतीनेज - पणजी	आलबेल - सई परांजपे
१४	०४-०३-२०१६	श्री सरस्वती खेळ आणि सांरकृतिक मंडळ, भिरोंडा- वाळपळ्ह	सावरबेट - प्रशांती आजगांवकर
१५	०५-०३-२०१६	श्री सरस्वती सांरकृतिक मंडळ, रावण-सत्तरी	सूर्याच्या अंतिम किरणापासून सूर्याच्या प्रथम किरणापर्यंत - अमोल पालेकर

तिकिट दर रु.४०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४८ वी मराठी नाट्यसंपर्क २०१५ – २०१६ ‘अ’ गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १,००,०००/-) ‘पुनश्च’(रंगदर्शन मांडळे)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५,०००/-) सुर्याच्या अंतिम किरणापासून सूर्याच्या प्रथम किरणापर्यंत,(श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, रावण- सतरी)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५०,०००/-) ‘चेतना चिंतामणीचे गांव’ -(श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज - बांदिवडे फोंडा.)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २५,०००/- ची ढोन) १) ‘जरी प्रेम तुळ्यावर’ - (साई संकल्पना - वळवई)

२) ‘सावरबेट’ - (श्री सरस्वती खेळ आणि सांस्कृतिक मंडळ भिरोंडा वाळपई

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) नारायण आशा आनंद (पुनश्च) रंगदर्शन मांडे

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-) दिगंबर सिंगबाळ (चेतना चिंतामणीचे गांव) श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदिवडे-फोंडा

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) संतोष शेटकर (सूर्याच्या अंतिम किरणापासून- सूर्याच्या प्रथम किरणापर्यंत) श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, रावण- सतरी

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ७,०००/-) नारायण आशा आनंद(दिग्दर्शक) - पुनश्च - रंगदर्शन, मांडे

द्वितीय (रु. ५,०००/-) अमोघ बुडकुले (पोरगा) चेतना चिंतामणीचे गांव - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज, बांदिवडे फोंडा

प्रशस्तीपत्रके

१) स्नेहल गजानन जोग - (सलिल) - जरी प्रेम तुळ्यावर- साई संकल्पना , वळवई

२) निलेश पालेकर (घोडगे) - केअर टेकर- रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

३) व्यंकटेश गावणेकर (दिनू)- झोपी गेलेला जागा झाला- महादेव प्रासादिक सांस्कृतिक कला संघ, पालये, पेडणे

४) सुशान्त नाईक (बारी) - सावरबेट- सरस्वती स्पोर्ट आणि सांस्कृतिक मंडळ, भिरोंडा वाळपई

वैयक्तिक अभिनयासाठी (ख्री)

प्रथम (रु. ७,०००/-)

माधुरी शेटकर (शिलवती) - सूर्याच्या अंतिम किरणापासून- सूर्याच्या प्रथम किरणापर्यंत- श्री सररवती सांरकृतिक मंडळ - रावण सतरी

द्वितीय (रु. ७,०००/-)

सुविधा तोरगल (मेघा)- जरी प्रेमतुङ्ग्यावर- साई संकल्पना-वळवई

प्रशस्तीपत्रके

- १) तन्वी देसाई (रत्ना)- झोपी गेलेला जागा इगाला- श्री महादेव प्रासादिक सांरकृतिक कलामंच - पालये
- २) अंबिका पेडणेकर (मुलगी) - कॅरीफॉरवर्ड- नवरंग - पणजी
- ३) अनुजा मराठे (सिरटर डिसोल्वा) - मी रवामी या देहाचा -श्री दत्त क्रिएशन, डिचोली
- ४) मिलन वायंगणकर (मनवा)- केअर टेकर- रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी

नाट्यलेखन

प्रथम (रु.१०,०००/-)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-)

नेपथ्य (रु.७,०००/-)

सत्यजित मूळी (जरी प्रेम तुङ्ग्यावर) साई संकल्पना - वळवई

प्रशस्तीपत्र

यदुनाथ शिरोडकर (मी रवामी या देहाचा) श्री दत्त क्रिएशन, डिचोली

प्रकाशयोजना (रु. ५,०००/-)

डॉम्निका-डिकॉस्ता (सूर्याच्या अंतिम किरणापासून- सूर्याच्या प्रथम किरणापर्यंत) श्री सररवती सांरकृतिक मंडळ - रावण सतरी

प्रशस्तीपत्र

विकास चोपडेकर (जरी प्रेम तुङ्ग्यावर) साई संकल्पना-वळवई

वेषभूषा (रु. ५,०००/-)

ममता पेडणेकर (सूर्याच्या अंतिम किरणापासून- सूर्याच्या प्रथम किरणापर्यंत) श्री सररवती सांरकृतिक मंडळ, रावण सतरी

प्रशस्तीपत्र

लक्ष्मण परब (मांडिता कैवार) गोमन्त विद्यानिकेतन, मडगाव

દવનીરંકલન / પાર્શ્વરંગીત(રૂ.૫,૦૦૦/-) મકરંદ હુડેકર (ચેતના ચિંતામણીચે ગાંવ) શ્રી નાગેશ મહાલક્ષ્મી
પ્રારસાદિક નાટ્યસમાજ-બાંદિવડે ફોંડા

પ્રશરન્તીપત્ર રદ્રેશ મહામલ (પુનશ્ચ) રંગદર્શણ માંડ્રે

રંગભૂષા (રૂ. ૫,૦૦૦/-) સાગર હળદણકર (કાળી માણસં) બાલાજી થિએટર્સ, કુંકળી ફોંડા

પ્રશરન્તીપત્ર ગાયિત્રી નાટેકર (રાયગડલા જેવા જાગ યેતે) રાષ્ટ્રોલી કલા વૈભવ
સાંસ્કૃતિક કેંદ્ર, હરમલ

પરીક્ષક :-

૪) શ્રી ઉપેંદ્ર દ્વાતે (મુંબઈ)

૫) શ્રીમતી શોભા બોલ્લી (સોલાપૂર)

૬) શ્રી. દેવદત્ત પાઠક (પુણે)



कला अकादमी गोवा
४९ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २०१६-२०१७
‘अ’ गट
स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१०-१२-२०१६	श्री दत्त क्रिएशन्स, डिचोली	अचानक - योगेश सोमण
२	११-१२-२०१६	बालाजी थिएटर्स, कुंकलये, फोंडा	साईबाबा रिटन्स - सिंदेश बोरकर
३	१२-१२-२०१६	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडा	आनंदीबाई - वसंत वरखेडकर
४	१४-१२-२०१६	मयुर फोल्क डान्स ट्रूप, पर्वरी	रायगडाला जेव्हा जाग येते - वसंत कानेटकर
५	१५-१२-२०१६	धरणी कला सृष्टी, मेरशी	फायनल ड्राफ्ट - गिरीष जोशी
६	२०-१२-२०१६	रुद्रेश्वर, पणजी	प्रॅन्डल - विजय तेंडुलकर
७	२२-१२-२०१६	कलासंगम, वारको, हेडलॅण्ड सडा	गेले भजनात पोचले लघात - प्रभाकर भोगले
८	२४-१२-२०१६	अथश्री, फोंडा	चिमणीचं घर होतं मेणाचं - विजय तेंडुलकर

९	२६-१२-२०१६	श्री. सरस्वती सांरकृतिक मंडळ, रावण, सत्तरी	काळीमा - मंगला कारापूरकर
१०	२७-१२-२०१६	जय शांतदा संगीत सांरकृतिक संस्था, गावणे	संत गजानन शेगावीचा - त्रिपूर लक्ष्मण चोडणकर
११	३०-१२-२०१६	गोमन्त विद्या निकेतन, मठगांव	रुम. नंबर - ५ - स्वरूपा शिकनीस
१२	३१-१२-२०१६	विमलानंद कला मंच, करंजाळ, मठकई	किरवंत - प्रेमानंद गजवी
१३	०१-०१-२०१७	साई संकल्पना वळवळ	अजूनी चांद रात आहे - झीरफान मुजावर
१४	०२-०१-२०१७	द इमर्सन कंपनी, मठगांव	कामयूत्र - अमर सावंत
१५	०३-०१-२०१७	श्री थिएटर्स - गोवा, आसगाव	द इंटरप्रिटर - समीर मोने
१६	०४-०१-२०१७	आदर्श संगीत विद्यालय, साळगाव	जयकेतु - सदानंद रेगे
१७	०५-०१-२०१७	श्री साईकला मंडळ - सांगोल्डा	तो मृत्युंजय एक - महाबळेश्वर रेडकर

तिकिट प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिवस आधीपासून कला अकाढमीत उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

४९ वी मराठी नाट्यरपद्धा २०१६ - २०१७ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १,००,०००/-) काळीमा (श्री सरस्वती सांस्कृतीक मंडळ, रावण, सतरी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७५,०००/-) आनंदीबाई (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे फौंडा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५०,०००/-) तो मृत्युंजय एक (श्री साईकला मंडळ, सांगोल्डा)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २५,०००/-) १) फ्रेंड (रुद्रेश्वर - पणजी)

२) किरवंत(विमलानंद कलामंच, करंजाळ, मडकई)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) संतोष शेटकर - काळीमा

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) दिगंबर सिंगबाळ - आनंदीबाई

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) जयेंद्रनाथ हळदणकर - तो मृत्युंजय एक

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ७,०००/-) अमोघ बुडकुले (राघोबादादा) आनंदीबाई

द्वितीय (रु. ५,०००/-) नागेश फडते (जयकेतू) जयकेतू

प्रशस्तीपत्रके

- १) वर्धन कामत (तो) अजूनही चांद रात आहे
- २) विठोबा ढाभोलकर (दत्तू) गेले भजनाक पोचले लघाक
- ३) सोहन महाले (राजाराम) रायगडाला जेव्हा जाग येते
- ४) इश्वर विठोबा नाईक (गजानन) संत गजानन शेगावीचा
- ५) रतिश गावडे (आमदार) साईबाबा रिटनर्स
- ६) रघूनाथ साकोर्डेकर (मालक) विमणीचं घर होतं मेणाचं
- ७) उगम जांबावलीकर (बापू) फ्रेंड

वैयक्तिक अभिनयासाठी (रुगी)

प्रथम (रु. ५,०००/-) सुविधा तोरगळ (एमली) काळीमा

द्वितीय (रु. ५,०००/-) सौ. रुनेहल शेट्ये (नमा) फ्रेंड

प्रशस्तीपत्रके

- १) तन्वी देसाई (कमा) चिमणीचं घर होतं मेणाचं
- २) रति भाटीकर (सुनिता) रुम नं. ५
- ३) सौ. मनूजा लोकूर (मीत्रा) फ्रेंड
- ४) दक्षा शिरोडकर (सिम्बन) काम-सूत्र
- ५) मेखला साळकर (मूलगी) फायनल ड्राप्ट

नाट्यलेखन

प्रथम (रु. १०,०००/-) -----

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-) -----

नेपथ्य (रु. ५,०००/-) अशोक गावकर - काळीमा

प्रशस्तीपत्र राजमोहन शेट्ये - तो मृत्युंजय एक

प्रकाशयोजना (रु. ५,०००/-) दयानंद राणे - काळीमा

प्रशस्तीपत्र वासुदेव चोपडेकर - किरवंत

वेषभूषा (रु. ५,०००/-) जयंत नाटेकर - तो मृत्युंजय एक

प्रशस्तीपत्र सद्बानंद परब - गेले भजनाक पोचले लळाक

इवनीसंकलन / पाश्वरसंगीत(रु. ५,०००/-) मकरंद हुडेकर - आनंदीबाई

प्रशस्तीपत्र केढार - किरवंत

रंगभूषा (रु. ५,०००/-) दास कवळेकर - आनंदीबाई

प्रशस्तीपत्र अमिता नाईक - संत गजानन शेगावीचा

परीक्षक :-

- १) राहुल वैद्य
- २) रविंद्र कुलकर्णी
- ३) ज्योती केसकर



कला अकादमी गोवा
५० वी मराठी नाट्यसंघर्ष २०१७-२०१८

‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनुक्रम	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	२७-१२-२०१७	पांडुरंग कला मंच, बांदिवडे	गाढवाचं लङ्घ हरीभाऊ वडगावकर
२	२८-१२-२०१७	आदर्श संगीत विद्यालय, साळगाव	खाटलं-बिटलं - प्रदिप वेर्णकर
३	२९-१२-२०१७	ओम क्रिएशन्स, शिवोली	अभिहोत्र - विद्याधर दाते
४	३०-१२-२०१७	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	खटला - प्रशांत म्हार्दीळकर
५	३१-१२-२०१७	रंग दर्पण, मांडे	झागडा - नारायण आशा आनंद
६	०१-०१-२०१८	विमलानंद कला मंच, मडकई	विकम्बेही लेखन आरंभ - विष्णु सुर्या वाघ लेखन समापन - प्रशांत म्हार्दीळकर
७	०२-०१-२०१८	रुद्रेश्वर युवक संघ, पणजी	एका उत्तराची कहाणी - अरविंद लिमये

८	०४-०९-२०१८	रुद्रेश्वर, पणजी	आय एम नॉट होमो अनु - सतीश नार्वेकर मुळ लेखन - अफरर हूसेन
९	०५-०९-२०१८	श्री दत्त क्रिएशन, डिचोली	द कॉन्शन्स - अमेय दक्षीणदास
१०	०६-०९-२०१८	रसरंग, उगवे, पेढणे	नट नावाचं नाटक - समिर नारायण मोने
११	०७-०९-२०१८	मिडिया पिपल एन्टरटनमेंट, नेतुली	चला खेळ्या भार - अमर सावंत
१२	०८-०९-२०१८	हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा	कौमुदी अनु - कौरतुभ नाईक मुळ लेखन - अभिषेक मुजुमदार
१३	१०-०९-२०१८	खामिणी नाट्य माची, सावई वेरे	अंबा - ल. मो. बांडेकर
१४	१३-०९-२०१८	श्री शाम आर्ट्स् प्रॉडक्शन, पणजी	कॉल मी कॅप्टन रॉबर्ट - शरद जोशी
१५	१४-०९-२०१८	श्री थिएटर्स, आसगाव	कुंकुमादेवीची दिपमाळ ^१ अनु - सम्राज्ञी मराठे मुळ लेखन - जयंती नायक
१६	१७-०९-२०१८	मंगलमुर्ती कलाबहार, भिरोंडा, सत्तरी	ऑण्ड ए पॉयजन ऑपल फॉर मी प्लीज रवैर रूपांतर - सुविधा तोरगल मुळ लेखन - ॲडवर्ड ॲल्बी

१७	१६-०९-२०१८	जय शांतदा संगीत सांरकृतिक संस्था, गावणे	राहिले दुर घर माझे शफाअत खान
१८	१८-०९-२०१८	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	सत्यं वद गोदावरी विद्याधर करंदिकर व श्री. डि. इनामदार
१९	१९-०९-२०१८	ब्रह्मदेव युवक संघ, ब्रह्मकरमळी, सत्तरी	डॉ. हुद्दार श्री. ना. पेंडरे
२०	२०-०९-२०१८	स्वर-गंधा, मांड्रे	शेवंता जित्ती हाय प्रलहाद जाईव
२१	२१-०९-२०१८	श्री साई कला मंडळ, सांगोल्डा	चंद्र नभींचा ढळला पुरुषोत्तम दारव्हेकर
२२	२४-०९-२०१८	रेनबो स्पोर्ट्स अॅण्ड कल्चरल क्लब, होंडा, सत्तरी	सायकोमीटर - यशवंत नाईक
२३	२५-०९-२०१८	नवनीत कल्चरल असोसिएशन, विडी, सांखळी	आन्तिगॉन अनु- शान्ता वैद्य मुळ लेखन - झां आनुई
२४	२६-०९-२०१८	ॐकार कला आणि क्रिडा संच, बाराजण, उरगाव	तिमिरातुनी विजयकुमार नाईक
२५	२७-०९-२०१८	सई संकल्पना, फोंडा	पुरुष जयवंत ढळवी

तिकिट दर रु.५०/- नाट्यप्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध



कला अकादमी गोवा

५० वी मराठी नाट्यरपद्धा २०१७ - २०१८ 'अ' गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १,००,०००/-) अँड ए पॉयझन्ड अॅपल फॉर मी प्लीज (मंगलमूर्ती कलाबहार, भिरोंडा, सत्तरी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७७,०००/-) नट नावाचं नाटक (रसरंग, उगवे, पेडणे)

तृतीय पारितोषिक (रु. ४०,०००/-) आय अॅम नॉट होमो (रुद्रेश्वर, पणजी)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २७,०००/-) १) अंबा (खामिणी नाट्य माची, सावईवेरे

२) दृ कॉन्शन्स (श्री दत्त क्रिएशन, डिचोली)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) श्री निलेश ना. महाले-नट नावाचं नाटक

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-) श्री सुशांत नाईक-अँड ए पॉयझन्ड अॅपल फॉर मी प्लीज

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) श्री सतीश रा. नार्वेकर -आय अॅम नॉट होमो

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ७,०००/-) श्री वर्धन कामत - (जॉर्ज) -अँड ए पॉयझन्ड अॅपल फॉर मी प्लीज

द्वितीय (रु. ५,०००/-) श्री. दिपक शं. आमोणकर - (डेट्हिंड) आय अॅम नॉट होमो

प्रशस्तीपत्रके

१) श्री सचिन चौगुले (माणूस) नट नावाचं नाटक

२) श्री. नितीन कौलवेकर (भिष्म) अंबा

३) श्री वरेश फडके (मनरक्ती) दृ कॉन्शन्स

४) श्री प्रसन्न कामत (सदाशिवाचे मन) खटला

५) श्री परेश खेडेकर (शिव) विकर्मदेही

६) श्री समीर शिरोडकर (पुरुखा) अश्वीहोत्र

७) श्री अमर कुलकर्णी (पोलीस) झगडा

वैयक्तिक अभिनयासाठी (ख्री)

प्रथम (रु. ७,०००/-) समिक्षा देसाई (राधिका) नट नावाचं नाटक

द्वितीय (रु. ५,०००/-) माधूरी शेटकर (मार्था) अँड ए पॉयझन्ड अॅपल फोर मी प्लीज

प्रशस्तीपत्रके

- १) निवेदिता चंद्रोजी (निता) एका उत्तराची कहाणी
- २) रनेहल शेट्ये (ज्युली) आय अॅम नॉट होमो
- ३) प्रणाली प्रभू (गौरांगी) सत्यंवद गोदावरी
- ४) अनुजा पुरोहीत (अंबिका) पुरुष
- ५) प्रांजल मराठे (मिरा) ढ कॉन्शन्स
- ६) संस्कृती रायकर (अंबा) अंबा
- ७) प्रतिक्षा जाधव (तन्नो) राहिले दूर घर माझे

नेपथ्य (रु. ५,०००/-)

श्री सौमित्र बखले - अँड ए पॉयझन्ड अॅपल फॉर मी प्लीज

प्रशस्तीपत्र

श्री. प्रसाद कलंगुटकर - आय अॅम नॉट होमो

प्रकाशयोजना (रु. ५,०००/-)

श्री निलेश ना. महाले - नट नावाचं नाटक

प्रशस्तीपत्र

श्री कमलाकर परब - पुरुष

वेषभूषा (रु. ५,०००/-)

सौ. कृपा वळे - विकर्मिदेही

प्रशस्तीपत्र

श्री गणपत चणेकर - अळ्हीहोत्र

द्वन्द्वीसंकलन / पार्श्वसंगीत(रु. ५,०००/-) श्रीनिवास उसगांवकर - अँड ए पॉयझन्ड अॅपल फॉर मी प्लीज

प्रशस्तीपत्र

श्री मकरंद हुडेकर - सत्यवद गोदावरी

रंगभूषा (रु. ५,०००/-)

श्री सागर हळदणकर - अंबा

प्रशस्तीपत्र

श्री द्वास कवळेकर - सत्यंवद गोदावरी

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु. ३०,०००/-) नारायण आशा आनंद (झगडा)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) प्रशांत म्हार्दोळकर (खटला)

परीक्षक :-

- १) सुरेश गायधनी
- २) सुनील खानोलकर
- ३) अनील ढांडेकर



कला अकादमी गोवा
५१ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २०१८-२०१९
‘अ’ गट
स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	१७-१२-२०१८	रसरंग, उगवे, पेडणे	मुन विद्याऊट स्काय - प्राजक्त देशमुख
२	२०-१२-२०१८	श्री माऊली थिएटर्स, म्हापरा	फकरत साडेतीन हात - श्री. महाबळेश्वर रेडकर
३	२३-१२-२०१८	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे	नाटककाराच्या शोधात सहा पात्र - माधव वाटवे
४	२४-१२-२०१८	चौरंग, नागेशी	काटेसावरी - गिरीश कर्णाड
५	२७-१२-२०१८	मंगलमुर्ती कलाबहार, भिरोंडा सत्तरी	४९७ नं. जोडपं मुळ नाटक - द ओपन कपल मुळ लेखक - दारीयो फो व फ्रेंका रेमे रूपांतर - नारायण आशा आनंद
६	२६-१२-२०१८	श्री रवळनाथ सांरकृतिक केंद्र, हरमल	चांदणे शिंपित जा - मधुसुधन कालेलकर
७	२७-१२-२०१८	हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा	अव्याहत - कौरतुभ नाईक

८	२९-१२-२०१८	विमलानंद कलामंच, मडकई	सलवा ज़ुम - इरफान मुजावर
९	३१-१२-२०१८	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	मजार - इरफान मुजावर
१०	०१-०३-२०१९	श्री थिएटर्स-गोवा, आसगाव	वेडा वृंदावन - अॅड. शरद घाग
११	०२-०३-२०१९	धरणी कला सूष्टी, मेरशी	रिमोट कंट्रोल - शेखर ढवळीकर
१२	०३-०३-२०१९	इंडेपेंडेंट क्रिकेट क्लब, वेलिंग, म्हार्डेल	काठपद्र - दिलीप जगताप
१३	०७-०३-२०१९	नटरंग क्रियेशन्स्, नार्वे	आषाढ बार - मकरंद साठे
१४	०८-०३-२०१९	सांरकृतिक कला मंच, सांगे	वाळूचं घर - पराग घोंगे
१५	०९-०३-२०१९	रुद्रेश्वर, पणजी	विश्वामित्र - अफसर हुसैन

तिकिट दर ₹.५०/- नाट्यप्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध



कला अकादमी गोवा
७९ वी मराठी नाट्यरपद्धा २०१८ – २०१९ ‘अ’ गट

निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु. १,००,०००/-) विश्वामित्र (रुद्रेश्वर, पणजी)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७७,०००/-) अव्याहत (हंस संगीत नाट्य मंडळ, फोंडा)

तृतीय पारितोषिक (रु. ४०,०००/-) आषाढ बार (नटरंग क्रिएशन्स - नार्वे)

उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु. २५,०००/-) १) नाटककाराच्या शोधात सहापात्रं (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक
नाट्यसमाज, बांदिवडे)

२) मून विदाऊट रकाय (रसरंग उगवे, पेडणे)

दिग्दर्शनासाठी

प्रथम पारितोषिक (रु. ३०,०००/-) प्रा. अफसर हुसैन (विश्वामित्र)

द्वितीय पारितोषिक (रु. ७,०००/-) रोहन रविंद्र नाईक (अव्याहत)

तृतीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) संतोष शेटकर (आषाढ - बार)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम (रु. ७,०००/-) प्रा. दिपक आमोणकर (विश्वामित्र) - विश्वामित्र

द्वितीय (रु. ५,०००/-) केतन जाधव (उपाली) - अव्याहत

प्रशस्तीपत्रके

१) मिलिंद बर्वे (कालिदास) - आषाढबार

२) मयुर मयेकर (लिओ) - मून विदाऊट रकाय

३) अजीत केरकर (मॅनेजर) - नाटककाराच्या शोधात सहा पात्रं

४) रघुनाथ साकोर्डेकर (दासू) - सलवा जुङुम

५) अजीत कामत (माजीदचे आजोबा - मजार

६) श्याम शेटगांवकर (शुद्रक) - आषाढ बार

वैयक्तिक अभिनयासाठी (ख्री)

प्रथम (रु. ७,०००/-) माधुरी शेटकर (सोलांज) - काठपदर

द्वितीय (रु. ५,०००/-) श्रद्धा गवंडी (बायको)- ४९७ नं. जोडपं

प्रशस्तीपत्रके

- १) रनेहल शेट्ये -(हेलन) - मून विद्वावट स्काय
- २) संरकृती रायकर - (सावत्र मुलगी) - नाटककाराच्या शोधात सहा पात्रं
- ३) सुविधा तोरगल बखले (वेदी) - सलवा जुङ्म
- ४) पूर्ती सावडेंकर (कलेर) - काठपद्दर
- ५) चैती कडकडे (आषाढबार) - नेहा/अंबिका/प्रियंवदा
- ६) सौ. मनुजा लोकूर नार्वेकर (मेनका /ताडका) - विश्वामित्र

नेपथ्य (रु. ५,०००/-) योगेश कापडी (विश्वामित्र)

प्रशस्तीपत्र किरण नाईक (अव्याहत)

प्रकगाशयोजना (रु. ५,०००/-) विजयकुमार नाईक (विश्वामित्र)

प्रशस्तीपत्र दयानंद राणे (नाटककाराच्या शोधात सहा पात्रं)

वेषभूषा (रु. ५,०००/-) सौ. मनुजा लोकूर नार्वेकर (विश्वामित्र)

प्रशस्तीपत्र कल्पना शेटकर (आषाढबार)

६वनीसंकलन / पाश्वरसंगीत(रु. ५,०००/-) दिलीप सिंधुराज (विश्वामित्र)

प्रशस्तीपत्र गौतम बर्वे (आषाढबार)

रंगभूषा (रु. ५,०००/-) जयंत नाटेकर (फकरत साडेतीन हात)

प्रशस्तीपत्र श्री दास कवळेकर - (नाटककाराच्या शोधात सहा पात्रं)

स्वतंत्र खास रपर्दीसाठी नाट्यसंहिता लेखन

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) श्री महाबळेश्वर रेडकर (फकरत साडेतीन हात)

खास रपर्दीसाठी नाट्यसंहिता - अनुवादित /रूपांतरीत /आधारीत

पारितोषिक (रु. १०,०००/-) श्री कौरतूभ नाईक (अव्याहत)

परीक्षक :-

१) श्री नंदकुमार सावंत, मुंबई २) श्री मिलिंद टिकेकर, रत्नागिरी ३) श्री. रविंद्र कुलकर्णी, सांगली



कला अकादमी गोवा
५२ वी मराठी नाट्यसंघर्ष २०१९-२०२०
‘अ’ गट

स्थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

वेळ : सायंकाळी ७.०० वाजता

कार्यक्रम

अनु.	तारीख	नाट्यसंस्था	नाटक / लेखक
१	०७-१२-२०१९	रवर साधना सांरकृतिक संस्था, मांद्रे	उर्झ्या उदयाचा खेळ मुळ लेखक : बर्टोल्ट ब्रेस्ट् रंगावृती : महादेव कृष्णा सावंत
२	१०-१२-२०१९	श्री दत्त क्रिएशन, डिचोली	यदृच्छा - निहारिका राजदत्त तांबे
३	१२-१२-२०१९	रुद्रेश्वर, पणजी	पालशेतची विहीर - विजयकुमार नाईक
४	१३-१२-२०१९	नाट्यतरंग, म्हापरा - गोवा	माकडाच्या हाती शॅम्पेन - डॉ. विवेक बेळे
५	१४-१२-२०१९	श्री हनुमान सेवा समिती, बांबर, सत्तरी	रुदाली मुळे लेखक : उषा गांगुली अनुवाद : दिनकर बोरीकर
६	१५-१२-२०१९	नटरंग क्रिएशन्स, नार्वे, डिचोली	आवरण - मिलिंद बर्वे
७	१६-१२-२०१९	वरदांबिका कला संघ, कुर्टी, फोंडा	कोमल आणि तीव्र खिडक्या - विजयकुमार नाईक

૮	૧૭-૧૨-૨૦૧૯	કાળકોણ રૂપોર્ટસ અંકડમી - કાળકોણ	ચાફા મુલ લેખક : ડૉ. ચંદ્રશેખર કંબાર અનુવાદ : સંદ્યા દેશપાંડે
૯	૨૦-૧૨-૨૦૧૯	શ્રી બાળસતી નાટ્યકલા સંઘ, સુકતળી - ધારબાંદોડા	તનમાજોરી - પ્રેમાનંદ ગજીવી
૧૦	૨૧-૧૨-૨૦૧૯	અથશ્રી, ફોંડા	બુડ બુડ રે ઘાગરી - દિલીપ જગતાપ
૧૧	૨૨-૧૨-૨૦૧૯	રસરંગ, ઉગર્વે	દ્વો બજનિએ - પ્રાજક્ત દેશમુખ
૧૨	૨૩-૧૨-૨૦૧૯	શ્રી માઉલી થિએટર્સ, મહાપરસા	સ્વચંમ વિદ્રોહી - મહાબલેશ્વર રેડકર
૧૩	૨૪-૧૨-૨૦૧૯	શ્રી. ઓંકાર થિએટર્સ, પેડણે	રાયગડલા જેવ્હા જાગ યેતે - વસંત કાનેટકર
૧૪	૨૫-૧૨-૨૦૧૯	અર્થર્વ વેદ - આલિનો, પણજી	રાશોમોન મુલ લેખક : ફે. કાનીન વ માયકલ કાનીન રૂપાંત : જ્ઞાનેશ મોઘે
૧૫	૨૬-૧૨-૨૦૧૯	શ્રી નાગેશ મહાલક્ષ્મી પ્રાસાદિક નાટ્યસમાજ, બાંદિવડે, ફોંડા	યળકોટ - શામ મનોહર
૧૬	૨૭-૧૨-૨૦૧૯	મંગલમુર્તી કલાબહાર, ભિરોંડા, સત્તરી	દ ડાર્ક સોલ - ઇરફાન મુજાવર
૧૭	૨૮-૧૨-૨૦૧૯	વિજયકુમાર્સ ટ્રેલ્લીંગ બૉક્સ થિએટર, વારખંડે, ફોંડા	ત્યા અઠરા રાત્રી - વિજયકુમાર નાઈક

१८	२९-३२-२०१९	श्री विजयादुर्गा सांरकृतिक मंडळ, केरी, फोंडा	बॉयल्ड बिन्स ऑन टोरट मुळ लेखक : डॉ. गिरीश कर्णाड रूपांतर : डॉ. समीर नारायण मोने
१९	३०-३२-२०१९	विमलानंद कला मंच, मडकई	द्वौणाचार्य-पुन्हा एकदा मुळ लेखक : शंकर शेष अनुवाद : डॉ. समीर नारायण मोने

तिकिट दर ₹.७०/- नाट्यप्रयोगाच्या स्थळी उपलब्ध

महाराष्ट्र राज्य सांस्कृतिक संचालनालय
व

कला अकादमी गोवा
४२ वी मराठी नाट्यरपर्धा २०१९-२० 'अ' गट
निकाल

प्रथम पारितोषिक (रु.१,००,०००/-)	"पालशेतची विहीर" (रुद्रेश्वर, पणजी)
द्वितीय पारितोषिक (रु.७५,०००/-)	"यळकोट" (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे फोडा)
तृतीय पारितोषिक (रु.५०,०००/-)	"आवरण" (नटरंग क्रिएशन्स, नार्वे, डिचोली)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-)	"राशोमोन" (अथर्व वेद - आलिंगनो, पणजी)
उत्तेजनार्थ पारितोषिक (रु.२५,०००/-)	"तनमाजोरी" (श्री बाळसती नाट्यकला संघ, सुकतळी - धारखांदोडा)

दिग्दर्शनासाठी-

प्रथम पारितोषिक (रु.१०,०००/-)	दिपक आमोणकर (पालशेतची विहिर)
द्वितीय पारितोषिक (रु.५,०००/-)	अजीत केरकर (यळकोट)
तृतीय पारितोषिक (रु.५,०००/-)	संतोष शेटकर (आवरण)

वैयक्तिक अभिनय (पुरुष)

प्रथम पारितोषिक (रु.५,०००/-)	अभिषेक नाईक (श्रीधर) यळकोट
द्वितीय पारितोषिक (रु.५,०००/-)	मयूर मयेंकर (कालिराम) राशोमोन

प्रशस्ती पत्रके

दिपक आमोणकर (तात्यासाहेब कोल्हटकर) पालशेतची विहिर
 मिलिंद बर्वे (नारायण शास्त्री) आवरण
 ऋतुज शेंटवेरेकर (वाश्या) तनमाजोरी
 व्यंकटेश गावणेकर (हलवाई/इसम/इनस्पेक्टर) (बूळ बूळ रे घागरी)
 सौरभ कारखानीस (सिराज) दो बजनिए

अमोघ बुड्कूले (अशोक) यळकोट
विश्वजीत फडते (द्वोणाचार्य) द्वोणाचार्य-पुन्हा एकदा

वैयक्तिक अभिनय (स्त्री)

प्रथम पारितोषिक (रु. ७,०००/-) सौ. सिंद्धी उपाध्ये (हिरा बाई) पालशेतची विहीर

द्वितीय पारितोषिक (रु. ५,०००/-) ममता शिरोडकर (लक्ष्मी गौडा) आवरण

प्रशस्ती पत्रके

कु. प्रांजल मराठे (मंजिरी) यद्दछा
सौ. मंगला जांभळे (शनिचरी) रुदाली
प्रज्ञा कामत (अमू) कोमल आणि तिव्र खिडक्या
रनेहल शेट्ये (खी) राशोमोन
साध्वी मावजेकर (सुनंदा) यळकोट
पूर्ती सावर्णेकर (अंजना) बॉइल बिन्स् ऑन टोर्स्ट
पद्मा भट (मायावती) चाफा

नेपथ्य (रु. ५,०००/-) मयूर कांबळी (बॉयल्ड बिन्स् ऑन टोर्स्ट)

प्रशस्ती पत्र : शंभूनाथ केरकर (यळकोट)

प्रकाशयोजना (रु. ५,०००/-) सतीश नार्वेकर (पालशेतची विहीर)

प्रशस्ती पत्र : संतोष शेटकर (आवरण)

वेशभूषा (रु. ५,०००/-) मनुजा नार्वेकर लोकूर (पालशेतची विहीर)

प्रशस्ती पत्र : प्रियांका नाईक (चाफा)

धनीसंकलन/पार्श्वसंगीत (रु.५,०००/-) केदार मणेरीकर - कोमल आणि तिब्र खिडक्या

प्रशस्ती पत्र : सनी राऊळ (राशोमोन)

रंगभूषा (रु.५,०००/-) एकनाथ नाईक (पालशेतची विहीर)

प्रशस्ती पत्र : अमिता नाईक (दो बजनिए)

नाटयलेखन-

प्रथम पारितोषिक (रु. १०,०००/-) विजयकूमार नाईक (पालशेतची विहिर)

द्वितीय पारितोषिक (रु.५,०००/-) मिलिंद बर्वे (आवरण)

खास स्पर्धेसाठी अनुवादित/रूपांतरित केलेल्या संहितेसाठी पारितोषिक((रु.१०,०००/-)

ज्ञानेश मोदे (राशोमोन)

परीक्षक:-

१. श्री. राहुल अनंत वैद्य

२. श्री. सुभाष भागवत

३. श्री. सुनील खानोलकर