

 कला अकादमी गोवा
१ ली कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९७६ - ७७

थळ - कला अकादमी नाट्यगृह (पोरने) पणजी आनी गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

तारीक - १२/१२/१९७६ ते ०८/०१/१९७७

वेळ - रा. ९.३० वरां

तिकीट दर - रू. ३/- २/- १/-

पूर्णोत्सव पत्रिका (पणजी केंद्र) - रू. ३०/- २०/- १०/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	कलावैभव, पणजी	झिलबा राणो	ले. शणै गोंयबाब
२	होली ट्रिनिटी हायस्कूल, बाणावली	धी प्रिन्स	ले. एन. शिवदास
३	रायझिंग बर्डस, काणकोण	सूड	ले. एरीक फेर्नांडीस
४	बुयांव थिएटर, मडगांव	हांगा खून जाला	ले. उल्हास बुयांव
५	युथ ऑफ मेरसीस, मेरशे	सेवा	ले. आंतोनियो मोंतेर
६	ड्रॅमेटिक असोसिएशन, माशेल	झिलबा राणो	ले. शणै गोंयबाब
७	बालभारती विद्यामंदीर, रायबांदर	बंदखणिचीं देवळां जालीं	ले. अशोक कामत
८	कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव	असली काणी राजाराणी	ले. दत्ता नायक
९	श्रीमती पार्वतीबाई चौगुले कॉलेज, मडगांव	मोगाचें लग्न	ले. शणै गोंयबाब
१०	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडे	राहिल	अण. शंकर भांडारी
११	सायपें स्पोर्ट्स क्लब, कांदोळी	अपराधी	ले. तोमाजीन कार्दोज
१२	कुडचडें जेसी क्लब, कुडचडें	जागृताय	ले. चंद्रकांत पार्सेकार
१३	सानमाची, पणजी	खण खण माती	लें. पुंडलीक नायक



कला अकादमी गोवा
१ ली कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९७६ - ७७
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - खण खण माती - सानमाची, पणजी
- २ रें - विभागून
 - (अ) अपराधी - सायपें स्पोर्टस क्लब, सायपें
 - (ब) राहिल - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें
- ३ रें - झिलबा राणो - ड्रॅमेटिक एसोसिएशन, माशेल

खास बक्षीस - हांगा खून जाला - बुयांव थिएटर, मडगांव

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - गिरी धुमटकार - खण खण माती
- २ रें - विभागून
 - अ) पद्माकर सातोस्कर
 - ब) शशिकांत भगत - झिलबा राणो, ड्रॅमेटिक असोसिएशन, माशेल
- ३ रें - तोमाजिन कार्दोज - अपराधी

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - उल्हास पै रायकार - सायब - खण खण माती
- २ रें - मनोहर भोंसले - बाप्पा - अपराधी

उत्तेजनार्थ :

- १ शशिकांत सरदेसाय - झिलबा राणो - कला वैभव, पणजी
- २ विजयकुमार कामत - यहूदी - राहिल

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - दिवंक ना
- २ रें - कुसूम कारापूरकार - देवकी - झिलबा राणो - कला वैभव, पणजी

उत्तेजनार्थ :

- १ - कामिनी घोडे - रत्नाबाय - असली काणी राजा राणी

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - गिरी धुमटकार - गोपी - खण खण माती
- २ - ओले डीमेलो - बोले
- ३ - मनोहर रेडकार - मनोहर - अपराधी
- ४ - गुरुदास कामत बांबोळकार - मार्कस - राहिल
- ५ - किशोर भगत - जयदेव - झिलबा राणो - ड्रॅमेटिक असोसिएशन, माशेल
- ६ - मनोहर कोरगांवकार - पांडू हवालदार

- ७ - प्रेमानंद सांगोडकार - रघुनाथबाब - हांगा खून जाला
८ - पांडुरंग फोंडेकार - मोसो कोंकार - असली काणी राजा राणी
९ - कुमार लक्ष्मीकांत पानवेलकार - विनोद - बंदखणिचीं देवळां जालीं

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल)

- १ - मारीया फेर्नाडीस - ज्युलीयाना - धी प्रिन्स
२ - सुलेखा मराठे - मालखूम - मोगाचें लग्न
३ - वंदना वेलींगकार - डेरीया - राहिल

उत्कृष्ट नेपथ्य : दिलीप धामस्कार - खण खण माती

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां :

- १ - आनंद आमोणकार - हांगा खून जाला
२ - दयानंद भगत - राहिल

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :

(दिवंक ना)

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण :

(दिवंक ना)

उत्कृष्ट लेखन :

- १ - पुंडलीक नारायण नायक - खण खण माती
२ - तोमाझीन कार्दोज - अपराधी

परीक्षक: १) श्री. कृष्णा लक्ष्मण मोये

२) श्री. तातोबा वेलींगकार

३) श्री. दिवाकर शिंदे



कला अकादमी गोवा २ री कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९७७ - ७८

थळ - कला अकादमी नाट्यगृह (पोरने) पणजी आनी गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

तारीक - ३१/१२/१९७७ ते १७/०१/१९७८

वेळ - रा. ९.३० वरां

तिकीट दर - रू. ३/- २/- १/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	श्रीमती पार्वतीबाई चौगुले कॉलेज, मडगांव	इश्टागत	-----
२	स्पार्कलींग स्टार्स असोसिएशन, माशेल	चकचकता तितलें भांगर न्हय	-----
३	मठग्रामस्थ हिंदुसभा, मडगांव	पिसांट	ले. एन. शिवदास
४	अघनाशिनी, आगशी	खण खण माती	ले. पुंडलीक नायक
५	दीपक स्पोर्ट्स क्लब, सावय	पोवनाचें तपलें	ले. शणै गोंयबाब
६	श्री मल्लिकार्जून नूतन नाट्यसंपदा, काणकोण	एक रूख चार झोपां	ले. दत्ता नायक
७	यंग चेलेंजर्स, पणजी	भुरगीं आनी दोत	-----
८	कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव	फ्रेय लुइस द सौज	अण. प्रो. शांताराम हेदो
९	श्री दामोदर कॉलेज ऑफ कॉम. इको. मडगांव	ताची करामत	ले. पुंडलीक दांडे
१०	लीज गोवा ड्रॅमेटिक ग्रूप, पणजी	विरोध	-----
११	ड्रॅमेटिक असोसिएशन, माशेल	कैदी	ले. अनिरुध्द बीर
१२	सानमाची, पणजी	रक्तखेव	ले. पुंडलीक नायक



कला अकादमी गोवा
२ री कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९७७ - ७८
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - फ्रेय लुईस द सौज - कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव
- २ रें - रक्तखेव - सानमाची, पणजी
- ३ रें - कैदी - ड्रॅमेटिक असोसिएशन, माशेल

उत्तेजनार्थ -

- १ - पिसांट - मठग्रामस्थ हिंदूसभा, मडगांव
- २ - पोवनाचें तपलें - दीपक स्पोर्ट्स क्लब, सावय
- ३ - ताची करामत - श्री दामोदर कॉमर्स कॉलेज, मडगांव

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - पुंडलीक नायक - रक्तखेव
- २ रें - नागेश कोचकार - फ्रेय लुईस द सौज
- ३ रें - गिरी धुमटकार - कैदी

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां :

- १ - एन. शिवदास - पिसांट
- २ - महादेव नायक - पोवनाचें तपलें

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - गिरी धुमटकार - प्रताप - कैदी
- २ रें - महादेव नायक - तातूबाब - पोवनाचें तपलें

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - वंदना मळये - मारी - फ्रेय लुईस द सौज
- २ रें - कामिनी घोडे - अंबिका - पिसांट

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - ज्ञानेश्वर कोलवेंकार - मानुएल - फ्रेय लुईस द सौज
- २ - संतोष फोंडेकार - तो - रक्तखेव
- ३ - भरत नायक - गोपी - खण खण माती
- ४ - उल्हास पै रायकार - मिंगेल - रक्तखेव
- ५ - अनिल पै - जॉर्ज - फ्रेय लुईस द सौज
- ६ - श्याम विर्जिनकार - गुणेबाब - ताची करामत
- ७ - उपेंद्र तिंबले - डॉ. गंभीर - कैदी
- ८ - मकरंद अभिषेकी - पद्मो - पोवनाचें तपलें

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - शीला लोलयेंकार - माग्दालीन - फ्रेय लुईस द सौज
- २ - नीता नावेलकार - राधा - कैदी
- ३ - सुरेखा फडके - जयश्री - रक्तखेव
- ४ - एव्हा कुतिन्यो - बाय - खण खण माती
- ५ - रजनी पारोडकार - मावशीबाय - ताची करामत

उत्कृष्ट नेपथ्य :

आनंद आमोणकार - फ्रेय लुईस द सौज

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां :

- १ - दयानंद भगत - कैदी
- २ - दिलीप धामस्कार - रक्तखेव

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :

- १ - पुरुषोत्तम सिंगबाळ - रक्तखेव

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां :

- १ - भिकू वेर्णेकार - फ्रेय लुईस द सौज
- २ - शशिकांत भगत - कैदी

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण : विनयकुमार रायकार - रक्तखेव

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां:

- १ - आनंद आमोणकार - फ्रेय लुईस द सौज
- २ - उल्हास फुलारी - कैदी

उत्कृष्ट लेखन :

- १ - पुंडलीक ना. नायक - रक्तखेव
- २ - पिसांट - एन. शिवदास

परीक्षक :

१. श्री. लक्ष्मीदास बोरकार
२. श्री. प्रदीप तळावलीकार
३. श्री. गोविंद हिरवे

 कला अकादमी गोवा
३ री कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९७८ - ७९

थळ - कला अकादमी नाट्यगृह (पोरने) पणजी आनी गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

तारीक - २०/०२/१९७९ ते १०/०३/१९७९

वेळ - रा. ९.३० वरां

तिकीट दर - रू. ३/- २/- १/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	स्पार्कलिंग स्टार्स स्पोर्ट्स क्लब, वास्को	मुमको	ले. जे. डिसौजा
२	स्पार्कलिंग स्टार्स असोसिएशन, मडगांव	काणी काणी कोतवा	अण. अरविंद काकोडकार
३	सन्मित्र शिरेवाडा नगर्से नाट्यकला मंडळ, काणकोण	ताची करामत	ले. पुंडलीक दांडे
४	सानमाची, पणजी	राखण	ले. पुंडलीक नायक
५	कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव	नाटक	अण. सुरेश काकोडकार
६	गोमन्त कला असोसिएशन, मडगांव	फॉरेन जांवय	ले. एन. शिवदास
७	दीपक स्पोर्ट्स क्लब, सावय	रक्तखेव	ले. पुंडलीक नायक
८	पांडववाडा युवक संघ, चोडण	महानिर्वाण	अण. प्रकाश थळी
९	स्वस्तिक ड्रॅमेटिक असोसिएशन, पणजी	पुनरमिलन	ले. मनोहर भोंसले
१०	अंत्रूज लळितक, नागेशीं	मुक्ताई	ले. गुरुदास बांबोळकार
११	ड्रॅमेटिक असोसिएशन, माशेल	विषमंथन	ले. अनिरुध्द बीर



कला अकादमी गोवा
३ री कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९७८ - ७९
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - राखण - सानमाची, पणजी
- २ रें - रक्तखेव - दीपक स्पोर्ट्स क्लब, सावय
- ३ रें - नाटक - कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव

उत्तेजनार्थ : महानिर्वाण - पांडववाडा युवक संघ, चोडण

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - दिगंबर शिंगबाळ - राखण
- २ रें - महादेव नायक - रक्तखेव
- ३ रें - प्रकाश थळी - महानिर्वाण

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां :

अवधूत कामत - विषमंथन

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - त्रिविक्रम रायतूरकार - रॉकमेस्त - नाटक
- २ रें - महादेव नायक - तो - रक्तखेव

उत्तेजनार्थ : अजित केरकार - भाऊ - महानिर्वाण

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - नूतन नमशिकार - तेजस्विनी - मुक्ताई
- २ रें - सुनिता भाटीकार - शकू - राखण

उत्तेजनार्थ : सुकांती गावडे - जयश्री - रक्तखेव

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - पुरुषोत्तम शिंगबाळ - मोन्याप्पा
- २ - भरत नायक - धनी - राखण
- ३ - संतोष नमशिकार - हलाहाल - मुक्ताई
- ४ - हिरू नायक - लालू - रक्तखेव
- ५ - दिलीप कुवेलकार - सोझा फेरॉव - काणी काणी कोतवा

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - नीता नावेलकार - रोहिणी - विषमंथन
- २ - सविता सरदेसाय - तेलमा - फॉरेन जांवय

३ - संध्या नायक - मावशीबाय - ताची करामत

उत्कृष्ट नेपथ्य : रोहीदास गावडे - रक्तखेव

गुणवत्ता प्रमाणपत्रा : दयानंद भगत - विषमंथन

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन : उल्हास वेलींगकार - राखण

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण : विनयकुमार रायकार - राखण

खास प्रमाणपत्र :

समीर कांदे - लुलू - काणी काणी कोतवा

परीक्षक

१. डॉ. विजय थळी

२. डॉ. भिकाजी घाणेकार

३. श्री. रमेश वेळुस्कार



कला अकादमी गोवा ४ थी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९७९ - ८०

थळ - कला अकादमी नाट्यगृह (पोरने) पणजी आनी गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

तारीक - १८/०३/१९८० ते २८/०३/१९८०

वेळ - रा. ९.३० वरां

तिकीट दर - रू. ३/- २/- १/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	स्पार्कलींग स्टार्स असोसिएशन, मडगांव	एक आशिल्लो राजा	ले. अरूण काकोडकार
२	मारुती स्पोर्ट्स क्लब, मडगांव	ताची करामत	ले. पुंडलीक दांडे
३	उत्कर्ष विद्यालय, सावयवेरें	राखण	ले. पुंडलीक नायक
४	रंगसांगाती, वळवय	बंदी	ले. पुंडलीक नायक
५	सानमाची, पणजी	मुक्तताय	ले. पुंडलीक नायक
६	ड्रॅमेटिक असोसिएशन, माशेल	विनाशचक्र	ले. अनिरुध्द बीर
७	कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव	एके राती	अण. सुरेश काकोडकार
८	गोमन्त कला असोसिएशन, मडगांव	आशेचो फास	ले. पंढरीनाथ लोटलीकार
९	अघनाशिनी, पणजी	वर्गशत्रू	ले. दिलीप बोरकार
१०	नवरंग स्टार्स, पणजी	करतलो तो भोगतलो	अण. पुरूषोत्तम शिंगबाळ



कला अकादमी गोवा
४ थी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९७९ - ८०
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - करतलो तो भोगतलो - नवरंग स्टार्स, पणजी
- २ रें - एके राती - कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव
- ३ रें - मुक्तताय - सानमाची, पणजी

उत्तेजनार्थ : बंदी - रंगसांगाती, वळवय

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - राजीव शिंदे - करतलो तो भोगतलो
- २ रें - दिगंबर शिंगबाळ - मुक्तताय
- ३ रें - नागेश कोचकार - एके राती

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां :

१. पुंडलीक नायक - बंदी
२. अवधूत कामत - विनाशचक्र

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - भरत नायक - भाटकार - मुक्तताय
- २ रें - श्रीकांत नायक - दाणो - करतलो तो भोगतलो

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - मीना काकोडकार - मुक्ता - एके राती
- २ रें - शीतल शिंदे - मावशीबाय - ताची करामत

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

१. रघुनंदन चांदेलकार - गिरी - करतलो तो भोगतलो
२. मधुकर लोटलीकार - दिनूबाब
३. त्रिविक्रम रायतूरकार - गोपाळ - एके राती
४. महादेव दत्त नायक - म्हाबळू - बंदी
५. विजयकुमार कामत - सोनूदाद - विनाशचक्र
६. ज्योतेन्द्र नायक - बाबूश - आशेचे फांशे
७. हिरू नारायण नायक - माधव - बंदी
८. विकास नार्वेकार - भुरगो - वर्गशत्रू

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल):

- १ - स्मीता सरदेसाय - काणकोणकान्न - करतलो तो भोगतलो
- २ - सुकांती गावडे - रजनी - बंदी

३ - ज्योत्स्ना पाटील - शकू - राखण

उत्कृष्ट नेपथ्य :

१ - अरूणकुमार साळगांवकार - वर्गशत्रू

गुणवत्ता प्रमाणपत्र :

दिलीप धामस्कार - मुक्तताय

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :

रवीन्द्र आमोणकार - करतलो तो भोगतलो

गुणवत्ता प्रमाणपत्र - भिकू वेर्णेकार - एके राती

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण :

मंगेश उमाकांत सावंत - एके राती

गुणवत्ता प्रमाणपत्र :

मंगेश जतकर - करतलो तो भोगतलो

परीक्षक

१. श्री. प्रदीप वेर्णेकार

२. श्री. अरूण हेबळेकार

३. श्रीमती शरयू किर्तनी



कला अकादमी गोवा ५ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८० - ८१

थळ - कला अकादमी नाट्यगृह (पोरने) पणजी आनी गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

तारीक - १२/०३/१९८१ ते ३१/०३/१९८१

वेळ - रा. ९.३० वरां

तिकीट दर - रू. ३/- २/- १/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव	येतां आं मम्मी	अण. मीना काकोडकार
२	रंगसांगाती, वळवय	सूर्यसांवट	ले. पुंडलीक नायक
३	पोर्ताईश युथ क्लब, पणजी	जनमेजया आयक	अण. नागेश करमली
४	वरदांबिका कलासंघ, फोंडे	अजिबपुरांतली कल्पकथा	अण. प्रकाश थळी
५	स्पाकलींग स्टार्स असोसिएशन, मडगांव	ताची करामत	लें. पुंडलीक नायक
६	सानमाची, पणजी	शबै शबै भौजनसमाज	लें. पुंडलीक नायक
७	ड्रॅमेटिक असोसिएशन, माशेल	विथ द विंड	ले. अनिरुध्द बीर
८	लायन्स क्लब, मेरशी	पिसांट	ले. एन. शिवदास
९	अंत्रूज लळितक, बांदोडें	तालिकोट	ले. रविन्द्र नमशिकार
१०	कला शुक्लेंदू, पणजी	काणी काणी कोतवा	ले. विनायक खेडेकार
११	दामोदर डी. एड. ट्रेनिंग कॉलेज, मडगांव	सं. चारूदत्त	रूपां. रवीन्द्र केळेकार
१२	अघनाशिनी, आगशी	एका मिन्टापयलीं	ले. दिलीप बोरकार
१३	कलादर्पण, सावयवेरें	हावेस	ले. -----



कला अकादमी गोवा
५ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८० - ८१
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - विभागून - (अ) येतां आं मम्मी - कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव
(ब) शबै शबै भौजनसमाज - सानमाची, पणजी
- २ रें - विथ द विंड - ड्रेमेटिक असोसिएशन, माशेल
- ३ रें - काणी काणी कोतवा - कला शुक्लेंदूर, पणजी

उत्तेजनार्थ :

- १ - आयक जनमेजया - पोर्ताईश यूथ एसोसिएशन, पणजी
- २ - सं. चारूदत्त - दामोदर डी. एड. ट्रेनींग कॉलेज, मडगांव

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - अवधूत कामत - विथ द वींड
- २ रें - प्रकाश आचार्य - येतां आं मम्मी
- ३ रें - पुरूषोत्तम सिंगबाळ - शबै शबै भौजनसमाज

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें विभागून (अ) - भरत नायक - दत्तभावोजी - सूर्यसांवट
(ब) - अवधूत कामत - मनोहर - अजिबपुरांतली कल्पकथा
- २ रें - प्रेमानंद नायक - तिडको - काणी काणी कोतवा

उत्तेजनार्थ : १ - उल्हास पै रायकार - शेलको - शबै शबै भौजनसमाज

- २ - शशिकांत सरदेसाय - पुढारी - जनमेजया आयक

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - विभागून (अ) - मीना काकोडकार - उमा - येतां आं मम्मी
(ब) - ज्योती नावेलकार - मोगरें - काणी काणी कोतवा
- २ रें - विनंती कांसार - मीराक्का - सूर्यसांवट

उत्तेजनार्थ - सुहासिनी हेगडे - वसंतसेना - सं. चारूदत्त

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - त्रिविक्रम रायतूरकार - दिनानाथ - येतां आं मम्मी
- २ - गुरूदास कामत बांबोळकार - ताराचंद्र - तालिकोट
- ३ - देविदास काकोडकार - भोलो - शबै शबै भौजनसमाज
- ४ - अशोक भोंसलो - म्हातारो - जनमेजया आयक
- ५ - अजीत केरकार - भूपती - अजिबपुरांतली कल्पकथा
- ६ - सिताराम सिंगबाळ - दादी - काणी काणी कोतवा

- ७ - विनयकुमार कामत - तो - विथ द विंड
८ - अमेय कुंकळकार - रोहसेन - सं. चारूदत्त
९ - राजेंद्र केरकार - विनोद - एका मिण्टापयलीं
१० - दिलीप देसाय - श्रीनाथ - अजीबपुरांतली कल्पकथा
११ - गणेश नागवेंकार - घाटी - काणी काणी कोतवा

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - कामिनी घोडे - शेंवतें - काणी काणी कोतवा
२ - गीता नायक बिठ्ठोणकार - आवय
३ - आशा कामत - बाई - शबै शबै भौजनसमाज
४ - सीमा बोरकार - सुनंदा - येता आं मम्मी
५ - सरोजनी नार्वेकार - ती - विथ द विंड
६ - नूतन नमशीकार - चांदणी - तालीकोट
७ - विंदा घासॅ - मीसेस बोडके - एका मिण्टापयलीं

उत्कृष्ट नेपथ्य :

आनंद आमोणकार - येतां आं मम्मी

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :

दिलीप दळवी - जनमेजया आयक

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण :

किर्तीकुमार प्रभू - विथ द विंड

उत्तेजनार्थ लेखन :

- १ - विनायक खेडेकार - काणी काणी कोतवा
२ - अनिरुद्ध बीर - विथ द विंड
३ - पुंडलीक नायक - शबै शबै भौजनसमाज

परीक्षक

१. श्री. मनोहर सावकार
२. श्री. मोहन कुलकर्णी
३. श्रीमती मालिनी नायक



कला अकादमी गोवा ६ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८१ - ८२

थळ - कला अकादमी नाट्यगृह (पोरने) पणजी आनी गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

तारीक - ९/०३/१९८२ ते २३/०३/१९८२

वेळ - रा. ९.३० वरां

तिकीट दर - रू. ३/- २/- १/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	कला वैभव, पणजी	हम पांच	अण. अशोक भोंसलो
२	अंत्रूज लळितक, बांदोडें	आंकवार काजारी	ले. रवीन्द्र नमशिकार
३	मारुती स्पोर्ट्स क्लब, मडगांव	हांगा खून जाला	ले. उल्हास बुयांव
४	रंगसांगाती, वळवय	मुक्तताय	ले. पुंडलीक नायक
५	सांताक्रूज हायस्कूल, सांताक्रूज	फॉरेन जांवय	ले. एन. शिवदास
६	दामोदर डी. एड. ट्रेनिंग कॉलेज, मडगांव	संशयकल्लोळ	अण. बा. भ. बोरकार
७	वरदांबिका कला संघ, फोंडें	बेकार जांवय लाखा धनी	अण. अशोक भोंसले
८	अघनाशिनी, आगशी	राखण	ले. पुंडलीक नायक
९	ठण्णठण्णपाळ, रायबंदर	सुरींग	ले. पुंडलीक नायक
१०	कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव	ख्यास्त	ले. सुरेश काकोडकार
११	सानमाची, पणजी	हांव सायबा फुडारी मुगा	ले. चेतन अनिकेत
१२	नटराज, पणजी	सुक्या जिवाक उपद्रव	अण. अशोक नागवेकार



कला अकादमी गोवा
६ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८१ - ८२
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - सुरींग - ठणठणपाळ, रायबंदर
- २ रें - सुक्या जीवाक उपद्रव - नटराज, पणजी
- ३ रें - मुक्तताय - रंगसांगाती, वळवय

उत्तेजनार्थ

- १ - बेकार जांवय लाखा धनी - वरदांबिका कलासंघ, फोंडें
- २ - हम पांच - कलावैभव, पणजी

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - दिगंबर सिंगबाळ - सुरींग
- २ रें - अशोक नागवेंकार - सुक्या जिवाक उपद्रव
- ३ रें - भरत नायक - मुक्तताय

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - पुरुषोत्तम सिंगबाळ - जुझे - सुरींग
- २ रें - भरत नायक - मेजर चंद्रकांत - ख्यास्ती

खास संगीत भूमिकेखातीर : पुंडलीक केळकार - आश्विनबाब - संशयकल्लोळ

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - मेधा केणी - मारीयान - सुरींग
 - २ रें - सीमा खांडेपारकार - वर्षा - बेकार जांवय लाखा धनी
- खास संगीत भूमिकेखातीर - सुहासिनी हेगडे - रेवती - संशयकल्लोळ

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - अशोक भोंसलो - दीपक - हम पांच
- २ - गणेश नागवेंकार - तात्या - हम पांच
- ३ - रवीन्द्र नमशीकार - म्हाळपै - आंकवार काजारी
- ४ - रामदास नायक - रामू - आंकवार काजारी
- ५ - महादेव नायक - भाटकार
- ६ - सुभाष खडपकार - क्रूज - मुक्तताय
- ७ - उल्हास पै रायकार - जयंत
- ८ - सुरेश जोशी - मुकादम - सुरींग
- ९ - संतोष नायक - समीर - फारैन जांवय
- १० - सुमन्त केळेकार - फाल्गुनबाब - संशयकल्लोळ
- ११ - विनय गावणेकार - अभयकुमार - बेकार जांवय लाखा धनी
- १२ - सागर दळवी - पुर्सो - बेकार जांवय लाखा धनी

- १३ - कु. आशीश साकोर्डेकार - धाकलो शंकर - राखण
१४ - नविनचंद्र कुवेलकार - प्रो. धुमोस - ख्यास्त
१५ - प्रकाश आचार्य - इन्स्पेक्टर - ख्यास्त
१६ - देविदास काकोडकार - सयाजी - हांव सायबा फुडारी मुगा
१७ - राजू केणी - घोळबा - हांव सायबा फुडारी मुगा
१८ - सतीश गावस - वैद्य - सुक्या जिवाक उपद्रव
१९ - विनय चोडणकार - दोतोर - सुक्या जिवाक उपद्रव

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - शीतल शिंदे - शोभा - हांगा खून जाला
२ - परवीन खान - उषा - सुक्या जिवाक उपद्रव
३ - नूतन नमशिकार - कपिल - आंकवार काजारी
४ - बीना सुखठणकार - रंजन - हम पांच

उत्कृष्ट नेपथ्य : आनंद देसाय - राखण

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां : सुनिल नायक - सुरींग

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन : अशोक नागवेंकार - सुक्या जिवाक उपद्रव

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां : सुधीर साळकार - सुरींग

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण : शेख मुसा - सुक्या जीवाक उपद्रव

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां : राजेंद्र नायक - मुक्तताय

उत्कृष्ट लेखन : पुंडलीक नारायण नायक - सुरींग

परीक्षक: १) श्री. लक्ष्मीदास बोरकार २) श्री. तोमाजीन कार्दोज
३) श्री. तानाजी हळर्णकार

 कला अकादमी गोवा
७ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८२ - ८३

थळ - कला अकादमी नाट्यगृह (पोरने) पणजी आनी गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

तारीक - १२/१०/१९८२ ते २४/१०/१९८२

वेळ - सांजे ७.०० वरां

तिकीट दर - रू. ३/- २/- १/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	रंगसांगाती, वळवय	शबै शबै भौजनसमाज	ले. पुंडलीक नायक
२	नवरंग स्टार्स, पणजी	कोंकणी वस्त्रहरण	अण. रवीन्द्र आमोणकार
३	आकार थिएटर्स, पणजी	भरतेभार	ले. दिलीप बोरकार
४	कला शुक्लेंद्र, पणजी	सुकलेलीं ओंवळां	अण. विजय थळी
५	पोर्ताईश युथ असोसिएशन, पणजी	अशीय एक लोकाकाणी	अण. चेतन अनिकेत
६	अघनाशिनी, आगशी	रक्तखेव	ले. पुंडलीक नायक
७	कलाघर, पणजी	खण खण माती	ले. पुंडलीक नायक
८	सानमाची, पणजी	मनशाळी मोनजात	रूपां. पुंडलीक नायक
९	कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव	एक संवसार अर्दकुटो	अण. नागेश करमली
१०	ड्रेमेटिक असोसिएशन, माशेल	विखासपन	ले. अनिरुध्द बीर



कला अकादमी गोवा
७ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८२ - ८३
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - खण खण माती - कलाघर, पणजी
- २ रें - शबै शबै भौजनसमाज - रंगसांगाती, वळवय
- ३ रें - सुकलेलीं ओंवळां - कला शुक्लेंदू, पणजी
- उत्तेजनार्थ - एक संवसार अर्दकुटो - कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - भरत नायक - खण खण माती
- २ रें - पुंडलीक नायक - शबै शबै भौजनसमाज
- ३ रें - विजय थळी - सुकलेलीं ओंवळां

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - प्रेमानंद नायक - आबा - सुकलेलीं ओंवळां
- २ रें - भरत नायक - गोपी - खण खण माती
- उत्तेजनार्थ : अशोक भोंसलो - खुशाली - खण खण माती

उत्कृष्ट अभिनय (बायल):

- १ लें - ज्योती नावेलकार - कस्तूर - खण खण माती
- २ रें - गीता आंगले - सरू - सुकलेली ओंवळां
- उत्तेजनार्थ : स्वरूपा कुंदे - एक संवसार अर्दकुटो

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - महादेव नायक - भोलो - शबै शबै भौजनसमाज
- २ - साईनाथ पडते - अर्जून - कोंकणी वस्त्रहरण
- ३ - अशोक नायक - प्रिन्सिपॉल - भरतेभार
- ४ - मोहनदास लवंदे - काका - विखासपन
- ५ - राजेंद्र केरकार - मिंगेल - रक्तखेव
- ६ - आत्माराम नाडकर्णी - चलो अशोक - एक संवसार अर्दकुटो
- ७ - उदय म्हांब्रो - किली - खण खण माती
- ८ - सिताराम सिंगबाळ - अरूण - सुकलेली ओंवळां
- ९ - पुरूषोत्तम सिंगबाळ - दुमिंगदाद - मनशाळी मोनजात

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल):

- १ - सुमन सातोस्कार - बाय - खण खण माती
- २ - कामिनी च्यारी - सुकलेलीं ओंवळां
- ३ - गीता नायक बिडोणकार - साजरे - अशीच एक लोकाकाणी
- ४ - नीता सहकारी - कुकूर - मनशाळी मोनजात
- ५ - लीना हेदे - बिना

६ - वंदना मळये - बेबी - एक संवसार अर्दकुटो

उत्कृष्ट नेपथ्य :

अशोक भोंसलो आनी गुरूदास केरकार - खण खण माती

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां :

सुनिल नायक - मनशाळी मोनजात

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :

अनील नायक आनी श्रीकांत नायक - शबै शबै भौजनसमाज

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण :

मोहनराय कामत - सुकलेली ओंवळां

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां :

तानाजी हळर्णकार - खण खण माती

उत्कृष्ट लेखन :

अनिरूध्द बीर - विखासपन

परीक्षक

१. श्री मनोहर हि. सरदेसाय
२. श्री. दिवाकर शिंदे
३. श्रीमती सुधा आमोणकार



कला अकादमी गोवा ८ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८३ - ८४

थळ - कला अकादमी नाट्यगृह (पोरने) पणजी आनी गोमंत विद्या निकेतन, मडगांव

तारीक - ८/११/१९८३ ते २५/११/१९८३

वेळ - सांजे ७.०० वरां

तिकीट दर - रू. ३/- २/- १/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	वरदांबिका कलासंघ, फोंडे	ज्यांनी म्हज्या	ले. अरूण हेबळेकार
२	कलादर्पण, सावयवेरें	कारस्थान	ले. एन. शिवदास
३	कला शुक्लेंद्र, पणजी	ज्याची पटी ताची नटी	ले. विनायक खेडेकार
४	अंत्रूज लळीतक, बांदोडें	शेणिल्लो गांव	ले. दत्ताराम बांबोळकार
५	कलाघर, गोंय	रक्तखेव	ले. पुंडलीक नायक
६	कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव	अजीबपुरांतली कल्पकथा	अण. प्रकाश थळी
७	आकार थिएटर्स, आगशी	वर्गशत्रू	ले. दिलीप बोरकार
८	रंगसांगाती, वळवय	देमान्द	ले. पुंडलीक नायक
९	सर्वोदय असोसिएशन, मोखर्ड काणकोण	सूर्यसांवट	ले. पुंडलीक नायक
१०	चामुंडेश्वरी सांस्कृतिक मंडळ, आगशी	सरला	ले. रामकृष्ण जुवारकार
११	श्रीगणेशा कला आनी सांस्कृतिक मंडळ, सालवादोर द मुंद	जळमट	ले. सुश्रूत मार्टीन्स
१२	चामुंडा कला मंडळ, व्हडले भाट	भूतेबाब	ले. रामकृष्ण जुवारकार
१३	नवरंग स्टार्स, पणजी	झकलक पें पूं	अण. रवींद्र आमोणकार



कला अकादमी गोवा
८ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८३ - ८४
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - अजीबपुरांतली कल्पकथा - कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव
- २ रें - देमान्द - रंगसांगाती, वळवय
- ३ रें - झकलक पें पूं - नवरंग स्टार्स, पणजी

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - प्रकाश थळी - अजीबपुरांतली कल्पकथा
- २ रें - पुंडलीक नायक - देमान्द
- ३ रें - श्रीधर कामत बांबोळकार - शेणिल्लो गांव

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - श्याम विर्जिनकार - भूपती - अजीबपुरांतली कल्पकथा
- २ रें - नारायण कामत - भूतेबाब - भूतेबाब

उत्कृष्ट अभिनय (बायल)

- १ लें - कुंदा पै - उर्मिला - सूर्यसांवट
- २ रें - शिल्पा बोडके - यमुनाबाय - झकलक पें पूं

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो):

- १ - रवीन्द्र नमशिकार - दादी - शेणिल्लो गांव
- २ - प्रेमानंद नायक - मोग्रो - जाची पटी ताची नटी
- ३ - श्रीकांत नायक - दोतोर कूय - झकलक पें पूं
- ४ - सुभाश केरकार - नरसू - जाची पटी ताची नटी
- ५ - सुरेंद्र वळवयकार - उद्देगमंत्री - कारस्थान
- ६ - महादेव नायक - जयवंत - देमान्द
- ७ - अशोक कांदोळकार - सुभाष - जळमट
- ८ - राजीव हेदे - संजीव - अजीबपुरांतली कल्पकथा

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - स्वरूपा कुंदे - स्वप्ना - अजीबपुरांतली कल्पकथा
- २ - माधवी देसाय - लीलू - भूतेबाब
- ३ - इंद्रायणी गाड - सरला - सरला
- ४ - कृष्णाबाय नायक - कल्पना - जळमट
- ५ - छाया पै - मीराक्का - सूर्यसांवट
- ६ - विनंती कांसार - सीमा - देमान्द
- ७ - स्मीता केरकार - फुलू - झकलक पें पूं
- ८ - ज्योती नायक - नटी - जाची पटी ताची नटी

उत्कृष्ट नेपथ्य :

अशोक भोंसलो - रक्तखेव

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :

महेश काणे - अजीबपुरांतली कल्पकथा

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण :

राजेंद्र तालक - अजीबपुरांतली कल्पकथा

उत्कृष्ट लेखन :

दत्ताराम कामत बांबोळकार - शेणिल्लो गांव

परीक्षक

१. डॉ. भिकाजी घाणेकार.

२. श्री. रमेश बर्वे

३. श्री. गोविंद हिरवे



कला अकादमी गोवा

९ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८४ - ८५

थळ - कला अकादमी ओपन एअर ऑडिटोरिअम, पणजी

तारीक - ८/१/१९८५ ते १५/०१/१९८५

वेळ - सांजे ७.०० वरां

तिकीट दर - रू. ३/- २/- १/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	कलाघर, गोंय	राजा इडिपस	अण. भरत नायक
२	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें	पिंपळ पेटला	ले. पुंडलीक नायक
३	चामुंडा कलामंडळ, गोवा वेल्लहा	वखद	रूप. रामकृष्ण जुवारकार
४	अंत्रूज लळीतक, बांदोडें	सं. महिरावण	ले. दत्ताराम कामत बांबोळकार



कला अकादमी गोवा
९ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८४ - ८५
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - पिंपळ पेटला - श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें
- २ रें - संगीत महिरावण - अंत्रूज लळितक, बांदोडें
- ३ रें - दिवंक ना

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - प्रकाश थळी - पिंपळ पेटला
- २ रें - श्रीधर कामत बांबोळकार - सं. महिरावण
- ३ रें - दिवंक ना

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो):

- १ लें - विनयकुमार गावणेकार - नाथा - पिंपळ पेटला
- २ रें - अजित केरकार - कोंडी - पिंपळ पेटला

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - सुमित्रा च्यारी - गंगी - पिंपळ पेटला
- २ रें - आशा सुखठणकार - चारूलता - पिंपळ पेटला

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - अ. उ. नायक - तेरेझिया - राजा इडिपस
- २ - प्रविण बांदोडकार - पिसो - पिंपळ पेटला
- ३ - सुनिल पालकार - लालुबाब - वखद
- ४ - संतोष नमशिकार - सावकार - सं. महिरावण
- ५ - सुरेश मेरिये - सोमो - सं. महिरावण
- ६ - संदेश वझे - महाराजा - सं. महिरावण

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

मुक्ता नायक - शेंवतें - वखद

उत्कृष्ट नेपथ्य : विनोद तिळवे - पिंपळ पेटला

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन : गुरूदास कामत बांबोळकार - सं. महिरावण

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण : किर्तीकुमार प्रभू - राजा इडिपस

उत्कृष्ट लेखन : पुंडलीक नायक - पिंपळ पेटला

परीक्षक

१. श्री. व्यंकटेश काणे
२. श्री. मधुकर जोशी
३. श्रीमती सुधा आमोणकार



कला अकादमी गोवा

१० वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८५ - ८६

थळ - दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
तारीक - ७/१/१९८६ ते १०/०२/१९८६
वेळ - सांजे ७.०० वरां
तिकीट दर - रू. ३/- २/- १/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	कला शुक्लेंदूर, पणजी	आण्टीची गादी	ले. दिलीप बोरकार
२	मडगांव क्रीडा मंडळ, मडगांव	देमान्द	ले. पुंडलीक नायक
३	काणकोण कोंकणी कला केंद्र, काणकोण	मेघ	अण. मीना काकोडकार
४	कोंकणी केंद्र, म्हापसा	मुख्यमंत्री	अण. उमेश म्हांब्रो
५	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडे	श्रीविचित्राची जात्रा	ले. पुंडलीक नायक
६	वरदांबिका कलासंघ, फोंडें	दोळ्यां आड	ले. दिलीपकुमार नायक
७	कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव	कर्णपर्व	ले. उदय भेंब्रे
८	ड्रेमेटिक असोसिएशन, माशेल	फांशे	ले. अनिरुध्द बीर
९	युनायटेड यूथ असोसिएशन, मडकय	राखणदेव	ले. जे. एल. गॉएश
१०	अप्रूप, मडगांव	भश्टकार	ले. राजू नायक/श्रीधर कामत
११	अंत्रूज लळीतक, बांदोडें	वीख विखाळटा	ले. दत्ताराम बांबोळकार
१२	आकार थिएटर्स, आगशी	आयज आमचें राज आयलें	लें. दिलीप बोरकार
१३	मंगेश प्रासादिक नाट्यमंडळ, कुठ्ठाळी	राखण	ले. पुंडलीक नायक
१४	चामुंडा कला मंडळ, व्हडले भाट	सं. शाकुंतल	अण. रामकृष्ण जुवारकार



कला अकादमी गोवा
१० वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८५ - ८६
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - श्री विचित्राची जात्रा - श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादीक नाट्यसमाज, बांदोडें
- २ रें - भश्टकार - अप्रूप, मडगांव
- ३ रें - फांशे - ड्रेमेटिक असोसिएशन, माशेल

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - प्रकाश थळी - श्री विचित्राची जात्रा
- २ रें - श्रीधर कामत - भश्टकार
- ३ रें - उपेंद्र तिंबलो - फांशे

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां

दिलीपकुमार नायक - दोळ्यांआड

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - श्याम विर्जिनकार - कृष्ण - कर्णपर्व
- २ रें - अनिल रायकार - गजा - भश्टकार

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - नीलम प्रियोळकार - शकुंतला - सं. शाकुंतल
- २ रें - सुशांत तेंडोलकार - माया - मुख्यमंत्री

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - अजित कामत - अजित - दोळ्यांआड
- २ - देवेंद्र केंकरे - मोन्याप्पा - राखण
- ३ - अरूण गावणेकार - भिकारी - श्री विचित्राची जात्रा
- ४ - विवेक शिराली - कुवेतकार - आण्टीची गादी
- ५ - संजीव प्रभू - अशोक - देमान्द
- ६ - विनय गावणेकार - सूत्रधार - श्री विचित्राची जात्रा
- ७ - रवीन्द्र नमशिकार - बाबा - वीख विखाळटा
- ८ - सिताराम सिंगबाळ - महेंद्र - फांशे

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - अरूणा साळगांवकार - आण्टी - आण्टीची गादी
- २ - कुंदा पै - माधुरी - मेघ
- ३ - कांचन शेल्लेकार - गुलाब - भश्टकार
- ४ - जामीला बांदोडकार - शकू - राखण
- ५ - स्मीता कामत - बायल - राखण

उत्कृष्ट नेपथ्य :

विनोद तिळवे - श्री विचित्राची जात्रा

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :

शशांक शिंदे - भश्टकार

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण :

किर्तीकुमार प्रभू - फांशे

उत्कृष्ट लेखन :

उदय भेंब्रो - कर्णपर्व

परीक्षक

१. श्री मनोहर सावकार
२. श्री. रवीन्द्र आमोणकार
३. डॉ. विजय थळी



कला अकादमी गोवा

११ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८६ - ८७

थळ - कला अकादमी ओपन एअर ऑडिटोरिअम, पणजी

तारीक - २४/२/१९८७ ते ३/०३/१९८७

वेळ - सांजे ७.०० वरां

तिकीट दर - रू. ३/- २/- १/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	मडगांव क्रीडा मंडळ, मडगांव	स्पार्टाकस	अण. राजू नायक
२	अप्रूप, मडगांव	बेसूर	ले. श्रीधर कामत
३	केपें स्पोर्ट्स क्लब, केपें	एक सांज अमुरपिकी	-----
४	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें	पुलीस पुलीस मार पिल्लूक	अण. प्रकाश थळी
५	ड्रेमेटिक असोसिएशन, माशेल	नखलामी	ले. अनिरुध्द बीर
६	कलाविष्कार, पणजी	काणी	डॉ. आशा थळी



कला अकादमी गोवा
११ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८६ - ८७
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - पुलीस पुलीस मार पिल्लूक - श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें
- २ रें - काणी - कलाविष्कार, पणजी
- ३ रें - नखलामी - ड्रेमेटिक असोसिएशन, माशेल

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - अवधूत कामत - नखलामी
- २ रें - सुरेश केरकार - पुलीस पुलीस मार पिल्लूक
- ३ रें - डॉ. आशा थळी - काणी

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - अजित केरकार - पिसो - पुलीस पुलीस मार पिल्लूक
- २ रें - उपेंद्र तिंबलो - नानी - नखलामी

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - कांचन शेलडेकार - माँ - अप्रूप
- २ रें - अनघा नागेश नायक - मत्सर - काणी

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - संजीव प्रभू - स्पार्टाकस
- २ - केतन भट - बाबू - बेसूर
- ३ - संजय नावेलकार - फोंजे - नखलामी

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - अमिता नायक - पार्वती - एक सांज अमुरपिकी
- २ - श्रुती आमोणकार - गीता - बेसूर

उत्कृष्ट नेपथ्य - विनोद तिळवे - पुलीस पुलीस मार पिल्लूक

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन - अरविंद वेलींगकार - काणी

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण - पंढरीनाथ सावंत - काणी

उत्कृष्ट लेखन - अनिरुध्द बीर उर्फ उपेंद्र तिंबले - नखलामी

परीक्षक

१. श्री. मधुकर जोशी
२. प्रा. प्रकाश थळी
३. श्री. गोविंद हिरवे



कला अकादमी गोवा १२ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८७ - ८८

थळ - दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

तारीक - २२/२/१९८८ ते ७/०३/१९८८

वेळ - सांजे ७.०० वरां

तिकीट दर - रू. ५/- ३/- २/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	ड्रेमेटिक असोसिएशन, माशेल	आय विटनेस	ले. अनिरुध्द बीर
२	मार्शें क्रिकेट क्लब, काणकोण	“ ? ”	ले. श्रीधर कामत
३	कला उन्मेष, दिवचल	मुक्तताय	ले. पुंडलीक नायक
४	अप्रूप, मडगांव	स्टेट v/s सघुवीर सरदेसाय	-----
५	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें	सगीना महतो	अण. प्रकाश थळी
६	काणकोण कोंकणी कला केंद्र, काणकोण	वृषभपुराण	ले. अनिल वेर्णेकार
७	कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव	एक कथा मोनी व्यथा	अण. बा. रा. नायक



कला अकादमी गोवा
१२ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८७ - ८८
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - सगीना महतो - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें
- २ रें - “?” - माशें क्रिकेट क्लब, काणकोण
- ३ रें - एक कथा मोनी व्यथा - कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - श्रीधर कामत बांबोळकार - सगीना महतो
- २ रें - जागोर - “?”
- ३ रें - वैकूठ पै फोंडेकार - स्टेट v/s रघुवीर सरदेसाय

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - अजित केरकार - सगीना - सगीना महतो
- २ रें - खगेंद्र हेगडो देसाय - नाटककार - “?”

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - शोभा प्रभूदेसाय - “?”
- २ रें - प्रशांती तळपणकार - “?”

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - श्याम विर्जिनकार - हेमचंद्र - एक कथा मोनी व्यथा
- २ - दिलीप ढवळीकार - गोरा - सगीना महतो
- ३ - रामदास नायक - गुरूंग - सगीना महतो
- ४ - सुधन कामत - एक कथा मोनी व्यथा
- ५ - अनिल रायकार - पब्लीक प्रोसेक्यूटर - स्टेट v/s रघुवीर सरदेसाय
- ६ - राया देसाय - लिंगराज - वृषभपुराण
- ७ - केतन भट - भाव - “?”

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - रत्ना दिवकार - सून - “?”
- २ - अक्कमादेवी नंदूरमठ - विशाखा - सगीना महतो

उत्कृष्ट नेपथ्य :

प्रवीण बांदोडकार - सगीना महतो

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :

महेश पै काणे आनी वल्लभ सामंत - एक कथा मोनी व्यथा

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण :

विनय गावणेकार - सगीना महतो

उत्कृष्ट लेखन :

श्रीधर कामत - “?”

उत्तेजनार्थ :

अनिरूध्द बीर उर्फ उपेंद्र तिंबले - आय विटनेस

परीक्षक

१. श्री मनोहर सावकार

२. श्री. विश्वनाथ नायक

३. श्री. गोविंद हिरवे



कला अकादमी गोवा

१३ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८८ - ८९

थळ - दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
तारीक - २५/११/१९८९ ते २१/१२/१९८९
वेळ - सांजे ७.०० वरां
तिकीट दर - रू. ५/- ३/- २/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	बुयांव थिएटर, मडगांव	गजाली जिणेच्यो मर्णाच्यो	ले. श्रीधर कामत
२	अप्रुप, मडगांव	कितें करचें कांयच कळना	-----
३	कोंकणी केंद्र, म्हापसा	देमान्द	ले. पुंडलीक नायक
४	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें	एक आसलो आबू	रूपां. प्रकाश थळी
५	कला उन्मेष, दिवचल	काका ! काका ! काका !	अण. पुरुषोत्तम शिंगबाळ
६	अंत्रूज लळितक, बांदोडें	रथोत्सव	ले. दत्ताराम बांबोळकार
७	ड्रॅमेटिक असोसिएशन, माशेल	मसंड कमिटी	ले. अनिरुध्द बीर
८	क्रीडा मंडळ, मडगांव	उदरभेद	ले. वासू नायक शिरोडकार
९	वक्रतुंड, पणजी	माडावयलो कीर शेपडी हालयता	रूपां. रवीन्द्र आमोणकार



कला अकादमी गोवा
१३ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८८ - ८९
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - रथोत्सव - अंत्रुज लळितक, बांदोडें
- २ रें - गजाली जिणेच्यो मर्णाच्यो - बुयांव थिएटर, मडगांव
- ३ रें - माडावयलो कीर शेपडी हालयता - वक्रतुंड, पणजी

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - विनय गावणेकार - रथोत्सव
- २ रें - जागोर - गजाली जिणेच्यो मर्णाच्यो
- ३ रें - पुंडलीक राऊत देसाय - माडावयलो कीर शेपडी हालयता

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - अरूण गावणेकार - बाबुसो - रथोत्सव
- २ रें - केतन भट - मर्ण/आनंद - गजाली जिणेच्यो मर्णाच्यो

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - नियती हेदे - केदी - उदरभेद
- २ रें - स्मीता सरदेसाय - आपी आका - गजाली जिणेच्यो मर्णाच्यो

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - राजीव हेदे - बंड्या - कितें करचें कांयच समजना
- २ - औदुंबर शिंदे - जयवंत - देमान्द
- ३ - अवधूत परब - दाणो - काका! काका! काका!
- ४ - दिलीप ढवळीकार - आबू हसन - एक आसलो आबू
- ५ - राधाकृष्ण बांबोळकार - थोटो - रथोत्सव
- ६ - दत्तप्रसाद दिवकार - सरपंच - मसंड कमिटी
- ७ - संजीव प्रभू - आदित्य - उदरभेद
- ८ - सालुझीन फेर्नांडीस - दोतोर फेज्यांव - माडावयलो कीर शेपडी हालयता
- ९ - अमेय पै - लापीट - माडावयलो कीर शेपडी हालयता

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - दुर्गा चोडणकार - कुमुद - देमान्द
- २ - शांती तेंडुलकार - भाटकात्र - काका! काका! काका!
- ३ - शर्मिला बोरकार - रोशनआरा - एक आसलो आबू
- ४ - लीना म्हाड्डोळकार - मोगुबाय - मसंडकमिटी

उत्कृष्ट नेपथ्य :

- मंगलदास च्यारी - रथोत्सव

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :

महेश पै काणे आनी राजू नागवेकार - उदरभेद

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण :

किर्तीकुमार प्रभू - मसंड कमिटी

उत्कृष्ट लेखन :

श्रीधर कामत - गजाली जिणेच्यो मर्णाच्यो

परीक्षक :

१. श्री. नागेश करमली
२. श्री. तोमाजीन कार्दोज
३. श्री. भरत नायक



कला अकादमी गोवा
१४ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८९ - ९०

थळ - दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
तारीक - १९/०२/१९९० ते ०२/०३/१९९०
वेळ - सांजे ७.०० वरां
तिकीट दर - रू. ५/- ३/- २/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	अंत्रूज लळितक, बांदोडें	संगीत चारूदत्त	रूपां. रवीन्द्र केळेकार
२	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडे	शबै शबै भौजनसमाज	ले. पुंडलीक नायक
३	मडगांव क्रीडा मंडळ, मडगांव	दिवेलागणी	अण. शरयू किर्तनी
४	नवरंग स्टार्स, पणजी	दायज	ले. पुंडलीक नायक



कला अकादमी गोवा
१४ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९८९ - ९०
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - शबै शबै भौजनसमाज - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें
- २ रें - दिवेलागणी - मडगांव क्रीडा मंडळ, मडगांव
- ३ रें - दायज - नवरंग स्टार्स, पणजी

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - श्रीधर कामत बांबोळकार - शबै शबै भौजनसमाज
- २ रें - रवीन्द्र आमोणकार - दायज
- ३ रें - प्रसाद शिंकरे - दिवेलागणी

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - राजीव हेदे - नाना - दिवेलागणी
- २ रें - अरूण गावणेकार - मैत्रेय - सं. चारूदत्त

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - गीता खरंगटे - माई - दायज
- २ रें - नियती हेदे - नानी - दिवेलागणी

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - दिलीप ढवळीकार - भोलो
- २ - कुमार पृथ्वीराज थळी - भुरगो - शबै शबै भौजनसमाज
- ३ - गुरूनाथ बोरकार - विद्यानंद - दायज
- ४ - उमेश नायक - शकार - सं. चारूदत्त

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - नीशा गावणेकार
- २ - नीला उपाध्ये
- ३ - रूक्मीणी नायक
- ४ - किशोरी नायक
- ५ - कमल नायक
- ६ - कल्याण नायक
- ७ - सुमती नायक
- ८ - सुशीला नायक
- ९ - वत्सल नायक
- १० - संगीता उपाध्ये
- ११ - शरयू नायक - कामेरीं - शबै शबै भौजनसमाज
- १२ - आरती नाडकर्णी - नीला
- १३ - उर्मिला ढवळीकार - मृदुला - दायज

उत्कृष्ट नेपथ्य :

दादा दिवकार - दायज

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :

प्रकाश थळी - शबै शबै भौजनसमाज

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण :

राजीव शिंदे - दायज

उत्कृष्ट लेखन :

दिवंक ना

परीक्षक :

१. श्री. प्रसाद सावकार

२. श्री. रमेश बर्वे

३. श्री. ज्ञानेश मोघे



कला अकादमी गोवा
१५ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९० - ९१

थळ - दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
तारीक - ०५/०३/१९९१ ते २६/०३/१९९१
वेळ - सांजे ७.०० वरां
तिकीट दर - रू. ५/- ३/- २/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	अंत्रूज लळितक, बांदोडें	वेदनाघर	ले. दत्ताराम कामत बांबोळकार
२	अप्रूप, मडगांव	एका सपनाचो सोद	ले. -----
३	क्रावन क्लब, सांताक्रुज	निकाल	ले. -----
४	हंस संगीत नाट्यमंडळ, फोंडा	जैत आतां पैस ना	ले. दिलीपकुमार नायक
५	माजी विद्यार्थी संघटना श्री निराकार विद्यालय, माशें	सगीना महतो	अण. प्रकाश थळी
६	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें	चैतन्याक मठ ना	ले. पुंडलीक नायक
७	कला शुक्लेंदू, पणजी	जायो जुयो	अण. डॉ. विजय थळी



कला अकादमी गोवा
१५ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९० - ९१
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - चैतन्याक मठ ना - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादीक नाट्यसमाज, बांदोडे
- २ रें - सगीना महतो - माजी विद्यार्थी संघटना श्री निराकार विद्यालय, माशें
- ३ रें - वेदनाघर - अंत्रूज लळीतक, बांदोडे

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - श्रीधर कामत बांबोळकार - चैतन्याक मठ ना
- २ रें - विनय गावणेकार - वेदनाघर
- ३ रें - ज्ञानेश मोघे - सगीना महतो

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - रामदास नायक - आबू - चैतन्याक मठ ना
- २ रें - उमेश नायक - आपा - वेदनाघर

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - प्रशांती तळपणकार - ललीता - सगीना महतो
- २ रें - डोरोथी मास्कारेन्यस - ग्रेसी - निकाल

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - रेझिनाल्डो नाझारेथ - पाय - निकाल

उत्कृष्ट नेपथ्य : प्रवीण बांदोडकार - चैतन्याक मठ ना

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन : पूर्णानंद च्यारी - चैतन्याक मठ ना

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण : अशोक नायक - चैतन्याक मठ ना

उत्कृष्ट लेखन :

- १ लें - दत्ताराम कामत बांबोळकार - वेदनाघर
- २ रें - दिलीपकुमार नायक - जैत आतां पैस ना

परीक्षक :

१. श्री. माधव बोरकार
२. श्री. पंढरीनाथ लोटलीकार
३. श्री. अनील दळवी



कला अकादमी गोवा
१६ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९१ - ९२

थळ - दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
तारीक - ०७/०५/१९९२ ते २५/०५/१९९२
वेळ - सांजे ७.०० वरां
तिकीट दर - रू. ५/- ३/- २/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	युवक संघ, वेरें	सुरींग	ले. पुंडलीक नायक
२	सह्याद्री युवक संघ, धावशिरे	घुघुम रडटा	ले. देविदास बाबय
३	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदोडें	भायर थिकां भितर दुकां	अण. प्रकाश थळी
४	नवरंग स्टार्स, पणजी	तोण घालीत थंय मणगणें	अण. रवीन्द्र आमोणकार
५	बहुरूपी मंच, मयें	चैतन्याक मठ ना	ले. पुंडलीक नायक
६	रंगमाची, वळवय	रक्तखेव	ले. पुंडलीक नायक
७	मडगांव क्रीडा मंडळ, मडगांव	एक रात किण्ण रात	अण. दीप कारापुरकार
८	अप्रूप, मडगांव	आयक रसिका अर्द काणी	ले. नितीन होडारकार



कला अकादमी गोवा
१६ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९१ - ९२
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - चैतन्याक मठ ना - बहुरूपी मंच, मयें
- २ रें - भायर थिकां भितर दुकां - श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें
- ३ रें - तोण घालीत थंय मणगणे - नवरंग स्टार्स, पणजी

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - अविनाश च्यारी - चैतन्याक मठ ना
- २ रें - श्रीधर कामत बांबोळकार - भायर थिकां भितर दुका
- ३ रें - रवीन्द्र आमोणकार - तोण घालीत थंय मणगणे

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - रामदास नायक - बगाराम - भायर थिकां भितर दुका
- २ रें - साईनाथ पडते - वासू - तोण घालीत थंय मणगणे

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - नियती हेदे - पद्मा - एक रात किण्ण रात
- २ रें - कल्पना कुरतरकार - मित्रा - आयक रसिका

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - अंकुश गांवकार - परशु - घुघुम रडटा
- २ - जवाहर बर्वे - आबू - चैतन्याक मठ ना
- ३ - शांबा सावंत - मिंगेल - रक्तखेव
- ४ - संजीव प्रभू - मनोहर - एक रात किण्ण रात
- ५ - केतन भट - शंकर - आयक रसिका अर्द काणी
- ६ - काशिनाथ मयेंकार - अंकुश - चैतन्याक मठ ना

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - गौरी गावणेकार - अंजली - भायर थिकां भितर दुकां
- २ - स्वाती कंटक - प्रिया - तोण घालीत थंय मणगणे
- ३ - अंजली शेट्टे - माणिक - आयक रसिका अर्द काणी
- ४ - रत्ना दिवकार - नयन - आयक रसिका अर्द काणी
- ५ - पेरपेत आफोंसो - मारीयान - सुरींग

उत्कृष्ट नेपथ्य :

- देवेंद्र नायक - आयक रसिका अर्द काणी
गुणवत्ता प्रमाणपत्र - जवाहर बर्वे - चैतन्याक मठ ना

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :

महेश पै काणे - एक रात किण्ण रात

गुणवत्ता प्रमाणपत्र -

संतोश सावंत - तोण घालीत थंय मणगणे

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण :

अशोक नायक - भायर थिकां भितर दुकां

गुणवत्ता प्रमाणपत्र - अविनाश च्यारी - चैतन्याक मठ ना

उत्कृष्ट लेखन :

देविदास बाबय - घुघुम रडटा

परीक्षक :

१. डॉ. तानाजी हळर्णकार

२. श्री. मनोहर भोंसले

३. श्रीमती सुशांता नेसरीकार



कला अकादमी गोवा
१७ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९२ - ९३

थळ - दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
तारीक - १५/१०/१९९३ ते ०४/११/१९९३
वेळ - सांजे ७.०० वरां
तिकीट दर - रू. ५/- ३/- २/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	बुयांव थिएटर, मडगांव	मास्टर प्लान	ले. वल्लभ प्रभूदेसाय
२	बहुरूपी मंच, मयें	राखण	ले. पुंडलीक नायक
३	काणकोण कोंकणी कला केंद्र, काणकोण	श्री विचित्राची जात्रा	ले. पुंडलीक नायक
४	रंगसांगाती, वळवय	आत्मवंचना	ले. पुंडलीक नायक
५	कोंकणी कला साहित्य केंद्र, कुडचडें	धरणादेगेर	ले. जयेश नायक
६	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदोडें	सुरींग	ले. पुंडलीक नायक
७	सह्याद्री युवक संघ, धावशिरे	काळोखगर्भी फांतोड	ले. श्रीकांत पालसरकार



कला अकादमी गोवा
१७ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९२ - ९३
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - सुरींग - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें
- २ रें - धरणादेगेर - कोंकणी कला साहित्य केंद्र, कुडचडें
- ३ रें - आत्मवंचना - रंगसांगाती, वळवय

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - अजित केरकार - सुरींग
- २ रें - जयेश नायक - धरणादेगेर
- ३ रें - अविनाश च्यारी - राखण

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - रामदास नायक - जुझे - सुरींग
- २ रें - विजय पै खोत - कोणतरी - श्री विचित्राची जात्रा

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - राजश्री गावणेकार - मारीयान - सुरींग
- २ रें - ज्योती सावंत - शकू - राखण

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - मोहन चांदेलकार - पंकज - आत्मवंचना
- २ - रॉक कुएल्य - लिओ - सुरींग
- ३ - कृष्णा गांवकार - शांबा - काळोखगर्भी फांतोड
- ४ - केतन भट - समीर - मास्टरप्लान
- ५ - प्रशांत आर्सेकार
- ६ - सुभाश नायक
- ७ - लक्ष्मीकांत नायक
- ८ - शशी नायक
- ९ - दिनेश बोरकार - कामगार - धरणादेगेर

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - श्रुती आमोणकार - मीना - मास्टरप्लान
- २ - सुकांती नायक - गोपीका - आत्मवंचना
- ३ - रोशन आर्सेकार - एल. डी. सी. धरणादेगेर
- ४ - संगीता नायक - चंचला - काळोखगर्भी फांतोड
- ५ - रत्ना दिवकार - मधुरी - मास्टरप्लान

उत्कृष्ट नेपथ्य :

- प्रवीण बांदोडकार - सुरींग

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :
किरण बर्वे - राखण

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण :
अशोक नायक - सुरींग

उत्कृष्ट लेखन :
जयेश नायक - धरणादेगेर

परीक्षक :
१. श्री. चंद्रकांत बोरकार
२. श्री. दिलीप बोरकार
३. श्री. दिलीपकुमार नायक



कला अकादमी गोवा
१८ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९३ - ९४

थळ - दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
तारीक - १/११/१९९३ ते १५/११/१९९३
वेळ - सांजे ७.०० वरां
तिकीट दर - रू. ५/- ३/- २/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	सह्याद्री युवक संघ, धावशिरे	वर्गशत्रू	ले. दिलीप बोरकार
२	नवरंग स्टार्स, पणजी	पारो सोरोप	अण. रवीन्द्र आमोणकार
३	विकास मंदीर, मेरशी	युगान्त	ले. भरत नायक
४	कलासंच, असनोडा	वधस्तंभ	ले. अविनाश च्यारी
५	काणकोण कोंकणी कला केंद्र, काणकोण	मुक्तताय	ले. पुंडलीक नायक
६	रंगसांगाती, वळवय	पिंपळ पेटला	ले. पुंडलीक नायक
७	कोंकणी कला साहित्य केंद्र, कुडचडें	खण खण माती	ले. पुंडलीक नायक
८	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज बांदोडें	भुरगीबाळां जळामळा	अण. प्रकाश थळी



कला अकादमी गोवा
१८ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९३ - ९४
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - भुर्गीबाळां जळामळा - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादीक नाट्यसमाज, बांदोडा
- २ रें - पिंपळ पेटला - रंगसांगाती, वळवय
- ३ रें - युगान्त - विकास मंदिर, मेरशी

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - अजित केरकार - भुर्गीबाळां जळामळा
- २ रें - ज्योती कुंकळकार - पिंपळ पेटला
- ३ रें - अविनाश च्यारी - वधस्तंभ

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - अजित केरकार - राजा - भुर्गीबाळां जळामळा
- २ रें - भरत नायक - इंद्रकांत - युगान्त

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - राजश्री गावणेकार - मधुराणी - भुर्गीबाळां जळामळा
- २ रें - ज्योती कुंकळकार - गंगी - पिंपळ पेटला

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - मोहन चांदेलकार - पिसो - पिंपळ पेटला
- २ - मधुकर जोशी - अमात्य - वधस्तंभ
- ३ - दिनेश बोरकार - खुशाली - खण खण माती
- ४ - अजित कामत - शेख मुस्तफा - पारो सोरोप
- ५ - राजेंद्र गांवकार - दिपू - वर्गशत्रू
- ६ - केशव गुडेकार - भुरगो - वर्गशत्रू

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - स्वाती कंटक - दासी राजेश्वरी - वधस्तंभ
- २ - सुजाता साळगांवकार - रेश्मा - युगान्त
- ३ - मधुरा कामत - उदकाची प्रतिमा - मुक्तताय

उत्कृष्ट नेपथ्य :

- प्रवीण बांदोडकार - भुर्गीबाळां जळामळा
गुणवत्ता प्रमाणपत्रां - कमलाकांत च्यारी - युगान्त

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :

- नितीन म्हादोळकार - भुर्गीबाळां जळामळा
गुणवत्ता प्रमाणपत्रां - उमा देसाय - वधस्तंभ

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण :

अशोक नायक - भुरगींबाळां जळामळा

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां - प्रेमानंद पोळे - पिंपळ पेटला

उत्कृष्ट लेखन :

१ लें - भरत नायक - युगान्त

२ रें - अविनाश च्यारी - वधस्तंभ

परीक्षक :

१. श्री. गोकुळदास बोरकार

२. श्री. जीवन मयेकार

३. श्रीमती उज्वला कामत तारकार



कला अकादमी गोवा

१९ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९४ - ९५

थळ - दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
तारीक - २०/१०/१९९५ ते ११/११/१९९५
वेळ - सांजे ७.०० वरां
तिकीट दर - रू. १०/- ५/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	कोंकणी कला साहित्य केंद्र, कुडचडें	सत्यमेव	ले. सुभाष नायक
२	विकास मंदिर, मेरशी	दुडुर्ब्रह्मा	ले. भरत नायक
३	रंगसांगाती, वळवय	निर्बळा	ले. हेमा नायक
४	अमेच्युअर्स ड्रॅमेटिक असोसिएशन, वास्को	हो हासो हा ५ ५ चो	ले. -----
५	सर्वोदय स्पोर्टिंग क्लब, कालें	वादळाक सुवात जाय	ले. देविदास बाबय
६	काणकोण कोंकणी कला केंद्र, काणकोण	एक संसार अर्दकुटो	अण. नागेश करमली
७	कलावृंद, वास्को	काका ! काका ! काका !	अण. पुरूषोत्तम शिंगबाळ
८	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें	आयलें हड्ड्यार घेतलें खड्ड्यार	अण. प्रकाश थळी
९	कलासंच, अस्नोडें	एका नव्या विचाराची रात	ले. अविनाश च्यारी
१०	सह्याद्री युवक संघ, धावशिरें	षड्यंत्र	ले. जयेश नायक
११	अंत्रुज लळितक, बांदोडें	सत्य माड्डीतां माड्डीतां	लें. दत्ताराम बांबोळकार



कला अकादमी गोवा
१९ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९४ - ९५
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - सत्य माड्डीतां माड्डीतां - अंत्रुज लळितक, बांदोडें
- २ रें - आयलें हड्ड्यार घेतलें खड्ड्यार - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रसादिक नाट्यसमाज बांदोडें
- ३ रें - एका नव्या विचाराची सुरवात - कलासंच, अस्नोडें

उत्तेजनार्थ - सत्यमेव - कोंकणी कला केंद्र, कुडचडे

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - श्रीधर कामत बांबोळकार - सत्य माड्डीतां माड्डीतां
- २ रें - अजित केरकार - आयलें हड्ड्यार घेतलें खड्ड्यार
- ३ रें - अविनाश च्यारी - एका नव्या विचाराची सुरवात

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - रघुनाथ साकोड्डेकार - सत्य माड्डीतां माड्डीतां
- २ रें - व्यंकटेश गावणेकार - सज्जन - आयलें हड्ड्यार घेतलें खड्ड्यार

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - राजश्री ठाकूर - सविता - आयलें हड्ड्यार घेतलें खड्ड्यार
- २ रें - गौरी काकोडकार - लीना - सत्य माड्डीतां माड्डीतां

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - अमृत नायक - जगन्नाथ - सत्यमेव
- २ - विनोद नार्वेकार - उत्तम - दुडुर्ब्रह्मा
- ३ - राजन राणे - मुकुंदा - हो हासो हा ऽ ऽ चो
- ४ - लुईस मॅथ्यू - लव्ह - वादळाक सुवात जाय
- ५ - सचिन कोरगांवकार - देसाय - काका! काका! काका!
- ६ - रवीन्द्र गांवकार - धर्मा - षड्यंत्र
- ७ - पंकज नमशीकार - चलो - एक संसार अर्दकुटो

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - मंगला म्हादोळकार - कामधेनू - दुडुर्ब्रह्मा
- २ - लक्ष्मी लोटलीकार - ठमी - हो हासो हा ऽ ऽ चो
- ३ - मधुरा कामत - चली ल्हान - एक संसार अर्दकुटो
- ४ - नयना केरकार - काणकोणकान्न - काका! काका! काका!
- ५ - ज्योती सावंत - माई/चंपा
- ६ - नूतन शिरोडकार - यमू - एका नव्या विचाराची सुरवात

उत्कृष्ट नेपथ्य :

विजयकांत नमशिकार - सत्य माड्डीतां माड्डीतां

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :

पूर्णानंद च्यारी - सत्य माड्डीतां माड्डीतां

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण :

पांडुरंग कामत - षड्यंत्र

उत्कृष्ट रंगभुशा :

लवलेश कवळेकार - सत्य माड्डीतां माड्डीतां

उत्कृष्ट वेषभुशा :

राणी सदरे - हो हासो हा S S चो

उत्कृष्ट लेखन :

१ लें - दत्ताराम दा. कामत बांबोळकार - सत्य माड्डीतां माड्डीतां

२ रें - सुभाष चंद्रकांत नायक - सत्यमेव

परीक्षक :

१. डॉ. तानाजी हळर्णकार

२. श्री. राजीव हेदे

३. श्री. अभय जोग



कला अकादमी गोवा

२० वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९५ - ९६

थळ - दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
तारीक - १६/१०/१९९५ ते २९/११/१९९५
वेळ - सांजे ७.०० वरां
तिकीट दर - रू. १०/- ५/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	श्री हनुमान नाट्यकला मंडळ, पणजी	आयतो चान्स	ले. बाबा प्रसाद
२	मेरशी सांस्कृतिक ट्रस्ट, मेरशी	राम राम भाऊ	ले. भरत नायक
३	नाट्यदर्पण असोसिएशन, खोर्जुवें	सूर्यसांवट	ले. पुंडलीक नायक
४	अंत्रुज लळितक, बांदोडें	सुंवारी	ले. विष्णु वाघ
५	रंगमाची, वळवय	घुघुम रडटा	ले. देविदास बाबय
६	कलावृंद, वास्को	ह्याचखातीर	ले. -----
७	रंगसांगाती, वळवय	चैतन्याक मठ ना	ले. पुंडलीक नायक
८	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें	अजिबपूरांतली कल्पकथा	अण. प्रकाश थळी
९	अपुरबाय चित्र, वळवय	दिश्टदौलत	ले. पुंडलीक नायक
१०	विकास मंदीर, मेरशी	शेणिल्लो गांव	ले. दत्ताराम बांबोळकार
११	रुद्रेश्वर, पणजी	हांगा जाय जातीचें	अण. विष्णु वाघ
१२	सुदर्शन कलामाची, नावशी	रेंवट	ले. सुनील पालकार
१३	कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव	अंतर्याम	ले. प्रसाद लोलयेंकार
१४	शणै गोंयबाब सेवा केंद्र, कुडचडें	रथोत्सव	ले. दत्ताराम बांबोळकार
१५	कोंकणी कला साहित्य केंद्र, कुडचडें	जागर	ले. -----



कला अकादमी गोवा
२० वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९५ - ९६
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - चैतन्याक मठ ना - रंगसांगाती, वळवय
- २ रें - सुंवारी - अंत्रुज लळितक, बांदोडें
- ३ रें - जागर - कोंकणी कला साहित्य केंद्र, कुडचडें
- उत्तेजनार्थ - सूर्यसांवट - नाट्यदर्पण असोसिएशन, खोर्जुवें

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - दिलीपकुमार नायक - चैतन्याक मठ ना
- २ रें - श्रीधर कामत बांबोळकार - सुंवारी
- ३ रें - वसंत भगवंत सावंत - जागर
- प्रशस्तीपत्रक - हिरू नायक - सूर्यसांवट

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - लक्ष्मीकांत नायक - शाबलोदाद - जागर
- २ रें - मोहन चांदेलकार - कचरो - हांगा जाय जातीचें

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - गौरी पै - उर्मिला - सूर्यसांवट
- २ रें - ज्योती कुंकळकार - नेत्रा - दिश्टदौलत

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - रघुनाथ साकोड्डेकार - आजेंत कोशत - सुंवारी
- २ - राजदीप नायक - आबू - चैतन्याक मठ ना
- ३ - विनय गावणेकार - भूपती - अजिबपुरांतली कल्पकथा
- ४ - दामोदर केरकार - इन्स्पेक्टर - राम राम भाऊ
- ५ - प्रदीप नायक - जगा - सूर्यसांवट
- ६ - रमेश पालकार - रेंवट
- ७ - गोकुळदास नायक - रथोत्सव

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - सुकांती नायक - मीराक्का - सूर्यसांवट
- २ - स्मीता नायक - रूपणे - आयतो चान्स
- ३ - शील्पा बखले - सुकन्या - हांगा जाय जातीचें
- ४ - सुचीता शिरोडकार - सीमा - ह्याचखातीर
- ५ - हर्षल लाड - राधा - अंतर्याम

उत्कृष्ट नेपथ्य : विजयकांत नमशिकार - सुंवारी

- प्रशस्तीपत्रक - राजू अडकोणकार - रेंवट

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन : नितीन म्हादोळकार - अजिबपुरांतली कल्पकथा
प्रशस्तीपत्रक - रामानंद रायकार - ह्याचखातीर

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण - विजयकुमार नायक - चैतन्याक मठ ना
प्रशस्तीपत्रक - अशोक नायक - अजिबपुरांतली कल्पकथा

उत्कृष्ट रंगभुशा - प्रेमानंद पोळे - चैतन्याक मठ ना
प्रशस्तीपत्रक - गजानन पोळे - सुर्यसांवट

उत्कृष्ट वेषभुशा : विनंती कांसार - चैतन्याक मठ ना
प्रशस्तीपत्रक - सुबोध कुर्पासकार - सुंवारी

उत्कृष्ट लेखन :

- १ लें - विष्णु वाघ - सुंवारी
- २ रें - प्रसाद लोलयेकार - अंतर्धाम

परीक्षक :

- १. श्री. जीवन मयेकार
- २. श्री. सदाशिव परब
- ३. श्री. रमेश बर्वे



कला अकादमी गोवा २१ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९६ - ९७

थळ - दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
तारीक - १८/१०/१९९६ ते ८/११/१९९६
वेळ - सांजे ७.०० वरां
तिकीट दर - रू. १०/- ५/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडे	कालीगुला	अण. सुरेश बोरकार
२	काणकोण कोंकणी कला केंद्र, काणकोण	सांबशीव	अण. कमलाकर म्हाळशी
३	सह्याद्री युवक संघ, धावशिरे	ता थैया तक थैया	ले. जयेश नायक
४	अंत्रुज लळितक, बांदोडे	धरणगाज	ले. विष्णु वाघ
५	कोंकणी कला साहित्य केंद्र, कुडचडें	तक-थैया	ले. सुभाष नायक
६	कला मंदीर, मेरशी	रातराणी	अण. उल्हास नायक
७	कलावृंद, वास्को	सावित्री	अण. श्रीकांत पालसरकार
८	रूद्रेश्वर, पणजी	रातराणी	अण. विष्णु वाघ
९	कला स्वर संगम, सावयवेरें	सुंवारी	ले. विष्णु वाघ



कला अकादमी गोवा
२१ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९६ - ९७
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - धरणगाज - अंत्रुज लळितक, बांदोडा
- २ रें - कालीगुला - श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडा
- ३ रें - सावित्री - कलावृंद वास्को
- उत्तेजनार्थ - सुंवारी - कला स्वर संगम, सावयवेरें

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - श्रीधर कामत बांबोळकार - धरणगाज
- २ रें - दिगंबर शिंगबाळ - कालीगुला
- ३ रें - श्रीकांत पालसरकार - सावित्री

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - विनय गावणेकार - कालीगुला - कालीगुला
- २ रें - रघुनाथ साकोर्डेकार - फादर जेम्स - धरणगाज

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - समीक्षा मेस्त - सावित्री - सावित्री
- २ रें - शिल्पा बखले - वसुकी - रातराणी (रूद्रेश्वर)

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - उमेश नायक - जॉन - धरणगाज
- २ - शशी उर्फ पुरूषोत्तम नायक - यमनो - तक-थैया
- ३ - दिनेश बोरकार - भामटू - तक-थैया
- ४ - उमेश परब - वक्षक - रातराणी (रूद्रेश्वर)
- ५ - रवींद्र नायक - आजेंत
- ६ - हेमंत कांसार - सोनू - सुंवारी

गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - अपर्णा जठार - मुग्धा - धरणगाज
- २ - सुजाता साळगांवकार - ऍनास्मित - रातराणी (कलामंदिर)
- ३ - विश्रांती आडपैकार - सीमा - तक-थैया
- ४ - वृंदा गावणेकार - सिझोनिया - कालीगुला

उत्कृष्ट नेपथ्य :

विजयकांत नमशिकार - धरणगाज

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :

किरण बर्वे - रातराणी (कलामंदिर)

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण :

एकनाथ महाले - सावित्री

उत्कृष्ट रंगभुशा :

दास कवळेकार - कालिगुला

उत्कृष्ट वेषभुशा :

संतोश केरकार - कालिगुला

उत्कृष्ट लेखन :

दिवंक ना

परीक्षक

१. डॉ. विजय थळी
२. श्री. दिलीप बोरकार
३. श्री. सतीश गावस



कला अकादमी गोवा २२ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९७ - ९८

थळ - दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
तारीक - २४/९/१९९७ ते १३/१०/१९९७
वेळ - सांजे ७.०० वरां
तिकीट दर - रू. १०/- ५/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	कलादीप, कुंकळ्यें	मुक्तताय	ले. पुंडलीक नायक
२	कोंकणी कला साहित्य केंद्र, कुडचडें	घुस्मट	अण. वसंत सावंत
३	कोंकणी सेवा केंद्र, सांखळी	राखण	ले. पुंडलीक नायक
४	सुदर्शन कलामाची, नावशी	उदेंत	ले. सुनिल पालकार
५	बांदोडा युथ क्लब, बांदोडें	बायल पिशी लफडें कुशी	अण. दत्ताराम बांबोळकार
६	सह्याद्री युवक संघ, धावशिरे	पैस घर देवालें	ले. देविदास बाबय
७	नवज्योत युवा मंच, नवेंवाडें, वास्को	युगान्त	ले. भरत नायक
८	कला मंदीर, मेरशी	देमायज	अण. बाळकृष्ण खांडेपारकार
९	श्रीहनुमान नाट्य कला मंडळ, सांतिनेज, पणजी	पापी पुण्य	ले. बाबा प्रसाद
१०	काणकोण कोंकणी कला केंद्र, काणकोण	था थै या	ले. कमलाकर म्हाळशी
११	कोंकणी सेवा केंद्र, म्हाड्डोळ	हें अशेंच चलपाचें ?	ले. उल्हास नायक



कला अकादमी गोवा
२२ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९७ - ९८
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - घुस्मट - कोंकणी कला साहित्य केंद्र, कुडचडें
 - २ रें - युगान्त - नवज्योत युवा संघ, नवेवाडे, वास्को
 - ३ रें - बायल पिशी लफडें कुशी - बांदोडा युथ क्लब, बांदोडें
- उत्तेजनार्थ - देमायज - कला मंदिर, मेरशी

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - राजू मे. नायक - घुस्मट
- २ रें - भरत नायक - युगान्त
- ३ रें - एकनाथ नायक - बायल पिशी लफडें कुशी

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - राजू मे. नायक - परशा - घुस्मट
- २ रें - उमेश नायक - जगदेवप्पा - बायल पिशी लफडें कुशी

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - रूपा शिंगांवकार - गौरी - घुस्मट
- २ रें - शिल्पा गावस - शकू - राखण

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - लक्ष्मीकांत नायक - गंग्या - घुस्मट
- २ - रमेश पालकार - पांडू - उदेंत
- ३ - अंकुश गांवकार - अवि - पैस घर देवालें
- ४ - प्रवेश आमोणकार - विनुबाब
- ५ - विनोद भोसले - विदेशी - युगान्त
- ६ - विनोद नार्वेकार - देवा
- ७ - हेमंत गोलतकार - गणा - देमायज
- ८ - शेखर उजगांवकार - टायसन - पापी पुण्य
- ९ - गणेश वेळीप
- १० - जानू वेळीप
- ११ - बाब वेळीप - गायक - था थै या
- १२ - अभिजीत गांवकार - धाकटो शंकर - राखण

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - सुचिता कुंकळेकार - कांचन - मुक्तताय
- २ - मेधा शिरोडकार - उमा - पैस घर देवालें
- ३ - रोशनी नागेशकार - मोना - बायल पिशी लफडें कुशी

उत्कृष्ट नेपथ्य : दिलीप नायक - घुस्मट
उत्तेजनार्थ : श्रीकांत सुर्लकार - युगांत

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन :
राजकुमार साळगांवकार - देमायज

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण :
सतीश गावस - घुस्मट

उत्कृष्ट रंगभुशा :
आत्मानंद सावर्डेकार - घुस्मट

उत्कृष्ट वेषभुशा :
मोहनदास कामत - था थै या

उत्कृष्ट लेखन :
१ लें - दिवंक ना
२ रें - सुनिल पालकार - उदैत

परीक्षक :
१. डॉ. भिकाजी घाणेकार
२. श्री. श्रीधर कामत बांबोळकार
३. श्री. राजीव शिंदे



कला अकादमी गोवा २३ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९८ - ९९

थळ - दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
तारीक - २३/९/१९९८ ते ८/१०/१९९८
वेळ - सांजे ७.०० वरां
तिकीट दर - रू. १५/- १०/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	पैंगीण गोपाळकृष्ण मंडळ, पैंगीण	कृष्णायन	ले. प्रसाद लोलयेंकार
२	कला मंदीर, मेरशी	रूख चंवरताना	ले. उल्हास नायक
३	कलादीप, कुंकळ्यें	खण खण माती	ले. पुंडलीक नायक
४	काणकोण कोंकणी कला केंद्र, काणकोण	बासंगो राजा	ले. कमलाकर म्हाळशी
५	कलांगण सेंटर फॉर परफॉर्मिंग आर्ट्स, मडगांव	सॉरी, राँग नंबर	अण. साई पाणंदीकार
६	श्री शांतादुर्गा कला संघ, वास्को	श्री विचित्राची जात्रा	ले. पुंडलीक नायक
७	वरदांबिका कला संघ, फोंडें	पेद्रू पडलो बांयत	ले. विष्णु वाघ
८	अंत्रुज लळीतक, बांदोडें	रंगयात्रीक	ले. दत्ताराम बांबोळकार
९	सांतेरी स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब, बेतोडें	सूर्यसांवट	ले. पुंडलीक नायक



कला अकादमी गोवा
२३ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९८ - ९९
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - रंगयात्रिक - अंत्रूज लळीतक, बांदोडें
- २ रें - सॉरी, राँग नंबर - कलांगण सेंटर फॉर परफॉर्मिंग आर्टस, मडगांव
- ३ रें - कृष्णायन - पैंगीण गोपाळकृष्ण मंडळ, पैंगीण
- उत्तेजनार्थ - पेद्रू पडलो बांयत - वरदांबिका कला संघ, फोंडें

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - श्रीधर कामत बांबोळकार - रंगयात्रिक
- २ रें - राजेंद्र तालक - सॉरी, राँग नंबर
- ३ रें - प्रसाद लोलयेंकार - कृष्णायन

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - रघुनाथ साकोर्डेकार - दादा - रंगयात्रिक
- २ रें - प्रसाद लोलयेंकार - कृष्ण - कृष्णायन

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - रूपा च्यारी - सावली - रंगयात्रिक
- २ रें - मीना काकोडकार - कोरीन - सॉरी, राँग नंबर

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - उमेश नायक - मामा
- २ - अरूण गावणेकार - कलानंद - रंगयात्रिक
- ३ - राजिव हेदे - प्रकाश
- ४ - सुदन कामत - तिमोती - सॉरी, राँग नंबर
- ५ - जगदीश वेरेंकार - दामू सुरसुरो - पेद्रू पडलो बांयत
- ६ - प्रवेश आमोणकार - कोणतरी - श्री विचित्राची जात्रा
- ७ - अनंत अग्री - कुड्डामाची - कृष्णायन
- ८ - दामोदर केरकार - लाला - रूख चंवरताना

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - रेश्मा भामयकार - चित्रा - रूख चंवरताना
- २ - तेजा खंवटे - सुनिता
- ३ - बबीता आंगले प्रभुदेसाय - किरण - सॉरी, राँग नंबर
- ४ - गौरी कामत - ज्योती - पेद्रू पडलो बांयत
- ५ - बिंदिया नायक - मीराक्का - सूर्यसांवट

उत्कृष्ट नेपथ्य :

संजीव प्रभू - सॉरी, राँग नंबर

उत्तेजनार्थ : विजयकांत नमशिकार - रंगयात्रिक

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन : पूर्णानंद च्यारी - रंगयात्रिक

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण : प्रसाद पागी - कृष्णायन

उत्तेजनार्थ - दिलिप प्रभुदेसाय - सॉरी, राँग नंबर

उत्कृष्ट रंगभुशा : दास कवळेकार - रंगयात्रिक

उत्कृष्ट वेषभुशा : अनंत अग्री - कृष्णायन

उत्कृष्ट लेखन :

१ लें - दत्ताराम कामत बांबोळकार - रंगयात्रिक

२ रें - प्रसाद लोलयेकार - कृष्णायन

परीक्षक :

१. श्री. जीवन मयेकार

२. श्री. रघुवीर गोवेकार

३. श्री. जयेंद्रनाथ हळदणकार



कला अकादमी गोवा

२४ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९९ - २०००

थळ - दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
तारीक - ११/११/१९९९ ते ७/१२/१९९९
वेळ - सांजे ७.०० वरां
तिकीट दर - रू. १५/- १०/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	अंत्रुज लळीतक, बांदोडें	डॅडी	ले. दत्ताराम बांबोळकार
२	श्रीशारदा क्रिएशन्स, मुळगांव	आयत्यार बडी	ले. अविनाश च्यारी
३	वरदांबिका कला संघ, फोंडें	दोंगरा माथ्यार पेटला उजो	अण. विष्णु वाघ
४	नवरंग स्टार्स, पणजी	धर ताका	अण. रवीन्द्र आमोणकार
५	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, सांखळी	चैतन्याक मठ ना	ले. पुंडलीक नायक
६	कला मंदीर, मेरशी	काळधर्म	ले. उल्हास नायक
७	सांस्कृतिक सेवा संघ, सांगे	हो न्याय पिश्याचो	ले. फ्रेडी पेरेरा
८	सोसियोकल्चरल ऑर्गनायझेशन, मांद्रे	सुंवारी	ले. विष्णु वाघ
९	धारबांदोडा युवक संघटना, धारबांदोडा	शबै शबै भौजनसमाज	ले. पुंडलीक नायक
१०	कलांगण सेंटर फॉर परफॉर्मिंग आर्टस, मडगांव	एक संवसार अर्दकुटो	अण. नागेश करमली
११	संकल्प थिएटर कल्चरल इन्स्टिट्युशन, कुडचडें	गांधी विरूध्द गांधी	अण. वसंत सावंत
१२	आकार, पैंगीण	तुमी	ले. सुदेश नायक
१३	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें	आरे मोगी, कित्याक ओगी	अण. प्रकाश थळी
१४	प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, करंजाळें	ते साडे तीन दीस	ले. साईश देशपांडे
१५	श्री शांतादुर्गा कला संघ, वास्को	नागमंडलम्	अण. महेश पारकार



कला अकादमी गोवा
२४ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा १९९९ - २०००
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - गांधी विरूध्द गांधी - संकल्प थिएटर कल्चरल इंस्टीट्यूशन, कुडचडें
- २ रें - एक संवसार अर्दकुटो - कलांगण सेंटर फॉर परफॉर्मिंग आर्ट्स, मडगांव
- ३ रें - डॅडी - अंत्रूज लळितक, बांदोडें
- उत्तेजनार्थ - चैतन्याक मठ ना - श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, सांखळी

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - राजू मेघःश्याम नायक - गांधी विरूध्द गांधी
- २ रें - राजेंद्र तालक - एक संवसार अर्दकुटो
- ३ रें - प्रमोद महाडेश्वर - चैतन्याक मठ ना

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - नामदेव फडते शेट - कामदार - दोंगरा माथ्यार पेटला उजो
- २ रें - राजीव हेदे - सुत्रधार/पुरूष - एक संवसार अर्दकुटो

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - रूपा शिंगांवकार - कस्तुरबा - गांधी विरूध्द गांधी
- २ रें - स्वाती शास्त्री - प्रिया - तुमी

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - अनील नायक - आबू - चैतन्याक मठ ना
- २ - उमेश दत्ता नायक - दुमिंगपाय - डॅडी
- ३ - प्रदीप सरप - टोळंभट - आयत्यार बडी
- ४ - प्रशांत सतरकार - घोळयांव - आरे मोगी कित्याक ओगी
- ५ - सुभाष कवठणकार - प्रभा - सुंवारी
- ६ - विकास नार्वेकार - इन्स्पेक्टर भिकू देसाय - धर ताका
- ७ - राजू मेघःश्याम नायक - हरिलाल - गांधी विरूध्द गांधी
- ८ - सदानंद गावडे - शेलको - शबै शबै भौजनसमाज

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - रूपा च्यारी - लिली - डॅडी
- २ - स्वाती कंटक - मारीया - धर ताका
- ३ - गौरी बोरकार - भावना - ते साडेतीन दीस
- ४ - अंजली पायणीकार - बीना - एक संवसार अर्दकुटो
- ५ - प्रतीक्षा आमोणकार - राणी - नागमंडलम्
- ६ - रेश्मा भामयकार - लीला - काळधर्म

बालकलाकारांखातीर अभिनयाचीं प्रशस्तीपत्रां (परीक्षकांचे शिफारसीवेल्यान)

- १ - तन्वी भाटीकार - बेबी - एक संवसार अर्दकुटो
- २ - प्रणव बांबोळकार - सलीम - डॅडी
- ३ - कृत्तिका नायक - रामी - गांधी विरूध्द गांधी

उत्कृष्ट नेपथ्य : राजेंद्र तालक - एक संवसार अर्दकुटो

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन : पूर्णानंद च्यारी - डॅडी
उत्तेजनार्थ - महेश गांवस - चैतन्याक मठ ना

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण : निलेश महाले - चैतन्याक मठ ना

उत्कृष्ट रंगभुशा : आत्मानंद सावर्डेकार - गांधी विरूध्द गांधी

उत्कृष्ट वेषभुषा : नंदेश वस्त - गांधी विरूध्द गांधी

उत्कृष्ट लेखन :

- १ लें - विष्णु सुर्या वाघ - दोंगरा माथ्यार पेटला उजो
- २ रें - दत्ताराम कामत बांबोळकार - डॅडी

परीक्षक :

- १) श्री मनोहर भोंसले
- २) श्री. देविदास शं. आमोणकार
- ३) श्री. किरण नायक



कला अकादमी गोवा

२५ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००० - २००१

थळ - दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

तारीक - ५/१०/२००० ते ९/११/२०००

वेळ - सांजे ७.०० वरां

तिकीट दर - रू. १५/- १०/-

कार्यावळ

अनु	नाट्यसंस्था	नाटकाचें नांव	लेखक/अणकारपी/रूपांतरकार
१	श्री पांडुरंग प्रासादिक नाट्यमंडळ, सांखळी	सत्य माड्डीतां माड्डीतां	ले. दत्ताराम कामत बांबोळकार
२	रुद्रेश्वर, पणजी	फांतोडफूल	ले. विष्णु वाघ
३	सुदर्शन कलामाची, नावशी	मरणाचे सावळेंत	अण. अविनाश च्यारी
४	अंत्रुज लळीतक, बांदोडें	संस्कार	रूपां. दत्ताराम बांबोळकार
५	अपुरबाय चित्र, वळवय	प्रेमयुध्द	ले. पुंडलीक नायक
६	शणै गोंयबाब सेवा केंद्र, सांवड्डें	झक माळें मनीसपण	अण. वसंत भ. सावंत
७	काणकोण कोंकणी कला केंद्र, काणकोण	इटू रूकमाय	अण. कमलाकर म्हाळशी
८	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडें	शिवाजी विरूध्द संभाजी	अण. प्रकाश थळी
९	आल्ल बेती ज्युनियर चेंबर, आल्लबेती	शांतता कोर्ट चालू आहे	अण. प्रशांती तळपणकार
१०	वरदांबिका कला संघ, फोंडें	दिव्या दिव्या दिपत्कार	ले. पुंडलीक नायक
११	श्रीगुरू कला मंडळ, पिजगाळ, प्रियोळ	सूर्यसांवट	ले. पुंडलीक नायक
१२	आकार, पैंगीण	रंवदिरो	ले. जयराम गांवकार
१३	बांदोडा युथ क्लब, बांदोडें	तातो सावंत आनी भूत जिवंत	अण. दत्ताराम कामत बांबोळकार
१४	ग्रामीण विकास शिक्षण संस्था, वाळपय	आनी एक बुटो फुल्लो	ले. प्रकाश वझरीकार
१५	नवरंग स्टार्स, पणजी	जीण जिवीत	अण. रवीन्द्र आमोणकार
१६	श्री शारदा क्रिएशन्स, मुळगांव	काणी एका काणयेची	ले. अविनाश च्यारी
१७	कला निकेतन (गोंय) माजोर्डा	मार मूठ	ले. मायकेल ग्रासीयस



कला अकादमी गोवा
२५ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००० - २००१
-निकाल-

उत्कृष्ट प्रयोग :

- १ लें - आनी एक बुटो फुल्लो - ग्रामीण विकास शिक्षण संस्था, वाळपय
 - २ रें - दिव्या दिव्या दिपत्कार - वरदांबिका कलासंघ, फोंडे
 - ३ रें - मरणाचे सावळेंत - सुदर्शन कलामाची, नावशी
- उत्तेजनार्थ - संस्कार - अंत्रूज लळीतक, बांदोडें

उत्कृष्ट दिग्दर्शन :

- १ लें - दिलीप देसाय - दिव्या दिव्या दिपत्कार
- २ रें - प्रमोद म्हाडेश्वर - आनी एक बुटो फुल्लो
- ३ रें - रमेश कुंडयकार - मरणाचे सावळेंत

उत्कृष्ट अभिनय (दादलो) :

- १ लें - शाबा कुडतरकार - गांवजल्मी - आनी एक बुटो फुल्लो
- २ रें - रूपेश जोगळे - ब - मार मूठ

उत्कृष्ट अभिनय (बायल) :

- १ लें - गौरी कामत - वैभवी - दिव्या दिव्या दिपत्कार
- २ रें - अनुसुया चं. परब - गोमटें - काणी एका काणयेची

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (दादलो) :

- १ - नंदा सावळ - बेबदो पूत - सत्य माड्डीतां माड्डीतां
- २ - शिरीश नायक - फ्रान्सुआ - मरणाचे सावळेंत
- ३ - विनू देसाय - रूद्राजी - प्रेमयुध्द
- ४ - दिनेश देसाय - कामील - झक माल्लें मनीसपण
- ५ - यशोधन जांभळे - राजाराम - शिवाजी विरूध्द संभाजी
- ६ - डॉएल कोता - काशीकार - शांतता कोर्ट चालू आहे
- ७ - शशीकांत बोरकार - दादी - सूर्यसांवट
- ८ - समीर दाते - अण्णाजी - शिवाजी विरूध्द संभाजी

अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्रां (बायल) :

- १ - प्रमीशा सुर्लकार - लीना - सत्य माड्डीतां माड्डीतां
- २ - रूपा च्यारी - चंद्री - संस्कार
- ३ - प्रतीभा काकोडकार - पदूबाय - इटू रुकमाय
- ४ - संध्या मोरजकार - काशीकान्न - शांतता कोर्ट चालू आहे
- ५ - वंदना कुट्टीकार - मीराक्का - सूर्यसांवट
- ६ - स्नेहा पुणेकार - मम्मी - जीण जिवीत
- ७ - सुनंदा च्यारी - आवय - काणी एका काणयेची

उत्कृष्ट नेपथ्य : सज्जन हळर्णकार - मार मूठ
उत्तेजनार्थ - निलेश महाले - आनी एक बुटो फुल्लो

उत्कृष्ट ध्वनीसंकलन : संदीप देशपांडे - दिव्या दिव्या दिपत्कार

उत्कृष्ट प्रकाशयेवजण - गणेश हळर्णकार - मरणाचे सावळेंत

उत्कृष्ट रंगभुशा - दास कवळेकार - संस्कार

उत्कृष्ट वेषभुशा - तनुजा केरकार - शिवाजी विरूध्द संभाजी

उत्कृष्ट लेखन :

- १ लें - प्रकाश रमाकांत वजरीकार -आनी एक बुटो फुल्लो
- २ रें - अविनाश च्यारी - काणी एका काणयेची

परीक्षक :

१. डॉ. अजय वैद्य
२. श्री. भरत नायक
३. श्री. किर्तीकुमार प्रभू



कला अकादमी गोवा

२६ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००१-२००२

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु.	तारीक	संस्था	नाटक/बरोवपी
१	०३/१०/२००१	अभिनव नाट्यमंडळ, न्हावेली, साखळी	धर ताका - रवींद्र आमोणकर
२	०४/१०/२००१	अपुरबाय चित्र, वळवय	काळजाची काणी - पुंडलीक ना. नायक
३	०८/१०/२००१	नवज्योत युवा मंच, वास्को	सत्तेफुडलें शाणपण - भरत नायक
४	०९/१०/२००१	बांदोडा युथ क्लब, बांदोडा	कुसलावन रावणायण गाती - अणकार : दत्ताराम कामत बांबोळकार - मूळ बरोवपी : अशोक पाटोळे
५	१५/१०/२००१	रुद्रेश्वर, पणजी	कमला - अणकार : भूषण भावे - मूळ बरोवपी: विजय तेंडूलकर
६	१६/१०/२००१	श्री हनुमान नाट्य कलामंडळ, सांतइनेज, पणजी	ऑक्शन - महेश चंद्रकांत नाईक
७	१७/१०/२००१	श्री शारदा क्रिएशन्स, मुळगांव	श्री विचित्राची जात्रा - पुंडलीक ना. नायक
८	१८/१०/२००१	आकार, पैंगीण	एका घरांत - कौशिक लोलयेकार
९	१९/१०/२००१	रोबाशी आर्ट्स, फोंडा	खा मरे खा - मिलिंद म्हाडगुत
१०	२२/१०/२००१	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	भांड भांड भाडयो - सागर दळवी
११	२३/१०/२००१	श्री गुरु कला मंडळ, पिजगाळ, प्रियोळ	बोला फुलाक गांठ - पुंडलीक ना. नायक
१२	२४/१०/२००१	कला अंकुर, पणजी	ऑल फॉर यु - महेश चंद्रकांत नाईक

१३	२५/१०/२००१	प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था केवणे, करंजाळें	जंक्शन भारतपूर - रुपां : साईश देशपांडे - मुळ बरोवपी : यशवंत केळकर
१४	२९/१०/२००१	अंत्रुज लळीतक, नागेशी, बांदोडा	परिक्रमा - पुंडलीक ना. नायक
१५	३०/१०/२००१	काणकोण कोंकणी कलाकेंद्र, काणकोण	दायज - पुंडलीक ना. नायक
१६	३१/१०/२००१	नवनाट्य शृंगार, पणजी	आमचे आमी घडाम घुडुम - विकास नार्वेकर
१७	०१/११/२००१	ग्रामीण विकास शिक्षण संस्था, वाळपय	घट्टाण---- कोणाचें? प्रकाश वझरीकर

तिकिट दर रु. १५ आनी रु. १०

तिकिटी नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिस पयलींसावन कला अकादमी कावंटराचेर मेळटल्यो.



कला अकादमी गोवा

२६ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००१-०२

-निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर

- पयलें इनाम (रु.१०,०००/-) घट्टाण.....कोणाचें? - ग्रामीण विकास शिक्षण संस्था, वाळपय
- दुसरें इनाम(रु.७,५००/-) जंक्शन भारतपूर-प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, केवणे-करंजाल
- तिसरें इनाम(रु.५,०००/-) परिक्रमा-अंत्रुज लळितक, नागेशी
- उमेद वाडोवपी इनाम (रु.३,०००/-) खा मरे खा - रोबाशी आर्टस्, फोंडा

दिग्दर्शनाखातीर-

- पयलें इनाम (रु.१,५००/-) प्रमोद म्हाडेश्वर- घट्टाण---कोणाचे?
- दुसरें इनाम (रु.१,०००/-) साईश देशपांडे- जंक्शन भारतपूर
- तिसरें इनाम (रु.७५०/-) उमेश नायक- परिक्रमा

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(पुरुष)-

- पयलें इनाम (रु.१,०००/-) प्रसाद पागी- एका घरात
- दुसरें इनाम(रु.७५०/-) पांडुरंग नाईक- घट्टाण.....कोणाचे?

प्रमाणपत्रां (पुरुष गट)

- विठ्ठल नायक - काळजाची काणी
- राजू मंगेशकर आनी उदय घोरपडे - 'खा मरे खा'
- शेखर उजगावकर - 'ऑल फॉर यू'
- प्रशांत सतरकर - 'कुसलावण रावणायण गाती'
- रघुनाथ साकोर्डेकर - 'परिक्रमा'
- जगदीश भांडारी - 'एका घरात'
- अशिष नागवेकर - 'आमचे आमी घडाम घुडूम'

वैयक्तिक अभिनयाखातीर (स्त्री)-

- पयलें इनाम (रु.१०००/-) सुचिता नार्वेकर - काळजाची काणी
- दुसरे इनाम (रु.७५०/-) नंदिता नार्वेकर- जंक्शन भारतपूर

प्रमाणपत्रां

- हेमा सिनारी - 'कमला'
- वैशाली नाईक व रूपाली नाईक - 'कुसलावण रावणायण गाती'
- अनुसूया परब - 'श्री विचित्राची जात्रा'
- वनिता प्रियोळकर - 'बोला फुलाक गांठ'
- शोभा कुडतरकर - घट्टाण ----- कोणाचे ?

माचये मांडावळीखातीर-(रु.१०००/-)

- पयलें इनाम - निलेश महाले - काणी तशी जुनीच ...पुण

दुसरें इनाम - कपिल च्यारी - जंक्शन भारतपूर

वेशभूशेखातीर-(रु.१,०००/-) गीता बांबोळकर - 'परिक्रमा'

उजवाडा येवजणेखातीर-(रु.१,०००/-) एकनाथ महाले

उमेद वाडोवपी इनाम - भास्कर आडिवरेकर - 'जंक्शन भारतपूर'

रंगभूशेखातीर(रु.१,०००/-) दास कवळेकर - 'परिक्रमा'

पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.१,०००/-)

पयलें इनाम - सतिश देशपांडे - 'जंक्शन भारतपूर'

दुसरें इनाम -शिवनाथ नाईक - 'घट्टाण---कोणाचे' ?

लेखनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.२०००/-)

प्रकाश रमाकांत वझरीकार - घट्टाण.....कोणाचे?

दुसरें इनाम (रु.१०००/-)

कौशिक लोलयेंकार - 'एका घरात'

परीक्षक:-

१. श्री. उपेंद्र तिंबलो

२. श्री. अजित केरकर

३. कु. मैथिली ठाकुर



कला अकादमी गोवा

२७ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००२-२००३

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी
सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु.	तारीक	संस्था	नाटक/बरोवपी
१	०७/१०/२००२	कलारंग, मडगांव	सोपनातल्यो गजाली - अणकार: मंजुषा तळावलीकर - मूळ बरोवपी : अशोक पाटोळे
२	०८/१०/२००२	कला युवक संघ, नास्नोडा	अचर्य - अणकार: निलेश बुगडे - मूळ बरोवपी: सुहास शिरवळकर
३	१०/१०/२००२	कलामंदिर, मेरशी	सावट - उल्हास नाईक
४	११/१०/२००२	संकल्प, कुडका	क्रांती - अणकार : सुनिल पालकार - मूळ बरोवपी : मधुकर तोरडमल
५	१४/१०/२००२	श्री सातेरी कलामंडळ, मेरशी	अँरेस्ट हिम - महेश चंद्रकांत नाईक
६	१६/१०/२००२	त्रिमूर्ती प्रॉडक्शन, फोंडा	पैसे करता पिशे - मिलिंद म्हाडगुत
७	२२/१०/२००२	ग्रामीण विकास शिक्षण संस्था, वाळपय	काणी तशी जुनीच---पुण? - प्रकाश वझरीकार
८	२४/१०/२००२	बांदोडा युथ क्लब, बांदोडा	श्री साईबाबा महाराज की जय - अणकार : दत्ताराम कामत बांबोळकार - मूळ बरोवपी : आचार्य अत्रे
९	२८/१०/२००२	नवहिन्द क्रिकेट क्लब, पाळें - शिरदोन	पिंपळ पेटला - पुंडलिक नायक
१०	२९/१०/२००२	रोबाशी आर्ट्स, फोंडा	तें आयलें - रोहिदास बाबुराव शिरोडकर
११	३०/१०/२००२	श्री शारदा क्रिएशन्स, मुळगाव	अंके राती - अविनाश च्यारी

१२ ३१/१०/२००२ अंत्रुज लळीतक, बांदोडे

गे माये

- दत्ताराम बांबोळकार

१३ ०१/११/२००२ स्वयंभू, अस्नोडा

एक कथा मोनी व्यथा

- अणकार : बा.रा. नायक

- मूळ बरोवपी : विलियम शेक्सपियर

१४ ०६/११/२००२ काणकोण कोंकणी कला केंद्र, काणकोण

पोवनांचे तपलें

- शणै गोंयबाब

१५ ०७/११/२००२ नवरंग स्टार्स, पणजी

तुजेविणे रिते जिणे

- रुपकार: रविंद्र आमोणकर

- मूळ बरोवपी: जयवंत दळवी

१६ ०८/११/२००२ आकार, पैंगीण

कित्याखातीर, कोणाखातीर

- कौशिक लोलयेंकार

तिकिट दर रु. १५/- आनी रु. १०/-

तिकिटी नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिस पयलींसावन कला अकादमी कावंटराचेर मेळटल्यो.



कला अकादमी गोवा

२७ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००२-०३ -निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर

पयलें इनाम (रु.१०,०००/-)

गे माये - अंत्रुज लळितक, बांदोडा

दुसरें इनाम (रु.७,५००/-)

काणी तशी जुनीच ...पुण? - ग्रामीण विकास शिक्षण
वाळपय

संस्था,

तिसरें इनाम (रु.५,०००/-)

अचर्य- कला युवक संघ, नारनोडा

उमेद वाडोवपी इनाम(रु.३,०००/-) एक कथा मोनी व्यथा- स्वयंभू, अरनोडा

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१,५००/-)

दत्ताराम कामत बांबोळकर- गे माये

दुसरें इनाम (रु.१,०००/-)

सिध्दार्थ हळर्णकर- अचर्य

तिसरें इनाम (रु.७५०/-)

प्रमोद म्हाडेश्वर- काणी तशी जुनीच ...पुण?

वैयक्तिक अभिनयाखातीर (पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)

उदय च्यारी (हेमचंद्र) - काणी तशी जुनीच ...पुण ?

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

सुरज गावणेकर (सुरज) - सावट

प्रमाणपत्रां

श्रीपाद नाईक- सपनातल्यो गजाली

गोपिकांत शिरोडकर- अचर्य

वितोरिन मस्कारेन्हस- क्रांती

चेतन नाईक- अरेस्ट हिम

शाबा कुडतरकर- काणी तशी जुनीच ...पुण ?

आनंद धायमोडकर- श्री आई बाबा म्हाराज की जय

सुंदर शिरोडकर- पिंपळ पेटला

नामदेव हुलो शेट- ते आयलें

अनील परब- अके राती

एकनाथ नायक- गे माये

अवधूत कामत- तुजे विणे रिते जिणे

वैयक्तिक अभिनयाखातीर (स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.१०००/-) रेश्मा नाईक (सासाय) काणी तशी जुनीच ...पुण ?

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

अनिता सावंत (सुनिता) अरेस्ट हिम

प्रमाणपत्रां (स्त्री गट)

मंजुषा तळावलीकर- सपनातल्यो गजाली

शर्मिला गावस- काणी तशी जुनीच... पुण?

छाया कवळेकर- श्री आई बाबा म्हाराज की जय

माया शिरोडकर- पिंपळ पेटला
रुपाली नाईक- ते आयलें
शिल्पा गावस- अके राती
वीणा अजय प्रभुगावकर आनी सुकांती हिरु नायक- गे माये
आरती पंडित- एक कथा मोनी व्यथा
अर्चना रायकर- तुजे विणे रितें जिणे

माचये मांडावळीखातीर-(रु.१०००/-) निलेश महाले-काणी तशी जुनीच ...पुण?

वेशभूशेखातीर-(रु.१,०००/-) प्रेरणा म्हाडेश्वर -काणी तशी जुनीच ...पुण?

उजवाड येवजणेखातीर-(रु.१,०००/-) अशोक नाईक- गे माये

रंगभूशेखातीर(रु.१,०००/-) समीर शेटगावकर- क्रांती

पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.१,०००/-) सिध्दार्थ हळर्णकर- अचर्य

लेखनाखातीर-
पयलें इनाम (रु.२०००/-) प्रकाश वझरीकार-काणी तशी जुनीच ...पुण?

दुसरें इनाम (रु.१०००/-) उल्हास नाईक- सावट

परीक्षक:-
१.श्री. दिगंबर सिंगबाळ
२.श्री. नागेश करमली
३.श्री. जवाहर बर्वे



कला अकादमी गोवा

२८ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००३-२००४

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, पणजी

सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु.	तारीक	संस्था	नाटक/बरोवपी
१	०९/१०/२००३	संकल्प थिएटर कल्चरल इंस्टिट्यूशन, कुडचडे	अस्तित्व - अणकार: वसंत सावंत - मूळ बरोवपी : प्रशांत दळवी
२	१३/१०/२००३	श्री देवकीकृष्ण सांस्कृतिक मंडळ, चोडण	बंड - एन्. शिवदास
३	१४/१०/२००३	रुद्रेश्वर, पणजी	आपवणे येयलां सायबा नाचपाकु -रमेश वेळुस्कर
४	१५/१०/२००३	श्री सातेरी कलामंडळ, मेरशी	अठरा जून - महेश चंद्रकांत नाईक
५	१६/१०/२००३	नवहिंद क्रिकेट क्लब, पाळें	दिस्टांत - प्रसाद लोलयेंकार
६	१७/१०/२००३	प्रितीसंगम बांदोडा क्लब, बांदोडा	अंता अंता शिरीमंता -प्रा. राजय र. पवार
७	२०/१०/२००३	आकार, पैंगीण	पेटचें आसा जीवें मडें - हनुमंत चोपडेकार
८	२१/१०/२००३	लोकमान्य सोसायटी, सावर्डे	ख्यास्त - सुहास सावर्डेकार
९	२२/१०/२००३	संकल्प, कुडका	एके रातीन एके वातीन! - भरत नायक
१०	२३/१०/२००३	ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय	साद अंतर्मनांचो - प्रा. प्रकाश र. वझरीकार
११	२८/१०/२००३	श्री गुरु कलामंडळ, पिजगाळ-प्रियोळ	बायल गेली तेल लांयत - ज्ञानेश्वर पार्सेकर
१२	२९/१०/२००३	अथश्री, फोंडा	चित्र स्वयंवर - पुंडलीक नायक
१३	३०/१०/२००३	रोबाशी आर्टस्, फोंडा	ऑल इन ऑल - रोहिदास शिरोडकार

१४	०४/११/२००३	वरदांबिका कलासंघ, फोंडा	रान-भुल - दिलीपकुमार नाईक
१५	०७/११/२००३	कलावृंद, वास्को	मनीसपणाक जाग येता! - मिलींद काकोडकर
१६	१०/११/२००३	मदनंत नाट्यदर्पण, सावईवेरें	भिर भिर मना - दिलीपकुमार नाईक
१७	११/११/२००३	कलामंदिर, मेरशी	हुकुमाचें पान - प्रा. उल्हास नाईक
१८	१३/११/२००३	स्वयंभू, अस्नोडा	अनोळखी वळख - अणकार : अविनाश च्यारी - मूळ बरोवपी: बादल सरकार
१९	१४/११/२००३	अंत्रुज लळितक, बांदोडा	परत एकदां - अणकार: विष्णू सुर्या वाघ - मूळ बरोवपी: विष्णू सुर्या वाघ

तिकिट दर रु. १५/- आनी रु. १०/-
तिकिटी नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिस पयलींसावन कला अकादमी कावंटराचेर मेळटल्यो.



कला अकादमी गोवा

२८ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००३-०४ -निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर

पयलें इनाम (रु.१०,०००/-)

साद अंतर्मनाचो-ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था,
वाळपय

दुसरें इनाम (रु.७,५००/-)

चित्रस्वयंवर-अथश्री, फोंडा

तिसरें इनाम (रु.५,०००/-)

अस्तित्व- संकल्प थिएटर कल्चरल इंस्टीट्यूशन कुडचडे

उमेद वाडोवपी इनाम (रु.३,०००/-)

परत एकदा - अंत्रुज लळितक,बांदोडा

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१,५००/-)

प्रमोद म्हाडेश्वर-साद अंतर्मनाचो

दुसरें इनाम (रु.१,०००/-)

दिलीप देसाई-चित्रस्वयंवर

तिसरें इनाम (रु.७५०/-)

राजू मेघश्याम नायक-अस्तित्व

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)

पांडुरंग नाईक (आजो) साद अंतर्मनाचो

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

रघुनाथ साकोर्डेकर (जयवर्धन) परत एकदा

प्रमाणपत्रां

राजू मेघश्याम नायक- अस्तित्व

विष्णू चंद्रकांत उस्तेकर- बंड

चेतन नाईक- अठरा जून

डॉ. संजय पालकर- दिष्टांत

प्रशांत सतरकर व रामदास नागेशकर- अंता अंता शिरीमंता

राजाराम वासुदेव नार्वेकर- एके रातीन एके वातीन

शुभम कुडतरकर- साद अंतर्मनाचो

रविंद्र नायक- चित्रस्वयंवर

प्रशांत म्हादोळकर- रानभूल

दिनेश नाईक- मनीसपणाक जाग येता

सुदेश तारी व सदानंद नाईक- भीर भीर मना

विनोद नार्वेकर- हुकुमाचें पान

सुरेल तिळवे- परत एकदा

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.१०००/-)

बिना केशव नायक-शालू-अस्तित्व

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

रुपा च्यारी-मैथिली

प्रमाणपत्रां

गौरी कामत-आपोवणे येयला सायबा नाचपाकु

अनिता सावंत-अठरा जून

शर्मिला गावस-साद अंतर्मनाचो

शामिता लाडू नाईक-ऑल इन ऑल

रेश्मा नाईक-भीर भीर मना

माचये मांडावळीखातीर-(रु.१०००/-) निलेश महाले- साद अंतर्मनाचो
प्रमाणपत्रां- सुशांत खेडेकर-चित्रस्वयंवर

वेशभूशेखातीर-(रु.१,०००/-) प्रशांत नायक-आपोवणे येयला....
प्रमाणपत्रां-निता देसाई-चित्रस्वयंवर

उजवाडा येवजणेखातीर-(रु.१,०००/-) राघोबा महाले-साद अंतर्मनाचो
प्रमाणपत्रां -एकनाथ सुर्या नाईक-परत एकदा

रंगभूशेखातीर(रु.१,०००/-) सिध्दार्थ रेवडकर-दिश्टांत

पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.१,०००/-) राजेंद्र नायक-अस्तित्व
प्रमाणपत्र - साईश देशपांडे-चित्रस्वयंवर

लेखनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.२०००/-) प्रकाश वझरीकार-साद अंतर्मनाचो
दुसरें इनाम (रु.१०००/-) राजय पवार-अंता अंता शिरिमंता

परीक्षक:-

१. श्री.रविंद्र आमोणकर
२. श्री. सतीश गावस
३. सौ. ज्योती कुंकळकर



कला अकादमी गोवा

२९ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००४-२००५

थळ : मा. दत्ताराम नाट्यगृह, राजीव कला मंदिर, फोंडा
सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु.	तारीक	संस्था	नाटक/बरोवपी
१	११/१०/२००४	मदनंत नाट्यदर्पण, सावईवेरे	अजून जीव काचवेंता - दिलीपकुमार नाईक
२	१४/१०/२००४	दुधसागर क्रिएशन्स, कुळें	अेक फुल दसणीचें - देविदास बाबय
३	१५/१०/२००४	रुद्रेश्वर, पणजी	कीणा एका गावांत - दिलीप कुमार नाईक
४	१९/१०/२००४	आकार, पैंगीण	दाग - जयराम गावकार
५	२०/१०/२००४	कला मंदिर, मेरशी	गर्भार फांतोड - उल्हास नायक
६	२१/१०/२००४	अंत्रूज लळितक, बांदोडें	सांवार युग - अणकार: श्रीधर कामत बांबोळकर - मूळ बरोवपी: महाबळेश्वर सैल
७	२५/१०/२००४	लोकमान्य सोसायटी, सावर्डे	झुजारी - सुहास सावर्डेकर
८	२६/१०/२००४	प्रितीसंगम, बांदोडा	जमलें रे जमलें - प्रा. राजय पवार
९	२७/१०/२००४	श्री देवकीकृष्ण सांस्कृतिक मंडळ, चोडण	हांव आग्वाद उलयता -मनोहर ईश्वर सरनाईक
१०	२८/१०/२००४	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	फायनल सॉल्युशन - अणकार: प्रशांत म्हादोळकर - मुळ बरोवपी : महेश दट्टानी
११	२९/१०/२००४	ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय	आनी एक प्रश्न पर्व - प्रा. प्रकाश वझरीकार
१२	०१/११/२००४	बानाय सांस्कृतिक मंडळ, बार्देश	काळखी जीण - अजित भी. तळकर
१३	०२/११/२००४	अथश्री, फोंडा	सांगोड - पुंडलिक नायक

१४	०३/११/२००४	रोबाशि आर्टस, फोंडा	भयांकृत वारें हैं - रोहीदास शिरोडकर
१५	०४/११/२००४	रथांग युवा संघ, माडेल	अपुरें स्वातंत्र्य - महेश चंद्रकांत नाईक
१६	०५/११/२००४	स्वयंभू अस्नोडा	हांव - अविनाश च्यारी
१७	०८/११/२००४	काणकोण कोंकणी कला केंद्र चावडी काणकोण	शबै शबै भौजन समाज - पुंडलिक नायक

तिकिट दर रु. १५/- आनी रु. १०/-
तिकिटी नाट्यप्रयोगाच्या तीन दिस पयलींसावन कला अकादमी कावंटराचेर मेळटल्यो.



कला अकादमी गोवा

२९ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००४-०५ -निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर :

पयलें इनाम (रु.१०,०००/-)

सांगोड- अथश्री, फोंडा

दुसरें इनाम (रु.७,५००/-)

आनी एक प्रश्न पर्व- ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय

तिसरें इनाम (रु.५,०००/-)

सांवार युग- अंत्रुज लळितक, बांदोडा

उमेद वाडोवपी इनाम (रु.३,०००/-)

जमलें रे जमलें- प्रीतिसंगम, बांदोडा

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१,५००/-)

श्री. दिलीप देसाई (सांगोड) अथश्री, फोंडा

दुसरें इनाम (रु.१,०००/-)

श्री. प्रमोद म्हाडेश्वर (आनी एक प्रश्न पर्व) ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय

तिसरें इनाम (रु.७५०/-)

श्री. श्रीधर कामत बांबोळकर (सांवार युग) अंत्रुज लळितक, बांदोडा

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)

श्री. अरुण गावणेकर (सांवार युग) - अंत्रुज लळितक, बांदोडा

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

श्री. विठ्ठल गावस (आनी एक प्रश्न पर्व) - ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय

प्रमाणपत्रां (पुरुष गट)-

श्री. वैभव कामत (फायनल सॉल्युशन)
श्री. दत्तराज खांडेपारकर (एक फूल दसणीचे)
श्री. राजेश नायक (सांवार युग)
श्री. सुभाष जाण (सांगोड)
श्री. अॅड. राजू मंगेशकर (भयांकृत वारे)
श्री. राजतिलक नायक (हांव)
श्री. रवी गावस (आनी एक प्रश्न पर्व)
श्री. सचिन नायक (जमलें रे जमलें)
श्री. जितेंद्र नायक (झुजारी)
श्री. व्यंकटेश गावणेकर (सांगोड)

वैयक्तिक अभिनयाखातीर (स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)

डॉ. गायत्री बखले आणि डॉ. देवयानी देसाई (जुळ्याच्या भूमिकेखातीर)

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

कु. केझिया कार्दालो (कोणा एका गावात)

प्रमाणपत्रां(स्त्री गट)-

आरती पंडित (हांव)
कु. गिरीजा जठार (सांगोड)

सौ. चतुरा रायकर (फायनल सॉल्युशन)
कु. खुशबू कवळेकर (फायनल सॉल्युशन)
कु. विजेता नाईक (सांवार युग)
कु. मधुरा शिरोडकर (एक फूल दसणीचे)
निलीमा नायक (जमलें रे जमलें)
शर्मिला गावस (आनी एक प्रश्न पर्व)

माचये मांडावळीखातीर-(रु.१,०००/-)

श्री. राजा खेडेकर (सांगोड)

उमेद वाडोवपी इनाम -

निलेश महाले

वेशभूशेखातीर -(रु.१,०००/-)

सौ. गीता कामत बांबोळकर (सांवार युग)

उजवाडा येवजणेखातीर-(रु.१,०००/-)

श्री राघोबा महाले (आनी एक प्रश्न पर्व)

उमेद वाडोवपी इनाम-

सौ. चतुरा साकोर्डेकर

रंगभूशेखातीर (रु.१,०००/-)

श्री. लवलेश कवळेकर (सांगोड)

पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.१,०००/-)

श्री. शिवनाथ नाईक (आनी एक प्रश्न पर्व)

उमेद वाडोवपी इनाम-

श्री. साई देशपांडे

लेखनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.२,०००/-)

प्रा. प्रकाश वझरीकार (आनी एक प्रश्न पर्व)

दुसरें इनाम (रु.१,०००/-)

प्रा. राजय पवार (जमलें रे जमलें)

परीक्षक:-

१) श्री. मधुकर जोशी

२) श्री. अजीत केरकर

३) श्री. एन. शिवदास



कला अकादमी गोवा

३० वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००७-२००८

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, कांपाल पणजी

सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु.	तारीक	संस्था	नाटक/बरोवपी
१	०६/१०/२००७	संकल्प थिएटर कल्चरल इंस्टीट्यूशन, कुडचडे	पप्पा सांगात कोणाचे ? - अणकार: सुभाष नायक - मूळ बरोवपी: अशोक पाटोळे
२	०७/१०/२००७	कोंकणी कला साहित्य केंद्र, कुडचडे	दुरीग - जयेश रामा नायक
३	१०/१०/२००७	रंथाग युवा संघ, माडेल-चोडण	एव्हरीथिंग फॉर थिएटर - महेश चंद्रकांत नाईक
४	१२/१०/२००७	दुधसागर क्रिएशन्स, कुळें	जागर - सुभाष नायक
५	१८/१०/२००७	प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, केवणे, करंजालें	धांव धांव धांवलो -साईश देशपांडे
६	१९/१०/२००७	ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था वाळपय	परतीचे वाटेर - प्रकाश वजरीकार
७	२०/१०/२००७	आकार, पैंगीण	दाग - जयराम गांवकार
८	२७/१०/२००७	श्री शांतादुर्गा कला दिप, वळवय	फटय, फटय,...फटयले ? - उल्हास यशवंत नायक
९	२८/१०/२००७	रोबाशि आर्टस, फोंडा	केन्ना कशें - रोहिदास बा. शिरोडकर
१०	०२/११/२००७	अभियान, पणजी	तीन तेरा जाले बारा - अणकार: प्रताप नायक - मूळ बरोवपी : मनोहर काटदरे
११	०३/१०/२००७	प्रितीसंगम बांदोडा क्लब, बांदोडा	आमचो हात जगन्नाथ - राजय पवार
१२	०८/१०/२००७	कलारंग, मडगांव	मि. अँड मिसेस सदा अणकार : श्रीपाद नाईक मूळ बरोवपी : आत्माराम सावंत
१३	०९/११/२००७	विकास स्पोर्ट्स अँड कल्चरल युथ क्लब, कोपर्डे	अचकित - स्वाती प्रभू शास्त्री

तिकिट दर रु. १५/- आनी रु. २५/-

तिकिटं नाट्यप्रयोगादिसा दनपरां ४ वरांसावन सभाघराच्या काऊंटराचेर मेळटलीं.



कला अकादमी गोवा

३० वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००९-०६ -निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर :

पयलें इनाम(रु.१०,०००/-)

अचकित- विकास स्पोर्ट्स अँड कल्चरल युथ क्लब, कोपर्डे

दुसरें इनाम (रु.७,५००/-)

पप्पा सांगात कोणाचे- संकल्प थिएटर कल्चरल इंस्टीट्यूशन, कुडचडे

तिसरें इनाम (रु.५,०००/-)

आमचो हात जगन्नाथ- प्रीतिसंगम बांदोडा क्लब, बांदोडा

उमेद वाडोवपी इनाम (रु.३,०००/-)

धांव धांव धावलो- प्रभाकर सांस्कृतिक संस्था, केवणे, करंजाळे

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१,५००/-)

श्री. पी. गौरांग (अचकित) - विकास स्पोर्ट्स अँड कल्चरल युथ क्लब, कोपर्डे

दुसरें इनाम (रु.१,०००/-)

श्री. राजू मेघशाम नायक (पप्पा सांगात कोणाचे) - संकल्प थिएटर कल्चरल इंस्टीट्यूशन, कुडचडे

तिसरें इनाम (रु.७५०/-)

श्री. राजय पवार (आमचो हात जगन्नाथ) - प्रीतिसंगम बांदोडा क्लब, बांदोडा

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)

श्री. सुनील नायक- प्रतिक (पप्पा सांगात कोणाचे)

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

श्री. राजू नायक- किशोर (पप्पा सांगात कोणाचे)

प्रमाणपत्रां(पुरुष गट)-

श्री. जय नायक (विठोबा) - आमचो हात जगन्नाथ

श्री. सुरज गावणेकार (राजा) - फटय फटय,....फटयले?

श्री. शिरीष गाडगीळ (बुदवंत) - परतीचे वाटेर

श्री. राजेश कारेकार (स्वामी) - केन्ना कशें

श्री. उमेश परब (कर्नल) - धाव धाव धावलो

श्री. शेखर उसगांवकर (नाना) - तिन तेरा जाले बारा

श्री. रामदास नागेशकार (चिकालो) - आमचो हात जगन्नाथ

श्री. सागर अगरवाल (आमदार) - जागर

श्री. दिलीप नायक (गणू) - केन्ना कशें

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)

स्वाती प्रभू शास्त्री (ती) - अचकित

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

बिना नायक (मिनाक्षी) - पप्पा सांगात कोणाचे

प्रमाणपत्रां(स्त्री गट)-

स्नेहा पुणेकर (शांता) - तिन तेरा जाले बारा

दिपाली देसाय (प्रेमा तारी) - धाव धाव धावलो

रोशन नायक (कस्तुरें) - दुरीग

रेश्मा पंडित (धर्तरी) - आमचो हात जगन्नाथ

अमित प्रभुदेसाय (दिव्या) - दाग

शर्मिला खांडेपारकर- (वत्सल) - जागर

माचये मांडावळीखातीर-(रु.१,०००/-)	श्री किरण नायक (पप्पा सांगात कोणाचे) कल्चरल इंस्टीट्यूशन, कुडचडे	संकल्प थिएटर
प्रमाणपत्र -	हिमांशू नाईक (केन्ना कशें)- रोबाशि आर्टस, फोंडा	
वेशभूशेखातीर -(रु.१,०००/-)	सुवर्णलता विवेक नायक (दुरीग)- कोंकणी कला साहित्य केंद्र, कुडचड	
प्रमाणपत्र -	सौ. प्रेरणा म्हाडेश्वर (परतीचे वाटेर)- ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय)	
उजवाडा येवजणेखातीर-(रु.१,०००/-)	श्री विकास चोपडेकर (अचकित)-विकास स्पोर्ट्स अँड कल्चरल युथ क्लब, कोपर्डे	
प्रमाणपत्र -	अमेय शानबाग (जागर)- दुधसागर क्रिएशन, कुळें	
रंगभूशेखातीर (रु.१,०००/-)	श्री. मनोज गायक (दाग) - आकार पैंगीण	
प्रमाणपत्र -	चंद्रहास भांगले (तिन तेरा जाले बारा)-अभिनय, पणजी	
पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.१,०००/-)	श्री. केदार जोशी (अचकित) - विकास स्पोर्ट्स अँड कल्चरल युथ क्लब, कोपर्डे	
प्रमाणपत्र -	श्री. राजेंद्र नायक (पप्पा सांगात कोणाचे) - संकल्प थिएटर कल्चरल इंस्टीट्यूशन, कुडचडे)	
लेखनाखातीर- पयलें इनाम (रु.२,०००/-)	स्वाती प्रभू शास्त्री (अचकित) -विकास स्पोर्ट्स अँड कल्चरल युथ क्लब, कोपर्डे	
दुसरें इनाम (रु.१,०००/-)	राजय पवार (आमचो हात जगन्नाथ)- प्रितीसंगम बांदोडा क्लब, बांदोडा	

परीक्षक:- १) श्री. भरत नायक २) श्री. उपेंद्र तिंबलो ३) श्री.अवधूत कामत



कला अकादमी गोवा

३१ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००६-२००७

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, कांपाल पणजी
सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु.	तारीक	संस्था	नाटक/बरोवपी
१	०९/१०/२००६	आकार सामाजिक सांस्कृतिक कला पंगड, पैंगीण-काणकोण	एक संसार अर्दकुटो - नागेश करमली
२	१०/१०/२००६	प्रितीसंगम बांदोडा क्लब, बांदोडा	डरने का नाय - प्रा. राजय पवार
३	११/१०/२००६	मदनंत नाट्यदर्पण, सावईवेरे	चैतन्याक मठ ना - पुंडलीक नायक
४	१२/१०/२००६	बांदिवडे यंग स्टार्स क्लब, बांदिवडे	खरो मोगी सदांच वोगी -संतोष हळर्णकर
५	१६/१०/२००६	कला अंकुर, पणजी	देहभान - प्रा. प्रकाश पर्येकार
६	१८/१०/२००६	अभियान आर्ट प्रॉडक्शन, पर्वरी	पिपळ पेटला - पुंडलिक नायक
७	२३/१०/२००६	कलारंग - मडगाव	फटींग नं. १ - श्रीपाद नाईक
८	२६/१०/२००६	बांदिवडे कलावृक्ष, बांदोडा	धर ताका सोडू नाका - तुळशीदास धोणशीकर
९	३१/१०/२००६	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज, बांदिवडे	सोयरो न्हय गा आपलो सोरोप न्हय गा धाकलो - अॅड. प्रकाश थळी
१०	०६/११/२००६	डायनॅमिक आर्ट एन्टरटेनमेंट, पणजी	संघर्ष THE WAY TO SUCCESS - विशाल आसोलकर
११	०७/११/२००६	अंत्रुज लळितक, नागेशी	जीवन मोख - दत्ताराम कामत बांबोळकार
१२	१३/११/२००६	ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय	तो एक दीस - प्रा. प्रकाश वझरीकार

तिकिट दर रु. १५/- आनी रु. २५/-

तिकिटं नाट्यप्रयोगादिसा दनपरां ४ वरांसावन सभाघराच्या काऊंटराचेर मेळटलीं.



कला अकादमी गोवा

३१ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००६-०७ -निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर :

पयलें इनाम(रु.१०,०००/-)	देहभान- कला अंकुर, पणजी
दुसरें इनाम (रु.७,५००/-)	जीवन मोख- अंत्रुज लळितक, नागेशी
तिसरें इनाम (रु.५,०००/-)	तो एक दीस- ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय
उमेद वाडोवपी इनाम (रु.३,०००/-)	धर ताका सोडू नाका- बांदिवडे कलावृक्ष, बांदोडा

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१,५००/-)	श्री. निलेश महाले (देहभान- कला अंकुर, पणजी)
दुसरें इनाम (रु.१,०००/-)	श्री. अरुण गावणेकार (जीवन मोख-अंत्रुज लळितक, नागेशी)
तिसरें इनाम (रु.७५०/-)	श्री. प्रमोद म्हाडेश्वर (तो एक दीस-ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था वाळपय)

वैयक्तिक अभिनयाखातीर (पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)	श्री. व्यंकटेश गावणेकार-म्हाबळो (सोयरो न्हय गा आपलो सोरोप न्हयगा धाकलो- श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज, बांदिवडे)
दुसरें इनाम (रु.७५०/-)	श्री. प्रकाश साळकार-मास्तर/पद्मनाभ (देहभान- कला अंकुर, पणजी)

प्रमाणपत्रां(पुरुष गट)-

श्री. दत्ता कोमरपंत (अशोक) - एक संसार अर्दकुटो
श्री. प्रशांत सतरकार (धीरु) - डरने का नाय
श्री. संदीप वेरेकार (अंकुश) - चैतन्याक मठ ना
श्री. प्रमोद कारेकार (कायतान) - खरो मोगी सदांच वोगी
श्री. विजय कांबळी (गोपाळ/किरण) - देहभान
श्री. दीपराज मडकईकर (गाजरमामा) - फटींग नं. १
श्री. तुळशीदास धोणशीकर (सुधीर) - धर ताका सोडू नाका
श्री. संदेश कुर्पासकर (डॉन) - धर ताका सोडू नाका
श्री. सिध्देश चव्हाण (नामदेव) - संघर्ष The Way To Success
अॅड. सुरेल तिळवे (केदार) - जीवन मोख
कु. हेरंब जोशी-बालकलाकार (धाकटो अनिकेत) - तो एक दीस
श्री. विशाल गावस (अनिकेत) - तो एक दीस

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)	राजश्री सुतार (वसुधा/साधना)-देहभान-कला अंकुर, पणजी
दुसरें इनाम (रु.७५०/-)	आसावरी कुलकर्णी- (डॉ. शमी प्रियोळकर) - तो एक दीस-ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय

प्रमाणपत्रां(स्त्री गट) -

- पुष्पा मुळवी (सबला) - डरने का नाय
रेश्मा पंडित (चांदनी) - खरो मोगी सदांच वोगी
विनिता पालेकर (शिल्पा/विद्यावती) - देहभान
स्वाती नाईक (मीना) - फटींग न. १
मधुला नाईक (सीमा) - धर ताका सोडू नाका
चतुरा रायकर (आका) - सोयरो न्हय गा आपलो सोरोप न्हयगा धाकलो

माचये मांडावळीखातीर-(रु.१,०००/-) श्री. विजयकांत नमशीकार (जीवन मोख-अंत्रुज लळितक, नागेशी)

प्रमाणपत्र - श्री सुनीत नाईक (संघर्ष-डायनॅमिक आर्ट एन्टरटेनमेंट, पणजी)

वेशभूशेखातीर -(रु.१,०००/-) दीपा नमशीकार (जीवन मोख-अंत्रुज लळितक, नागेशी)

प्रमाणपत्र - तनुजा केरकर (सोयरो न्हय गा आपलो सोरोप न्हय गा धाकलो-
श्रीनागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्य समाज, बांदिवडे)

उजवाडा येवजणेखातीर-(रु.१,०००/-) श्री. एकनाथ सूर्या नाईक (जीवन मोख- अंत्रुज लळितक,
नागेशी)

प्रमाणपत्र - श्री. विजय रेमजे (देहभान-कला अंकुर, पणजी)

रंगभूशेखातीर (रु.१,०००/-) श्री. उदयकुमार सुर्लकर (चैतन्याक मठ ना-मदनंत नाट्यदर्पण, सावईवेरे)

प्रमाणपत्र - साईनाथ पुजारी (देहभान-कला अंकुर, पणजी)

पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.१,०००/-) श्री. किरण बर्वे (चैतन्याक मठ ना-मदनंत नाट्यदर्पण, सावईवेरे)

प्रमाणपत्र - श्री. साईश देशपांडे (जीवन मोख-अंत्रुज लळितक, नागेशी)

लेखनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.२,०००/-) प्रा. प्रकाश वझरीकार (तो एक दीस-ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक
संस्था, वाळपय)

दूसरें इनाम (रु.१,०००/-) दत्ताराम कामत बांबोळकार (जीवन मोख-अंत्रुज लळितक, नागेशी)

परीक्षक:-

- १) श्री. रवींद्र आमोणकर
- २) श्री. दिगंबर सिंगबाळ
- ३) डॉ. अजय वैद्य



कला अकादमी गोवा

३२ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००७-२००८

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, कांपाल पणजी

सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु	तारीक	संस्था	नाटक / बरोवपी
१	१५/१०/०७	बांदिवडे कलावृक्ष, बांदोडा - फोंडा	काय बरी सुन, माय झाली हून - तुळशीदास धोणशीकार
२	१६/१०/०७	रुद्रेश्वर-पणजी	कुक्कमादेवीची दिपमाळ - जयंती नायक
३	१७/१०/०७	अंत्रुज लळीतक, नागेशी	चेटूक - श्रीधर कामत बांबोळकार - मूळ लेखक-प्रल्हाद जाधव
४	१८/१०/०७	विद्याप्रसारक मंडळ, न्हावेली	आर्टिस्ट - महेश नाईक
५	१९/१०/०७	नवनाट्य शृंगार, सांतईनेज-पणजी	नो कंडोलन्स प्लीज - विष्णू सूर्या वाघ
६	२२/१०/०७	वरदांबिका कलासंघ, फोंडा	आरण्यक - रुपकार-गोविंद अच्युत रायकार - मूळ लेखक - रत्नाकर मतकरी
७	२३/१०/०७	अभियान आर्ट प्रॉडक्शन, पर्वरी	आज्या रे आज्या - रुपकार-गोविंद अच्युत रायकार - मूळ लेखक-केदार शिंदे
८	२६/१०/०७	म्हादई कलामंच, होंडा-सत्तरी	पाशाण पाझर - झिलू गांवकार
९	२९/१०/०७	आकार, पैंगीण-काणकोण	कैदी नंबर शून्य शून्य एक - हनुमंत चोपडेकार
१०	३०/१०/०७	नवनीत नाट्यमंडळ, विडी-साखळी	ताची करामत - पुंडलीक नारायण शणै दांडे
११	०६/११/०७	यशप्रभा, सांताक्रूज	धर ताकां धर - अनिल नाईक
१२	१२/११/०७	ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपई	नार्ते दर्यापलतडचे - प्रकाश वजरीकार
१३	१३/११/०७	संकल्प थिएटर्स कल्चरल इन्स्टिट्यूशन, कुडचडे	सौ. - रुपकार-वसंत भगवंत सावंत - मूळ लेखक-सई परांजपे (माझा खेळ माडू दे)
१४	१४/११/०७	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे-फोंडा	हरी आमचो टेंपररी - रुपकार-हनुमंत चोपडेकार - मूळ नाटक (सही हंगामी नवरा पाहिजे) - शरद निफाडकर

तिकिट दर रु. १५/- आनी रु. २५/-

तिकिट नाट्यप्रयोगादिसा दनपरां ४ वरांसावन सभाघराच्या काऊंटराचेर मेळटलीं.



कला अकादमी गोवा

३२ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००७-२००८ -निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर :

पयलें इनाम(रु.१०,०००/-)

सौ. - संकल्प थिएटर कल्चरल इन्स्टिट्यूशन, कुडचडे

दुसरें इनाम (रु.७,५००/-)

नातें दर्या पलतडचें - ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय

तिसरें इनाम (रु.५,०००/-)

आज्या रे आज्या- अभियान आर्ट प्रोडक्शन, पर्वरी

उमेद वाडोवपी इनाम (रु.३,०००/-)

कुक्कमादेवीची दिपमाळ- रुद्रेश्वर, पणजी

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१,५००/-)

श्री. राजू मेघःशाम नायक (सौ.- संकल्प थिएटर कल्चरल इन्स्टिट्यूशन, कुडचडे)

दुसरें इनाम (रु.१,०००/-)

श्री. प्रमोद म्हाडेश्वर (नातें दर्या पलतडचें-ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय)

तिसरें इनाम (रु.७५०/-)

श्री. गोविंद रायकर (आज्या रे आज्या- अभियान आर्ट प्रोडक्शन, पर्वरी)

वैयक्तिक अभिनयाखातीर (पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)

श्री. विशाल गावस-राँय (नातें दर्या पलतडचें)

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

श्री. सुशांत नायक-दामु (आज्या रे आज्या- अभियान आर्ट प्रोडक्शन, पर्वरी)

प्रमाणपत्रां(पुरुष गट)-

श्री. हेरंब प्रभुदेसाय (गणपत) - आज्या रे आज्या

श्री. दिपक वाळवे (गुणेबाबा) - ताची करामत

श्री. महादेव प्रभु (विदूर) - आरण्यक

श्री. प्रदिप नाईक (पप्पा) - धर ताका धर

श्री. शेखर उसगावकर (इन्स्पेक्टर) - धर ताका धर

श्री. लक्ष्मीकांत नायक (कारखनिस) - सौ.

श्री. दुर्गादास नाईक (अवि) - काय बरी सुन माय जालि हुन

श्री. निलेश नायक (बाबलो) - कुक्कमादेवीची दिपमाळ

श्री. रघुनाथ साकोर्डेकर (चंद्रशेखर) - चेटूक

श्री. प्रशांत सतरकर (हरी) - हरी आमचो टेंपररी

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)

सौ. लता कुडचडकर-मामी (सौ. -संकल्प थिएटर कल्चरल इन्स्टिट्यूशन, कुडचडे)

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

सौ. स्वरुपा देसाय-रिबेका (सौ. -संकल्प थिएटर कल्चरल इन्स्टिट्यूशन, कुडचडे)

प्रमाणपत्रां (स्त्री गट)-

कविता रायकर (गौरी) - धर ताका धर

सौ. मुग्धा भिसे (सेवा) - सौ.
सौ. गौरी कामत (गांधारी) - आरण्यक
सौ. स्नेहा पुणेकर (सुशीला) - आज्या रे आज्या
निशा वाळवे (मावशीबाय) - ताची करामत
कु. आसावरी मो. कुलकर्णी (अल्का) - पाशाण पाझर
कु. गौरी शेट शिरोडकर (यमने आक्का) - कुकमादेवीची दिपमाळ
कु. विजेता नाईक (प्रभा देसाय) - चेटूक

खास प्रमाणपत्रां

कु. उत्कर्षा रायकर- शाली (कुकमादेवीची दिपमाळ)

माचये मांडावळीखातीर-(रु.१,०००/-) श्री. लक्ष्मीकांत नायक (सौ. -संकल्प थिएटर कल्चरल इन्टिट्यूशन, कुडचडे)

प्रमाणपत्र श्री. एकनाथ महाले नातें दर्या पलतडचें - ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय

वेशभूशेखातीर-(रु.१,०००/-) सौ. नताशा महाले (नातें दर्या पलतडचें-ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय

प्रमाणपत्र - श्री. ज्ञानेश्वर भिंगी (ताची करामत-नवनीत नाट्यमंडळ, विडी-साखळी)

उजवाडा येवजणेखातीर-(रु.१,०००/-) श्री. विजयकुमार नाईक (सौ.-संकल्प थिएटर कल्चरल इन्टिट्यूशन, कुडचडे)

प्रमाणपत्र - श्री. निलेश महाले (नातें दर्या पलतडचें-ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय

रंगभूशेखातीर (रु.१,०००/-) श्री. लवलेश कवळेकर (आरण्यक- वरदांबिका कलासंघ, फोंडा)

प्रमाणपत्र - श्री एकनाथ नाईक (कुकमादेवीची दिपमाळ-रुद्रेश्वर-पणजी)

पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.१,०००/-) श्री. राजेंद्र नायक (सौ.-संकल्प थिएटर कल्चरल इन्टिट्यूशन, कुडचडे)

प्रमाणपत्र - श्री. योगीश जोशी (कुकमादेवीची दिपमाळ-रुद्रेश्वर-पणजी)

लेखनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.२,०००/-) डॉ. जयंती नायक (कुकमादेवीची दिपमाळ-रुद्रेश्वर-पणजी)

दुसरें इनाम (रु.१,०००/-) दिवंक ना

परीक्षक:-

- १) श्री. मनोहर भोसले
- २) श्री. जीवन मयेकर
- ३) श्री. प्रताप गावकर



कला अकादमी गोवा

३३ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००८-२००९

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, कांपाल पणजी

सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु	तारीक	संस्था	नाटक / बरोवपी
१	१३/१०/०८	रायझिंग स्पोर्ट्स क्लब, मडकय	रामा रामा करता कामा - जोसेफ गोईस
२	१५/१०/०८	रुद्रेश्वर-पणजी	काळमाया - डॉ. जयंती नायक
३	१६/१०/०८	श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, रावण-सत्तरी	चतुरंगा - पुंडलिक नायक
४	२०/१०/०८	बांदिवडे कलावृक्ष, बांदोडे	दिसता तशें नासता - तुळशीदास धोणशीकार
५	२१/१०/०८	अभियान आर्ट प्रॉडक्शन, पर्वरी	आ बैल मुझे मार - गोविंद अच्युत रायकार - मूळ लेखक - शरद कटारिया
६	२२/१०/०८	वे सोशल ऑर्गनायझेशन, बिठोण	म्हाका जाप जाय - संतोष शेटकार
७	२३/१०/०८	साईपूर्वा आर्ट करमळी	आयतो चान्स - बाबा प्रसाद
८	२४/१०/०८	विवेकानंद कला सादरीकरण मंच, केरी-सत्तरी	दाखोव तुमकां - डॉ. प्रकाश वजरीकार
९	२९/१०/०८	प्रितीसंगम बांदोडा क्लब, बांदोडा	वन दू श्री - टेन्शन फ्री - राजय पवार
१०	३१/१०/०८	विद्याप्रसारक मंडळ, न्हावेली-साखळी	माका जगपाक जाय - संतोष शेटकार
११	१/११/०८	कला आणि सांस्कृतिक मंडळ, उस्ते-सत्तरी	खंयचे कडे कायना - गजानन जोग
१२	३/११/०८	श्री गुरु कलासंगम, पीसगाळ, प्रियोळ	सुन सायबा सुन - जीर्तेद्र शिकेरकार

तिकिट दर रु. १५/- आनी रु. २५/-

तिकिटां नाट्यप्रयोगादिसा दनपरां ४ वरांसावन सभाघराच्या काऊंटराचेर मेळटलीं.



कला अकादमी गोवा

३३ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००८-०९ -निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर :

पयलें इनाम (रु.१५,०००/-)	आ बैल मुझे मार - अभियान आर्ट प्रॉडक्शन, पर्वरी
दुसरें इनाम (रु.१०,०००/-)	चतुरंगा - श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, रावण सत्तरी
तिसरें इनाम (रु.७,५००/-)	काळमाया - रुद्रेश्वर-पणजी
उमेद वाडोवपी इनाम (रु.५,०००/-)	म्हाका जाप जाय - वे सोशल ऑर्गनायझेशन, बिडोण

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१,५००/-)	श्री. गोविंद रायकार (आ बैल मुझे मार- अभियान आर्ट प्रॉडक्शन, पर्वरी)
दुसरें इनाम (रु.१,०००/-)	श्री. संतोष शेटकार (चतुरंगा-सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, रावण - सत्तरी)
तिसरें इनाम (रु.७५०/-)	श्री. दीपक आमोणकर (काळमाया-रुद्रेश्वर-पणजी)

वैयक्तिक अभिनयाखातीर (पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)	श्री. अंकुश पेडणेकार-त्रंबक (आ बैल मुझे मार- अभियान आर्ट प्रॉडक्शन, पर्वरी)
दुसरें इनाम (रु.७५०/-)	श्री. सलील नायक-शेखर (आ बैल मुझे मार- अभियान आर्ट प्रॉडक्शन, पर्वरी)

प्रमाणपत्रां(पुरुष गट)-

श्री. मोहन चांदेलकर (डॉक्टर) - म्हाका जाप जाय
श्री. रामदास नागेशकार (मंजू) - वन टू थ्री, टॅन्शन फ्री
श्री. शेखर उसगांवकर (ब्रुसली) - आयतो चान्स
श्री. गजानन चोडणकर (बहादूर) - आ बैल मुझे मार
श्री. संतोष शेटकार (मदन) - चतुरंगा
श्री. शांताराम परवार (निरंजन) - म्हाका जाप जाय
श्री. काशिनाथ होळकर (सावळो) - सुन सायबा सुन

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)	मिनाक्षी नार्वेकर (माधूरी) - म्हाका जाप जाय
दुसरें इनाम (रु.७५०/-)	समिक्षा देसाय (रश्मी) - खंयचे कडेन कांय ना

प्रमाणपत्रां(स्त्री गट)-

गौरी शेट शिरोडकर- (म्हालमाय) - काळमाया
शिल्पा नायक तुयेकार (व्हडली) - काळमाया
संगीता देशपांडे (चतुरा) - चतुरंगा
प्रियंका शिरोडकार (कली) - वन टू थ्री, टॅन्शन फ्री
विमल नागवेकार (सुमन) - आ बैल मुझे मार
प्रशिला सहकारी (सरीता) - म्हाका जगपाक जाय

उत्कृष्ट बाल कलाकार
कु रजत गोवेकर (म्हाका जाप जाय)

माचये मांडावळीखातीर-(रु.१,०००/-) श्री. राया कवळेकार (आ बैल मुझे मार-अभियान आर्ट प्रॉडक्शन, पर्वरी)

प्रमाणपत्र श्री. सच्चीत तारी (वन टू श्री-टेन्शन फ्री-प्रितीसंगम बांदोडा क्लब, बांदोडा)

वेशभूशेखातीर -(रु.१,०००/-) मनुजा नार्वेकर (काळमाया-रुद्रेश्वर-पणजी)

प्रमाणपत्र - माधुरी शेटकर (चतुरंगा-श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, रावण-सत्तरी)

उजवाडा येवजणेखातीर-(रु.१,०००/-) श्री. विकास चोपडेकर (आ बैल मुझे मार-अभियान आर्ट प्रॉडक्शन, पर्वरी)

प्रमाणपत्र - श्री. सतीश नार्वेकर (काळमाया-रुद्रेश्वर-पणजी)

रंगभूशेखातीर (रु.१,०००/-) माधुरी शेटकार (चतुरंगा-श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, रावण-सत्तरी)

प्रमाणपत्र - श्री एकनाथ नाईक (काळमाया-रुद्रेश्वर-पणजी)

पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.१,०००/-) श्री. साईश देशपांडे (चतुरंगा-श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, रावण-सत्तरी)

प्रमाणपत्र - श्री. महेश परब (आ बैल मुझे मार-अभियान आर्ट प्रॉडक्शन, पर्वरी)

लेखनाखातीर-
पयलें इनाम (रु.४,०००/-) डॉ. जयंती नायक (काळमाया) - रुद्रेश्वर-पणजी

दुसरें इनाम (रु.२,०००/-) संतोष शेटकार (म्हाका जाप जाय) - वे सोशल ऑर्गनायझेशन, बिठ्ठोण

परीक्षक:-
१) डॉ. विजय थळी २) सौ. ज्योती कुंकळकर ३) श्री. अविनाश च्यारी



कला अकादमी गोवा
३४ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००९-२०१०
थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, कांपाल पणजी
सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु	तारीक	संस्था	नाटक / बरोवपी
१	२०/१०/०९	श्री शांतादुर्गा सांस्कृतिक मंडळ, तिवरे-माशेल	बायल नट्टा घोव रट्टा - तुळशीदास धोणशीकार
२	२१/१०/०९	श्री दामबाबाले घोडे कल्चरल असोसिएशन, मडगांव	सॉरी रॉग नंबर - मूळ लेखक-संजय मोने - रुप - साईश पाळणीकार
३	२२/१०/०९	अभिव्यक्ती-पणजी	मिस्टर आनंदी गोपाळ - साईश देशपांडे
४	२३/१०/०९	ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय	रायट टू वोट - डॉ. प्रकाश वझरीकार
५	२७/१०/०९	सिध्दारुढ सेल्फ हेल्प ग्रुप, बांदोडा	प्रश्नचिन्ह - जोसेफ गोईस
६	२८/१०/०९	वे सोशल ऑर्गनायझेशन, बिठोण	फिफ्टी फिफ्टी (५०-५०) - राजदीप नायक
७	२९/१०/०९	रुद्रेश्वर-पणजी	सन्यस्त खडग् - मूळ लेखक - वि.दा. सावरकर - रुप - देविदास आमोणकर
८	६/११/०९	सातेरी क्रीडा आनी सांस्कृतिक मंडळ, उस्ते-सत्तरी	सुखाचे दिस - मूळ लेखक - सॅमुएल बेकेट - रुप - श्रीधर कामत बांबोळकार
९	९/११/०९	साई संकल्पना, वळवई	कुत्रे - मूळ लेखक - विजय तेंडूलकर - रुप - श्रीधर कामत बांबोळकार
१०	१०/११/०९	अंत्रुज लळितक, नागेशी, बांदोडा	सुरींग - पुंडलीक नायक
११	११/११/०९	नवनीत कल्चरल असोसिएशन, विडी-साखळी	आत्मसोद - मूळ लेखक - सोमनाथ नाईक - रुप - श्रीधर कामत बांबोळकार
१२	१६/११/०९	भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी	जंतर-मंतर - सम्राट बोरकार
१३	१७/११/०९	अच्युतानंद संगीत सांस्कृतिक संस्था, पर्वरी	आज म्हजें, फाल्या तुजें - गोविंद रायकार
१४	१८/११/०९	आकार-पैंगीण	मेलो उल्लो एकूच - बाबा प्रसाद

तिकिट दर रु. ३५/-

तिकिटां नाट्यप्रयोगादिसा दनपरां ४ वरांसावन सभाघराच्या काऊंटराचेर मेळटलीं.



कला अकादमी गोवा

३४ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २००९-१० -निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर :

पयलें इनाम (रु.१५,०००/-)

कुत्रे - साई संकल्पना, वळवय

दुसरें इनाम (रु.१०,०००/-)

आज म्हजें, फाल्या तुजें - अच्युतानंद संगीत सांस्कृ.संस्था, पर्वरी

तिसरें इनाम (रु.७,५००/-)

सन्यस्त खडग् - रुद्रेश्वर, पणजी

उमेद वाडोवपी इनाम (रु.५,०००/-)

सुरींग - अंत्रुज लळितक, नागेशी, बांदोडे

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१,५००/-)

श्री. नारायण खराडे (कुत्रे-साई संकल्पना, वळवय)

दुसरें इनाम (रु.१,०००/-)

श्री. गोविंद रायकर (आज म्हजें फाल्या तुजें- अच्युतानंद संगीत सांस्कृ. संस्था, पर्वरी)

तिसरें इनाम (रु.७५०/-)

श्री. सुनिल देव (सन्यस्त खडग्-रुद्रेश्वर-पणजी)

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)

श्री. नारायण खराडे-सेल्समन (कुत्रे-साई संकल्पना, वळवई)

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

श्री. दिलीप वझे-विक्रम सिंह (सन्यस्त खडग्-रुद्रेश्वर-पणजी)

प्रमाणपत्रां(पुरुष गट)-

श्री. सिध्दार्थ याजी (तिमोंत) - सॉरी रॉग नंबर

श्री. प्रकाश मोरे (वर्मा) - फिफटी फिफटी

श्री. किर्ती नरसे (आकाश) - जंतर मंतर

श्री. तुकाराम गावस (गोपाळ) - मिस्टर आनंदी गोपाळ

श्री. रघुनाथ साकोर्डेकार (जुझे) - सुरींग

श्री. जयेश बागकर (घोडेकार) - कुत्रे

श्री. गोविंद रायकार (बाबा) - आज म्हजें, फाल्या तुजें

श्री. सागर हळदणकार (दिनानाथ) - आज म्हजें, फाल्या तुजें

श्री. तुळशीदास धोणशीकार (सदा) - बायल नट्टा घोव रट्टा

श्री. दुर्गादास नायक (काका) - बायल नट्टा घोव रट्टा

श्री. शिवनाथ नाईक (गालव) - आत्मसोद

श्री. संदीप माजिक (प्यून) - रायट टू वोट

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)

विमल नागवेकर (रेश्मा) आज म्हजें, फाल्या तुजें-अच्युतानंद संगीत सांस्कृ. संस्था, पर्वरी

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

माधुरी शेटकर (माधवी) आत्मसोद-नवनीत कल्चरल असो. विडी-साखळी

प्रमाणपत्रां(स्त्री गट)-

रत्नमाला दिवकार (कोरीन) - सॉरी रॉग नंबर

तृप्ती केरकार (विनी) - सुखाचे दिस

वनिता कुट्टीकार (पूजा) - फिफटी फिफटी

मिनाक्षी नार्वेकर (निता) - मिस्टर आनंदी गोपाळ
गौरी कामत (मरियान) - सुरींग
वृंदा पा. शिरोडकर (सुलोचना) - सन्यस्त खडग्
सिध्दी ल. शेणवी मावजेकर (नलिनी) - सन्यस्त खडग्

माचये मांडावळीखातीर-(रु.१,०००/-) वैष्णवी शंखवाळकर (कुत्रे) साई संकल्पना, वळवई

प्रमाणपत्र - राया कवळेकर (आज म्हजें, फाल्या तुजें-अच्युतानंद संगीत सांस्कृ. संस्था, पर्वरी)

वेशभूशेखातीर - (रु.१,०००/-) मनुजा गजानन शेट नागवेकर (सन्यस्त खडग् रुद्रेश्वर-पणजी)

प्रमाणपत्र - शिवनाथ नाईक (आत्मसोद-नवनीत कल्चरल असो. विडी-साखळी)

उजवाडा येवजणेखातीर-(रु.१,०००/-) सुशांत नायक (कुत्रे-साई संकल्पना, वळवई)

प्रमाणपत्र - सतीश नार्वेकर (सन्यस्त खडग् रुद्रेश्वर-पणजी)

रंगभूशेखातीर (रु.१,०००/-) दास कवळेकर (सुरींग-अंत्रुज लळितक, नागेशी, बांदोडा)

प्रमाणपत्र - एकनाथ नाईक (सन्यस्त खडग् रुद्रेश्वर-पणजी)

पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.१,०००/-) महेश परब (आज म्हजें, फाल्या तुजें-अच्युतानंद संगीत सांस्कृ.संस्था, पर्वरी)

प्रमाणपत्र - उदय तिळवे (सुरींग-अंत्रुज लळितक, नागेशी, बांदोडा)

लेखनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.४,०००/-) - दिवंक ना

दुसरें इनाम (रु.२,०००/-) तुळशीदास धोणशीकार (बायल नट्टा घोव रट्टा)

परीक्षक:-

१) श्री. अजीत केरकर

२) श्री. भरत नायक

३) श्रीमती तारा पार्सेकर



कला अकादमी गोवा

३७ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०१०-२०११

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, कांपाल पणजी
सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु	तारीक	संस्था	नाटक / बरोवपी
१	२८/१०/२०१०	रुद्रेश्वर-पणजी	ध्येयायुध्द - पूर्णानंद च्यारी
२	२९/१०/२०१०	खामिणी प्रासादिक मंडळ, केरी फोंडा	आयुधजिवी - गोविंद प्रभाकर च्यारी
३	२/११/२०१०	सिध्दारुढ सेल्फ हेल्प ग्रुप, तळुलें	चेडो म्हजो रेडो - तुळशीदास धोणशीकार
४	३/११/२०१०	श्री तळेश्वर संगीत सांस्कृतिक संस्था, तळें-फोंडा	काळधर्म - उल्हास यशवंत नायक
५	८/११/२०१०	श्री वैरागी कलावृक्ष, मडकई	भामटो रे भामटो - नरेंद्र कामत
६	९/११/२०१०	रामपुरुष सांस्कृतिक संस्था केरी-सत्तरी	४ इडीयटस् - गौतम वसंत गावस
७	१०/११/२०१०	अत्रुज ललितक, नागेशी, बांदोडें	अर्शेंच आनी इतलेंच - मूळ लेखक - श्रीनिवास भणगे - अणकार - शाबा कुडतरकर
८	११/११/२०१०	ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय	होमकांड - प्रकाश वझरीकार
९	१५/११/२०१०	श्री सातेरी क्रीडा आनी सांस्कृतिक मंडळ उस्ते-सत्तरी	रणगे - मूळ नाटक - गिधाडे - मूळ लेखक - विजय तेंडुलकर - अणकार - प्रवीण मराठे
१०	१६/११/२०१०	अभियान आर्ट प्रॉडक्शन्स, पर्वरी	आस - गोविंद अच्युत रायकर

तिकिट दर रु. ३७/-

तिकिटां नाट्यप्रयोगादिसा दनपरां ४ वरांसावन सभाघराच्या काऊंटराचेर मेळटलीं.



कला अकादमी गोवा

३५ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०१०-११ -निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१५,०००/-)

रणगे-श्री सातेरी क्रीडा आनी सांस्कृतिक मंडळ,उस्ते-सत्तरी

दुसरें इनाम (रु.१०,०००/-)

आस-अभियान आर्ट प्रॉडक्शन्स,पर्वरी

तिसरें इनाम (रु.७,५००/-)

अशेंच आनी इतलेंच-अंत्रुज ललितक,नागेशी-बांदोडे

उमेद वाडोवपी इनाम (रु.५,०००/-)

होमकांड- ग्रामीण कला आनी सांस्कृ.संस्था,वाळपय

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१,५००/-)

प्रवीण मराठे-रणगे

दुसरें इनाम (रु.१,०००/-)

गोविंद रायकार-आस

तिसरें इनाम (रु.७५०/-)

प्रेमानंद पोळे- होमकांड

वैयक्तिक अभिनयाखातीर (पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)

समीर शेटकार-(रजनीनाथ) -रणगे

दुसरे इनाम (रु.७५०/-)

सुशांत नायक-(राजू)-आस

प्रमाणपत्रां

राजेंद्र नाईक (चाणक्य) -ध्येयायुधद

महेश शीलकर (दानल) -आयुधजिवी

दुर्गादास नायक (दास)-चेडो म्हजो रेडो

कलानंद कामत बांबोळकार (सतीश)-अशेंच आनी इतलेंच

राधाकृष्ण कामत बांबोळकार (दायू) अशेंच आनी इतलेंच

अरुण नाईक (पोस्टमास्तर) भामटो रे भामटो

नकुळ वेळुस्कार (नागा) होमकांड

उदय नाईक (भिको) भामटो रे भामटो

गौरेश प्रियोळकर (मुरली) चेडो म्हजो रेडो

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.१०००/-)

अनुजा पुरोहित (रमा) - रणगे

दुसरे इनाम (रु.७५०/-)

शोधन कामत बांबोळकार (कल्पना) - अशेंच आनी इतलेंच

प्रमाणपत्रां

निलीमा सावंत (तुळशी) -होमकांड

तृप्ती केरकार (माणिक)-रणगे

रोशन तळेकर (धात्री)-आयुधजिवी

सारंगी नाईक (शिप्रा)-आयुधजिवी

आरती सतरकर (सौ. जोशी)-कालधर्म

माचये मांडावळीखातीर-(रु.१०००/-)	निलेश महाले-होमकांड
प्रमाणपत्र -	योगेश कापडी-ध्येयायुधद
वेशभूशेखातीर-(रु.१,०००/-)	संगम चौडणकर-ध्येयायुधद
प्रमाणपत्र -	झिलू गावकर-होमकांड
उजवाडा येवजणेखातीर-(रु.१,०००/-)	एकनाथ नायक-अशेंच आनी इतलेंच
प्रमाणपत्र -	विनय चोपडेकार-आस
रंगभूशेखातीर(रु.१,०००/-)	प्रेमानंद पोळे-होमकांड
प्रमाणपत्र -	एकनाथ नाईक-ध्येयायुधद
पार्श्वसंगीताखातीर -(रु.१,०००/-)	महेश परब-आस
प्रमाणपत्र -	उदय तिळवे-अशेंच आनी इतलेंच
लेखनाखातीर- पयलें इनाम (रु.४०००/)	गोविंद रायकार-आस
दुसरें इनाम (रु.२०००/-)	प्रकाश वझरीकार-होमकांड

परीक्षक:-

- १)श्री. अवधूत कामत
- २)श्री. दिलीप बोरकार
- ३)श्री. जवाहर बर्वे



कला अकादमी गोवा

३६ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०११-२०१२

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, कांपाल पणजी
सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु	तारीक	संस्था	नाटक / बरोवपी
१	२५/०१/२०१२	रुद्रेश्वर-पणजी	विसर्जन - मूळ लेखक - रविंद्रनाथ टागोर - अणकार - जयंती नायक
२	२७/०१/२०१२	ब्रह्मदेव युवक संघ, ब्रह्मकरमळी, सत्तरी	जें जाय तेंच - गौतम वसंत गावस
३	३०/०१/२०१२	एकलव्य कला संघ, उरते-सत्तरी	वासनाकांड - मूळ लेखक - महेश एलकुंचवार - अणकार - तृप्ती केरकार

तिकिट दर रु. ३५/-

तिकिटं नाट्यप्रयोगादिसा दनपरां ४ वरांसावन सभाघराच्या काउंटराचेर मेळटलीं.



कला अकादमी गोवा

३६ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०११-१२

-निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर-

पयलें इनाम (रु.२०,०००/-)

दुसरें इनाम (रु.१५,०००/-)

तिसरें इनाम (रु.१०,०००/-)

उमेद वाडोवपी इनाम (रु.७,०००/-)

विसर्जन- रुद्रेश्वर, पणजी

वासनाकांड- एकलव्य कला संघ, उस्ते-सत्तरी

दिवंक ना

जें जाय तेंच - ब्रह्मदेव युवक संघ, ब्रह्मकरमळी-सत्तरी

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१,५००/-)

दुसरें इनाम (रु.१,०००/-)

तिसरें इनाम (रु.७५०/-)

दीपक आमोणकर-विसर्जन

संजय गावकर-वासनाकांड

दिवंक ना

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

तुळशीदास फातर्णेकर (रघुपती)- विसर्जन

संजय गावकर (हेमकांत)- वासनाकांड

उमेद वाडोवपी

योगेश जोशी (गोविंद माणिक्य)-विसर्जन

संजीव बर्वे (पांडुरंग) - जें जाय तेंच

निलेश नाईक (जयसिंह)-विसर्जन

बाबल्यानंद झोरे (विक्रम)- जें जाय तेंच

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.१०००/-)

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

तृप्ती केरकर (ललिता) -वासनाकांड

गीता जोशी (अपर्णा) -विसर्जन

उमेद वाडोवपी इनाम

रुनेहल गावकर (महाराणी)- विसर्जन

माचये मांडावळीखातीर-(रु.१०००/-)

प्रमाणपत्र -

विजय कांबळी-वासनाकांड

योगेश कापडी-विसर्जन

वेषभूषेखातीर-(रु.१,०००/-)

संगम चोडणकर-विसर्जन

प्रकाशयेवजणेखातीर-(रु.१,०००/-)

प्रमाणपत्र -

श्रीनिवास उसगावकर-वासनाकांड

सतीश नार्वेकर-विसर्जन

रंगभूशेखातीर(रु.१,०००/-)

एकनाथ नाईक-विसर्जन

पार्श्वसंगीताखातीर -(रु.१,०००/-)

प्रमाणपत्र -

दिलीप वझे-विसर्जन

सचीन चौगुले-जें जाय तेंच

लेखनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.४०००/-)

दुसरें इनाम (रु.२०००/-)

दिवंक ना

दिवंक ना

परीक्षक:-

१)श्री.गोविंद नाईक

२)डॉ.मिनाक्षी मार्टिन्स

३)श्री.राजेंद्र महाजन



कला अकादमी गोवा

३७ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०१२-२०१३

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, कांपाल पणजी
सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु	तारीक	संस्था	नाटक / बरोवपी
१	१४/०२/२०१३	साई लाईफ केअर, पाळी-डिचोली	कण्वपुरातलो महापूर - मूळ लेखक-सतीश आळेकर - अणकार - अभिषेक म्हाळशी
२	१५/०२/२०१३	वरदांबिका कलारसंघ, फोंडा	आओ जाओ गोंय तुमार - जॅकब फर्नांडीस
३	१८/०२/२०१३	घोगलेश्वर कला आणि सांस्कृतिक केंद्र, घोगळ-मडगांव	ओन्ली फोर यु -महेश नाईक
४	१९/०२/२०१३	कलाचेतना-वळवई	झुंज - मूळ लेखक - शेखर ढवळीकर - अणकार-सुशांत नायक
५	२०/०२/२०१३	बांदिवडे कलावृक्ष, बांदिवडे	मोग असो करता पिसो - तुळशीदास धोणशीकर
६	२१/०२/२०१३	अंत्रुज ललितक, बांदोडा	आपण ह्यांना पाहिलंत का? -मूळ लेखक - अभिराम भडकमकर - अणकार - प्रशांत म्हाडोळकर
७	२५/०२/२०१३	रुद्रेश्वर-पणजी	कावळ्यांची करानाय - मूळ लेखक - विजय तेंडुलकर - अणकार-मुकेश थली
८	२६/०२/२०१३	जय हो कल्चरल क्लब, असोल्डा-केपे	घुस्पागोंधोळ -वसंत सावंत
९	२७/०२/२०१३	साई संकल्पना, वळवई	पप्पा एके पप्पा - सुचिता नार्वेकर
१०	०५/०३/२०१३	कला अंकुर, पणजी	भूंय म्हजी भांगराची - डॉ. प्रकाश वझरीकर
११	०६/०३/२०१३	कलासक्त-कुडचडे	धर तेका सोडु नाका - तुळशीदास धोणशीकर

१२	०७/०३/२०१३	सरस्वती खेल आणि सांस्कृतिक मंडळ प्रियोळ	घरची गजाल घरच्या घरांत - देविदास बाबय
१३	०८/०३/२०१३	नटराज क्रिएशन्स, डोंगरी	आपा-लिपा - किर्ती नरसे
१४	११/०३/२०१३	सिध्दीविनायक क्रिएशन, सांतइनेज-पणजी	आंतीगोन - मूळ लेखक- जॉ अनई - अणकार - नारायण खराडे
१५	१२/०३/२०१३	ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वालपय	ऑत द फॅ? - डॉ. प्रकाश वझरीकर
१६	१३/०३/२०१३	एकलव्य कला संघ, उरते-सत्तरी	गेम ऑफ लव्ह - संतोष शेटकर
१७	१४/०३/२०१३	आकार-पैंगीण	शिरंतरांतल्यान व्हांवता.... - रमेश कोमरपंत

तिकिट दर रु. ३५/-
तिकिटां नाट्यप्रयोगादिसा दनपरां ४ वरांसावन सभाघराच्या काऊंटराचेर मेळटलीं.



कला अकादमी गोवा

३७ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०१२-१३

-निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर-

पयलें इनाम (रु.२०,०००/-)

आंतीगोन-सिध्दीविनायक क्रिएशन, सांतईनेज

दुसरें इनाम (रु.१५,०००/-)

कण्वपुरातलो महापूर-साई लाईफ केअर,पाळी-डिचोली

तिसरें इनाम (रु.१०,०००/-)

ऑत द फॅ- ग्रामीण कला आनी सांस्कृ.संस्था, वाळपय

उमेद वाडोवपी इनाम (रु.७,०००/-)

आओ जाओ गोंय तुमारा-वरदांबिका कला संघ, फोंडा

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१,५००/-)

नताशा महाले-आंतीगोन-सिध्दीविनायक क्रिएशन, सांतईनेज

दुसरें इनाम (रु.१,०००/-)

महादेव सावंत-कण्वपुरातलो महापूर-साई लाईफ केअर,पाळी-डिचोली

तिसरें इनाम (रु.७५०/-)

एकनाथ नायक-आओ जाओ गोंय तुमारा-वरदांबिका कला संघ,फोंडा

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)

तुकाराम गावस (अभिजीत गावकार)-कण्वपुरातलो महापूर

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

सौरभ कारखानीस (सपनेश)-पप्पा एके पप्पा

उत्तेजनार्थ-

प्रशांत सतरकर-(भाऊ निवलकाणो)-घरची गजाल घरच्या घरांत

सचिन चौगुले-(सुत्रधार)-आंतीगोन

विशाल गावस-(व्हिक्टर)-ऑत द फॅ

बंटी उंडेलकर-(जगा)-घुस्पागोंधोळ

सचिन नायक-(यादव)-आओ जाओ गोंय तुमारा

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.१०००/-)

समीक्षा देसाई (आंतीगोन)-आंतीगोन

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

प्रशांती शिरोडकर (मारिया) -आओ जाओ गोंय तुमारा

उमेद वाडोवपी इनाम

प्रियांका नाईक (श्रुती)-शिरंतरांतल्यान व्हांवता

लावण्यलक्ष्मी नरसे (चुटकी) -आपा-लिपा

रुनेहल गावकर (शकू) -कावळयांची करानाय

गौरी कामत (अनघा) -आपण याना पाहिलंत का

संगीता मापारे (दाई)-आंतीगोन

माचये मांडावळीखातीर-(रु.१०००/-)

सतीश नाईक-आओ जाओ गोंय तुमारा

वेशभूशेखातीर-(रु.१,०००/-)

प्रकाश बालेकर-आंतीगोन

उजवाडा येवजणेखातीर-(रु.१,०००/-)

संजय मापारे-आंतीगोन

रंगभूशेखातीर(रु.१,०००/-)

आनंद रेवंडकर-आंतीगोन

पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.१,०००/-)

विजू कांबळी-आंतीगोन

प्रमाणपत्र

रुबिया कोमरपंत-शिरंतरांतल्यान व्हांवता

लेखनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.४०००/)

डॉ. प्रकाश वझरीकार-ऑत द फॅ

दुसरें इनाम (रु.२०००/-)

जेकब फर्नांडीस- आओ जाओ गोंय तुमारा

परीक्षक:-

१) श्री. महाबलेश्वर सैल

२) श्री. दिलीप देसाई

३) श्रीमती लीना पेडणेकर



कला अकादमी गोवा

३८ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०१३-२०१४

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, कांपाल पणजी
सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु	तारीक	संस्था	नाटक / बरोवपी
१	०६/०३/२०१४	परिवर्तन विस्तार केंद्र, पर्ये	एक सुर्या अस्तंतना - शिवानंद मावळींगकार
२	११/०३/२०१४	श्री खामिणी स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब, सावयवेरे	जन लोकपाल - मूळ लेखक-गोगोल - अणकार - प्रशांत म्हादर्लकर
३	१२/०३/२०१४	कलागंध, नावेली	बेगम बर्वे - मूळ लेखक - डॉ. सतीश आळेकर - अणकार - अभिषेक म्हाळशी
४	१८/०३/२०१४	कलासक्त-कुडचडे	अती थंय माती - दुर्गादास नारु नायक
५	१९/०३/२०१४	नटराज क्रिएशन्स, डोंगरी	गुलमोहर - प्रशांत म्हादर्लकर
६	२०/०३/२०१४	ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, वाळपय	भूय म्हजी भांगराची - डॉ. प्रकाश वझरीकर
७	२४/०३/२०१४	रुद्रेश्वर-पणजी	वक्षक - विष्णू सुर्या वाघ
८	२५/०३/२०१४	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे, फोंडा	एवम् इंद्रजित - मूळ लेखक - श्रीकांत कुलकर्णी - अणकार - मुकेश थली
९	०१/०४/२०१४	आकार - पैंगीण	थर्ड लॉ ऑफ मोशन - हेमंत बाळकृष्ण अय्या
१०	०९/०४/२०१४	एकदंत कलासंघ, शिरोडा	राखण देवाची - दिपराज सातोर्डेकर
११	१०/०४/२०१४	साई संकल्पना, गोवा	आर्त्याक पर्ते - सुचिता नार्वेकर
१२	१६/०४/२०१४	साईपूर्वा आर्ट्स, करमळी	उठ गा देवा - तुळशीदास धोणशीकर
१३	२१/०४/२०१४	जय हो कल्चरल क्लब, कुडचडे	पप्पा आमचो बाप्पा - वसंत भगवंत सावंत
१४	३०/०४/२०१४	अभिनव क्रीडा आणि सांस्कृतिक मंडळ, सांगे	शिमेपुरुष - मिलींद काकोडकर
१५	०५/०५/२०१४	अंत्रुज लळितक, नागेशी	भोगराज्य - दत्ताराम कामत बांबोळकर

१६	०६/०५/२०१४	वरदांबिका कलारसंघ, फोंडा	घुस्पा गोंदळ सगळो - अवधूत कामत
१७	०७/०५/२०१४	शांतादुर्गा विजयते कलामंडळ, कुंकळ्ये, म्हादर्गेळ	प्रेमजागोर - पुंडलिक नायक
१८	०८/०५/२०१४	सरस्वती स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब, भिरोंडा	नवें राज्य मूळ लेखक - क्षितीजा पटवर्धन अणकार-सुनेत्रा जोग
१९	०९/०५/२०१४	श्री साईदत्त भजनी मंडळ बांदोडा	रथोत्सव - दत्ताराम कामत बांबोळकर

तिकिट दर रु. ४०/-
तिकिटां नाट्यप्रयोगादिसा दनपरां ४ वरांसावन सभाघराच्या काऊंटराचेर मेळटलीं.



कला अकादमी गोवा

३८ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०१३-१४

-निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१,००,०००/-)

एवम् इंद्रजित-श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडे

दुसरें इनाम (रु.७५,०००/-)

भूंय म्हजी भांगराची- ग्रामीण कला आनी सांस्कृ.संस्था, वालपय

तिसरें इनाम (रु.५०,०००/-)

राखण देवाची-एकदंत कला संघ, पंचवाडी

उमेद वाडोवपी इनाम (रु.२५,०००/-)

वक्षक - रुद्रेश्वर-पणजी

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१०,०००/-)

दिगंबर सिंगबाळ-एवम् इंद्रजीत (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडे)

दुसरें इनाम (रु.७,०००/-)

निलेश महाले-भूंय म्हजी भांगराची (ग्रामीण कला आनी सांस्कृ.संस्था, वालपय)

तिसरें इनाम (रु.५,०००/-)

सतीश नार्वेकर-वक्षक (रुद्रेश्वर-पणजी)

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.७,०००/-)

अजीत केरकार (लेखक)-एवम् इंद्रजित

दुसरें इनाम (रु.५,०००/-)

गोपीनाथ गावस (गुरव)-भूंय म्हजी भांगराची

प्रमाणपत्रां (पुरुष गट)

१. अमोघ बुडकुले (इंद्रजीत)-एवम् इंद्रजित
२. किर्ती श्याम नरसे (विश्वास)-गुलमोहोर
३. चेतन उपाध्ये (गोपोळ)-भोगराज्य
४. उगम जांबावलीकर (सगुण)-आर्त्याक पर्ते
५. राजू गोपीनाथ नाईक (थोटो)-रथोत्सव

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.७०००/-)

मेधा नाईक (चिमणी) -उठ गा देवा

दुसरें इनाम (रु.५०००/-)

पुर्ती सावर्डेकार (वसुकी) -वक्षक

प्रमाणपत्रां (स्त्री गट)

१. अंकिता सावंत (मानसी)-एवम् इंद्रजित
२. समिक्षा पंचवाडकर (जनेमावशी)-राखण देवाची
३. खुशबू कवळेकार (मानसी)-घुस्पागोंधोळ सगळो
४. दक्षा शिरोडकर (राणी) - भोगराज्य

माचये मांडावळीखातीर-(रु.५,०००/-) योगेश कापडी-वक्षक

वेशभूशेखातीर-(रु.५,०००/-)

दिपक सातोर्डेकर - राखण देवाची

उजवाडा येवजणेखातीर-(रु.५,०००/-)

निलेश महाले-भूंय म्हजी भांगराची

प्रमाणपत्र -

गोरक्षनाथ राणे-एवम् इंद्रजित

रंगभूशेखातीर -	दिवंक ना
पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.५,०००/-)	उदय तिळवे-भोगराज्य
लेखनाखातीर-	
पयलें इनाम (रु.१०,०००/)	दिपराज सातोर्डेकर-राखण देवाची
दुसरें इनाम (रु.७,०००/-)	दिवंक ना.

- परीक्षक:-**
- १) श्री.गोकुळदास बोरकर
 - २) श्री.अशोक नाईक
 - ३) श्रीमती मैथिली ठाकूर नाईक



कला अकादमी गोवा

३९ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०१४-२०१५

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, कांपाल पणजी

सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु	तारीक	संस्था	नाटक / बरोवपी
१	०२/०३/२०१५	कलागंध, नावेली	आय लव्ह यू, बट.... !? - मूळ नाटक - पगला घोडा - मूळ लेखक - बादल सरकार - अणकार - अभिषेक म्हाळशी
२	०३/०३/२०१५	रंगमुद्रा, पणजी	दिल तो बच्चा है जी - मूळ नाटक - नवा गडी नवं राज्य - मूळ लेखक - क्षितीज पटवर्धन - अणकार - सुनेत्रा गजानन जोग
३	०४/०३/२०१५	अभियान आर्टस् प्रॉडक्शन, पर्वरी	ओम जय जगदीश हरे - गोविंद अच्युत रायकर
४	०५/०३/२०१५	मेरशी सांस्कृतिक ट्रस्ट, मेरशी	युगान्त - भरत रघुवीर नायक
५	०९/०३/२०१५	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडा	मात्से नमळायेन उलयात न्हय! - मूळ नाटक - जरा अदबीनं बोला - मूळ लेखक - अशोक पाटोळे - अणकार - माणिकराव गावणेकार
६	१०/०३/२०१५	एकदंत कला संघ, पंचवाडी	काकोळ - दीपराज सातोर्डेकर
७	११/०३/२०१५	वरदांबिका कला संघ, फोंडा	सुख सांगात - मूळ नाटक - यूटर्न - मूळ लेखक - आनंद म्हसवेकर - अणकार - प्रशांत म्हादोळकर
८	१२/०३/२०१५	भांगराळे गोंय-अस्मिता, मडगांव	कर्णपर्व - उदय भेंब्रे
९	१३/०३/२०१५	युनायटेड सेल्फ हेल्प ग्रुप, सावर्डे	नशीबाचे खेल - सुहास सावर्डेकर
१०	१६/०३/२०१५	भूमी क्रियेशन्स, साखली	सुखा तुज्या सोदांत - मूळ नाटक - सुखांशी भांडतो आम्ही - मूळ लेखक - अभिराम भडकमकर - अणकार - झिलु ल. गांवकर
११	२५/०३/२०१५	ग्रामीण कला आनी सांस्कृतीक संस्था, वालपय	आनंद मठी - डॉ. प्रकाश रमाकांत वजरीकर
१२	२६/०३/२०१५	युवा स्वराज स्पोर्ट्स ऑण्ड कल्चरल /आर्ट क्लब, कुडचडे	यमला पगला दिवाना - वसंत भगवंत सावंत

प्रवेशिका रु. ४०/-

प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दीस पयलींसावन सकाळी १०.०० ते दनपरा १.००

आनी सांजे २.३० ते ६.०० वरामेरेन सभाघराच्या काऊंटराचेर मेळटल्यो.



कला अकादमी गोवा

३९ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०१४-१५

-निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१,००,०००/-)

सुखा तुज्या सोदांत (भूमी क्रियेशन्स, साखळी)

दुसरें इनाम (रु.७५,०००/-)

दिल तो बच्चा है जी...(रंगमुद्रा, पणजी)

तिसरें इनाम (रु.५०,०००/-)

कर्णपर्व (भांगराळे गोंय - अस्मिता, मडगाव)

उमेद वाडोवपी इनाम (रु.२५,०००/-)

मात्शें नमळायेन उलयात न्हय ! (श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडा)

उमेद वाडोवपी इनाम (रु.२५,०००/-)

आनंद मठी (ग्रामीण कला आनी सांस्कृ. संस्था, वाळपय)

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१०,०००/-)

निलेश महाले (सुखा तुज्या सोदांत)

दुसरें इनाम (रु.७,०००/-)

स्नेहल जोग (दिल तो बच्चा है जी..)

तिसरें इनाम (रु.५,०००/-)

गिरीष केंक्रे (कर्णपर्व)

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.७,०००/-)

मयुर मयेकर (सदाशिव) - सुखा तुज्या सोदांत

दुसरें इनाम (रु.५,०००/-)

गोपाल वासुदेव शेणवी भांगी (जगदीश) - यमला पगला दिवाना

प्रमाणपत्रां(पुरुष गट)-

अमोघ बुडकुले (विनय) - मात्शें नमळायेन उलयात न्हय !

स्नेहल जोग (ऋषीकेश) - दिल तो बच्चा है जी..

तुळशीदास फातर्पेकार (इंद्रकांत) - युगान्त

गजानन चोडणकर (हरीभाऊ) - ओम जय जगदीश हरे

दशरथ नायक (गायक) - आनंद मठी

व्यंकटेश गावणेकर (दोतोर) - मात्शें नमळायेन उलयात न्हय !

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.७,०००/-)

गौरी कामत (रमा कामत) - सुख सांगात

दुसरें इनाम (रु.५,०००/-)

डॉ.रुपा च्यारी (कुंती) - कर्णपर्व

प्रमाणपत्रां (स्त्री गट)-

श्रद्धा नागवेकर (अमृता) - दिल तो बच्चा है जी..

शरद सावर्डेकर (आई) - नशीबाचे खेळ

दिपिका करिशेट्टी (मिसेस प्रधान) - सुखा तुज्या सोदांत

रोहिशा गावकर (चांदनी) - यमला पगला दिवाना

अंकीता सावंत (शर्मिला) - मात्शें नमळायेन उलयात न्हय !

स्पुर्ती शेटगांवकर (टिचर) - ओम जय जगदीश हरे

माचये मांडावळीखातीर-(रु.५०००/-) ज्ञानेश्वर परब (आनंद मठी) - ग्रामीण कला आनी सांस्कृ.संस्था, वाळपय
वेशभूशेखातीर-(रु.५,०००/-) दिपाली गावकर (आनंद मठी) - ग्रामीण कला आनी सांस्कृ.संस्था, वाळपय
उजवाडा येवजणेखातीर-(रु.५,०००/-) निलेश महाले -सुखा तुज्या सोदांत (भूमी क्रियेशन्स,साखळी)
रंगभूशेखातीर (रु.५,०००/-) तुळशीदास नायक -कर्णपर्व (भांगराळे गोंय-अस्मिता, मडगाव)
पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.५,०००/-) सचीन चौगुले-सुखा तुज्या सोदांत (भूमी क्रियेशन्स, साखळी)

लेखनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१०,०००/) डॉ. प्रकाश वझरीकार-आनंद मठी (ग्रामीण कला आनी सांस्कृ. संस्था, वाळपय)

दुसरें इनाम (रु.७,०००/-) दिपराज सातोर्डेकर- काकोळ (एकदंत कला संघ, पंचवाडी)

परीक्षक:-

- १) श्री. प्रदीप वेर्णेकर
- २) श्री. सतीश गवस
- ३) श्री. एकनाथ महाले



कला अकादमी गोवा

४० वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा (२०१७-१६)

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, कांपाल-पणजी
सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु.	तारीक	संस्था	नाटक/बरोवपी
१.	१६/२/२०१६	द ड्रिम्स कंपनी, मडगाव	सो वरां -अमर सावंत
२.	१७/२/२०१६	शिव गोमंतक प्रतिष्ठान, फोंडा	तथागत -प्रशांत म्हादोळकर
३.	१८/२/२०१६	थर्ड आय ऑर्गनायझेशन, फोंडा	धांव मरे धांव -मिलींद म्हाडगुत
४.	२२/२/२०१६	धरणी कला सृष्टी, मेरशी	सावट -उल्हास नाईक
५.	२३/२/२०१६	नागोवा शेतकारांचो एकवोट, सालसेत	म्हजें घर...केन्ना सर...? (!) मूळ लेखक-राजेंद्र बनहट्टी अणकार-श्रीपाद नायक
६	२४/२/२०१६	रंगदर्पण, मांद्रे	शिगमो मूळ लेखक-नारायण आशा आनंद अणकार--जयेश बागकर
७	२५/२/२०१६	खामिणी नाट्य माची, सावयवेरे	सायको मिटर -यशवंत पांडुरंग नाईक
८	२६/२/२०१६	रंगमुद्रा, पणजी	भ्रमभ्रांत मूळ लेखक- महेश घाटपांडे अणकार -सुनेत्रा जोग
९	२९/२/२०१६	डायनॅमिक आर्ट एन्टरटेन्मेंट, पणजी	सून देखणी गांवाची मूळ लेखक-नाग बोडस अणकार-डॉ.प्रकाश वझरीकर
१०	१/३/२०१६	अंत्रुज लळीतक, बांदोडे, फोंडे	बेमान -दत्ताराम कामत बांबोळकार
११	३/३/२०१६	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडे, फोंडे	दो रे मी फा....सा रे नि सा -मुकेश थळी
१२	४/३/१६	निनाद क्रिएशन, खडकी-सत्तरी	हांवे इतिहास गाडूंक ना मूळ लेखक-सुहास भोळे अणकार-श्रीनिशा एकनाथ नायक
१३	८/३/१६	गौरी तनय कलासंघ, नागेशी	बाबा -तुळशीदास धोणशीकर
१४	१४/३/१६	विवेकांनद कला सादरीकरण मंच, केरी सत्तरी	तो तिसरो -मनोज बर्वे

१७	१७/३/१६	सुयोग कला मंच,करमली	घे घालून -रविंद्र आमोणकर
१६	१६/३/१६	सिद्धिविनायक क्रियेशन,सांतीनेज-पणजी	एके राती मूळ लेखक-बादल सरकार अणकार- निलेश बुगडे
१७	१७/३/१६	आगाझ रायझिंग ऑफ युथ, मुरगाव	रोयण पेटल्या मूळ लेखक- गिरीश कर्नाड अणकार-महेश पारकर

प्रवेशिका रु.४०/-
हयो प्रवेशिका नाटयप्रयोगाच्या तीन दीस पयलींसावन सकाळी १० .०० ते दनपरां १.००
आनी सांजे २.३० ते ७.०० वरांमेरेन सभाघराच्या काउंटराचेर मेळटल्यो.



कला अकादमी गोवा

४० वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०१७-१०१६

-निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर :

पयलें इनाम (रु.१,००,०००/-)

भ्रमभ्रांत-रंगमुद्रा, पणजी

दुसरें इनाम (रु.७५,०००/-)

दो रे मी फा.....सा रे नि सा-श्री नागेशी महालक्ष्मी प्रासादिक, नाट्य समाज, बांदोडा

तिसरें इनाम (रु.५०,०००/-)

तथागत-शिव गोमंतक प्रतिष्ठान, फोंडा

उमेद वाडोवपी इनाम (रु.२५,०००/-)

सून देखणी गांवची-डायनॉमिक आर्ट एन्टरटेन्टमेंट, पणजी

उमेद वाडोवपी इनाम (रु.२५,०००/-)

म्हजें घर केन्ना सर.....-नागोवा शेतकारांचो एकवोट, सालसेत

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१०,०००/-)

सुशांत नायक (भ्रमभ्रांत)

दुसरें इनाम (रु.७,०००/-)

दिगंबर सिंगबाळ (दो रे मी फा.....सा रे नि सा)

तिसरें इनाम (रु.५०००/-)

प्रशांत म्हादोळकार (तथागत)

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.७,०००/-)

सचिन चौगुले (सलील) - भ्रमभ्रांत

दुसरें इनाम (रु.५०००/-)

मोहनीश वेर्णेकार (रोहित) - घे घालून

प्रमाणपत्रां(पुरुष गट)-

श्री. गौरीष कोलवेकार (कॅ.ब्लॅको) - तथागत

श्री. प्रमोद कारेकार (नाना) - धांव मरे धांव

श्री. प्रदीप खांडेपारकार (नाना) - म्हजें घर केन्ना सर

श्री. अजीत केरकार (सुधीर) - दो रे मि फा.....सा रे नि सा

श्री. रघुनाथ साकोर्डेकार (जुझे) - सुरींग

श्री. सौरभ कारखानीस (हरी) - सून देखणी गांवची

श्री. सुशांत गांवस (सखाराम) - तो तिसरो

श्री. मयुर मयेकार (सुत्रधार) - सून देखणी गांवची

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.७,०००/-)

पुजा सांगावकार (सायली) - दो रे मि फा.....सा रे नि सा

दुसरें इनाम (रु.५०००/-)

नाताशा महाले (काकी) - (सून देखणी गांवची)

प्रमाणपत्रां(स्त्री गट)-

प्रणिता म्हादोळकार (नादिया) - तथागत

सुविधा तोरगल (मेघा) - भ्रमभ्रांत

प्रणिता विनोद कलंगुटकार (तारा) - सांवट

स्मितल होबळे (मारिया) - घे घालून

अस्मिता विश्वनाथ नाईक (पल्लवी) - हांवें इतिहास गाडूंक ना

सिम्रन लोटलीकार (बायल) - एके राती

दिपीका करशेष्टी (सांतान बाय) - सून देखणी गांवची

माचये मांडावळीखातीर-(रु.५,०००/-) श्रीनिवास उसगांवकर (भ्रमभ्रांत)

वेशभूशेखातीर (रु.५,०००/-) प्रेरणा महाडेश्वर (तो तिसरो)

उजवाडा येवजणेखातीर-(रु.५,०००/-) सुशांत नायक (भ्रमभ्रांत)

रंगभूशेखातीर (रु.५,०००/-) प्रदीप गोवेकार (तथागत)

पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.५,०००/-) जय आमोणकार (घे घालून)

परीक्षक:-

- १) श्री. दिलीप बोरकर
- २) श्री. साईनाथ पडते
- ३) श्री. नामदेव शेट

कला अकादमी गोवा

४० वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०१५-१६

निकालपत्र

उत्कृष्ट संहिता लेखन

पयलें इनाम(रु.१०,०००/-)

मुकेश थळी - दो रे मी फा.....सा रे नि सा

उत्कृष्ट संहिता लेखन

दुसरें इनाम (रु.७.०००/-)

दिवंक ना

परीक्षक

श्री. राजू नायक :-



कला अकादमी गोवा

४१ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा (२०१६-१७)

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, कांपाल-पणजी

सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु.	तारीक	संस्था	नाटक/बरोवपी
१.	०३/०३/२०१७	श्री रामनाथ दामोदर रोमटामेल मंडळ, घोणळ - मडगांव	राखणदार - सुभाष चंद्रकांत नाईक
२.	०४/०३/२०१७	अंत्रुज लळीतक, नागेशी, बांदोडे - फोंडा	प्रेम जागोर - पुंडलीक नारायण नायक
३.	०६/०३/२०१७	श्री दामोदर कला व सांस्कृतिक मंडळ, फातोडा - मडगांव	बायु - डॉ. प्रज्योत महाले
४.	०७/०३/२०१७	वरदांबिका कला संघ, कुर्ती-फोंडा	नकळो कशें घडलें अणकार - प्रशांत म्हादोळकर मुळ लेखक - शेखर ढवळीकर
५.	०९/०३/२०१७	रंग दर्पण, मांद्रे - पेडणे	हिशोब - वसंत सावंत
६	१४/०३/२०१७	श्री सरस्वती सांस्कृतिक मंडळ, रावण-सत्तरी	परतीच्या वाटेर अणकार - संतोष शेटकर मुळ लेखक - व्यंकटेश माडगूळकर
७	१६/०३/२०१७	अश्वमेध मीडिया प्रॉडक्शन, पंचवाडी, फोंडा	बायलेक दुंवाळे घोवाक ओकारें - वसंत भगवंत सावंत
८	१७/०३/२०१७	अवतार आर्ट्स अँड कल्चरल सोसायटी नानोडा, वाळपई-सत्तरी	एका अराजकतावाद्याचें अपघाती मरण अणकार - गजानन झर्मेकर मुळ लेखक - दारयो फो
९	२०/०३/२०१७	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदोडे, फोंडा	तुळाभार - मुकेश थळी
१०	२१/०३/२०१७	अथश्री, फोंडा	फायनल वरडिकट अणकार - दत्ताराम कामत बांबोळकर मुळ लेखक - रत्नाकर मतकरी
११	२२/०३/२०१७	सिध्दीविनायक युवक संघ, सांतिनेज-पणजी	ऑल इज वेल अणकार - वसंत भगवंत सावंत मुळ लेखक - सई परांजपे
१२	२९/०३/२०१७	रसरंग, उगवे - पेडणे	अर्द अर्दकुटे अणकार - झीलू गावकर मुळ लेखक - मोहन राकेश
१३	३०/०३/२०१७	महालसा देवी युवा कला मंच, मोर्ले-सत्तरी	शीवडो - दिलीप धारगळकर

प्रवेशिका रु.५०/-

ह्यो प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दीस पयलींसावन सकाळी १०.०० ते दनपरां १.०० आनी सांजे २.३० ते ७.०० वरांमेरेन सभाघराच्या काऊंटराचेर मेळटल्यो.



कला अकादमी गोवा

४१ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०१६-१७

-निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर :

पयलें इनाम (रु.१,००,०००/-)	अर्द अर्दुकुटे - रसरंग, उगवे-पेडणे
दुसरें इनाम (रु.७५,०००/-)	हिशोब- रंग दर्पण, मांद्रे-पेडणे
तिसरें इनाम (रु.५०,०००/-)	प्रेम जागोर- अंत्रुज लळीतक, नागेशी, बांदोडें-फोंडा
उमेद वाडोवपी इनाम (रु.२५,०००/-)	फायनल वरडिक्ट-अथश्री, फोंडा
उमेद वाडोवपी इनाम (रु.२५,०००/-)	एका अराजकतावादयाचे अपघाती मरण, अवतार आर्टस अँड कल्चरल सोसायटी नानोडा, वाळपई-सत्तरी

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१०,०००/-)	श्री निलेश महाले (अर्द अर्दुकुटे)
दुसरें इनाम (रु.७,०००/-)	नारायण आशा आनंद (हिशोब)
तिसरें इनाम (रु.५,०००/-)	श्रीधर कामत-बांबोळकर (प्रेमजागोर)

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.७,०००/-)	मयुर मयेकर (मनीस) - अर्द अर्दुकुटे
दुसरें इनाम (रु.५,०००/-)	वर्धन कामत (विकास) -नकळो कशें घडले

प्रमाणपत्रां(पुरुष गट)-

श्री. अंकुश पेडणेकर (डि.वाय.एस.पी.देशपांडे) -एका अराजकतावादयाचे अपघाती मरण
श्री. गोपाळ भांगी (पप्पु) - बायलेक दुंवाळे घोवाक ओकारें
श्री. विजय कांबळे (भैरव) - ऑल इज वेल
श्री. चंद्रकांत प्रियोळकर (खेमलो) - परतीच्या वाटेर

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.७,०००/-)	मिनाक्षी दिवाडकर (लता) - परतीच्या वाटेर
दुसरें इनाम (रु.५,०००/-)	दक्षा शिरोडकर (अनिता) - हिशोब

प्रमाणपत्रां(स्त्री गट)-

तन्वी बांबोळकर (मोगा) - प्रेम जागोर
सुमिला शिरोडकर (बायू) - बायू
शनाया महाले (किन्नी) - अर्द अर्दुकुटे

माचये मांडावळीखातीर-(रु.५०००/-) तानाजी गावडे (तुळाभार)

वेशभूशेखातीर-(रु.५,०००/-) प्रियांका शिरोडकर (राखणदार)

उजवाडा येवजणेखातीर-(रु.५,०००/-) निलेश महाले (अर्द अर्दुकुटे)

रंगभूशेखातीर (रु.५,०००/-)

विष्णू गावस (शिवडो)

पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.५,०००/-)

चेतन खेडेकर (प्रेम जागोर)

पार्श्वसंगीताखातीर प्रमाणपत्र-

सचिन चौगुले (अर्द अर्दुकुटे)

परीक्षक:-

- १) श्रीमती उज्वला तारकर
- २) श्री. लक्ष्मीकांत शेटगांवकर
- ३) श्री. प्रवीण सबनीस

कला अकादमी गोवा

४१ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०१६-१७

निकालपत्र

उत्कृष्ट संहिता लेखन -

पयलें इनाम(रु.१०,०००/-)

शिवडो - प्रा. दिलीप धारगळकर

दुसरें इनाम(रु.७.०००/-)

तुळभार - श्री. मुकेश थळी

परीक्षक

श्री. गजानन जोग:-



कला अकादमी गोवा

४२ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा (२०१७-१८)

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, कांपाल-पणजी
सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु.	तारीक	संस्था	नाटक/बरोवपी
१.	०७/०३/२०१८	रुद्रेश्वर, पणजी	मन मना अनमना अणकार - सौ. संपदा सवासे मुळ लेखक - लिंगनाथ नाईक
२.	०६/०३/२०१८	श्री प्रोडक्शन, बाळ्ळी - केंपे	फोकेश नंबर वन - डॉ. प्रज्योत महाले
३.	०९/०३/२०१८	अंत्रुज लळीतक, बांदोडा, फोंडा	वायू (Y) अणकार - श्रीधर कामत बांबोळकार मुळ लेखक - साईश पाणंदीकर
४.	११/०३/२०१८	एकदंत कला संघ, पंचवाडी - फोंडा	सरण जळटना - दिपराज सातोर्डेकर
५.	१२/०३/२०१८	शिवस्पर्श प्रतिष्ठान, मडकय-फोंडा	आमची मुर्ती आमकां जाय - सर्वेश नायक
६	१३/०३/२०१८	गौरी तनय कला संघ, धोणशी-नागेशी	भूंय माजी भांगराची - तुळशीदास धोणशीकर
७	१४/०३/२०१८	सृजन सांगे	जशी मुळां तशी कुळां - प्रितेश गोपीनाथ गावकर
८	१५/०३/२०१८	श्री नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज, बांदिवडे, फोंडा	नटसम्राट अणकार - मुकेश थळी मुळ लेखक - वि. वा. शिरवाडकर
९	१६/०३/२०१८	अश्वमेध मीडिया प्रॉडक्शन, मापा- पंचवाडी, फोंडा	रोम रोम Romantic - वसंत भगवंत सावंत
१०	१८/०३/२०१८	श्री महामाया सांस्कृतिक मंडळ, शिरोडा	ऑल्नी फॉर यू - महेश चंद्रकांत नाईक
११	१९/०३/२०१८	सिध्दीविनायक युवक संघ, सांतिनेज- पणजी	अस्तुरी थाव अणकार - वसंत भगवंत सावंत मुळ लेखक - एरियल डोर्फमॅन
१२	२०/०३/२०१८	निनाद क्रिएशन, खडकी-सत्तरी	काणी अणकार - गोपाळ बिंबर मुळ लेखक - विद्याधर दाते
१३	२२/०३/२०१८	धरणी कला सृष्टी, मेरशी	रातराणी अणकार - उल्हास नायक मुळ लेखक - प्रभाकर मयेकर
१४	२३/०३/२०१८	सुयोग कलामंच, करमळी	तोंड घालीत थंय मणगणे - रविंद्र आमोणकर

१५	२४/०३/२०१८	अथश्री, फोंडा	चित्र रथ अणकार - दत्ताराम कामत बांबोळकार मुळ लेखक - शफाअत खान
१६	२५/०३/२०१८	अभिनय - पणजी	ओस्सय कार्नावल - महेश चंद्रकांत नाईक
१७	२७/०३/२०१८	आकार, पैंगीण, काणकोण	नशिबाचो खेळ - अविनाश च्यारी
१८	२८/०३/२०१८	नटराज क्रिएशन्स, डोंगरी	हे अर्शेच - किर्ती शाम नरसे
१९	२९/०३/२०१८	भार्गवी थिएटर्स, पर्वरी	ताजमहालाचें टेंडर अणकार - शशिकांत पुनाजी मुळ लेखक - अजय शुक्ला
२०	३१/०३/२०१८	नटरंग क्रिएशन्स, नार्वे - डिचोली	आज्याची काणी अणकार - संजय नंदा फाळकर मुळ लेखक - रत्नाकर मतकरी

प्रवेशिका रु.५०/-

हयो प्रवेशिका नाटयप्रयोगाच्या तीन दीस पयलींसावन सकाळीं १० .०० ते दनपरां १.००
आनी सांजे २.३० ते ७.०० वरांमेरेन सभाघराच्या काऊंटराचेर मेळटल्यो.



कला अकादमी गोवा

४२ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०१७-१०१८

-निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर :

पयलें इनाम (रु.१,००,०००/-)

आज्याची काणी (नटरंग क्रिएशन्स नार्वे-डिचोली)

दुसरें इनाम (रु.७५,०००/-)

सरण जळटना (एकदंत कला संघ, पंचवाडी-फोंडा)

तिसरें इनाम (रु.५०,०००/-)

चित्ररथ (अथश्री फोंडा)

उमेद वाडोवपी इनाम (रु.२५,०००/-)

अस्तुरी थाव (सिध्दीविनायक युवक संघ, सांतिनेज-पणजी)

उमेद वाडोवपी इनाम (रु.२५,०००/-)

हे अशेंच (नटराज क्रिएशन्स, डोंगरी)

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१,५००/-)

मिलींद बर्वे (आज्याची काणी)

दुसरें इनाम (रु.१,०००/-)

दिपराज सातोर्डेकर (सरण जळटना)

तिसरें इनाम (रु.७५०/-)

दिलीप देसाई (चित्ररथ)

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-)

संदेश पार्सेकर (भाटकार) - आज्याची काणी

दुसरें इनाम (रु.७५०/-)

निखील आडपईकर (देवेन माहीमकर) - रातराणी

प्रमाणपत्रां(पुरुष गट)-

श्री. माल्कम डी कोस्टा- (जुवांव) - सरण जळटना

श्री. रुपेश जोगळे (पावल) - नशिबाचो खेळ

श्री. शेखर उसगांवकर (दोतोर कुय) - तोंड घालीत थंय मणगणे

श्री. तुळशीदास धोणशीकार (दासू) - भूंय म्हजी भांगराची

श्री. व्यंकटेश गावणेकर (सुभाष बाबु) -चित्ररथ

श्री. गजानन चोडणकरग (सावंतवाडीकर) - तोंड घालीत थंय मणगणे

श्री. हर्ष सामंत (छोटू) - चित्ररथ

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.१,०००/-) हर्षला पाटील (पार्वते) - सरण जळटना

दुसरें इनाम (रु.७५०/-) दिपा शेटये (सावित्री) - आज्याची काणी

प्रमाणपत्रां(स्त्री गट)-

स्नेहल ब्रिजेश शेटये- (मोनिका) - अस्तुरी थाव

तन्वी देसाई- (बाबी) - चित्ररथ

निशा लोधिया- (तें) - हें अशेंच.....

अविता नाईक- (मंजू) - रोम रोम रोमंटीक

गीता जोशी- (मन ?) - मन मना अनमाना

संजवी केरकर- (प्रिया) - तोंड घालीत थंय मणगणे

श्रेया गांवकर- (बाय) - सरण जळटना

माचये मांडावळीखातीर (रु.१,०००/-)	श्री सुर्या नाईक (सरण जळटना)
वेशभूशेखातीर (रु.१,०००/-)	दिपा शेटये (आज्याची काणी)
उजवाडा येवजणेखातीर(रु.१,०००/-)	उमेश कारबोटकर (आज्याची काणी)
रंगभूशेखातीर (रु.१,०००/-)	खुशबू कवळेकर (चित्ररथ)
पार्श्वसंगीताखातीर (रु.१,०००/-)	नरेंद्र वायंगणकर (आज्याची काणी)
लेखनाखातीर- पयलें इनाम (रु.१०,०००/)	दिपराज सातोर्डेकर (सरण जळटना)
दुसरें इनाम (रु.७,०००/-)	सर्वेश नायक (आमची मूर्ती आमकां जाय)

परीक्षक:-

- १) श्री. आनंद मासुर
- २) श्री. राजीव हेदे
- ३) श्रीमती ज्योती कुंकळकार



कला अकादमी गोवा

४३ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा (२०१८-१९)

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, कांपाल-पणजी
सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु.	तारीक	संस्था	नाटक/बरोवपी
१.	१९/०२/२०१९	सुयोग कलामंच, करमळी	आतां करपाचें कितें ? - महेश चंद्रकांत नायक
२.	२१/०२/२०१९	विठ्ठल स्पोर्ट्स अँड कल्चरल क्लब गावणे, बांदिवडे- फोंडा	चंदू बार - सर्वेश एकनाथ नाईक
३.	२७/०२/२०१९	नटरंग क्रिएशन्स नार्वे-डिचोली	संवसारवळ अणकार - संजय नंदा फाळकर मुळ लेखक - जयवंत दळवी
४.	२७/०२/२०१९	सिध्दीविनायक युवक संघ, सांतिनेज-पणजी	पेइंग गेस्ट अणकार - सुशांत नाईक मुळ लेखक - अभिराम भडकमकर
५.	२८/०२/२०१९	मंत्रा सेवा संघ, फातर्पा-केपे	डॅडी - दत्ताराम कामत बांबोळकर
६	०१/०३/२०१९	अभिनय-पणजी	अंक मांडटा मांडटा - महेश चंद्रकांत नायक
७	०४/०३/२०१९	स्वरसाधना सांस्कृतिक संस्था, मांद्रे - पेडणे	बेगम बर्वे अणकार - अभिषेक म्हाळशी मुळ लेखक - सतीश आळेकर
८	०५/०३/२०१९	विघ्नहर्ता कला अँड स्पोर्ट्स मंडळ, शिरोडा - फोंडा	शेळया आंगाक फुगांव - उल्हास यशवंत नायक
९	०६/०३/२०१९	निनाद क्रिएशन, खडकी - सत्तरी	ययाती अणकार - चंद्रकांत नायक मुळ लेखक - गिरीश कर्नाड
१०	०७/०३/२०१९	रसरंग उगवे	चिरेबंदी वाडो अणकार - झिलू गांवकर मुळ लेखक - महेश एलकुंचवार
११	११/०३/२०१९	कलासंगम सांस्कृतिक मंडळ, पिळगांव - डिचोली	क्वेशनमार्क (Question Mark) - गौतम अनंत गावडे
१२	१२/०३/२०१९	सांस्कृतिक कला मंच, सांगे	अक्कलशुन्य - महेश चंद्रकांत नायक
१३	१३/०३/२०१९	मारुती नगर स्पोर्ट्स आनी कल्चरल समिती, दवर्ली, सालसेत	मागीर रोडोन कांयच फायदो ना - देवेंद्र गोपिनाथ नाईक

 कला अकादमी गोवा
४३ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०१८-१९

-निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर :

पयलें इनाम (रु.१,००,०००/-)	‘चिरेबंदी वाडो’ - रसरंग उगवे
दुसरें इनाम (रु.७५,०००/-)	‘बनवड’ - ग्रामीण कला आनी सांस्कृतिक संस्था, सावर्शे-सत्तरी
तिसरें इनाम (रु.५०,०००/-)	‘द ओपन कपल’ - गौरीनंदन थिएटर्स, भिरोंडा-सत्तरी
उमेद वाडोवपी इनाम (रु.२५,०००/-)	‘बेगम बर्वे’ - स्वरसाधना सांस्कृतिक संस्था, मांद्रे-पेडणे
उमेद वाडोवपी इनाम (रु.२५,०००/-)	‘बळी’ - रुद्रेश्वर, पणजी

दिग्दर्शनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१०,०००/-)	निलेश महाले - ‘चिरेबंदी वाडो’
दुसरें इनाम (रु.७,०००/-)	नारायण आशा आनंद - ‘द ओपन कपल’
तिसरें इनाम (रु.५,०००/-)	झिलू गांवकर - ‘बनवड’

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(पुरुष)-

पयलें इनाम (रु.७,०००/-)	अंकुश पेडणेकर (गांवकर) - बेगम बर्वे
दुसरें इनाम (रु.५,०००/-)	सौरभ कारखानीस (सुधीर)- चिरेबंदी वाडो

प्रमाणपत्रां(पुरुष गट)-

सचिन चौगुले (चंदू)- चिरेबंदी वाडो
नारायण आशा आनंद (घोव)-द ओपन कपल
जितेंद्र गेळेकर (प्रकाश)-संवसारवळ
मनोज देसाई (जनु)-हे अशेंच आनी इतलेंच
वैभव कवळेकर (विकल्प)-क्वेशन मार्क
मोहिनीश वेर्णेकर (सदा)-आता करपाचे किते ?

वैयक्तिक अभिनयाखातीर(स्त्री)-

पयलें इनाम (रु.७,०००/-)	समिक्षा पंचवाडकर (चंपा) - सखाराम बाइंडर
दुसरें इनाम (रु.५,०००/-)	स्नेहल शेटये (वयनी) - चिरेबंदी वाडो

प्रमाणपत्रां(स्त्री गट)-

श्रध्दा गवंडी (शर्मिष्ठा) -ययाती
हर्षला प्रभू पाटील (लक्ष्मी) -सखाराम बाइंडर
ऐश्वर्या नायर (रक्षा) -क्वेशन मार्क

अक्षरा नायक (आवय) -अक्कलशुन्य
श्रीपदा अभिषेकी (आका-निमणे उत्तर मांड देवाक)
सुचिता बांदेकर (शशिकला-आता करपाचे कीर्ते?)
उत्कर्षा रायकर (सोनिया-आमच्या लग्नाची काणी)

माचये

मांडावळीखातीर-(रु.५०००/-) योगेश कापडी - बळी
प्रमाणपत्र - शाम शेटगावकर - संवसारवळ

वेशभूशेखातीर -(रु.५,०००/-) रामा राऊत - बनवड
प्रमाणपत्र - मनुजा लोकुर नार्वेकर - बळी

उजवाडा

येवजणेखातीर-(रु.५,०००/-) श्रीनिवास उसगावकर - हे अशेंच आनी इतलेंच
प्रमाणपत्र - पांडुरंग पांगम - ययाती

रंगभूशेखातीर (रु.५,०००/-) कृष्णनाथ खलप - बनवड
प्रमाणपत्र - एकनाथ नाईक - बळी

पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.५,०००/-) राज मडगांवकर - बनवड
प्रमाणपत्र - सचिन चौगुले - चिरेबंदी वाडो

लेखनाखातीर-

पयलें इनाम (रु.१०,०००/-) डॉ. प्रकाश रमाकांत वझरीकार - बनवड
दुसरें इनाम (रु.७,०००/-) गौतम अनंत गावडे - क्वेशन मार्क

खास स्पर्धेखातीर अणकारित/रुपांतरीत केल्ल्या
संहितेखातीर इनाम (रु.१०,०००/-)
नारायण आशा आनंद - द ओपन कपल

परीक्षक:-

- १) श्री. प्रशांत म्हादर्दळकर
- २) श्री. धनवंत डिचोलकर
- ३) श्री. संजय मापारी



कला अकादमी गोवा

४४ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा (२०१९-२०)

थळ : दिनानाथ मंगेशकर कलामंदिर, कांपाल-पणजी

सांजे ७.०० वरांचेर

कार्यावळ

अनु.	तारीक	संस्था	नाटक/बरोवपी
१.	२४/०२/२०२०	बोकडबाग कला मंच, बांदोडा - फोंडा	हे साईनाथा - सर्वेश एकनाथ नाईक
२.	२५/०२/२०२०	'आकार' पेंगीण, पेंगीण - काणकोण	लाखातलो एक नव्हरो - उदयकांत अणवेकर
३.	२६/०२/२०२०	सियावर राम, गिमोणे, पिळगांव-डिचोली	राखण - पुंडलीक नायक
४.	२७/०२/२०२०	श्री कटमगाळ दादा आरती मंडळ, नागेशी, बांदोडा-फोंडा	सुंवारी - कै. विष्णू सुर्या वाघ
५.	२८/०२/२०२०	मदनंत, सावई-वेरें, सावई-वेरें, फोंडा	हांव सविता अणकार - हनुमंत चोपडेकर मुळ लेखक - शेखर ताम्हाणे
६	०३/०३/२०२०	अथश्री - फोंडा	सूर्यपूत अणकार - दत्ताराम कामत बांबोळकार मुळ लेखक - वसंत कानेटकर
७	०४/०३/२०२०	शिवस्पर्श प्रतिष्ठान, मडकय - फोंडा	अहिल्या - सर्वेश एकनाथ नाईक
८	०५/०३/२०२०	आस्त क्रिएशन, पिळगांव - डिचोली	द कन्सिल्ड - गौतम अनंत गावडे
९	११/०३/२०२०	रुद्रेश्वर, पणजी	बाव्ली घर अणकार - सतीश नार्वेकर मुळ लेखक - हॅनरिक इबसेन
१०	१२/०३/२०२०	गौरी तनय कला संघ, धोणशी, बांदोडा - फोंडा	आजून कांयच जांवना - तुळशीदास धोणशीकार
११	१६/०३/२०२०	श्री साई दिगंबर क्रिडा आनी सांस्कृतिक मंडळ, आसगांव - बार्देश	हांव ते आनी तो - प्रसाद प्रेमानंद कळंगुटकर
१२	१८/०३/२०२०	अथर्व-वेद आल्तीनो - पणजी	कासालें आनी घोसालें अणकार - वसंत भगवंत सावंत मुळ लेखक - दारियो फो
१३	२०/०५/२०२०	अंत्रुज घुडयो, बांदोडा - फोंडा	लॉग आवट - तन्वी श्रीधर कामत बांबोळकार

प्रवेशिका रु.५०/-

हयो प्रवेशिका नाट्यप्रयोगाच्या तीन दीस पयलींसावन सकाळी १० .०० ते दनपरां १.०० आनी सांजे २.३० ते ७.०० वरांमेरेन सभाघराच्या काउंटराचेर मेळटल्यो.



कला अकादमी गोवा

४४ वी कोंकणी नाट्यस्पर्धा २०१९-२०

-निकाल-

नाट्यप्रयोगाखातीर :

- पयलें इनाम (रु.१,००,०००/-) “कासालें आनी घोसालें”
(अथर्व वेद, आल्तीनो - पणजी)
- दुसरें इनाम (रु.७५,०००/-)- “सूर्यपूत”
(अथश्री - फोंडा)
- तिसरें इनाम (रु.५०,०००/-) “हांव ते आनी तो”
(श्री साई दिगंबर क्रिडा आनी सांस्कृतिक मंडळ, आसगांव, बार्देश)
- उमेद वाडोवपी इनाम (रु.२५,०००/-) “द कन्सिल्ड” (आस्त क्रियेशन, पिळगांव डिचोली)
- उमेद वाडोवपी इनाम (रु.२५,०००/-) “हांव सविता” (मदनंत, सावयवेरे)

दिग्दर्शनाखातीर-

- पयलें इनाम (रु.१०,०००/-) मयूर दत्ता मयेकर (कासालें आनी घोसालें)
- दुसरें इनाम (रु.७,०००/-) दिलीप देसाई (सूर्यपूत)
- तिसरें इनाम (रु.५,०००/-) शिवेंद्र तारी (हांव तें आनी तो)

वैयक्तिक अभिनयाखातीर (पुरुष)-

- पयलें इनाम (रु.७,०००/-) अश्वेक देसाई (श्रीधर) “हांव ते आनी तो”
- दुसरें इनाम (रु.५,०००/-) नितीन कोलवेकर (शरद) “हांव सविता”

प्रमाणपत्रां (पुरुष गट)-

- गौतम बखले (रघुराय) “सूर्यपूत”
- व्यंकटेश गावणेकार (बजरंग) “सूर्यपूत”
- तुळशीदास धोणशीकर (पिलकू) “आजून कांयच जांवना”
- अश्वेश गिमोणकर (धना) “राखण”
- राजेश नाईक (सोनू) “सुंवारी”
- वैभव कवळेकर (रंगनाथ) “द कन्सिल्ड”

वैयक्तिक अभिनयाखातीर (स्त्री गट)-

- पयलें इनाम (रु.७,०००/-) पूर्ती सावर्डेकर (माणीक) “कासालें आनी घोसालें”
- दुसरें इनाम (रु.५,०००/-) ऐश्वर्या भरत नायर (सुलोचना) “द कन्सिल्ड”

प्रमाणपत्रां(स्त्री गट)-

- नीता देसाई (युगंधरा) “सूर्यपूत”
- वृक्षा करमली (काव्या) “लॉग आवट”

ममता शिरोडकर (शकु) “राखण”
निकीता नाईक (साईली) “हे साईनाथा”
स्वाती शिरसाट (जाण्टी अहिल्या) “अहिल्या”
सुषमा म्हामल (तिमाय) “बावली घर”
सौंदर्या म्हाळशी (ताराबाई) “लाखातलो एक नव्हरो”

माचये मांडावळीखातीर-(रु.५०००/-) साईदत्त कामत (लॉग आवट)
वेशभूशेखातीर (रु. ५,०००/-) मनूजा लोकूर नार्वेकर (बावली घर)

प्रमाणपत्र : रुपाली नाईक (सुंवारी)

उजवाडा येवजणेखातीर-(रु.५,०००/-) -----

रंगभूशेखातीर (रु.५,०००/-) श्री. तेली फडते (सुंवारी)

पार्श्वसंगीताखातीर-(रु.५,०००/-) विनय गावस (द कन्सिल्ड)

लेखनाखातीर-(खासा स्पर्धेखातीर बरयिल्ल्यो नविन संहिता)

पयलें इनाम (रु.१०,०००/-) डॉ. तन्वी श्री. बांबोळकार (लॉग आवट)

दुसरें इनाम (रु.७,०००/-) प्रसाद कळंगुटकर (हांव ते आनी तो)

खास स्पर्धेखातीर अणकारित/रुपांतरीत केल्ल्या संहितेखातीर इनाम (रु.१०,०००/-)

वसंत भगवंत सावंत (कांसाळें आनी घोसाळें)

परीक्षक:-

- १) श्री. मधुकर जोशी
- २) श्री. रोहिदास शिरोडकर
- ३) श्री. लक्ष्मीकांत शेटगांवकर

: चत्राय :

१. एकूण नाट्यस्पर्धेतल्या कार्यावळींतलीं कांय नाटकां ऐन वेळार रद्द जाल्यां
आसूं येता आनी तरी लेगीत कार्यावळींत तांचो उल्लेख उरूं येता.

२. एक ते २५ वर्सा मेरेनच्या स्पर्धेत सादर जाल्ल्या कांय नाटकांच्या
लेखकांचीं नांवां मेळूंक पावलींनात.
