



60वीं 60th  
राष्ट्रीय National  
कला Exhibition  
प्रदर्शनी of Art



ललित कला अकादेमी  
रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली-110001

LALIT KALA AKADEMI  
Rabindra Bhavan, New Delhi-110001





## सामान्य नियम

### उद्देश्य

1. ६०वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी 2018-2019 का उद्देश्य वस्तुओं के प्रयोग और श्रेष्ठतम सौन्दर्यबोध के स्तरों पर कलाकृतियों की गुणवत्ता का प्रदर्शन है। प्रदर्शनी में पेन्टिंग, ड्रॉइंग, मूर्तिशिल्प, ग्राफिक, छायाचित्र, संस्थापन और मल्टीमीडिया जैसे माध्यमों में कार्य की गई उन सभी कृतियों को शामिल किया जायेगा जो वृहद्तर परिप्रेक्ष्य में उत्कृष्ट हों। इस अखिल भारतीय प्रदर्शनी में प्रदर्शित की जानेवाली कलाकृतियों से 15 कलाकृतियों का चयन राष्ट्रीय अकादेमी पुरस्कार के लिए किया जाएगा।

### प्रवेश पत्र

2. कलाकृतियों के छायाचित्रों और सीडी सहित पूर्णतया भरे हुए प्रवेश पत्र प्राप्त करने की अंतिम तिथि 31 दिसम्बर 2018 है। छायाचित्रों के पीछे कलाकृतियों का विवरण होना चाहिए। अंतिम तिथि के बाद प्राप्त छायाचित्रों/सीडी और प्रविष्टि पत्र पर चयन हेतु विचार नहीं किया जाएगा।
3. कलाकार, जो भारतीय नागरिक हैं, प्रविष्टि पत्र, छायाचित्र, स्केच, संस्थापन-योजना और कलाकार के जीवन-वृत्त की सीडी को 'वर्ड' प्रारूप में भेजें, इसके साथ कलाकार की फोटो और कलाकृतियों के फोटो हाई रिजोल्यूशन में स्पीड/पंजीकृत डाक द्वारा अथवा दस्ती से नामित व्यक्ति के पास पहुँच जाने चाहिए।

### प्रवेश शुल्क

4. प्रतिभागिता हेतु 500/-रु. का प्रवेश शुल्क सचिव, ललित कला अकादेमी के पक्ष में नई दिल्ली शाखा पर देय बैंक ड्राफ्ट/पोस्टल ऑर्डर के रूप में जमा करवाया जाना चाहिए। यदि प्रवेश पत्र के साथ पोस्टल ऑर्डर/बैंक ड्राफ्ट नहीं प्राप्त होते तो 'प्रतियोगिता के लिए' चिह्नित कृति को 'प्रतियोगिता के लिए नहीं' माना जाएगा और कलाकृति पर पुरस्कार के लिए विचार नहीं किया जाएगा। शारीरिक रूप से विकलांग कलाकार यदि विकलांगता प्रमाणपत्र की सत्यापित प्रति जमा करवाते हैं तो उन्हें प्रविष्टि शुल्क से छूट प्रदान की जाएगी।
5. 500/-रुपये के पोस्टल ऑर्डर/बैंक ड्राफ्ट का नम्बर, जारी करने की तिथि और जारी करने वाले बैंक/डाकघर का नाम प्रवेश पत्र में निर्धारित जगह में दिया जाना चाहिए।
6. प्रवेश शुल्क केवल पोस्टल आर्डर/बैंक ड्राफ्ट के माध्यम से स्वीकृत किए जाएंगे। नकद अथवा धनादेश के माध्यम से शुल्क स्वीकृत नहीं है।

### निर्णायक मंडल

7. कलाकृतियों के चयन और पुरस्कारों के निर्धारण हेतु एक द्विस्तरीय निर्णायक मंडल का गठन किया जाएगा।
8. प्रथम स्तरीय निर्णायक मंडल कलाकारों से प्राप्त जीवन-वृत्त सहित प्रवेश पत्रों की प्रविष्टियों की समीक्षा करेगा। कलाकृतियों के छायाचित्रों के पीछे कलाकारों द्वारा अपना नाम और कलाकृतियों का विवरण (शीर्षक, माध्यम, निष्पादन का वर्ष) लिखकर उनके हस्ताक्षर भी अवश्य किए होने चाहिए। प्रथम निर्णायक मंडल द्वारा राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु कलाकृतियों का चयन किया जाएगा।
9. प्रथम निर्णायक मंडल द्वारा चयनित कलाकृतियों में से ही द्वितीय निर्णायक मंडल द्वारा पुरस्कार हेतु कृतियों का चयन किया जाएगा। द्वितीय निर्णायक मंडल को प्रथम स्तरीय निर्णायक मंडल द्वारा चयनित कलाकृतियों को अमान्य करने का अधिकार है।

### पात्रता

10. केवल वे कृतियाँ अकादेमी पुरस्कार के योग्य मानी जाएंगी जो संलग्न प्रवेश पत्र द्वारा प्राप्त प्रविष्टि के अन्तर्गत आयेंगी और जिन पर **प्रतियोगिता के लिए** लिखा होगा। वे कलाकार, जिन्होंने अगस्त 1954 में अकादेमी की स्थापना के बाद से अकादेमी द्वारा आयोजित किसी राष्ट्रीय या अन्तर्राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में पुरस्कार पाये हों, इस प्रतियोगिता में भाग तो ले सकते हैं परंतु पुरस्कार के पात्र नहीं होंगे। ऐसे कलाकार, जिन्होंने राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में भाग तो लिया है, पर जिन्हें अब तक कोई पुरस्कार नहीं मिला है, वे इस प्रदर्शनी में पुरस्कार हेतु भाग लेने के अधिकारी होंगे।
11. अकादेमी की सामान्य परिषद् के सदस्य राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में भाग तो ले सकेंगे पर उनकी कृतियों को पुरस्कार नहीं दिए जाएंगे।
12. राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में भागीदारी के लिए कलाकार की न्यूनतम आयु 1 जनवरी 2018 को 25 वर्ष होनी आवश्यक है।
13. कलाकारों द्वारा भेजी गई कृतियों का सृजन 1 जनवरी 2018 के बाद का होना चाहिए। चित्रकला/ग्राफिक के लिए कलाकृति का अधिकतम आकार 6'X6' तथा सेरामिक/मूर्तिशिल्प के लिए 3'X3'X2' निर्धारित किया गया है। यदि निर्णायक मंडल द्वारा बड़े आकार की कलाकृति का चयन किया जाता है तो उसे प्रदर्शनी स्थल तक पहुँचाने और वहाँ से वापस ले जाने की जिम्मेदारी कलाकार की होगी। कलाकार को कलाकृति लाने और वापिस ले जाने के लिए अधिकतम 40,000/- रुपये दिया जा सकता है।
14. भेजे गये छायाचित्रों/सीडी आदि अकादेमी द्वारा ग्रन्थागार में रखे जाएंगे तथा इस संबंध में किये गये किसी भी पत्र-व्यवहार पर विचार नहीं किया जायेगा।

### चयनित कृतियों को जमा करना

15. जब तक अकादेमी प्रवेशक को अनुदेश जारी नहीं करती तब तक वह कोई भी कृति अकादेमी को नहीं भेजेगा। निर्णायक मंडल द्वारा कृतियों के चयन के पश्चात् ही अकादेमी द्वारा निर्धारित संग्रहण स्थल पर चयनित कृतियों को भेजने के लिये कहा जायेगा। कलाकृतियाँ ठीक तरह से पैक होनी चाहिए ताकि सड़क परिवहन द्वारा इन्हें सुविधापूर्वक लाया एवं ले जाया जा सके।

### पुरस्कार

16. अकादेमी द्वारा गठित निर्णायक मंडल द्वारा चयनित पन्द्रह विशिष्ट कार्यों के लिए 100,000/-रुपये (प्रत्येक को एक लाख) के पन्द्रह पुरस्कार प्रदान किये जायेंगे। परन्तु निर्णायक मंडल के लिए पुरस्कार हेतु पन्द्रह कृतियों का चयन बाध्यकारी नहीं होगा, यदि वह समझे कि पन्द्रह से कम कृतियाँ ही पुरस्कार के योग्य हैं, तो वे ऐसा निर्णय ले सकता है।
17. किसी भी कलाकार द्वारा पुरस्कार के लिए अपने पक्ष में याचना अथवा निर्णायक मंडल के किसी भी सदस्य से सिफारिश करना या कराना पुरस्कार के लिए अयोग्यता मानी जायेगी।
18. निर्णायक मंडल के लिए अनिवार्य है कि वह यह घोषणा करे कि वह ऐसे किसी कलाकार से कोई संबंध नहीं रखता/रखती जिनकी कृतियों का चयन पुरस्कार अथवा प्रदर्शन हेतु हुआ है।

### परिवहन नियम एवं बीमा

19. कला प्रसार उद्यम के एक भाग के रूप में अकादेमी निर्दिष्ट स्थल से प्रदर्शनी स्थल तक एवं वापसी का परिवहन/मालभाड़ा का व्यय स्वयं वहन करेगी। यद्यपि कलाकारों के हितों को सुरक्षित करने हेतु अकादेमी प्रत्येक कृति का 25,000/-रु. का बीमा निःशुल्क करवाएगी जो बीमा नीति के नियमों और शर्तों के अधीन होगा, तथापि कृति के किसी भी प्रकार के नुकसान और क्षति के लिए अकादेमी जिम्मेदार नहीं होगी और राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में प्रतिभागिता पूरी तरह कलाकार अपने दायित्व और जोखिम पर करेगा।

### पते में परिवर्तन

20. अकादेमी कलाकार से सभी पत्र-व्यवहार प्रवेश पत्र में दिए गये पते पर ही करेगी। अकादेमी को इस पते में किसी भी परिवर्तन की सूचना तत्काल दी जानी चाहिए। ऐसा न किए जाने पर यदि कलाकार को सूचना प्राप्त नहीं होती है तो अकादेमी इसके लिये उत्तरदायी नहीं होगी।

### प्रदर्शनी के लिए आमंत्रण

21. जिन कलाकारों की कृतियों का प्रदर्शन हेतु चयन होगा, उन्हें प्रदर्शनी के उद्घाटन का निमंत्रण पत्र भेजा जायेगा तथा प्रदर्शनी के केटलॉग की एक प्रति उन कलाकारों को निःशुल्क उपलब्ध करवाई जायेगी अथवा प्रदर्शनी के बाद उनके पते पर डाक द्वारा भेज दी जाएगी। अकादेमी कलाकारों के लिये यात्रा भत्ता/दैनिक भत्ता संबंधी किसी खर्च का वहन नहीं करेगी। पुरस्कार के लिए चयनित कलाकारों को पुरस्कार समारोह में भाग लेने के लिये आमंत्रित किया जायेगा एवं उन्हें नियमानुसार यात्रा-भत्ता और स्थानीय आतिथ्य प्रदान किया जाएगा।

### कलाकृतियों की वापसी

22. प्रदर्शनी समाप्त होने के बाद अकादेमी संग्रहण और वितरण केन्द्र पर कृतियाँ भेजने की व्यवस्था करेगी। प्रदर्शनी समाप्ति के बाद कलाकार को ही सुनिश्चित करना होगा कि कृति संग्रहण और वितरण केन्द्र पर पहुँच गई है। अकादेमी द्वारा कलाकार को कृति के प्रेषण की सूचना पत्र द्वारा दी जाएगी। परन्तु यह कृति पहुँची या नहीं; यह कलाकार को केन्द्र से पता करना पड़ेगा। वितरण केन्द्र पर कृति के पहुँचने के 10 दिन बाद अकादेमी द्वारा प्रदत्त बीमा सुरक्षा संग्रहण अवैध हो जाएगा। कलाकार को यदि उसकी कृति क्षतिग्रस्त स्थिति में प्राप्त होती है तो कृति की फोटो सहित कृति की प्राप्ति के 10 दिनों के भीतर सचिव, ललित कला अकादेमी को इसकी लिखित सूचना देनी होगी अन्यथा कलाकार द्वारा क्षति के दावे या शिकायत पर विचार नहीं किया जाएगा।

### प्रवेश पत्र भरना

23. कलाकार को अपने जीवन-वृत्त सहित पूरा प्रवेश पत्र भरना होगा। यह जीवन-वृत्त निर्णायक मंडल के समक्ष भी प्रस्तुत किया जायेगा। कलाकारों द्वारा भेजे गये ऐसे प्रवेश पत्रों पर विचार नहीं किया जायेगा जिन पर जीवन-वृत्त खंड के नीचे उद्घोषणा पर हस्ताक्षर नहीं किए गये हों।
24. प्रवेश पत्र के साथ कलाकार को ए4 आकार (21X29.7 से.मी.) के कलाकृतियों के छायाचित्र और अपना पासपोर्ट आकार का फोटो भी संलग्न करना होगा। कलाकृतियों के छायाचित्र के पीछे पूरा विवरण होना चाहिए। इसके साथ ही एक सीडी/डी.वी.डी. भी भेजें जिसमें जीवन-वृत्त और हाई रिजोल्यूशन में कलाकृतियों के छायाचित्र और कलाकार का फोटो हो।

## प्रवेश पत्र-६०वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी 2018-2019

कार्यालयीय उपयोग के लिए

कृपया बड़े अक्षरों में भरें

☐ प्रतियोगिता के लिए

☐ प्रतियोगिता के लिए नहीं  
(कृपया एक पर निशान लगायें)

अकादेमी कार्यालय में प्रवेश पत्र प्राप्त करने की  
अंतिम तिथि 31 दिसम्बर 2018

शीर्षक ☐ श्री ☐ सुश्री ☐ डॉ. ☐ प्रो. ☐ अन्य \_\_\_\_\_

पत्र-व्यवहार के लिए पता: \_\_\_\_\_

प्रथम नाम: \_\_\_\_\_

मध्य नाम: \_\_\_\_\_

उपनाम: \_\_\_\_\_

पिता/पति का नाम: \_\_\_\_\_

शहर: \_\_\_\_\_ राज्य: \_\_\_\_\_ पिनकोड: \_\_\_\_\_

जन्मतिथि: \_\_\_\_\_ दिन \_\_\_\_\_ महीना \_\_\_\_\_ वर्ष

एस.टी.डी. कोड: \_\_\_\_\_ टेलीफोन: \_\_\_\_\_

जन्मस्थान: \_\_\_\_\_

ई-मेल: \_\_\_\_\_

### पोस्टल आर्डर/बैंक ड्राफ्ट का विवरण

पोस्टल आर्डर/बैंक ड्राफ्ट संख्या: \_\_\_\_\_ तिथि \_\_\_\_\_

राशि: \_\_\_\_\_

जारीकर्ता बैंक/डाकघर : \_\_\_\_\_

प्रविष्टि हेतु कलाकृतियों की संख्या (तीन से अधिक नहीं होनी चाहिए): ☐ एक

☐ दो

☐ तीन

संलग्नकों का विवरण: कलाकार प्रविष्टि कृतियों के छायाचित्र/रेखांकन/योजना (योजना केवल संस्थापन के लिये है।) भेजें। छायाचित्रों के पीछे कृति का पूरा ब्योरा अवश्य लिखें। (प्रविष्टि कृतियों के छायाचित्र वापस नहीं किये जायेंगे) (कृपया पारदर्शिकाएँ न भेजें)

☐ चित्रकला

☐ मूर्तिशिल्प

☐ छायाचित्र

☐ रेखांकन

☐ छापाकला

☐ अन्य कोई माध्यम

(कृपया संबंधित माध्यम पर निशान लगाएँ)

क्रम संख्या	मूल कलाकृति का शीर्षक	माध्यम	आकार (से.मी.)	निष्पादन का महीना एवं वर्ष	मूल्य (रुपये में)
1.					
2.					
3.					

टिप्पणी: i) कलाकार मूल्य का कालम भरने के लिए स्वतंत्र है। कलाकृतियों पर अकादेमी द्वारा 25000/-रुपये प्रति कलाकृति बीमा-सुरक्षा दी जाएगी, चाहे कलाकृति का मूल्य कितना भी निर्दिष्ट क्यों न किया हुआ हो। कलाकार स्वेच्छ से अपने खर्च पर अपनी कृतियों की अतिरिक्त मूल्य की बीमा सुरक्षा करा सकता है।

ii) संस्थापन के लिये कलाकार प्रदर्शनी के निमित्त कृतियाँ जमा कराने के समय संस्थापन से सम्बद्ध योजना भेजें। जो अकादेमी के पास प्रदर्शन हेतु रहेगी। अगर यह आवश्यक समझा गया कि संस्थापन को प्रदर्शित करने के लिए कलाकार की उपस्थिति जरूरी है तो ऐसी स्थिति में अकादेमी द्वारा कलाकार को द्वितीय श्रेणी (वातानुकूलित रेल) का मार्ग-व्यय सहित अधिकतम तीन रातों के ठहरने का प्रबन्ध किया जाएगा।

iii) प्रवेश पत्र के साथ संलग्न कृतियों के छायाचित्रों का आकार ए4 (21x29.7 से.मी.) का होगा।

iv) मौलिक कलाकृतियों का आकार निर्धारित नियमों और आकार से अधिक नहीं होना चाहिए और यदि निर्धारित आकार से बड़ी कृति प्राप्त होती है तो उसे अयोग्य घोषित किया जा सकता है।

## जीवन-वृत्त

कृपया स्पष्ट शब्दों में भरें

शीर्षक ☐ श्री ☐ सुश्री ☐ डॉ. ☐ प्रो. ☐ अन्य \_\_\_\_\_

प्रथम नाम: \_\_\_\_\_

मध्य नाम: \_\_\_\_\_

उपनाम: \_\_\_\_\_

जन्मतिथि:    दिन    महीना     वर्ष

जन्मस्थान: \_\_\_\_\_

पत्र-व्यवहार के लिए पता: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

शहर: \_\_\_\_\_ राज्य: \_\_\_\_\_ पिनकोड: \_\_\_\_\_

एस.टी.डी. कोड: \_\_\_\_\_ टेलीफोन: \_\_\_\_\_

ई-मेल: \_\_\_\_\_

योग्यताएँ (डिप्लोमा, स्नातक, स्नातकोत्तर आदि) संस्था का नाम, जहाँ से शैक्षणिक योग्यता प्राप्त की है।

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी एवं त्रैवार्षिकी-भारत में पूर्व में प्रदर्शित कलाकृति, सम्मान अथवा सम्मान योग्य उल्लेख

वर्ष कटलॉग संख्या शीर्षक पुरस्कार/सम्मान योग्य उल्लेख

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

स्थायी पता \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

स्टूडियो का पता (यदि है, तो) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

जिन प्रदर्शनियों में पहले भाग ले चुके हैं उनका विवरण (महत्व के क्रम में लिखें)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

कलाकार का  
रंगीन  
छायाचित्र

छात्रवृत्ति का विवरण यदि पहले प्राप्त की है। \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## कलाकार द्वारा उद्घोषणा

1. ६०वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में प्रवेश की सभी शर्तें स्वीकार करने के बाद ही राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में प्रविष्टि जमा कराई गयी है।
2. राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी के लिए जमा कराई जाने वाली कृतियों की पारदर्शिकाएँ एवं छायाचित्र मौलिक कार्य हैं जिनका निष्पादन मेरे द्वारा 1.1.2018 के बाद किया गया है। इन्हें किसी राष्ट्रीय या अंतर्राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में प्रदर्शित नहीं किया गया है, न ही इन पर कोई सम्मान या पुरस्कार मिला है।
3. यदि निर्णायक मंडल द्वारा मेरी कृति का चयन कर लिया जाता है तो यह मेरा दायित्व होगा कि मैं मौलिक कृति निर्दिष्ट केन्द्र पर तथा निर्दिष्ट तिथि तक जमा करवाऊँ तथा पत्र व्यवहार में उसी मौलिक कृति के छायाचित्र और पारदर्शिकाएँ संलग्न करूँ ताकि राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में अकादेमी द्वारा इनका प्रदर्शन किया जा सके।
4. निर्णायक मंडल का निर्णय मेरे द्वारा स्वीकार्य एवं मान्य होगा।
5. मैं सहमति प्रदान करता/करती हूँ कि प्रदर्शनी हेतु अपने द्वारा प्रेषित कृति/कृतियों के सम्बन्ध में मैं अकादेमी से कोई दावा नहीं करूँगा/करुगी। यदि मैं अपनी कृति संग्रहण/वितरण केन्द्र पर पहुँचने के 10 दिन के भीतर वापस नहीं लेता/लेती तो केन्द्र संरक्षक को इसे बेचने का अधिकार होगा। संग्रहण और वितरण केन्द्र पर कृति के पहुँचने का पता लगाना और वहाँ से इसे प्राप्त करने का उत्तरदायित्व मेरा होगा।

दिनांक.....

स्थान.....

कलाकार का हस्ताक्षर.....

कलाकार का नाम.....

## 60TH NATIONAL EXHIBITION OF ART 2018-2019

### GENERAL CONDITIONS

#### OBJECTIVES

1. The objective of the 60th National Exhibition of Art, 2018-2019 is to present works of art of excellence both in terms of material application and aesthetic appeal. The exhibition will cover a broad range of artworks in all mediums like paintings, sculptures, graphics, photographs, drawings, installation and multi-media. A total number of 15 works will be selected for the National Academy Awards.

#### ENTRY FORM

2. The last date for receiving the duly filled 'Entry Form' along with the work's photographs marked backside with all details and a CD, is **31<sup>st</sup> December 2018**. The entry form and the photographs/CD received after the deadline will not be considered for selection.
3. The artists, who must be Indian citizens, are to send their entry forms, photographs, sketch/plan of the installation and a CD containing their biodata in Word format. Artist's portrait and artwork images must be sent in high resolution (not returnable) through Speed/Registered Post, or by hand to the designated persons.

#### ENTRY FEE

4. The entry fee of Rs. 500/- should be sent in the form of Postal Order/Bank Draft payable to *Secretary, Lalit Kala Akademi* drawn on New Delhi Branch. If no Postal Order/Bank Draft is received, the entry form which is ticked "**For Competition**", will be treated as "**Not For Competition**" and the exhibits will not be eligible for the award. Entry Fee is exempt for physically challenged persons subject to submitting an attested copy of the Disability Certificate.
5. The number of the Postal Order/Bank Draft for Rs. 500/- and date of issue by Post Office/ Bank must be entered in the entry form at the space provided.
6. The entry fee will be accepted only through Postal Order/ Bank Draft and not by cash/money order.

#### JURY

7. A two-tier jury system will be in place for selecting the exhibits and deciding the awards.
8. The first team of jury members will review the entries received from the artists for the exhibition with duly filled entry form along with bio-data. The artists must write their name and detail of the work (title, medium, year of execution) on the back of the photographs, along with their signatures. The first jury will select works for the 60<sup>th</sup> National Exhibition of Art.
9. The second team of jury members will select the award winning works from the exhibits selected by the first jury. The second jury has the right to discard the entries selected by the preliminary jury for the National Exhibition.

#### ELIGIBILITY

10. Only exhibits selected out of the entries received in the attached entry form and ticked "**For Competition**" will be eligible for awards given by the Lalit Kala Akademi. Artists who have already won an award in the National Exhibition of Art or International Exhibition organised by the Akademi since its inception in August 1954, are not eligible for competition. The entry of an artist who has already displayed in the National Exhibition of Art but not won an award, will be eligible for competition.
11. The General Council Members of the Akademi may participate in the National Exhibition of Art but are not eligible for the award.
12. The Minimum age limit for participation in the National Exhibition of Art is 25 years, as on 1<sup>st</sup> January 2018.
13. The exhibits sent by the artists must have been fully executed by the artist on or after 1<sup>st</sup> January 2018. The maximum size of the exhibits should not be more than 6'x6' for a Painting/Graphic prints, 3'x3'x2' for a Sculpture/Ceramics. However, in case the bigger size work is selected by the jury the transportation responsibility to venue and back will lie with the artist. The Akademi will pay a maximum amount of Rs. 40,000/- for both way transportation to the artist in such cases.

14. The photographs/CD submitted by the artists will be retained by the Akademi in its archives and no correspondence on this account will be entertained.

#### **DEPOSIT OF SELECTED EXHIBITS**

15. No exhibit will be sent by any entrant to the Akademi unless instruction is sent to the artists by the Akademi. After the selection process is completed by the Jury, the selected artists will be asked to send their exhibits to the Akademi at the specified collection point. The exhibits will have to be deposited duly packed and packing-fit for transportation by truck/road.

#### **AWARDS**

16. There will be fifteen awards, each carrying a cash prize of Rs. 1,00,000/- (Rupees one lakh each) for fifteen works of outstanding merit selected by a Jury constituted by the Akademi. It will not be binding on the jury to select fifteen exhibits for awards, if in their opinion less than fifteen exhibits deserve awards.
17. Canvassing in any form by any artist for award or approaching any member of the Jury will be a disqualification for Award.
18. It is obligatory on the part of the Jury to declare that he/she is not in any way related to the artists selected for display and awards.

#### **TRANSPORT RULES & INSURANCE**

19. The Akademi, as a part of its art promotion endeavour, would bear the expenses on freight/transportation of the exhibits from the specified place to the place of exhibition and back. In order to help secure the interest of artists the Akademi will also extend free of charge, an insurance cover of up to Rs. 25,000/- only for each exhibit, which would, of course, be subject to the terms and conditions of the insurance policy. It is, however, made clear that the Akademi would not be responsible or liable in any manner whatsoever for any damage to or loss of the exhibit(s) and the participation in the National Exhibition of Art would be solely and exclusively at the artist's own risk.

#### **CHANGE OF ADDRESS**

20. All correspondence with the artists will be made by the Akademi at the address filled in the Entry Form. The artists should inform the Akademi of any change of address immediately, failing which the Akademi will not be responsible, for non-receipt of communication by the Artist.

#### **INVITATION FOR EXHIBITION**

21. Invitation for the inauguration of the exhibition will be sent to all the artists whose exhibits will be on display and a copy of the catalogue will be given as complimentary to them at the exhibition or sent to their address after the closure of the exhibition. No liability for any TA/DA will be borne by the Akademi. The artists considered for awards will be invited to attend the Award function and TA/local hospitalities will be paid/arranged as per Akademi's norms.

#### **RETURN OF EXHIBITS**

22. After the exhibition is over the Akademi shall arrange to send the exhibits back at the collection & delivery centre. Artists must ascertain arrival of the exhibit at the collection and delivery centre after the exhibition is over. A letter will be sent to the artists by the Akademi intimating dispatch of the exhibit to the collection and delivery centre. The Artist should confirm the receipt of the exhibit at the centre. The insurance cover provided by the Akademi will be invalid after a period of 10 days from the arrival of the exhibit at the collection and delivery centre. In case the artwork is received in a damaged condition by the artist, he/she shall report immediately in writing with photographs to the Secretary, Lalit Kala Akademi, New Delhi, latest within 10 days from the receipt of the exhibit, otherwise the request will not be considered.

#### **FILLING OF THE ENTRY FORM**

23. Artists must fill in all the pages of the Entry Form, including the bio-data. The bio-data will also be placed before the Jury. Entry form received from artists who have not signed the declaration below the bio-data section will not be considered by the Akademi.
24. Artists should enclose with the entry form their passport size photograph, photographs of artworks in **A 4 (21x29.7 cms.)** size with complete details on the backside and a CD/DVD consisting of bio-data, artworks photographs in high resolution and a self passport size photograph.

# ENTRY FORM – 60TH NATIONAL EXHIBITION OF ART 2018-2019

For Office Use

Please fill in **BLOCK LETTERS**

☐ FOR COMPETITION

☐ NOT FOR  
COMPETITION  
(Please tick one)

**The last date for receiving the Form in the office  
of the Akademi is on or before 31<sup>st</sup> December 2018**

Title: ☐ Mr. ☐ Ms. ☐ Dr. ☐ Prof. ☐ Others \_\_\_\_\_

Address for Correspondence: \_\_\_\_\_

First Name: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Middle Name: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Last Name: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Father/Husband Name: \_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_ State: \_\_\_\_\_ PIN code: \_\_\_\_\_

Date of Birth:   Day   Month     Year

STD Code: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

Place of Birth: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

## DETAILS OF POSTAL ORDER/BANK DRAFT

Postal Order/Bank Draft No. \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Amount \_\_\_\_\_

Issuing Bank/Post Office \_\_\_\_\_

Number of exhibits being entered (not exceeding three): ☐ One

☐ Two

☐ Three

**DETAILS OF THE ENCLOSURES: PHOTOGRAPHS / SKETCH / PLAN (For Installation only) OF THE EXHIBITS ENTERED. GIVE FULL DETAILS ON THE BACK OF THE EACH PHOTOGRAPH. (Not returnable) (TRANSPARENCIES SHOULD NOT BE SENT)**

☐ PAINTING

☐ SCULPTURE

☐ PHOTOGRAPHY

☐ DRAWING

☐ PRINTMAKING

☐ ANY OTHER MEDIUM

(PLEASE TICK THE CONCERNED)

Sr. No.	Title of Original Exhibits	Medium	Size in Cms.	Month & Year of Execution	Price in Rs.
1.					
2.					
3.					

- Note :
- Artist is free not to fill in the price column. Insurance cover by the Akademi will be limited to Rs. 25,000/- per exhibit whatever be the price mentioned. Artist is free to take additional insurance cover at his cost.
  - For installation, the artist is required to send the display plan at the time of submission of selected artwork which will be left with the Akademi for display. In case the artist's presence is required for installing the selected entry the Akademi will reimburse the travel fare (Second AC train ticket) and stay will be arranged by the Akademi for a maximum of three nights.
  - The size of photographs is **A 4 (21x29.7 cms.)**, which should come along with the entry form.
  - The size of the original works should not exceed what has been specified in the rules and if a bigger work is submitted it is liable to be disqualified.

## BIO - DATA

Please fill in **BLOCK LETTERS**

Title: ☐ Mr. ☐ Ms. ☐ Dr. ☐ Prof. ☐ Others \_\_\_\_\_

First Name: \_\_\_\_\_

Middle Name: \_\_\_\_\_

Last Name: \_\_\_\_\_

Date of Birth:    Day   Month     Year

Place of Birth: \_\_\_\_\_

Address for Correspondence: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_ State: \_\_\_\_\_ PIN code: \_\_\_\_\_

STD Code: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Qualification (Diploma, Graduate, Post Graduate etc.) and Institution from which qualified or Master to whom attached.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Previous Displays, Awards and Honourable Mentions in National Exhibition of Art & Triennale India.

Years	Catalogue No.	Title	Award/HM
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Permanent Address \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Address of Studio (if any) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Details of Exhibitions in which already displayed (Mention in order of importance)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ARTIST'S  
PHOTOGRAPH IN  
COLOUR TO BE  
PASTED

## DECLARATION BY THE ARTIST

- The entries for participation in the 60<sup>th</sup> National Exhibition of Art are submitted after having accepted all the conditions for entry.
- The photographs of the works submitted as entries for the 60<sup>th</sup> National Exhibition of Art are of original bonafide works which have been fully created by me after 1st January, 2018. They have not been displayed in any other National or International Exhibition nor won any award or prize.
- In case my entry is selected by the Jury, it will be an obligation on me to deposit the original exhibits corresponding to the selected photographs at the specified centre by the specified date on receipt of communication from the Akademi for its display in the National Exhibition.
- The decision of the Jury shall be accepted and honoured by me.
- I agree that I shall have no claim whatsoever against the Akademi in regard to exhibit(s) sent by me for the exhibition. The custodian of the centre will be free to dispose off the exhibit(s) if I fail to collect the same within 10 days of its arrival at the collection/delivery centre. It shall be my responsibility to ascertain the arrival of the exhibit at the centre and to collect them from there.

Date .....

Place.....

Signature of the artist.....

Name of the artist.....

**Uttam Pacharne**  
Chairman, Lalit Kala Akademi  
chairman@lalitkala.gov.in  
+91 11 23009249, +91 9892042539

**Rajan Shripad Fulari**  
Secretary, Lalit Kala Akademi  
secretary@lalitkala.gov.in  
+91 11 23009272, +91 9313720335



ललित कला अकादेमी (राष्ट्रीय कला संस्थान)

भारत सरकार के अधीनस्थ एक स्वायत्तशासी संस्था, संस्कृति मंत्रालय, रबीन्द्र भवन, नई दिल्ली-110 001

**Lalit Kala Akademi** (National Academy of Art)

An Autonomous Organisation of Government of India, Ministry of Culture, Rabindra Bhavan, New Delhi -110 001

T: +91 11 2300 9200, E: [secretary@lalitkala.gov.in](mailto:secretary@lalitkala.gov.in), W: <http://www.lalitkala.gov.in>